Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 01.11.2023 11:04:27
Уникальный программный ключ:
1a3df673e07fcd54440aceed8bb7e29f4817bf0a

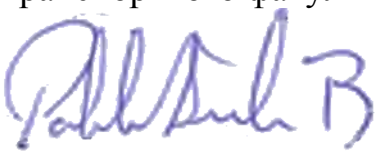
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан транспортного факультета



/ П. Итурралде/

« 28 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогика и психология высшей школы»

Направление подготовки
23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта
Профиль подготовки
Без профиля
Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная
Год набора
2021

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению подготовки **23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта**

Программу составили:

Саенко Н.Р. профессор Центра, д.ф.н., доцент _____
Иноземцев В.А. доцент Центра, к.ф.н., доцент _____
Панюков А.И. профессор Центра, д.ф.н., профессор _____

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются: развитие теоретических представлений об основах педагогики и психологии высшей школы, создание условий для овладения компетенциями, необходимыми педагогу высшей школы для решения профессиональных задач, связанных с педагогической деятельностью и проведением научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» в структуре программы аспирантуры.

Дисциплина относится к вариативным дисциплинам программы аспирантуры.

Курс создает основу для формирования психолого-педагогических основ творческой деятельности, формирует у соискателя ученой степени базовые теоретические знания и представления о педагогических и психологических основах деятельности преподавателя высшей школы, формирует творческий и ответственный подход к профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные в процессе обучения по курсам «Философия», «Психология и педагогика», «Психология», «Психология управления». В ходе освоения этих дисциплин у обучающихся должны быть сформированы навыки и умения, необходимые при усвоении дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»: теоретические представления об основах педагогики, об основных разделах педагогики, дидактике и теории воспитания, об основных закономерностях психической деятельности субъектов; прикладные навыки, связанные с организационно-управленческими навыками.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы».

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;	**знать:** • основные этические нормы в профессиональной деятельности; **уметь:** • применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической

		деятельности. **владеть:** • навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности;
ОПК-2	владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий	**знать:** • основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. **уметь:** • применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий **владеть:** • навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности

4. Виды учебной работы и тематическое содержание дисциплины (модуля)

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц (з.е.) или 108 академических часов (час), в том числе 36 часов аудиторных занятий и 72 часа самостоятельной работы. Экзамен в 3 семестре.

4.1. Виды учебной работы

Таблица1

Виды учебной работы	в зачетных единицах	в академ. часах
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	3	**108**
Аудиторные занятия:	**1**	**36**
Лекции (Лек)	0,5	18
Практические занятия (ПЗ)	0,5	18
Самостоятельная работа (СР):	**2**	**72**
Консультации	0,1	4
Реферат	0,3	12
Самостоятельное изучение разделов дисциплины	1,4	50
Вид контроля: экзамен	**0,16**	**6**

4.2. Содержание дисциплины по разделам и видам учебной работы

Таблица 2

№ п/п	Раздел дисциплины	Трудоемкость по видам учебной работы (час.)				
		Всего	очная форма обучения			
			Л	ПЗ	ИЛЗ	СР
1	2	3	4	5	6	9
1	**История и современное состояние высшей школы**	36	6	6		24
2	**Основы дидактики высшей школы**	36	6	6		24
3	**Субъекты образовательного процесса высшей школы**	36	6	6		24
	Итого:	108	18	18		72

4.3 Тематика аудиторных занятий

Тематика лекционных занятий

Таблица 3

№ раздела	№ лекции	Основное содержание	Кол-во часов
1	1,2	История и современные тенденции развития высшей школы в России	4
	3	История и современные тенденции развития высшей школы за рубежом	2
2	4	Основы андрогогики	2
	5,6	Педагогические технологии в высшей школе	4
3	7,8	Студенты как субъекты образовательного процесса	4
	9	Педагоги как субъекты образовательного процесса	2

Тематика семинарских занятий

Таблица 4

№ раздела	№ семинара	Основное содержание	Кол-во часов
1	1,2	История и современные тенденции развития высшей школы в России	4
	3	История и современные тенденции развития высшей школы за рубежом	2
2	4	Основы андрогогики	2
	5,6	Педагогические технологии в высшей школе	4
3	7,8	Студенты как субъекты образовательного процесса	4
	9	Педагоги как субъекты образовательного процесса	2

Программой дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены

4.4. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах

Таблица 6

№ раздела	Вид аудиторного занятия в активной и/или интерактивной форме и его тематика	Кол-во часов
1	История и современные тенденции развития высшей школы в России	2
2	История и современные тенденции развития высшей школы за рубежом	2
3	Основы андрогогики	2
4	Педагогические технологии в высшей школе	2

5	Студенты как субъекты образовательного процесса	2
	Итого:	10

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.1.Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется на семинарских занятиях руководителем соответствующего семинара в форме собеседования. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме решения тестовых заданий.

5.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
1	2
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;
ОПК-2	владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплины в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

5.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

УК-5 способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: основные этические нормы в профессиональной деятельности;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основные этические нормы в профессиональной	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основные этические	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующи

	деятельности;	нормы в профессиональной деятельности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	этические нормы в профессиональной деятельности, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	х знаний: основные этические нормы в профессиональной деятельности.
уметь: применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологическ	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуальн	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии,

собственной педагогической деятельности.		их особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	о-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности.
владеть: навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности;	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности;	Обучающийся владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности. Обучающийся	Обучающийся частично владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами	Обучающийся в полном объеме владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельнос

		испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	профессиональной деятельности;	ти в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
ОПК-2 владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий				
знать: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. но допускаются незначительные ошибки, неточности,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуник

		значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	затруднения при аналитических операциях.	ационных технологий.
уметь: применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

владеть: навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности.	Обучающийся владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Примеры тестов представлены в Приложении 1.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только аспиранты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

Шкала оценивания	*Описание*
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Аспирант демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Аспирант демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Аспирант демонстрирует полное или по большей части соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Аспирант демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, аспирант испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.

6. Образовательные технологии по дисциплине

Обучение по дисциплине ведется с применением как традиционных – потоково – групповых технологий, с использованием информационно-телекоммуникационных технологий (презентации, лекции – визуализации), так и инновационных методов. В частности, при чтении лекций используется форма лекции – гипотеза, лекция – дискуссия. При проведении семинарских занятий используется форма проблемного семинара, круглого стола, используются элементы ролевых игр.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»

а) основная литература

1. Андреева И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов / И.В. Андреева, О.Б. Бетин. - М.: Эксмо, 2008. - 1 экз.
2. Кравченко, А.И. Психология и педагогика : Учебник для вузов / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2009. - 31 экз.
3. Нуркова В.В. Психология: учебник для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009. - 1 экз.
4. Островский Э.В. Основы психологии: Учебное пособие для вузов / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2012.-2 экз.
5. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария / Е.А. Соколов. - М. : Университетская книга, 2009. - 1 экз.
6. Психология и педагогика: учебник для вузов / под ред. П.И. Пидкасистого.-М.: Юрайт; Высшее образование, 2010.-1 экз.
7. Столяренко Л.Д. Психология личности : для вузов / Л.Д. Столяренко, СИ. Самыгин. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 1 экз.

б) дополнительная литература:

1. Формирование общеевропейского пространства высшего образования. Задачи для российской высшей школы. М., 2004.
2. Педагогика высшей школы. Казань: Изд-во Казанского университета, 1985
3. Аванесов В.С., Вербицкий А.А., Ительсон Основы педагогики и психологии высшей школы. Под ред. А.В. Петровского М.: Изд-во МГУ, 1986.
4. Проблема высшей школы. Киев, 1989.
5. Белинская А.Б. Конфликтология в социальной работе: Учебное пособие / А.Б. Белинская. - М.: Дашков и К, 2010. - 5 экз.
6. Блюм Дж. Психоаналитические теории личности : Пер. с англ. / Дж. Блюм ; пер. А.Б. Е.А. Соколов. - М.: Университетская книга, 2009. - 1 экз.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: Учеб. пособие для вузов / Э.Ф. Зеер. 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 1 экз.
8. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического Маслоу А. Мотивация и личность: Пер. с англ. / А. Маслоу. - СПб.: Питер, 2009. - 1 экз.
9. Педагогическая физиология: Учебное пособие для вузов / под ред. М.М. Безруких. – М.: ФОРУМ, 2013.-15 экз.познания / Р. Нисбетт и др. - М.: Фонд "Либеральная миссия", 2011. - 2 экз.
10. Пособие для вузов / Н.С. Пряжников. - М.: Академия, 2008. - 1 экз. пресс, 2008. - 1 экз.
11. Соколов Е.А. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария / Хавина. - М.: Академический Проект; Культура, 2009. - 1 экз.

г) Интернет-ресурсы:

Андреев А.А. Педагогика высшей школы. - http://www.twirpx.com/file/19229/
Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с. - http://www.pedlib.ru/Books/1/0266/index.shtml
Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с.- http://www.gumfak.ru/pedagog.shtmlC
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - http://window.edu.ru/
Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml

Федеральный портал «Российское образование». - http://www.edu.ru/

Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество. - http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml.gumfa

http://www.pedlib.ru/ Педагогическая библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике и психологии, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

http://www.psychology.ru/ Крупнейший отечественный психологический портал. Включает обширную библиотеку по психологии.

http://psyjournals.ru/ Ядром портала PsyJournals.ru являются полнотекстовые архивы психологических журналов издательства МГППУ: «Психологическая наука и образование», «Московский психотерапевтический журнал», «Культурно-историческая психология». При знакомстве со статьей пользователь может найти информацию о названии статьи, сведения об авторе, прочитать краткую аннотацию и фрагмент статьи и ознакомиться со списком литературы к ней. Полные тексты статей указанных журналов доступны как в платном так и бесплатном доступе, и представлены в формате Adobe PDF. Для удобства поиска все материалы, представленные на портале, систематизированы по темам. Темы портала объединяют рубрики каждого из представленных журналов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- Аудиовизуальные средства: слайды, презентации на цифровых носителях, видеофильмы;
- Компьютеры, проекторы.

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет

Направление подготовки: 23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта
Профиль подготовки:
Без профиля
Форма обучения: очная

Центр гуманитарного образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Педагогика и психология высшей школы

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
- Экзаменационные билеты
- Практические занятия с интерактивными формами работы
-Кейс-метод
- Дневник профессионального роста
- Темы рефератов
- Тесты

Составители:
Саенко Н. Р., д.ф.н., доцент
Панюков А. И., д.ф.н., профессор
Иноземцев В. А., к.ф.н., доцент

Москва, 2021 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ					
ФГОС 23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта					
В процессе освоения данной дисциплины аспирант формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;	**знать:** • основные этические нормы в профессиональной деятельности; **уметь:** • применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности. **владеть:** • навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности;	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Т, Р, Э,	**Базовый уровень** - способен анализировать педагогические и психологические проблемы преподавания в высшей школе в стандартных учебных ситуациях **Повышенный уровень** - способен применять знания по педагогике и психологии высшей школы в процессе написания научных и методических работ, модернизации РП

ОПК-2	владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**знать:** • основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. **уметь:** • применять знания о культуре научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий **владеть:** • навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной педагогической деятельности	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	УО, К-З, Р, Т, Э, ДПР	**Базовый уровень** - способен грамотно в формах устной и письменной речи излагать свои идеи и мнения по основным вопросам преподавания в высшей школе **Повышенный уровень** - способен логически верно, аргументировано и ясно выстраивать предложения модернизации и оптимизации методов преподавания в высшей школе

Перечень оценочных средств по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы**»**

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Методическая рекомендация
4	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
6	Дневник профессионального роста преподавателя (ДПР)	Аспирантам предлагается определить наличие и степень развития качеств и особенностей личности, необходимых для успешного овладения педагогическим тактом, наметить план работы над самосовершенствованием. Для работы предлагается заполнить оценочный лист личностных характеристик.	Матрица дневника
7	Кейс-задача (К-З)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи

Таблица 3. Паспорт ФОС по дисциплине " Педагогика и психология высшей школы "

Код компетенции	Элементы компетенции (части компетенции)	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины по рабочей программе	Периодичность контроля	Виды контроля	Способы контроля	Средства контроля
1	2	3	4	5	6	7
УК-5 способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;	Знания: основных этических норм в профессиональной деятельности;	Разделы 2-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э, ДПР	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для тестирования, Методрекомендации к реферату, Матрица ДПР
	Умения: применять знания об этических нормах, об основах дидактических принципов организации учебного процесса в высшей школе, основные педагогические	Раздел 1 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э, К-З	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для тестирования, Методрекомендации к реферату, Фонд

	технологии, существующие в высшей школе, знания об индивидуально-психологических особенностях студентов и педагогов для анализа собственной педагогической деятельности.					педагогических ситуаций
	навыками использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирования собственной научной деятельности в соответствии с этическими нормами профессиональной деятельности;	Раздел 3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для тестирования, Методрекомендации к реферату
ОПК-2 владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знания: основные принципы культуры научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.	разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э, ПЗ	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для тестирования, Методрекомендации к реферату, Комплекс практических занятий

	Умения: применять знания о культуре научного исследования в области строительства, в том числе с использование м новейших информационн о-коммуникацио нных технологий.	раздел 1 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э, К-З	Устно Письме нно	Экзаме национ ный билет, Задани я для тестиро вания, Методр екомен дации к реферат у, Фонд педагог ически х ситуац ий
	Навыки: использования теоретической и прикладной информации, полученной во время изучения курса для проектирован ия собственной педагогической деятельности	раздел 3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Т, Р, Э	Устно Письме нно	Экзаме национ ный билет, Задани я для тестиро вания, Методр екомен дации к реферат у

1. Экзаменационные билеты

1. Назначение: Используются для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогика и психология высшей школы"
2. В билет включено три задания:
3. Комплект экзаменационных билетов включает 15 билетов (прилагается образец).
4. Регламент экзамена: - Время на подготовку тезисов ответов - до 40 мин
   - Способ контроля: устные ответы, письменные конспекты.
5. Шкала оценивания:

"Отлично"- если аспирант глубоко и прочно освоил весь материал программы обучения, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при изменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.

"Хорошо"- если аспирант твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

"Удовлетворительно" - если аспирант освоил только основной материал программы, но не знает отдельных тем, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

"Неудовлетворительно" - если аспирант не знает значительной части программного материала, допускает серьёзные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Каждое задание экзаменационного билета оценивается отдельно. Общей оценкой является среднее значение, округлённое до целого значения.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет

Направление подготовки: 23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта
Профиль подготовки: без профиля
Центр гуманитарного образования

Дисциплина: " Педагогика и психология высшей школы "
Экзамен, семестр, 20__/__ уч. год

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании.
2. Условия для профессионального развития личности будущего специалиста
3. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования.

И.о. директора
Центра гуманитарного образования:
М. В. Рыбина

Примерный перечень вопросов к кандидатскому экзамену по философской части общенаучной дисциплины « Педагогика и психология высшей школы» (1 – 10 – УК-5; 11 – 33 – ОПК-2)

1. Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании.
2. Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы.
3. Принципы построения содержания профильного обучения.

4. Формы организации образовательного процесса в профильном образовательном учреждении.

5. Психолого-педагогическое сопровождение в учреждении определенного профиля.

6. Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы.

7. Проблемные методы обучения в вузе: понятие, задачи, виды.

8. Университет: функции, органы управления.

9. Развитие Российской системы высшего профессионального образования с 1917 по 1945 гг.

10. Содержание высшего профессионального образования: современные требования.

11. Игровые методы обучения в вузе: виды, задачи, современные требования.

12. Уровни высшего профессионального образования и их содержание.

13. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие. Задачи, результаты.

14. Современная модель профессионала.

15. Особенности системы высшего профессионального образования в России в советский период.

16. Условия для профессионального развития личности будущего специалиста.

17. Дискуссионные методы обучения в вузе: характеристика, требования, значение.

18. Дидактика высшей школы: основные понятия, функции.

19. Организационные формы обучения в вузе.

20. Процесс обучения в вузе: понятие, элементы содержания, варианты построения учебного процесса.

21. Этапы подготовки вузовской лекции.

22. Репродуктивный вариант построения учебного процесса в вузе.

23. История развития высшего образования в России до 1917 года.

24. Продуктивный вариант построения учебного процесса в вузе.

25. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе.

26. Принципы дидактического конструировании содержания высшего профессионального образования.

27. Методы обучения в системе высшего профессионального образования (классификация методов по И.Л.Лернеру и М.Н. Скаткину)

28. Характеристика принципов обучения в высшей школе.

29. Виды вузовской лекции: характеристика, современные подходы.

30. Документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования (ГОСТ, учебный план, учебные программы).

31. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды.

32. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования.

33. Пути повышения активности студентов вуза.

2. Комплекс практических занятий с интерактивными формами работы (ОПК-2)

Практическое занятие №1.
Педагогическая техника (4 часа)

Цель: формирование представлений о педагогической технике как форме организации поведения педагога, типичных ошибках молодого педагога, о возможности управления рабочим самочувствием, способах его создания.

План занятия

1. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия
2. Упражнения на снятие мышечного напряжения
3. Коллективное составление программы самовнушения. Работа с дневниками профессионального становления.
4. Анализ педагогических ситуаций
5. Презентации с последующим обсуждением

Ход занятия

1. *Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия*

Эмоциональное напряжение обычно сопровождается напряжением мышц. Для регуляции самочувствия необходимо снимать мышечное напряжение, а чтобы лучше ощутить состояние расслабления, следует предварительно потренироваться в напряжении отдельных групп мышц и последующем их расслаблении.

Упражнение 1. Расслабление и напряжение мышц руки. Встаньте прямо, поднимите руки вперед, пальцы сожмите в кулак, одновременно напрягая мышцы кисти, предплечья, плечи (3—4 с). Не забудьте о мысленном действии при этом (вы хотите быть сильным, крепким, ваши мышцы сильно напряжены). А теперь расслабьтесь: руки свободно падают вниз, совершая маятниково-образные движения.

Упражнение 2. Использование слова для релаксации. Концентрируем внимание и даем самоприказы: «Внимание на руки! Мои пальцы расслаблены... Мои пальцы и кисти расслаблены... Мои предплечья и плечи расслаблены... Мое лицо спокойно и неподвижно...»

Нужно знать, напряжение каких мышц вызывает та или иная эмоциональная реакция. Так, при эмоции страха в наибольшей мере напрягаются артикулярные и затылочные мышцы, на расслабление их и нужно обратить внимание, испытывая это состояние.

Упражнение 3. Использование представлений для расслабления. Яркое представление о каком-либо объекте способно вызвать соответствующие объекту ощущения и реакцию организма. Например, сильное волнение можно снять, если представить себя (желательно несколько раз) отвечающим на экзамене без волнения. Конечно, это трудно и не всегда удается, в таком случае могут помочь сюжетные представления па цветном фоне: луг, речка, море, гладь воды.

Упражнение 4. Контроль тонуса мимических мышц. Это упражнение помогает не только придать лицу спокойный вид, но и добиться внутренней гармонии, успокоения. Текст может быть следующим: «Мое внимание останавливается на моем лице. Мое лицо спокойно. Мышцы лба расслаблены. Мышцы глаз расслаблены. Мышцы щек расслаблены. Губы и зубы разжаты. Рот растянут в улыбке. Мое лицо, как маска». Вместе с улыбкой мы ощущаем, как уходит напряжение в лице и во всем теле.

Упражнение 5. Контроль и регуляция темпа движения и речи. Наряду с мышечной скованностью эмоциональное возбуждение может проявиться в возрастании темпа движений и речи, суетливости. Избежать этого помогут следующие задания:

а) плавно и медленно сжимать и разжимать пальцы рук, плавно и медленно переводить взгляд **с** одного предмета на другой, так же писать, идти, говорить;

б) использовать в тренировке чередование быстрого и медленного, плавного и резкого темпа. Например, 2—3 мин делать все (собирать разбросанные книги, писать на доске и т. д.) замедленно и плавно, затем 1—2 мин — быстро и резко, имитируя суетливость и нервозность. Далее опять медленно и т**.** д. Так же читать отрывки хорошо знакомых произведений.

Упражнение 6. Контроль и регуляция дыхания. Так как наше дыхание и эмоциональное состояние взаимосвязаны, то контроль и регуляция первого могут способствовать саморегуляции второго. Наблюдения показывают, как меняется дыхание в эмоциональных состояниях: ровное дыхание спящего, глубокое у задумавшегося, учащенное у волнующегося, «раздутые ноздри» у гневающегося.

Вдох при диафрагмальном дыхании производится через нос. Вначале воздухом при расслаблении и слегка опущенных плечах наполняются нижние отделы легких, живот при этом все более и более выпячивается. Затем вдохом последовательно поднимаются грудная клетка, плечи и ключицы. Полный выдох выполняется в той же последовательности: постепенно втягивается живот, опускается грудная клетка, плечи, ключицы. Это стабилизирует эмоциональное состояние.

Упражнение 7. Использование библиотерапии. Прочитать стихотворение, прозу. Обсудить, какие чувства вызывает данное произведение.

Упражнение 8. Использование музыки в сочетании со зрительными образцами. Просмотреть слайдовую программу на музыкальном фоне. После просмотра описать свое состояние.

Упражнение 9. Имитационная игра. Войти в класс в образе профессора, куратора. Проследить, как меняется внутренний настрой.

2. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации

Упражнение 10. «Поза» релаксации (поза кучера на дрожках). Необходимо сесть на стул, наклонить туловище немного вперед, слегка согнуть спину, опустить голову на грудь, бедра расправить под прямым углом друг к другу. Предплечья свободно лежат на бедрах, кисти рук свободно свисают. Мышцы максимально расслаблены. Глаза закрыты. Поза напоминает положение уставшего кучера на дрожках.

Мысленным взором «пробежаться» по всем мышцам тела, проверяя, достаточно ли они расслаблены. Начинать нужно с мышц лица, с освоения «маски» релаксации.

Упражнение 11. «Маска» релаксации. Подаются команды (самоприказы): «мышцы лба расслаблены; все морщины на лбу разглажены (чтобы прочувствовать расслабление этой группы мышц, можно предварительно для контраста напрячь их, на вдохе подмяв брови, как это бывает при удивлении, и на выдохе опустив); брови расслаблены (нахмурить брови и тут же расслабить); веки расслаблены; мышцы щек расслаблены; челюсти разжаты, нижняя челюсть свободно опущена вниз; губы расслаблены, на лице лежит печать глубокого сладкого сна».

Итак, между выражением лица и психическим состоянием существует прочная обратная связь, внешнее выражение расслабленности и покоя влечет за собой соответствующие изменения состояния.

Упражнение 12. Полный физический покой. Цель — максимально расслабить мышцы тела, снять все мышечные зажимы. Основные формулы: «Я расслабляюсь», «Полный физический покой». Подаются команды (самоприказы): «покой, полный физический покой; я расслабляюсь; мышцы шеи расслаблены; плечи расслаблены (плечи опускаются); мышцы рук расслаблены: предплечья, кисти рук…; руки кажутся плетями, брошенными на колени; мышцы спины расслаблены; живот расслаблен».

Круг внимания медленно скользит по телу, проверяя, все ли мышечные зажимы убраны, опускается по мышцам ног: «ноги расслаблены: расслабляются бедра,

раскрепощаются коленные суставы, расслабляются мышцы голени, стопы...; каждый мой мускул расслаблен и вял; покой, полный физический покой».

В момент расслабления вообразите картину отдыха: вы отдыхаете на пляже (в саду...): «Я отдыхаю, мне приятно состояние полного физического покоя».

Вывод: с помощью самоприказов и представлений вы можете внушить себе состояние полного физического покоя, воздействуя через сознание на подсознание.

Упражнение 13. Полный психический покой. Цель — максимально успокоиться, снять возбуждение и нервное напряжение. Основные формулы: «Полный психический покой», «Покой, как одеялом, укутывает меня». Подаются команды (самоприказы): «отдых»; все мысли ушли; только покой; покой, как мягкое одеяло, укутывает меня; я совершенно спокоен; полный психический покой».

Вывод: на фоне общего физического расслабления вы можете с помощью самоприказов и представлений внушить себе состояние полного психического покоя.

Упражнение 14. Тяжесть правой руки. Цель — добиться максимального расслабления мышц, а для этого необходимо научиться вызывать ощущение мышечной тяжести в правой руке (потом во всем теле). Основная формула: «Правая рука тяжелая». Подаются команды (самоприказы): «моя правая рука тяжелая; я чувствую тяжесть в правой руке; кончики пальцев тяжелые; кисть правой руки тяжелая».

Можно использовать следующие образные представления: «рука наливается свинцом и постепенно тяжелеет; правая рука тяжело давит на колено; я чувствую тяжесть в предплечье, в плече; вся правая рука тяжелая».

Вывод: это упражнение еще раз демонстрирует, как с помощью самоприказов и представлений можно внушить себе самые различные состояния.

Упражнение 15. Выход из состояния релаксации. Идет счет до 10, на каждый второй счет подаются команды (самоприказы): «раз, два — вы хорошо отдохнули; три, четыре — тяжесть правой руки пришла; пять, шесть — бодрость во всем теле; семь, восемь — настроение бодрое; девять, десять — открыть глаза и улыбнуться».

Энергично дается команда: «Потянитесь, сядьте прямо! Сплести пальцы рук перед собой! Выверните кисти ладонями наружу. С полным вдохом поднимите руки со сплетенными пальцами над головой. С резким выдохом опустите руки». Это упражнение повторяется 2—3 раза.

3. Коллективное составление программы самовнушения. Работа с дневниками профессионального становления.

Следует руководствоваться следующими правилами: формула должна быть четкой и лаконичной; формула не должна содержать отрицательной части «не»; обязательно соблюдение последовательности формул: «хочу — могу — буду — есть».

(Я хочу быть спокойным и уверенным, я могу быть спокойным и уверенным, я буду спокойным и уверенным, я спокоен и уверен!)

Рекомендуем примерные программы самовнушения.

1. Для оптимизации настроения: «я собран и уравновешен; у меня приподнятое, радостное настроение; я хочу быть активным и бодрым; я могу быть активным и бодрым; я активен и бодр; я хочу (могу, буду) чувствовать энергию и бодрость; я жизнерадостен и полон сил; я оптимист».
2. Для отдыха: «я спокоен; я совершенно спокоен; я хорошо отдыхаю и набираюсь сил; отдыхает каждая клеточка моего организма; отдыхает каждый мускул; отдыхает каждый нерв; свежесть и бодрость наполняют меня; я собран и внимателен; впереди плодотворный день; я отдыхаю».
3. Для самонастройки на предстоящий экзамен: «чувствую себя уверенно; настроение приподнятое; голова ясная; я совершенно спокоен; я собран; мыслю четко; я хочу (могу, буду) отвечать легко, четко, ясно».
4. Для настройки на профессиональный стиль поведения на уроке, преодоления неуверенности, скованности в общении с аудиторией: «я совершенно спокоен; я вхожу в аудиторию уверенно; чувствую себя на занятии свободно и

раскованно; владею собой; мой голос звучит ровно, уверенно; я могу хорошо провести занятие; настроение бодрое; мне самому интересно на занятии; мне интересно учить ребят; мне есть что рассказать слушателям; я спокоен и уверен в себе».

3. Анализ педагогических ситуаций

4. Презентации на темы:

1. «Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы»
2. «Университет: функции, органы управления».

Вопросы к обсуждению темы 1. «Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы»

1. Согласны ли Вы с утверждением: Качество образования и управление качеством образования – главные проблемы современной системы высшего образования? Обсудите в микрогруппах.
2. К основным тенденциям большинство ученых относит: повышение качества высшего образования за счёт перехода на уровневую систему и введения ФГОС ВПО; обеспечение фундаментальности и целостности высшего профессионального образования; ориентация на подготовку специалистов «завтрашнего» дня, готовых работать в условиях инновационной экономики; мобильность образования, т.е. способность системы образования гибко реагировать на изменение потребностей личности и государства; открытость системы образования для личности, государства и общества; развитие современной системы непрерывного профессионального образования; смена идеологии образования от передачи «готовых знаний» к идеологии формирования компетенций, направленность образования на становление общекультурных компетенций; обеспечение деятельностного характера образования, обеспечивающего приобретение студентами опыта деятельности; увеличение доли самостоятельной работы студентов для получения запланированных результатов; ориентация образования на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения обучающихся, построения собственной индивидуальной образовательной траектории; переход от преимущественно информационных форм к активным формам и методам обучения, способствующим развитию творческих и проективных способностей обучаемых; внедрение новых образовательных технологий, аккумулирующих психолого-педагогические знания о закономерностях учебной деятельности и возможностях современных IT-технологий; изменение роли вузовского преподавателя (он в большей степени консультант, помощник, тьютор). Каковы достоинства и недостатки каждой из обозначенных тенденций? Обсудите в группах.

Вопросы к обсуждению темы 2. «Университет: функции, органы управления».

1. Каким типам организационных структур университетов Вы отдадите предпочтение: традиционным (вертикальным) или адаптивным (гибридным)? Обоснуйте свой выбор.
2. При наличии каких условий возможна продуктивная и результативная адаптация университетов к внешней среде в ответ на вызовы времени?

Практическое занятие №2.
Культура внешнего вида педагога (4 часа)

Цель: осознание специфики педагогической функции внешнего вида педагога, развитие первоначальных умений управлять внешним видом как средством педагогического воздействия, стимулирование потребности в повышении уровня культуры внешнего вида.

План занятия

1. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.
2. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных педагогических ситуациях.
3. Моделирование. Внутренний монолог.
4. Презентации с последующим обсуждением.

Ход занятия

1.Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.

При выполнении упражнений важно осмыслить функциональную роль: внешнего вида преподавателя: показатель уровня воспитанности, средство обеспечения контакта, эталон культуры внешнего вида современного человека, показатель психического состояния педагога.

Упражнение 1. *Контроль и коррекция осанки*. Встаньте у стены и плотно прикоснитесь к ней спиной. Ноги сомкните, руки опустите, голова должна касаться стены. Если ваша ладонь не проходит между поясницей и стеной, то осанка хорошая. В ином случае (большой зазор) слабый брюшной пресс и живот оттягивают позвоночник вперед. Чтобы укрепить мышцы спины и пресс, необходимо 2-3 раза в день (перед едой) вставать к стене так, как описано выше. Чтобы не было большого зазора (больше 4 см) между стеной и поясницей, втяните живот, а если есть склонность сутулиться, согните руки так, чтобы пальцы рук касались плечей, а локти - туловища (при этом зазор между стеной и поясницей не должен увеличиваться). Упражнение выполняется 1-3 мин. Дыхание свободное. Закончив упражнение, пройдитесь по комнате, потряхивая по очереди руками и ногами. Затем пройдитесь с хорошей осанкой (как будто стоите у стены).

Упражнение 2. *«На колок».* Встаньте, выпрямитесь, расслабьте мышцы спины и плеч. Как бы приподняв свое тело (плечи, грудь) и откинув его назад и вниз, «наденьте его на позвоночник», как пальто на **вешалку**. Спина стала крепкой, прямой, а руки, шея, плечи свободные, легкие (повторить 2-3 раза). Такое положение должно стать привычным, естественным.

Упражнение 3. *Контроль и коррекция позы.* Перед зеркалом примите позы, характерные для вас; проделайте различные движения (рук, ног, головы, тела), которые свойственны вам при общении. Проанализируйте особенности своей осанки, жестов, положение корпуса - насколько они уместны, выразительны, эстетичны.

Отметьте, над чем нужно поработать, чтобы добиться эстетики позы.

Упражнение 4. *Рабочая поза преподавателя*. Примите характерную для педагогов позу на занятии, уроке (работайте перед зеркалом). Ноги поставьте на расстоянии 12-15 см между носками, одну ногу выдвиньте вперед; сделайте упор на одну ногу несколько сильнее, чем на другую. Плечи расправьте, снимите мышечные «зажимы». Осанка прямая, нижняя часть живота подтянута. Шея держится вертикально, подбородок приподнят. В руке - раскрытая книга.

Внимательно осмотрите себя (осанка, выражение лица, положение тела). В занятой вами позе сделайте шаг назад, потом вперёд, влево, вправо. Повторите эти же движения, но в процессе чтения, импровизированного рассказа. Следите за ритмичностью ваших движений, стремитесь к естественности мимики, жестов.

Упражнение 5. Попробуйте несколько раз сесть за стол и встать, сделав это бесшумно, легко, без опоры на руки. Обратите внимание на правильный выбор точки опоры для ног.

Упражнение.6. Встаньте из-за стола и поменяйтесь местами с товарищем, сидящим рядом. Сделайте это бесшумно, аккуратно, используя минимум целесообразных

и естественных движений. Обратите при этом внимание на осанку; снимите» напряжение, если оно появилось.

Упражнение 7. *Контроль и коррекция походки.* Пройдитесь перед зеркалом, стараясь выполнить следующие требования к походке. Она должна быть легкой, с гибкими, размеренными движениями. Нужно избегать разболтанной, шатающейся, семеняще-танцующей походки. Ширина шага, должна соответствовать росту, полу человека. Чем он выше, тем длиннее его шаг. Мужественность, размашистый шаг и широкие движения, присущие мужчине, не подходят женщинам. Некрасиво при ходьбе размахивать руками и раскачивать плечами, втягивать голову в плечи, горбиться. Проанализируйте свой темп ходьбы, длину шага, положение тела, рук, движения бедер, поясные движения при ходьбе. Отметьте, от чего нужно избавиться, чтобы походка была красивой и легкой.

На основе результатов выполнения этих упражнений составить самоотчет и самохарактеристику, используя для этого дневник профессионального становления.

Упражнение 8. *Защита образцов* (рисунки, фотографии) эстетически выразительной одежды педагога с разным целевым назначением (занятие, урок, отдых и пр.).

2. *Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных педагогических ситуациях*.

Ниже предложены различные ситуации деятельности педагога:

Ситуация 1. Вход преподавателя в аудиторию. Приветствие. Представление, знакомство с учебной группой.

Ситуация 2. Вход педагога в аудиторию. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

Ситуация 3. Вход преподавателя в аудиторию. Приветствие. Начать рассказ так: «Здравствуйте, я хочу рассказать вам...» Это может быть рассказ; о преподаваемом предмете, об интересном, значимом событии. Задача рассказчика - привлечь внимание обучающихся к рассказу, установить контакт с аудиторией, продумать организацию своего внешнего вида.

Ситуация 4. Проверка домашнего задания на занятии: развернутый отчет обучающегося у доски; преподаватель слушает, сидя за рабочим столом, комментирует ответ и мотивирует отметку.

Ситуация 5. Объяснение преподавателем нового материала у доски с помощью печатной таблицы, схемы (вариант - проекция через проектор). Самоконтроль объяснения, поведения в аудитории; рациональная организация познавательной деятельности обучающихся.

Ситуация 6. Объясняя учебный материал, преподаватель делает записи на доске, руководя при этом деятельностью, записями учащихся в тетрадях.

Целевая установка для студентов перед выполнением заданий

1. Продумать, какой стиль поведения педагога будет в наибольшей мере соответствовать заданным условиям общения с учениками, обеспечит их продуктивную деятельность на занятии; использования каких элементов психофизического тренинга он потребует (распределенности, концентрации внимания, регуляции самочувствия, активизации волевых усилий).

2. Продумать, какое впечатление о себе хотелось бы оставить у окружающих в процессе общения с ними (спокойный, корректный, сдержанный, уверенный в себе, строгий и пр.).

3. Добиться педагогической целесообразности и эстетической привлекательности, выразительности своего внешнего вида.

Параметры оценки работы студентов в заданных ситуациях

1. Успешное прогнозирование предполагаемых условий общения, работы и рациональное моделирование своего поведения в соответствии с ними.

2. Обеспечение продуктивного общения, взаимодействия со слушателями, создание для них оптимального режима работы, усвоения знаний.

3. Самоконтроль поведения, речевого общения, видение и правильная интерпретация реакции учеников на внешний вид, речь преподавателя; эффективная коррекция своего поведения.

4. Степень интереса и старания, проявленных студентом при выполнении учебного задания.

3. *Моделирование. Внутренний монолог.*

Студенты выбирают портрет, целесообразнее юношеский (работы И.Е.Репина, В.Серова и др.). На основании анализа внешнего вида героя составляют представление о внутреннем состоянии изображенного на картине человека. Основной механизм определения эмоционального состояния – эмпатия, вчувствование. Сочинить монолог и представить его аудитории.

Анализ работы студентов строится на характеристике способности адекватно описать мир чувств, мыслей и внешне передать состояние героя аудитории.

4. Презентации на темы:

1. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования
2. Этапы подготовки вузовской лекции
3. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды
4. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе

Вопросы к обсуждению тем 1 - 2. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования. Этапы подготовки вузовской лекции

1. Лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи. Что в этом высказывании главное?
2. В условиях современной педагогической коммуникации лекция должна исчезнуть или она осталась полноценной средой развития субъектов? Ваше мнение?
3. Сохранились ли критерии оценки содержания лекции (научность, логичность и рациональность) в современных условиях?
4. Лекция, в соответствии с миссией современного образования, должна создавать благоприятные условия для возможной трансформации личности студента как потребителя информации в личность потребителя культурных ценностей, а затем — в их творца. Прокомментируйте данное высказывание.

Вопросы к обсуждению тем 3-4. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе

1. Как известно, слово «семинар» происходит от латинского «seminarium» - рассадник и связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «прорастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний. Вы согласны с тем, что современный семинар выполняет те же функции? Почему?
2. Какому из трех типов семинаров, принятых в университетах (просеминар; семинар; спецсеминар исследовательского типа по отдельным частным проблемам науки для углубления их разработки) Вы отдадите предпочтение на первом курсе, а какие наиболее эффективны на старших курсах? Обоснуйте свой выбор.
3. Обоснуйте выбор каждой из популярных в вузе форм семинарских занятий (развернутая беседа; обсуждение докладов и рефератов; семинар-диспут; семинар – пресс-конференция; комментированное чтение; упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа; семинар-коллоквиум и другие) такими факторами, как:

- содержание темы и характера рекомендуемых по ней источников и пособий, в том числе и их объем;
- уровень подготовленности, организованности и работоспособности данной семинарской группы, ее специализации и профессиональной направленности;
- опыт использования различных семинарских форм на предшествующих занятиях.

Практическое занятие №3.
Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогический такт (2 часа)

Цель: осмысление сущности педагогического такта, развитие у студентов умения проявлять педагогический такт в различных условиях образовательного процесса.

План занятия

1. Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта
2. Ролевая игра «Конкурс педагогических ситуаций»
3. Работа с дневниками профессионального становления аспирантов
4. Презентации с последующим обсуждением.

Ход занятия

1. *Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта*

Упражнение 1. Прочитайте «Письмо о педагогической этике» В. А. Сухомлинского и ответьте на следующие вопросы: В чем вы видите главную причину случившегося? Согласны ли вы с Верой Андреевной? Что бы вы предприняли на её месте? Какие принципы педагогического такта были нарушены учителем?

Упражнение 2. Проанализируйте ситуацию:

Звенит звонок на урок. VIII класс у кабинета истории ожидает учительницу. Кабинет заперт. Вот и учительница. Она подошла к двери, вставила ключ в замочную скважину, но замок не открылся. Присмотревшись, она заметила, что замочная скважина забита бумагой. Обведя ребят подозрительным взглядом, учительница спросила: «И кто до этого додумался?» Ребята растеряно переглянулись. «Надеетесь таким образом сорвать урок?» - накинулась она на ребят с обвинениями. ученики попробовали возразить, но учительница. не слушая, продолжала их обвинять, высказывать угрозы. Она почти кричала от негодования… И в этот момент к кабинету подошёл завхоз: «Простите, Елена Ивановна, опоздал к началу урока. Я вам другой класс открою, - в этом окрашены парты. Замок я специально бумагой закупорил, чтобы никто не вошел и не испачкался».

Ответьте на вопросы:

Почему возник конфликт? Можно ли было избежать его? Какими личностными качествами должен обладать учитель, чтобы правильно сориентироваться в подобной ситуации? Предложите свой вариант решения ситуации и проиграйте его.

Упражнение 3. проанализируйте ситуацию

Во время объяснения учителя ученик IX класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызывал Валерия к доске. Ответив на поставленный учителем вопрос достаточно глубоко и правильно. Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель ответил6 «Хотел поставить тебе «3», но случайно поставил тебе «4». Пусть остается так, не хочу марать журнал».

Ответьте на вопросы:

1. Какими мотивами руководствовался учитель, создавая ситуацию (вызывая ученика к доске, оценивая его ответ)?

2. Оцените с позиции ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные монологи учителя и ученика.

Упражнение 4. Проанализируйте ситуацию.

Возбужденный, злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к

классному руководителю. тот занят: вбивает в стену гвоздь, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обращается к нему: «Миша, подай мне. пожалуйста, молоток!» Миша подает молоток. «А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина. Ну вот, мы с тобой и справились. А теперь давай поговорим, что там у вас случилось?» Миша уже без запальчивой раздражительности рассказал обо всем произошедшем. Договорились – больше этого не будет. Уходя, Миша сказал: «Вы только позовите меня, я вам всегда буду помогать в кабинете». После этого Миша стал часто заходить в кабинет физики к классному руководителю.

Ответьте на вопросы:

Почему классный руководитель предложил Мише сначала заняться делом?

Дайте оценку такого подхода к мальчику.

Упражнение 5. Проанализируйте ситуацию.

1 сентября. Первое классное собрание в X классе. Учитель обращается к ученикам: «Ребята! Дирекция нашей школы решила заработанные вами в колхозе деньги передать на приобретение технических средств». Ребята некоторое время молчат, а затем шквал реплик: «Не согласны!» «Раздайте деньги!» «Мы сами можем решить!»

Ответьте на вопросы:

Пренебрежение какими принципами педагогического такта стало причиной возникновения конфликта?

Какими качествами должен обладать педагог, чтобы продуктивно решить эту ситуацию.

Предложите свои варианты решения ситуации, обоснуйте их.

Упражнение 6. Проанализируйте ситуацию.

Мать Маши пришла в школу узнать, как учится и ведет себя её дочь. Только она успела переступить порог учительской, ка услышала:

- Ваша дочь – законченная лентяйка!

- А, машина мама, наконец-то… Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызвать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней!

Но вот в учительской появляется машина классная руководительница. Она берет женщину под руку и уводит её в укромный уголок. И они уже разговаривают о чем-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что-то такое, от чего машино положение не будет казаться маме совсем безнадёжным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят её в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о «двойке» за последний диктант, о невыученном уроке истории, разговорах на уроке математике. И спустя несколько минут уже слышится голов машиной мамы: «Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, прослежу». И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами. которые придётся решать вместе с классной руководительницей.

Ответьте на вопросы:

Какие чувства испытывала мать Маши, войдя в учительскую?

Дайте оценку поведению учителей.

Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе классной руководительницы с мамой?

Упражнение 7. Разыграть ситуацию. Предложить варианты решения:

Наташа, ученица III класса, в течение одной недели поучила за домашние работы три «двойки». Учитель решил сходить к её родителям. Придя к Наташе, он застал там гостей, поздравляющих Наташину маму с получением ордена. Учителя пригласили к столу. Кто-то спросил: «Иван Павлович, а как учится Наташа?»

Следовало ли учителю принимать приглашение? Какой совет следует принимать во внимание в этой ситуации?

Упражнение 8. Просмотрите кинофрагмент «Грани иронии» из кинофильма «Педагогические ситуации» и вскройте механизм возникновения и развития конфликта учителя физики и учащихся класса.

Какие чувства испытывают учитель и класс друг к другу?

Упражнение 9. В дневнике психолого-педагогических наблюдений на непрерывной педагогической практике, в периодической педагогической печати найти и выделить педагогические ситуации, предложить их для рассмотрения. Оценку предложенных вами вариантов решения ситуаций производить с позиций принципа педагогического такта.

2. Ролевая игра «Конкурс педагогических ситуаций»

Группа студентов делится на две команды. Каждая команда заранее готовит и на занятии инсценирует педагогическую ситуацию, оборвав её показ в кульминационный момент. Команда-соперница за определенное время (1 – 4 минуты) должна найти решение и проиграть развязку ситуации. решение своих и предложенных ситуаций команды обосновывают с позиции педагогической целесообразности. Подводя итог этого этапа занятия, преподаватель анализирует типичность показанных ситуаций, рациональность их решений, гуманность позиций, учет перспективы, творчество при решении и подборе ситуаций, мастерство инсценировки.

3.Работа с дневниками профессионального становления аспирантов

Проанализировать, используя дневник профессионального роста, особенности собственной культуры общения, отметить достижения в работе над собой по сравнению с началом обучения в аспирантуре, поделиться опытом самосовершенствования. Определить, какие правила и упражнения помогли формированию или совершенствованию умений, компетенций, какие оказались малоэффективными, раскрыть причины. Наметить программу самовоспитания для будущего.

На данном занятии можно предложить аспирантам определить наличие и степень развития качеств и особенностей личности, необходимых для успешного овладения педагогическим тактом, наметить план работы над самосовершенствованием. Для работы предлагается заполнить оценочный лист личностных характеристик.

Качества и особенности личности	Критерии оценивания личности				
	Определенно обладаю (5)	Пожалуй обладаю (4)	Трудно сказать (3)	Пожалуй не обладаю (2)	Определенно не обладаю (1)
1.Любовь к детям					
2.Гуманность					
3.Требовательность					
4.Педагогическая зоркость					
5.Находчивость в решении педагогических задач					
6. Творческое мышление					
7. Гибкость поведения					
8. Выдержка и самообладание					
9. Доброжелательность					
10. Общительность					

4. *Презентации с последующим обсуждением на темы:*

1. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие, задачи, результаты
2. Документы, регламентирующие содержание высшего образования (учебный план, учебная программа, образовательный стандарт).

Вопросы к обсуждению темы 1. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие, задачи, результаты

1. Докажите преимущества интерактивных методов обучения в вузе. Чем отличается диалог при традиционных методах обучения от диалога, на котором строится интерактивное обучение? Обсудите в микрогруппах и выработайте коллективное решение.
2. Интерактивные методы обучения позволяют поставить студента в разнообразные позиции: режиссера, учителя, консультанта, актера, ученого, законодателя и т.д. Продолжите список и свяжите выполняемые студентом роли со смыслом и значением использования интерактивных методов в образовательном процессе вуза.
3. Вам предстоит подготовиться к проведению лекции со студентами. Какой форме интерактивной организации лекции Вы отдадите предпочтение (лекции вдвоем или блочной лекции, лекции-брифингу, лекции-дискуссии или лекции-консультации) и почему? Обоснуйте свой выбор.

Вопросы к обсуждению темы 2. Документы, регламентирующие содержание высшего образования (учебный план, учебная программа, образовательный стандарт).

1. Как известно, учебный план - нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года. Можно ли без него обойтись? Так ли он необходим в образовательном процессе вуза?
2. Учебные программы могут быть типовыми, рабочими и авторскими. Вы разработали авторскую программу. Защитите (обсудите) ее на заседании кафедры, учебно-методического совета и т.д.
3. Исторически сложились два структурных способа изложения учебного материала в программах: концентрический и линейный. В последнее время получает распространение спиральный способ изложения. Существует также смешанная структура изложения учебного материала. Какой из них Вы отдадите предпочтение при составлении образовательной программы по Вашей дисциплине? Обоснуйте свой ответ.

Практическое занятие №4.

Культура речи (2 часа)

Цель: развитие дыхания, формирование правильного голосообразования, отработка дикции, совершенствование умений выразительного повествования, формирование простейших навыков речевого общения.

План занятия

1. Упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, дикции, выразительной речи.
2. Коллективное составление гигиенических правил по предупреждению голосовых расстройств и программы по совершенствованию навыков выразительной речи
3. Микропреподавание. Решение педагогических ситуаций.
4. Презентации с последующим обсуждением
5. Тест готовности к педагогической деятельности

Ход занятия

1. Упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, дикции, выразительной речи.

Упражнения на развитие фонационного дыхания.

Овладение техникой дыхания начинается со снятия физического и эмоционального напряжения. Это расслабляет фонационные пути, убирает преграды, мешающие координации речевого процесса. Упражнения следует подбирать дифференцировано, учитывая индивидуальные особенности студента.

Упражнение 1. "Егорки".

Определение индивидуальных особенностей речевого выдоха. После произнесения известной детской считалочки "Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки" - глубокий вдох и на выдохе считать: " раз Егорка, два Егорка?" и т.д. до полного использования воздуха. Последний счёт - показатель распределения ёмкости дыхания.

Упражнение 2. «Цветочный магазин». Исходное положение — стол. Для контроля левую руку положите на живот, правую на рёбра. Выдохните (п-фф). При этом живот втянется. Исполнение: делая вдох, представьте, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, закрепите вдох толчком живота, подтяните низ живота (кашель или позывы к кашлю). После этого начинайте выдох медленно и плавно на п-ффф, при этом живот постепенно втягивается, ребра опускаются, вдох короткий, выдох длинный. Упражнение повторить 2—3 раза.

Упражнение 3. «Свеча» (ровный, интенсивный выдох).

Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2—3 см, длиной 7—10 см) и, представив, что это свеча, дуйте на нее. Она отклоняется от вас,— это отклонилось «пламя». Такая «свеча» позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный — бумажка находится в одном положении — отклонившись (положили «пламя» свечи и держите его в этом положении). Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц. Крепкий «дыхательный поясок» сохраняет ровность выдыхаемой струи воздуха.

Упражнение 4. «Проколотый мяч» (плавный, энергичный выдох, не ослабевающий к концу). Представьте, что в руках у вас на уровне груди большой резиновый литой мяч. Он оказался проколотым. Если на него нажимать, слышишь, как выходит из него воздух. Имитируйте его звукоподражательным «ссссс...». Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, чтобы воздух выходил из него (ваших легких) подольше. Руки сходятся медленно-медленно: они ощущают небольшое сопротивление «мяча»… Наконец. ладони сошлись. И с этим движением «выбросился» на последнем активном звуке с использованной при звучании воздух. Проделайте несколько раз упражнение. Выполняйте его легко, без напряжения в руках.

Упражнение 5. «Звукоподражание» (различные виды выдыхания). Вспомните и воспроизведите различные звуки природы и жизни: свист ветра: сссс..., шум леса: шшш..., тончайший звук комара: зьзьзь..., жжжж,.., жьжьжь... . Крик и карканье вороны кркркр..., крр! карр! карр!, трескотню сороки: трр! трр!, рокот мотора: рррр!, звук электрического звонка: рьрьрь, возгласы кучера: тпру! тпру! тпру!, нно! нно! нно и т. д.

Обратите внимание на работу диафрагмы: то у нее минимальное напряжение (когда воздух как бы сам «вытекает в природу» — при шуме леса или жужжании жука, например), то напряжение усиливается (при рокоте мотора или звуке электрического звонка). Когда воздух как бы с силой выгоняется, диафрагма активно и энергично двигается, рывками «выталкивая» воздух (при крике вороны, трескотне сороки, при возгласе кучера).

Упражнение 6. «Пильщики». Возьмитесь вдвоем за руки крест-накрест. Правые руки — это ваша пила, левые — бревно. Первый из участников тянет на себя пилу правой рукой, имитируя звук: зззззззззз... (счет «раз»), второй — своей правой рукой берет «пилу» на себя сссссссс... (счет «два»). Так, по очереди беря на себя пилу, тренируются пильщики. Пилить надо энергично, весело, не задерживая свою руку, когда партнер берет

пилу на себя, как при настоящей пилке! Дыхание должно быть равномерным, ритмичным: беря пилу на себя, делайте выдох со звуком, отпуская ее — вдох.

Упражнение 7. «Вежливый поклон». Позиция первая — поднимитесь на носки, руки в стороны (вход), позиция вторая — медленно склоняйтесь вперед, постепенно сводя руки и прижимая их по-восточному к груди. При поклоне произносите растянутое на звуке с слово здрасссссссссте.

Упражнение 8. «Перекличка». Называйте фамилию школьника, изучите его взглядом, постарайтесь запомнить его особенности, посадите на место. Перед каждой фамилией делать вдох. Затем ведите перекличку, распределяя выдох на 3—4 фамилии. Оцениваются умения мотивировать работу, контакт с классом, правильность дыхания, свобода и естественность поведения.

Упражнение 9. «Словарный диктант». Проведите словарный диктант. Диктуйте по словам, следя за письмом учащихся. Дыхание берите перед каждым словом. Слова произносите четко, не спеша. И главное—голосом и темпом руководите записями учащихся.

Оцениваются мотивация работы, инструктаж, контакт с классом (зрительный, соответствие темпа), правильность дыхания, правильность окончания работы (проверка, выводы).

Упражнения на развитие голоса.

Упражнение 10. «Стон». Для выполнения этого упражнения сядьте на стул не очень глубоко, сохраняя положение «тело на колок», т. е. не откидывайтесь на спинку стула, держите привычно спину в прямом положении. Это помогает правильной работе дыхательного аппарата. Вообразите, что у вас болит горло или голова. Негромко стоните, произнося звук м с целью «успокоить боль, отвлечься от нее». Не кряхтите! При кряхтении звук не тянущийся, а глухой, короткий, связки напряжены. Все должно быть свободно: мышцы лица, шеи, ног, рук. Плечи опущены. Шея настолько свободна, что голова слегка наклонилась вниз или в сторону. Медленно, проверяя свободу мышц, двигайте головой вниз, влево, вправо, продолжайте в то же время «стонать». Не зажимайте звука. Стон свободный, на средней ноте, свойственной вашей разговорной речи. Рот закрыт, но губы сомкнуты не плотно, а лишь слегка соединены. Вы скоро почувствуете, как легко, без всяких напряжений голосовых связок, звук заполнит головные резонаторы, начнут вибрировать губы, вибрация отразится на твердом небе, в носоглоточной полости. Резонацию можно ощутить даже физически, прикладывая пальцы рук попеременно к губам, ко лбу, к темени, к затылку. Укрепите звук м, постепенно присоединяйте к нему гласные звуки: а-о-у-э-ы-и. Сохраняя положение предыдущего упражнения и продолжая «стонать», медленно, без напряжения опускайте слегка нижнюю челюсть «Мма...» и сейчас же закрывайте рот, продолжая «стонать»: «ммаммаммамма...». Гласный, а произносится мягко, без толчков, мышцы нижней челюсти и губ свободные. Выдох ровный, не ослабевающий в момент открытия рта на гласном а. Проделайте несколько раз это упражнение. Затем на «стоне» произнесите фразу: Ммаммедунамм. Главное — мышечная свобода. Работает только дыхательный аппарат. Можно усложнить это упражнение, осуществляя тренировку голоса путем добавления к звуку м других гласных. При проведении этого упражнения нужно следить, чтобы гласные не заваливались в полость рта.

Упражнение 11. «Колыбельная». Вспомните, как, укачивая ребенка, мягко и свободно напевают знакомую фразу колыбельной. Напевайте эту мелодию на всех гласных (А, О, У, Э, и др.), добиваясь мягкой атаки звука. Запомните это состояние мышечной свободы в области глотки и ощущение того, что «качаешь» гласные диафрагмой.

Упражнение 12. «Маляр». Представьте, что красите раму окна, сопровождая движения руки (движения по вертикали) словами «и вверх, и вниз, и вверх, и вниз, и вверх, и вниз...»

Не закрепощайте кисть руки, она должна быть свободной, движения ее легкие,

мягкие. Сначала маленькие мазки только кистью руки. За нею идут слова — такие же короткие. И вверх. И вниз. Движения становятся увереннее, шире (от локтя) и слова крупнее, а голос поднимается все выше, вместе с движением руки. Затем руки заработали от плеча. Широкий мазок вверх и вниз. Гласный в слове еще шире, голос поднимается еще выше и опускается еще ниже. Постепенность повышения и понижения голоса — важное достоинство речи. Оно свидетельствует о выдержке, владении собой, своими чувствами, голосом.

Упражнение 13. «Летающие шарики» (развитие диапазона голоса). Представьте, что высоко в воздухе летают воздушные шарики, подсчитайте их количество.

Упражнение 14. «Этажи» (развитие диапазона голоса). Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали. Вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем: и пятый этаж, и четвертый этаж, и третий этаж, и второй этаж, и первый этаж. Звук направляется не вперед, а как бы вверх — в голову! Слова «кладите» все выше и выше (это фиксирует движение руки), от грудного в средний, затем в головной регистр. Помогайте рукой. Смелее подъем — шире движение руки. Трудно сразу спустить голос в «подвал»? Вновь помогите рукой. Опуская руку, расслабьте объем глотки. Повышая голос, ничего не меняйте в речевом аппарате. Та же свобода. Никаких изменений. Голос поднимается и «кладет» «выше, на следующий этаж» — «воздушный столб». Мысленно шагайте по этажам.

Упражнение 15. «Зов» (развитие полетности голоса). Чтобы развить полетность голоса, надо уметь и на негромком звучании посылать звук вдаль. Надо выработать ощущение того, что говорить следует, как бы посылая звук «к себе», а не «от себя». Действуйте с задачей привлечь внимание аудитории к себе. Перед тем как начать говорить, скажите мысленно: «Внимание! Начинаю». И голос звучит спокойно, зазывно, приковывая внимание аудитории к вашей речи. Представьте себе, что идут уроки. Вы в коридоре, не желая мешать учителям, должны срочно позвать дежурного, сидящего у входа. Допустим, его зовут Коля, можете позвать по фамилии: «Петренко!» А теперь начался перерыв, вы не боитесь, что помешаете, и зовете громче. То же задание, но условие — контрольная работа, в классе тишина.

Упражнение 16. Сверните из бумаги трубку диаметром 3—4 см. Приложите ее к губам. Произносите гласные (слоги, слова, тексты), стараясь, чтобы они звучали в трубке.

2. Коллективное составление гигиенических правил по предупреждению голосовых расстройств и программы по совершенствованию навыков выразительной речи

Как показывают специальные исследования, заболеваемость голосового аппарата у лиц «голосовых» профессий очень высока. У педагогов она составляет в среднем 40,2%. Причины нарушений голоса различны. Выделяют четыре основные: повышенная ежедневная голосовая нагрузка, неумелое пользование голосовым аппаратом, несоблюдение правил гигиены, врожденная слабость голосового органа.

Перенапряжение голосового аппарата, вызывающие нарушение голоса, обусловлено тем, что около 50% рабочего времени педагог говорит, причем во время занятия - громче обычного. Повышение интенсивности голоса связано с необходимостью перекрывать шум в аудитории, в среднем составляющий 55-72 децибела, а интенсивность здорового голоса находится в пределах 65-74 децибелов. Перенапряжение связано и с неумелым пользованием голосовым аппаратом. Часто это можно констатировать буквально с первых слов приветствия, произнесенных после выхода на так называемом остаточном воздухе, когда речь строится без достаточной дыхательной опоры, если выдох укорочен, учитель чаще дышит, вдыхает ртом неувлажненный и неочищенных воздух, который сушит и раздражает слизистую оболочку гортани и глотки, что ведет к хроническим катарам.

Чтобы предупредить развитие профессиональных заболеваний, важно соблюдать гигиену голоса. После окончания рабочего дня педагог должен в течение 2-3 часов

избегать продолжительных разговоров. При необходимости речь должна быть более тихой, фразы короче (лаконичнее).

Надо обратить внимание и на состояние верхних дыхательных путей, нервной системы, режим питания. Голосовой аппарат очень чувствителен к острой, раздражающей пище. Слишком холодные, горячие, острые блюда, алкогольные напитки, курение вызывают покраснение слизистой оболочки полости рта, глотки. Для избегания сухости в горле специалисты рекомендуют полоскать его раствором соды и йода.

Для того, чтобы предупредить голосовые расстройства, рекомендуется выполнять следующие правила:

1. Монотонная речь утомляет мышцы голосового аппарата, так как при этом функционирует только одна группа мышц, поэтому чем выразительнее речь - тем она здоровее.
2. Чтобы голос меньше утомлялся, между уроками старайтесь соблюдать режим молчания.
3. Вдыхание меловой пыли очень вредно, поэтому тряпка для доски должна быть всегда влажной.
4. Нельзя быстро ходить в холодные дни после голосовой работы, так как при интенсивных движениях дыхание становится более глубоким и больше холодного воздуха попадает в дыхательные пути.
5. Укрепляйте носоглотку: а) до 10-15 раз оттягивайте мочки ушей; б) массажируйте козелок в ушах 25—30 сек.; в) полоскайте водой, начиная с комнатной температуры 18—20 градусов до 10—8—6 градусов.
6. Периодически полоскайте носоглотку отваром трав: зверобоя, шалфея, цветами календулы, листьями мать-и-мачехи, дышите: распаренными иглами пихты, сосны, ели, листьями березы и дуба, почками тополя.
7. Не курите! Никотин сушит пластичность связок появляется сипота и кашель.
8. При сухости полоскайте горло настоем ромашки (1—2 стол. ложки на стакан кипятка).
9. При першении: закапывайте в нос или рот 5—6 капель оливкового, персикового, абрикосового масла.
10. При воспалении: полоскайте горло фурацилином или эвкалиптовой настойкой через каждые 2—3 часа.

3. Микропреподавание. Решение педагогических ситуаций.

1. На основании опыта, приобретенного на занятии, попробовать продемонстрировать разучивание подобранных дома упражнений или игровых ситуаций с учащимися на классном часе, посвященном гигиеническому воспитанию. Микропреподавание оценивается по следующим параметрам: мотивация работы, инструктаж, мастерство введения упражнения в коммуникативную ситуацию, контакт с классом, легкость и автоматизм управления дыханием и голосом.

2. Слушаем запись приветствия учителя «Здравствуйте!» с 10 оттенками: страха, удовольствия, дисциплинирования, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия. Определяем подтекст. Говорим о картинах, вызванных данным подтекстом приспособлений учителя. После этого студенты выполняют задание: заходят в аудиторию и приветствуют. Присутствующие разгадывают приспособления учителя и чем вызвано такое отношение.

3. Студенту дается карточка с заданиями: а) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью отвлечения от баловства в коридоре; б) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью поощрения за хороший ответ с места или у доски; в) обратитесь к ученику: «Иди сюда!» — с целью попросить о помощи повесить карту. Он выполняет, группа анализирует, какой подтекст использован в обращении. Для дальнейшего совершенствования работы над голосом учителя важны индивидуальные задания, которые студент получает у преподавателя.

4. *Презентации с последующим обсуждением на темы:*

1. «Современная модель профессионала»
2. «Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы»

Вопросы к обсуждению темы 1. Современная модель профессионала

1. Прокомментируйте данное высказывание: Великая цель образования – это не знания, а действия (Герберт Спенсер).
2. Какими должны быть профессиональные навыки и качества современного педагога? Проранжируйте составленный перечень.
3. «Сеять вечное» в современных условиях – это…. Продолжите данное высказывание.
4. Наша новая школа Вашими глазами. Какая она? Можно изобразить.
5. Каким бы ты хотел видеть современного педагога? Что важнее (опрос слушателей)? Какой он –педагог? Самое главное в современном педагоге?

Вопросы к обсуждению темы 2. «Задачи педагогики и психологии профильной и высшей школы»

1. Каким образом осуществляется дифференциация учащихся по профильным классам с учетом их индивидуальных и типовых особенностей: мотивации, возможной специфики психических процессов и состояний, способностей, склонностей и т.д. ?
2. Какие новые формы организации образовательного процесса в профильном образовательном учреждении с учетом специфики учащихся представляются Вам наиболее эффективными? Каковы принципы их выбора?
3. Удовлетворяет ли Вас существующая система оценки учебных достижений. Возможно ли на ее основе осуществить проектирование индивидуального образовательного маршрута? Каким образом должно быть реализовано психолого-педагогическое сопровождение в учреждении определенного профиля?
4. Проанализируйте современные дидактические концепции профильного обучения, их достоинства и недостатки.

5. ТЕСТ ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете? а) Сделаете вид, что не заметили? б) Скажете, что перебивать нетактично? в) Признаете ошибку?
2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались.

Кого вы будете ругать? а) Кошку? б) Собаку? в) Поступите иначе?

3. Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто-то из входящих бросил на пол фантик от конфеты.

Что вы будете делать? а) Пристыдите? б) При всех начнете убирать сами? в) Прибегните к намеку?

4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор, и удается ли вам это? а) Нет. б) Да. в) Не всегда.
5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали, готовились к нему. Вы нервничаете, опаздываете, но вам еще нужно погладить платье. По неосторожности вы прожигаете его. Ваша реакция? а) Истерика, негодование, слезы? б) Вы расстроились, но не подаете виду? в) Пытаетесь сохранить спокойствие, ищите выход?
6. Представьте себе, что вы идете по улице и два мальчика ссорятся. Дело доходит до драки. Как вы отреагируете? а) Пройдете мимо? б) Будете сторонним наблюдателем, но если ситуация изменится, тогда вмешаетесь? в) Постараетесь разнять ссорящихся?

7. Представьте себе, что вы явились свидетелем того, как один из мальчиков упал и порвал брюки, его товарищи стали смеяться. Как вы отреагируете? а) Выскажете все детям? б) Поднимите мальчика и поможете ему? в) Есть другое мнение?

8. Если бы вам сейчас предложили провести урок в классе, как бы вы поступили? а) Не согласитесь? б) Попросите дать возможность подумать? в) Согласитесь?

9. Какое настроение у вас бывает в часы досуга? а) Пассивно используете это время? б) Активно используйте это время? в) Мечтаете?

10. Представьте себе, что вы - ученик старшего класса и не выучили урока. Как вы будете себя вести? а) Откажетесь отвечать? б) Попытаетесь ответить? в) Придумаете иной выход?

11. Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях? а) Да. б) Нет. в) Иногда.

12. Вы явились свидетелем того, как двое детей не поделили игрушку. Что вы сделаете? а) Возьмете ее у них? б) Попытаетесь уговорить, советуя вместе поиграть? в) Дадите такую же?

13.Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен? а) Не станете замечать его? б) Все равно будете с ним общаться? в) Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее?

14.Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали? а) Больше говорить? б) Больше слушать? в) Найдете другие способы?

15. Часто ли вы уверены в своем успехе? а) Да. б) Нет. в) Невсегда.

16.Можете ли вы свободно общаться с людьми? а) Нет. б) Зависит от настроения. в) Да.

17. Вы ждете автобус, до прихода которого осталось 10-35 мин. К вам подходит женщина и просит присмотреть за ребенком 5 мин, обещая быстро вернуться из аптеки, расположенной рядом с остановкой. Проходит время, идет автобус, но женщины нет, а автобус последний. Что вы будете делать? а) Уедите? б) Будете ждать? в) Найдете иной выход?

18.На что вы обращаете внимание при знакомстве? а) На одежду? б) На манеру держаться? в) На глаза?

19. В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь как вы поступите? а) Постоите? б) Уйдете? в) Предпримите еще что-нибудь?

20.Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли для себя? а) Шить? б) Вязать? в) И то, и другое?

21. Вы едете на вечер, на ногах у вас изящные туфли. Вы спешите и решили идти коротким путем, но там большая лужа. Что вы предпримите? а) Вернетесь? б) Пойдете прямо? в) Примете другое решение?

22.Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это? а) не прореагируете? б) Улыбнетесь? в) Удивитесь?

23. К вам обратился человек в трудную минуту, ищет у вас сочувствия. Как вы поступите? а) Дадите совет, как справиться с трудностями? б) Просто выслушаете и посочувствуете? в) Будете помогать?

24.Что вы сделаете, если у вас в группе с первых дней сложатся недоброжелательные отношения? а) Будете избегать конфликтов? б) Заставите себя сказать: «Я не права», даже, если на ваш взгляд, вы правы? в) Докажете свою «правоту»?

25. Какие качества вы больше всего цените в людях? а) Доброту? б) Решительность? в) Терпимость?

КЛЮЧ К ТЕСТУ

Подведите итог:

- за ответы «а» - 2 балла;
- за ответы «б» - 1 балл;
- за ответы «в» - 0 баллов.

МЕНЕЕ 20 БАЛЛОВ: Вы обладает отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способности учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем психологом.

ОТ 20-30 БАЛЛОВ: Вы оцениваете себя реально, но вы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие, У вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

БОЛЕЕ 30 БАЛЛОВ: Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более самостоятельным и терпеливым, однако вы достаточно сообразительны, чтобы не попасть впросак: отдельные ошибки, которые вы допускаете, связаны скорее не с незнанием чего-то, а с невнимательностью.

3. Анализ педагогических ситуаций (кейс-метод) (ОПК-2)

Практически все эти требования соблюдаются, если используется интерактивный режим обучения, основанный на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения. Поэтому из всего многообразия подходов и методов активизации познавательной деятельности аспирантов необходимо обратить особое внимание на интерактивные формы и методы обучения, одним из которых является метод анализа ситуаций (кейс-метод).

Аспиранты получают от преподавателя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Данный метод направлен на решение определенной проблемы, однако данная проблема не дается в готовом виде, а формулируется преподавателем, исходя из условий реальной учебной ситуации. Суть его в том**,** что аспирантам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Предлагаемые студентами решения могут быть оценены:

- по степени эффективности,
- по степени риска,
- по обоснованности решения,
- по затратам ресурсов,

но при этом самые разные решения будут правильными, соответствующими заданию. Таким образом, учебный материал подается аспирантам в виде ситуаций (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Основные цели метода кейс-стади:

1. развитие навыков анализа и критического мышления
2. соединение теории и практики
3. демонстрация различных позиций и точек зрения
4. представление примеров принимаемых решений и их последствий
5. формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Можно использовать следующие варианты проведения занятий.

1. Ситуация готовится заранее самим преподавателем, затем зачитывается та ее часть, которая является инцидентом, а потом после завершения процесса задавания вопросов слушателями, каждая подгруппа принимает свое решение, и уже затем в открытой дискуссии обсуждаются его правильные и неправильные аспекты.

2. Преподаватель рассказывает аспирантам о технологии анализа ситуаций методом «инцидента», затем дается время 15 - 20 мин, и каждая команда отрабатывает свой вариант ситуации (взятый из книги, практической деятельности преподавания и т.п.). Когда ситуации у всех команд будут разработаны, тогда начинается процедура сбора информации: «инцидент» («случилось...»); вопросы и ответы; принятие решения; презентация решения и его анализ авторами ситуации. Затем другая команда действует в той же последовательности.

Предлагаются следующие возможные формы организации занятия:

1) каждый запрос на дополнительную информацию обсуждается слушателями, и решается вопрос о ее необходимости для принятия обоснованного решения;

2) каждой подгруппе слушателей выдается вся информация, которую они запросили, а затем на общей дискуссии при обсуждении принятых решений выясняется, какая из полученной информации оказалась использованной при выработке решения;

3) производится как качественное (значимость информации для принятия решения), так и количественное взвешивание (в очках, баллах) «стоимости» запрошенной информации по сравнению с ценностью принятого решения в тех же единицах. При этом «стоимость» информации заранее оговаривается, а оценку решений слушатели производят коллективно. Таким образом обучаемые приучаются собирать информацию рационально и направленно.

Процедура работы с ситуацией состоит в том, что аспирант, ознакомившись с описанием проблемы (случая), самостоятельно анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои идеи и решения в процессе дискуссии с другими аспирантами. Если знакомство с задачей происходит прямо на занятии, то обычно для индивидуального анализа требуется от 10 до 30 минут в зависимости от объема материала. В ходе анализа ситуации аспиранты учатся действовать «в команде», проводить многоаспектный анализ и принимать решения.

Этапы работы с кейсом:

1. Подготовка кейса преподавателем. Работа по созданию кейса и вопросов для его анализа носит творческий характер. Она осуществляется за пределами аудитории и включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность преподавателя.

2. Индивидуальная самостоятельная работа аспиранта с кейсом. В целом, работа аспиранта с кейсом распадается на две фазы. Первая фаза представляет собой внеаудиторную работу, цель которой состоит в подготовке ко второй фазе - аудиторному анализу кейса.

3. Анализ практической ситуации в подгруппе (микрогруппе).

Рассмотрение ситуаций может проводиться с разделением участников занятия на малые группы (по 4 - 8 человек). В случае малого количества обучаемых можно разбить присутствующих на пары. Количество людей варьируется в зависимости от масштабов и сложности ситуации, от ее новизны. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс-методе, так как это самый эффективный метод изучения и обмена опытом.

4. Предварительное обсуждение ситуации в аудитории. Этот этап нужен для того, чтобы преподаватель убедился в хорошем усвоении материала обучаемыми и в правильном понимании всеми присутствующими проблем, поставленных в ситуации, так как аспиранты самостоятельно по кейсу изучают новый материал, необходимый для выполнения практического задания.

Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т.д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т.д.).

5. Межгрупповая дискуссия. Этот этап проводится на основе сообщений подгрупп. Представители, делегированные каждой из подгрупп для презентации итогового материала, выступают со своим анализом и предполагаемыми решениями, а участники из других подгрупп выступают в роли оппонентов.

Преподаватель контролирует ситуацию и выполняет роль координатора и руководителя дискуссии, а при необходимости - оппонента и критика, активизируя и направляя дискуссию. Наиболее целесообразно организовать дискуссию между участниками анализа, поэтому можно «переадресовать» вопросы к другим обучаемым.

6. Подведение итогов. Оно осуществляется сначала желающими высказаться из аудитории, а затем самим преподавателем, ведущим занятие. Преподаватель дает оценку выводам подгрупп и отдельных участников, а также всему ходу дискуссии.

Преподавателю лучше использовать многокомпонентный метод формирования оценки. Ее составными будут оценки за:

- уровень активности на занятии (выступление, владение категориальным аппаратом, предложение плана действий, участие в обработке количественных данных и др.);

- подготовленные письменные работы (формулировка и анализ большинства

проблем, имеющихся в кейсе, собственные выводы, составленные документы оформлены надлежащим образом и др.).

Одновременно с оценкой формулируются и обосновываются варианты действий, которые не были предложены, допущенные ошибки, если такие были, и выделяются особенно продуктивные решения.

Специфической чертой многих ситуационных заданий является множественность допустимых решений. Это относится ко всем заданиям на выбор (оценки, программы, способа действий и т.д.). С этой точки зрения, предлагаемые аспирантами решения нельзя разделить на «правильные» и «неправильные». Они могут быть разделены по степени риска, по обоснованности решения, по затратам ресурсов, но при этом самые разные решения будут правильными, то есть соответствующими заданию. Подходить к оценке результатов решения ситуационных задач целесообразно исходя из этой позиции.

Задачи-ситуации могут выполняться индивидуально и в группе. Но в любом случае целесообразно для каждого аспиранта вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения задач аспирантом, вывод педагога о сформированности у аспиранта навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендаций о том, какие задания аспиранту необходимо повторить, и т.д.

Оценка развития у аспирантов способности к самостоятельному решению проблем

Умения	**Критерии сформированности умений**	**Баллы**				
		1	2	3	4	5
1	2					
Умение решать проблемы образовательной деятельности	Ориентироваться в образовательном пространстве, использовать различные источники образовательной информации					
	Решать учебно-познавательные проблемы					
	Решать коммуникативные проблемы, связанные с образовательной деятельностью					
Умение ориентироваться в мире ценностей (решать ценностно-ориентационные проблемы)	Определять собственные ценности					
	Различать существующие виды ценностей (материальные, социальные, духовные)					
	Выбирать критерии оценки явлений действительности)					
	«Взвешивать» ценности					
Умение решать практические проблемы, связанные с реализацией определенной социальной роли	Работать с различными видами текстов, имеющих функциональное назначение (учебные тексты, деловая информация, научно-популярные тексты)					
	Объяснять, какие знания лежат в основе изучаемых норм, правил, инструкций					
Умение решать практические проблемы универсального характера	Достигать успеха в приоритетных видах деятельности					
	Решать проблемы в любых видах					

	профессиональной и любой другой социальной деятельности					

Банк педагогических ситуаций

Ситуация 1.

В группе студентов учащаяся приходит в вуз и на занятия в хиджабе. Причем, обучение в этой группе длится уже второй семестр, а студентка появилась в традиционной исламской одежде впервые. Это вызвало повышенный интерес к ней согруппников, вопросы, недоброжелательную реакцию. Это, во-первых, мешает проведению занятия. Во-вторых, ставит перед преподавателем задачу восстановления благоприятного микроклимата в группе.

Ситуация 2.

Петр, студент группы, в которой ведет занятие преподаватель А. А. Краснов, рассказывает ему о близких отношениях студентки той же группы Валентины с коллегой Краснова – Б. В. Беловым. Белов женат, в семье двое детей. Кроме того, Краснов и Белов – коллеги и приятели. Из рассказа Петра Краснов понимает, что об этой связи активно сплетничают в студенческой среде.

Какими, на ваш взгляд, должны быть действия преподавателя Краснова?

Ситуация 3.

Практические занятия, которые проводит преподаватель Краснов в группе первого курса А1, оцениваются им самим низко из-за слабой работоспособности студентов и их формального отношения к предмету и семинарам. Учащиеся на занятиях часто отвлекаются на общение в форумах и соцсетях. Попытки Краснова запретить использование смартфонов на занятиях оказались безуспешными. Какие, с вашей точки зрения, действия преподавателя должны привести к повышению продуктивности семинаров?

Ситуация 4.

На лекции преподавателя Краснова студент Иван выступил с комментариями, носящими экстремистский политический характер. В аудитории начался гул, немалое число студентов поддержало Ивана, другие начали осуждать. Возникла перепалка, лекция оказалась под угрозой срыва. Какими должны быть действия преподавателя?

Ситуация 5.

Практическое занятие преподавателя Белова в группе А2 продуктивно длилось уже 20 минут, когда явился опоздавший студент Егор. Преподаватель позволил Егору присоединиться к группе. Однако далее трудно было не заметить, что опоздавший студент находится в состоянии сильного алкогольного опьянения. Просто выставить Егора из аудитории Белов не решился, так как опасался за здоровье студента, но и вести занятие дальше не представлялось возможности, так как студент Егор вел себя развязано, неприлично шутил и громко смеялся, чем отвлекал остальных студентов от работы.

Каковы верные действия преподавателя Белова в такой ситуации?

Ситуация 6.

В разгар семинарского занятия преподавателя Белова в аудиторию зашел представитель администрации вуза Чернов. Попросив Белова ненадолго прервать занятия, Чернов высказал несколько критических замечаний и нареканий к выполнению Беловым его профессиональных обязанностей. Свидетелями этой сцены стала вся студенческая группа. Какие дальнейшие действия Белова, с вашей точки зрения. будут корректными и будут носить воспитательный характер?

Ситуация 7.

Преподаватель Краснов закончил проведение практического занятия в группе А3. Дверной замок аудитории сломался, и преподаватель с целой группой студентов оказались запертыми в аудитории. Краснов звонит в техническую службу вуза, но в это время студентка Алина проявляет признаки боязни замкнутых пространств. Она подбегает к окну, пытается его открыть, начинает плакать, паникует. каковы действия Краснова?

Ситуация 8.

В течение семестра преподаватель Белов терпеливо сносил театральное поведение студента Павла. Павел – юноша из обеспеченной семьи, весьма отличается от своих сокурсников материальным уровнем. Но при этом он ещё и активный фигляр, провокатор. ведёт себя вызывающе, наигранно, иногда даже оскорбительно для окружающих. на одном из финальных занятий Павел публично заявил, что заплатит Белову за зачет. Наконец. белов решает, что эти слова студента оставлять без внимания нельзя. каковы действия преподавателя?

Ситуация 9.

Лектор Краснов испытывает затруднения в чтении лекций на III курсе факультета С. На каждой лекции активно задает вопросы, высказывает комментарии, раскрывает альтернативные преподавательским концепции студент Владимир. По сути, Владимир соперничает с Красновым. Что может и должен сделать в этом случае Краснов?

Ситуация 10.

Преподаватель Белов работает с курсом очно-заочного обучения. Большинство студентов курса старше Белова в среднем на 10 лет. Белов видит, что его молодость выступает причиной пассивности, замкнутости студентов на занятиях. Студенты будто стесняются того, что они старше преподавателя, у них не получается встать в ученическую позицию. Что предпринять преподавателю Белову, ведь стеснение студентов блокирует их креативность, мешает образовательному процессу?

Ситуация 11.

Преподаватель Волков А.С. ведет семинарское занятие. Все студенты сидят тихо и слушают объяснение преподавателя, при этом два студента заинтересованно смотрят в смартфон. На смартфоне начинает громко проигрываться видео. В это время эти два студента начинают громко смеяться, с интересом просматривая видеоролик. Как должен поступить преподаватель Волков А.С.?

Ситуация 12.

На семинарском занятии, проводимым преподавателем Волковым А.С., решается объемная задача. При этом одна группа студентов с ней уже справилась, вторая пытается решить, но имеет трудности, а третья не заинтересована в решении задачи и с нетерпением ждет окончания семинара. В аудитории поднимается гул. Начинаются разговоры на отвлеченные темы между первой и третей группами студентов, что мешает второй группе справиться с заданием. Как должен решить эту педагогическую ситуацию преподаватель Волков А.С.?

4. Работа над дневником профессионального роста преподавателя (УК-5)

На данном занятии аспирантам предлагается определить наличие и степень развития качеств и особенностей личности, необходимых для успешного овладения педагогическим тактом, наметить план работы над самосовершенствованием. Для работы предлагается заполнить оценочный лист личностных характеристик.

Качества и особенности личности	Критерии оценивания личности				
	Определенно обладаю (5)	Пожалуй обладаю (4)	Трудно сказать (3)	Пожалуй не обладаю (2)	Определенно не обладаю (1)
1.Любовь к детям					
2.Гуманность					
3.Требовательность					
4.Педагогическая зоркость					
5.Находчивость в решении педагогических задач					
6. Творческое мышление					
7. Гибкость поведения					
8. Выдержка и самообладание					
9. Доброжелательность					
10. Общительность					

Самооценка профессиональных качеств и составление программ самовоспитания требует индивидуальной работы. Аспирантам предлагается вычленить в дневнике те качества и умения, которые получили низкую самооценку и низкую оценку экспертов, наметить пути развития этих качеств и умений. На данном занятии аспирантам следует определить посильные задачи по формированию отдельных качеств и умений.

Например, для самовоспитания воли рекомендуется составлять такую программу:

1. Составлять план работы на день, на неделю. Стремиться обязательно выполнять его.

2. Преодолевать в себе отрицательные эмоции. Верить в успех.

3. Преодолевать жизненные препятствия.

4. Использовать формулы самовнушения «Я уверен в себе», «Я хочу это сделать», «Я могу это сделать», «Я сделаю это».

Для самовоспитания внимания такую:

1. Стремится быть серьёзным, вдумчивым, способным длительное время сосредоточиться на одном деле.

2. Не отвлекаться в течение всей лекции, двух лекций и т.д.

3. Использовать формулы самовнушения «Я сосредоточен», «Я слушаю внимательно» и др.

4. Самоприказ: «Следить за мыслью преподавателя».

5. Самоотчет: подводить итоги дня, недели.

Аналогично могут быть составлены программы по воспитанию целеустремленности, смелости, оптимизма и т.д.

При затруднениях в выборе индивидуальной программы можно провести тренировочные упражнения по составлению программ для развития отдельных профессионально-значимых качеств преподавателя.

Матрица дневника профессионального роста

Качество личности и умения	Имеющийся уровень сформированности качеств и умения							Ближайший уровень сформированности качеств и умений			
	Самооценка				Оценка эксперта						
	В настоящий	I курс	II курс	III курс	I курс	II курс	К концу курса	В настоящий	I курс	II курс	III курс
I. Культура внешнего вида:											
1. Осанка:											
а) прямая;											
б) умение сидеть прямо и свободно, руки свободно лежат на столе;											
в) подтянутость, собранность											
2. Одежда:											
а) аккуратность;											
б) скромность;											
в) цветовая гармония;											
г) соответствие одежды возрасту, условиям занятий и работы;											
д) соответствие моде;											
с) чувство меры в выборе украшений.											
3. Грим (умеренность).											
4. Прическа (аккуратность).											
5. Мимика:											
а) выражение доброжелательности, спокойствия; уверенности (но не самоуверенности);								Необходимо делать цикл упражнений на развитие мимики			
б) взгляд при общении направлен на собеседника;											
в) эмоциональная выразительность;											
г) соответствие выражения лица характеру речи, с которой выступает.											
6. Пантомимика:											
а) жесты уместны, органичны, естественны;											

Качество личности и умения	Имеющийся уровень сформированности качеств и умения							Ближайший уровень сформированности качеств и умений			
	Самооценка				Оценка эксперта						
	В настоящий	I курс	II курс	III курс	I курс	II курс	К концу курса	В настоящий	I курс	II курс	III курс
б) походка упругая, ритмичная, легкая;											
в) движения гибкие, размеренные, непринужденные; отсутствие скованности в движениях;											
г) сдержанность в движениях, отсутствие суетливости и нервозности;											
д) умение бесшумно вставать и садиться											
II. Культура педагогического общения											
1.Соблюдение спокойного, доброжелательного тона в общении:											
а) умение слушать собеседника;											
б) умение задавать вопросы;											
в) умение анализировать выступление;											
г) умение первому установить контакт с другим человеком;								Необходимо развивать навык непринужденного общения			
д) умение понять другого человека;											
е) умение ориентироваться в сложившейся ситуации общения.								Необходимо развивать способность быстро принимать оптимальные решения			
2. Стремление к установлению зрительного контакта:											
а) вы смотрите на собеседника (аудиторию);											
б) умение видеть и понимать реакцию слушателей.											

Качество личности и умения	Имеющийся уровень сформированности качеств и умения							Ближайший уровень сформированности качеств и умений			
	Самооценка				Оценка эксперта						
	В настоящий	I курс	II курс	III курс	I курс	II курс	К концу курса	В настоящий	I курс	II курс	III курс
3. Умение заинтересовать, увлечь выступлением, рассказом, сообщением:											
а) владение свободным, связанным произнесением речи перед слушателями без опоры на конспект;								Необходимо развивать навыки выступления перед аудиторией			
б) внешний вид выражает готовность и желание общаться, вести беседу, выступать и т. д.;											
в) умение передавать свое отношение к сообщаемому.											
III. Саморегуляция											
1) Умение снимать излишнее напряжение, волнение.											
2) Умение преодолевать в себе нерешительность перед выступлением.								Необходимо лучше готовиться к выступлению			
3) Умение мобилизовать рабочее самочувствие.											
4) Умение сдерживать себя в стрессовых ситуациях.											
5) Умение создавать необходимое настроение.								Необходимо развивать навыки общения в тоне, независимом от настроения			
IV. Культура речи											
1) Грамматическая правильность речи, соблюдение правильных ударений.											
2) Лексическое богатство.								Необходимо развивать лексический запас			
3) Выразительность, образность речи.								Необходимо развивать выразительность речи			
4) Техника речи:											
а) полетность, звонкость голоса;								Необходимо делать цикл упражнений			

Качество личности и умения	Имеющийся уровень сформированности качеств и умения							Ближайший уровень сформированности качеств и умений			
	Самооценка				Оценка эксперта						
	В настоящий	I курс	II курс	III курс	I курс	II курс	К концу курса	В настоящий	I курс	II курс	III курс
б) гибкость голоса, богатство интонации;								на развитие техники речи			
в) правильно выбранная сила голоса;											
г) четкая дикция (отсутствие гнусавости, шепелявости и других дефектов);											
д) соблюдение необходимого темпа речи.											

В дополнение к дневнику профессионального роста студенты могут составить программу самовоспитания по примерной схеме:

Качество личности	Что уже воспитано	Что надо воспитать	Правила и упражнения по формированию качеств и умений. Срок выполнений

Подведение итогов занятия: аспиранты анализируют, какие новые мотивы, стимулирующие обучение на высшей ступени университета, возникли у них, удалось ли им осознать свое соответствие выбранной профессии вузовского преподавателя, определить цель самовоспитания (образ самого себя в будущем), наметить программу самовоспитания в соответствии с выбранной целью.

5. Рефераты (УК-5, ОПК-2)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет
Направление подготовки: **23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта**
Профиль подготовки: **Без профиля**
Центр гуманитарного образования
Дисциплина: "Педагогика и психология высшей школы"
Центр гуманитарного образования

Любая научная работа (реферат) должна отвечать общим требованиям, как к содержанию, так и к оформлению работы. Строгие требования предъявляются к стилю научной работы. Он должен отличаться строгостью и логичностью изложения, доказательностью, точностью литературного языка, наличием общепринятых в науке терминов, символов, понятий и т.д.

Перечень тем рефератов

1. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студентов.
2. Психолого-педагогические особенности воспитания и обучения студентов.
3. Психологические особенности деятельности студентов.
4. Психологические особенности основных видов деятельности студентов.
5. Психология деятельности студенческого коллектива.
6. Классификация и содержание психологических условий успешного формирования личности студента.
7. Формирование научного мировоззрения студентов.
8. Формирование профессионального самосознания студентов.
9. Формирование профессиональной направленности личности студента.
10. Формирование у студентов профессиональных особенностей познавательных процессов.
11. Формирование у студентов профессиональных знаний, навыков, умений.
12. Формирование высших чувств и волевых качеств студентов.
13. Формирование у студентов дисциплинированности.
14. Формирование профессионально-психологической готовности студентов к трудовой деятельности после окончания вуза.
15. Психологические условия успешного руководства учебно-воспитательным процессом в вузе.
16. Логика психологического изучения личности студента и коллектива студенческой группы.
17. Психологические механизмы формирования личности студента.
18. Конфликтная педагогическая ситуация и правила её решения.
19. Психологический климат в коллективе кафедры.
20. Психологическая саморегуляция преподавателя вуза в напряженных ситуациях.
21. Главные требования к личности преподавателя вуза.
22. Педагогические способности.
23. Стили педагогического руководства.
24. Педагогический такт и его структура.
25. Критерии успешности деятельности педагогического коллектива кафедры.
26. Имитационные способы обучения в вузе.

27. Модульное обучение в традиционных и дистанционных формах учебного процесса.

28. Методы учета учебной успешности студентов.

29. Воспитательная миссии вуза.

30. Вузовская образовательная среда и её роль в воспитательном процессе.

31. Вуз как культурный центр региона.

Пример оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ)

Кафедра «Философия и психология»

РЕФЕРАТ

на тему

_____
_____

Аспиранта
_____
Ф.И.О. **_____**
(подпись)

Проверил _____
Ф.И.О., уч.степ, должн. **_____**
(подпись)

Дата **_____**

МОСКВА 20 __ г.

Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если реализованы все критерии по всем показателям;

- оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

6. Тесты к лекциям (УК-5, ОПК-2)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет
Направление подготовки: **23.06.01 Техника и технологии наземного транспорта**
Профиль подготовки: **Без профиля**
Центр гуманитарного образования
Дисциплина: "Педагогика и психология высшей школы "
Центр гуманитарного образования

Тестовые задания по подготовке к сдаче экзамена

1. Можно ли утверждать, что роль педагогики и психологии высшей школы в непрерывном педагогическом образовании заключается в том, чтобы *помочь* преподавателю высшей школы разработать современную систему обучения, правильно осмыслить зависимости, обусловливающие ход и результаты процесса обучения, выбирать методы, организационные формы и средства обучения, наиболее эффективные для осуществления подготовки специалистов.

Варианты ответа: 1) да, 2) нет, 3) не совсем

2. Какие из перечисленных задач *являются* сегодня актуальными для педагогики высшей школы:

1. Подготовить специалистов в соответствии с потребностями народного хозяйства;
2. Содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
3. Познакомить с современной трактовкой предмета педагогики высшего образования, тенденциями развития высшей школы на современном этапе;
4. Дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ознакомить с основными подходами к определению целей высшего образования, методов и средств их достижения, контроля эффективности процесса и качества результатов образования;
5. Восполнить пробелы в знаниях по педагогике и психологии;
6. Сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
7. Способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики преподавателя, пониманию ответственности перед студентами, постоянному стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества.

*Ответ:*_____

3. Какие парадигмы высшего (университетского) образования описаны:

1. …опирается на освоение универсальных элементов культуры и ценностей прошлых поколений посредством систематического и углубленного изучения трудов великих мыслителей, связана с овладением культурным наследием прошлого, ориентирует на разностороннее познание мира.
2. …характеризуется приоритетом теоретических знаний и развитием фундаментальных наук, ориентирует выпускников на поиск новых знаний, способствует пониманию и объяснению мира и действий человека с позиций науки, теории, гипотезы.
3. …предоставляет не только спектр научных знаний, но и высших образцов социокультурной и профессиональной деятельности человека.
4. …отдает предпочтение технике и технологии по сравнению с культурными ценностями. При определении целей высшего образования доминируют интересы

производства, экономики, бизнеса, развития техники и средств цивилизации.

5. …ориентируется на человека с его способностями и интересами, предполагает получение всеми студентами универсального образования и выбор сферы профессиональной деятельности не только по признаку социальной значимости, но и по призванию, обеспечивающему самореализацию личности.

Варианты ответов: а) академическая парадигма - ____, б) технократическая парадигма- _____, в) культурно-ценностная парадигма - ____, г) профессиональная парадигма -____, д) гуманистическая парадигма - ____.

4. Оцените каждое суждение как истинное или ложное:

1. Педагогический аспект процесса обучения отличается от психологического тем, что создается по воле проектировщика.

2. Общее у психологического и педагогического аспектов обучения – объективные психологические закономерности процесса обучения.

3. Заочное обучение и сдача экзаменов экстерном показывает, что обучаемый во всех случаях должен пройти свой путь, в то время как работа преподавателя может быть сильно сокращена.

4. Главные качества хорошего студента – внимательность и добросовестность.

5. Главное качество хорошего преподавателя – эмоциональный заряд, увлеченность своим предметом.

6. Уяснение и отработку знаний и умений можно считать главными учебными процедурами, так как в них рождаются знания и умения, а мотивация и контроль являются подготовительными или сопровождающими, но создают для этого необходимые условия.

7. Процедуры уяснения и отработки различаются условно, так как в действительности они переплетены в едином процессе усвоения знаний и умений.

8. При _____прочих равных условиях (стоимость обучения, социальные «правила игры» между преподавателями и обучаемыми) психологические закономерности обучения не используют потому, что их просто не знают.

*Истинные:*_____

5. Объедините перечисленные позиции преподавателя вуза к Государственным образовательным стандартам (ГОС) в 2 группы: А – продуктивная позиция, Б – консервативная (непродуктивная) позиция.

1. Государственный образовательный стандарт – новая попытка сделать образование, подготовку студентов и учащихся формальными, одинаковыми для всех.

2. ГОС – новая попытка навязать и без того уставшим и перегруженным преподавателям новую работу, отнять у них время.

3. ГОС дает возможность сравнить свой индивидуальный стандарт, свои требования, выстроить свой курс в соответствии с собственными представлениями, ориентируясь в то же время на то, что «должно».

4. Построение учебного плана и курсов в соответствии с ГОСом приведет к уверенности, что мы работаем в нужном направлении, без этого невозможно.

5. Ничего, кроме ГОС, ГОС – это обязательно к выполнению и не подлежит обсуждению.

6. ГОС – не догма и не панацея от всех бед в образовании. Настоящий ГОС – это пока проект. Он будет сейчас и впоследствии меняться, совершенствоваться. Его роль будет сначала возрастать, и затем несколько уменьшаться, когда мы осознаем, что делаем.

7. Необходимо осмыслить роль и место моей дисциплины в образовании и подготовке учащихся и студентов. Возможна переориентация предмета, новый подход, смена парадигмы.

8. Не стоит тратить время на то, чтобы «казаться, а не быть»: легко обнаружить, если о следовании ГОСу заявлено формально, ГОС – это вектор.

9. ГОС – ещё одна «бумага», можно формально выполнить его требования или даже просто заявить об этом.

10. ГОС поможет сделать процесс обучения целенаправленным, определить «вес»

отдельных дисциплин, устранить дублирование, обеспечит более четкую проверку уровня подготовки и образования.

11. ГОС – попытка органов управления образованием создать «видимость собственной деятельности» и забота о том, чтобы в учебных заведениях все были заняты делом.

12. Многое из того, что записано в ГОСе, делалось и раньше, но не всегда осознавалось, не было структурировано или вовсе ускользало из поля зрения.

13. ГОС ничего не вносит нового, все это и без того делается и делалось всегда.

14. ГОС ничего в образовании не изменит: всё как шло, так и пойдет «своим чередом».

15. Ориентация на ГОС в учебном заведении поможет более осмысленно выстроить систему многоуровневого образования, реализовать индивидуальный подход.

Ответ: А_____, Б_____.

6.Объедините приведенные ниже понятия в две группы: А) ключевые компетенции личности, Б) сущностные признаки компетентности:

1) ценностно – смысловая ориентация, 2) многофункциональность, 3)надпредметность и междисциплинарность; 4) здоровьесбережение, 5) гражданственность, 6)самосовершенствование, 7) необходимость значительного интеллектуального развития, 8)интеграция знаний, 9) социальное взаимодействие, 10) общение, 11) многомерность, 12)осуществление познавательной деятельности, 13) осуществление различных видов предметной деятельности (трудовая, игровая и др.), 14) информационно – технологическая, 15) деятельностный характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями в конкретных областях, 16) проявление в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки себя в конкретной ситуации.

Ответ: А_____, Б__.

7. Какова цель профильного обучения и преподавания в профильных классах?

А) формирование личности, отвечающей общественным потребностям, перспективам развития общества, способной адаптироваться и активно трудиться, самостоятельно проектировать и осуществлять выбор своего жизненного пути. Б) формирование личности, обладающей определенной системой знаний, соответствующих государственному стандарту образования.

Ответ: _____.

8. Объедините перечисленные характеристики учебной программы в 2 группы:

А – характерные для современной качественно разработанной программы, Б – характерные для устаревшей учебной программы.

1. В программе нет ссылки и указания на соответствие (несоответствие) Государственному образовательному стандарту РФ.

2. Кроме перечня тем (содержание) в рабочей программе четко сформулированы цели (предметные и общеинтеллектуальные).

3. В рабочей программе цели сформулированы, но нет возможности проверить их достижение.

4. В рабочей программе (в пояснительной записке) четко сформулированы принципы построения курса.

5. В рабочей программе нет разделения на главный и вспомогательный материал (все считается одинаково важным).

6. В программе четко сказано, что должен делать студент, изучая курс, какие виды работ предстоит ему выполнить (и сколько это стоит в баллах).

7. Программа курса не содержит структуры деятельности студентов.

8. В курсе выполняется «ядро» и формулируются минимальные требования.

9. В рабочей программе не сформулированы принципы построения курса.

10. В рабочей программе цели сформулированы в терминах, допускающих

проверку.

11. В рабочей программе приведены требования стандарта и указано на соответствие (несоответствие) стандарту.

12. Рабочая программа содержит только перечень тем, разделов, вопросов, распределенных по часам.

13. Контролирующие материалы составлены случайно, не в соответствии с целями.

14. Контролирующие задания, предлагаемые на экзамене или зачете, предполагают пересказ, воспроизведение, действие по образцу.

15. Контролирующие материалы – в одном варианте для всех студентов.

16. Контролирующие материалы составлены в соответствии с целями.

17. Контрольные задания имеются в нескольких вариантах.

18. Контролирующие материалы, предъявляемые студентам, требуют от них применения знаний, умений для решения конкретных ситуаций, опыта, а также обнаружение общих ориентаций и представлений, используются различные формы контроля, в том числе тестовые.

19. Выбор организационных форм занятий (лекции, практические, лабораторные) не соответствуют целям курса, распределение часов случайно.

20. Выбор организационных форм занятий соответствует целям и требованиям стандарта (иметь представление, знать, уметь, иметь опыт).

Ответ: А:_____, Б:_____.

9. Объедините приемы деятельности преподавателя по представлению информации и созданию ориентировочной основы действий на А – продуктивные, Б – непродуктивные.

1. Информация представляется на языке слов, формул, образов.

2. Разнообразие средств наглядности.

3. Свертывание, уплотнение информации.

4. Сообщается только тема лекции, занятия, цель и задачи не ставятся или ставятся не четко.

5. Четко ставится цель и задачи.

6. Обсуждение плана деятельности.

7. Выдача готовой инструкции.

8. Сообщается тема и план лекции.

9. План лекции не сообщается.

10. План сообщается, но лектор ему не следует.

11. Полученные результаты не обсуждаются или обсуждаются наспех.

12. Количество узловых вопросов, обсуждаемых на лекции, не более трех.

13. В конце выводы не делаются или делаются после звонка.

14. Подробный анализ результатов.

15. Частое повторение сказанного одними и теми же словами.

16. Обязательные выводы в конце занятия, обобщение, выделение главного.

17. Использование материалов из других областей.

18. Непрерывный монолог.

19. Материал не повторяет учебник.

20. Наличие четкой позиции преподавателя.

21. Свободное владение материалом (ответы на вопросы, отсутствие привязанности к конспекту).

22. Чрезмерная детализация информации.

23. Ответы на вопросы нечеткие, вопросы остаются без ответа.

24. Однообразие способов представления информации.

25. Неиспользование или однообразие средств наглядности.

Ответ: А:_____, Б:_____.

10. Объедините приемы деятельности преподавателя по организации

контроля на

занятиях на А – продуктивные, Б – непродуктивные.

1. Нецеленаправленность контроля.
2. Целенаправленность контроля.
3. Результаты контроля не обсуждаются.
4. Необъективная оценка результатов деятельности (завышение оценок сильным и занижение слабым).
5. Обсуждение результатов контроля.
6. Объективность оценочных суждений преподавателя.
7. Требования к выполнению контрольных заданий, критерии оценок сообщаются заранее.
8. Критерии оценок заранее не сообщаются.
9. Негативная оценка личности.
10. Оценка результатов деятельности (а не личности).
11. Однообразие форм контроля.
12. Разнообразие форм контроля.
13. Полное отсутствие контролирующей деятельности.
14. Гипертрофия функции контроля (в ущерб обучению).
15. Преобладание положительных оценок.
16. Самооценка и самоконтроль.
17. Преобладание отрицательных оценок.
18. Самооценка и самоконтроль не практикуются и не поощряются.
19. Преобладание обучающей функции над контролирующей.
20. Передача функции контроля ЭВМ.
21. Индивидуализация контроля.

Ответ: А:_____, Б:_____.

11. Объедините приемы деятельности преподавателя по регуляции поведения

студентов на занятиях на А – продуктивные, Б – непродуктивные.

1. Преобладание положительных оценок (деятельности, результата).
2. Преобладание прямых воздействий на поведение.
3. Преобладание негативных оценок деятельности, поведения.
4. Соблюдение перерывов в работе.
5. Негативная оценка личности.
6. Перерывы в работе не соблюдаются.
7. Организация деятельности (а не поведения).
8. Организация поведения (в ущерб деятельности).

Ответ: А:_____, Б:_____.

12.Сгруппируйте лекции разных видов по признакам А - место в лекционном или предметном курсе, Б – частота общения лектора с аудиторией постоянного состава, В – степень проблемности изложения, Г – форма, Д – глубина содержания и целевая ориентация.

1. вводная,
1) лекция вдвоем,
2) телелекция,
3) установочная,
4) текущая,
5) разовая,
6) тематическая,
7) обзорная,
8) лекция-дискуссия,
9) учебная,

10) популярная,
11) заключительная,
12) лекция- пресс-конференция,
13) цикловая,
14) информационная,
15) проблемная.

Ответ: А:_____, Б:_____, В:_____, Г:_____, Д:_____.