Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 02.11.2023 18:00:12
Уникальный программный ключ:
1a3df673e07fcd54440aceed8bb7e29f4817bf0a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История и философия науки»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели освоения дисциплины.

Цели дисциплины «История и философия науки» – повышение общенаучной, методологической, философской культуры аспиранта, необходимой для решения профессиональных задач, связанных с проведением научно-исследовательской работы; ознакомление с содержанием основных методов современной науки, принципами формирования научных гипотез и критериями выбора теорий; формирование понимания сущности научного познания и соотношения науки с другими областями культуры, создание философского образа современной науки, подготовка к восприятию материала различных наук для использования в конкретной области исследования.

К **основным задачам** освоения дисциплины «История и философия науки» следует отнести:

- раскрытие места и роли философии в развитии естественных, гуманитарных, социально-экономических и технических наук; понимание специфики и сущности философского анализа основных проблем и вопросов этих наук;
- получение представления о философских аспектах анализа научных проблем;
- изучение основных форм взаимодействия науки и философии;
- усвоение особенностей философской оценки всех аспектов бытия науки.
- применение знаний в области истории и философии науки к профессиональной научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.1.1 «История и философия науки» относится к числу учебных дисциплин базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры.

Курс создает основу для формирования методологических основ творческой деятельности, формирует у аспиранта базовые теоретические знания и представления о роли и месте науки и соответствующих отраслей науки в современной цивилизации, стимулирует творческое мышление, формирует ответственный подход к профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные в процессе обучения по философии, истории, культурологии, социологии. В ходе

освоения этих дисциплин у обучающихся должны быть сформированы навыки и умения, необходимые при усвоении дисциплины «История и философия науки» определенный уровень культуры мышления, предполагающий способность к обобщению, анализу, систематизации, получаемой информации; способность представлять современную целостную картину мира на основе целостной системы естественнонаучных и математических знаний, способность к анализу социально-значимых процессов и явлений,

Основные положения дисциплины «История и философия науки» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Педагогика и психология высшей школы;
– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «История и философия науки» аспиранты должны:

Знать:

- основные закономерности и этапы исторического развития науки, в том числе социальной философии;
- механизмы взаимосвязи философии и науки в их историческом развитии и на современном этапе исследований в области социальной философии;
- основные концепции философии науки, философские основания и философско-методологические проблемы теории общества;
- сущность науки;
- структуру научного знания и динамику его развития;
- механизмы порождения нового знания

Уметь:

- критически анализировать и оценивать новые научные достижения и гипотезы;
- обосновать выбор темы научного исследования, поставить его цели и задачи, сформулировать проблему, выбрать и применить к предмету своего исследования соответствующие методы научного познания;
- создавать и редактировать тексты научно- философского содержания

Владеть:

- навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития науки и техники.
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, а также методами изложения информации в виде научных публикаций.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	**курс**	**семестр**	**Трудоемкость дисциплины в часах**						**Форма итогово-го контроля**
			Всего час./ зач. ед	**Аудиторных часов**	**Лекции**	**Семинарские (практические) занятия**	**Лабораторные работы**	**Самостоятельная работа**	
Очная	1	1	54/1,5	24	14	10	-	30	зачет
	1	2	54/1,5	24	14	10	-	30	экзамен
Всего по очной			**108/3**	**48**	**28**	**20**	**-**	**60**	**экзамен**
Заочная	1	1	54/1,5	14	8	6	-	40	зачет
	1	2	54/1,5	10	6	4	-	44	экзамен
Всего по заочной			**108/3**	**24**	**14**	**10**	**-**	**84**	**экзамен**

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является овладение иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения в различных сферах научной деятельности.

В процессе достижения цели реализуются когнитивные, коммуникативные и развивающие задачи.

Коммуникативные задачи направлены в обучении иностранному языку на развитие следующих практических умений и навыков:

- свободное чтение оригинальной литературы соответствующей отрасли знаний на иностранном языке; владеть всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым и просмотровым);
- оформление извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода, реферата, аннотации;
- устное общение в монологической и диалогической форме по специальности (доклад, сообщение, презентация, беседа за круглым столом, дискуссия, подведение итогов и т.п.);
- письменное научное общение на темы, связанные с научной работой аспиранта (научная статья, тезисы, доклад, перевод, реферирование и аннотирование);
- умение работать со справочной литературой и словарями;
- умение вести беседу в ситуациях научного, профессионального и бытового общения; делать выводы, давать оценку явлений, проблем.

Когнитивные (познавательные) задачи направлены на приобретение следующих знаний и навыков:

- развитие рациональных способов мышления: умение производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование);
- формулирование цели, планирование и достижение результатов в научной деятельности на иностранном языке.

Развивающие задачи включают:

- способность четко и ясно излагать свою точку зрения по определенной проблеме на иностранном языке;
- способность понять и оценить чужую точку зрения по определенной научной проблеме, стремление к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений;

- готовность к различным формам и видам международного сотрудничества (совместный проект, грант, конференция, конгресс, симпозиум, семинар, совещание и др.), а также готовность к освоению достижений науки в странах изучаемого языка;

- способность выявлять и сопоставлять социокультурные особенности подготовки аспирантов в стране и за рубежом, достижения и уровень исследований крупных научных центров по избранной специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.1.2 «Иностранный язык» относится к числу учебных дисциплин базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры.

Изучение дисциплины создаёт основу для достижения уровня владения иностранным языком, позволяющим вести научную и профессиональную деятельность в иноязычной среде.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные по дисциплине «Иностранный язык», полученные в магистратуре или специалитете в различных видах речевой коммуникации. Окончившие курс обучения по данной программе должны владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной и профессиональной сфере в форме устного и письменного общения.

Основные положения дисциплины «Иностранный язык» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации);
– Деловой иностранный язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» аспиранты должны:

Знать:

- грамматические нормы - знать грамматический минимум вузовского курса по иностранному языку;
- фонетические нормы;
- интонационное оформление предложения (деление на интонационно-смысловые группы, правильную расстановку фразового и в том числе логического ударения);

- словесное ударение (в двусложных и в многосложных словах, в том числе в производных и в сложных словах; перенос ударения при конверсии);
- фонетическую систему и фонетические процессы: противопоставление долготы и краткости;
- лексические нормы = специфику лексических средств текстов по направлению исследования, многозначность служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии;
- употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной речи в ситуациях профессионального и делового общения;
- сокращения и условные обозначения;
- способы приобретения знаний лингвистических систем, необходимых для изучения мирового опыта, участия в научных исследованиях, успешного взаимодействия в области математических наук; техники на международном уровне;
- особенности научной языковой картины мира (НЯКМ);
- лингвистические и экстралингвистические системы, особенности языковой картины мира (ЯКМ) , необходимые для самостоятельного адекватного решения задач собственного профессионального и личностного развития

Уметь:

- понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по направлению исследования, опираясь на изученный языковой материал, фоновые профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки**;**
- читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по направлению исследования, опираясь на изученный языковой материал, фоновые профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки;
- аннотировать и реферировать текст на иностранном языке, вести беседу в ситуациях научного профессионального общения в соответствии с направлением исследования;
- уметь составить план прочитанного, изложить содержание в форме резюме, написать сообщение по темам проводимого исследования;
- участвовать в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке на общенаучные темы;
- использовать профессионально ориентированную риторику для достижения цели коммуникации;
- адекватно соотносить базовые экспрессивные лингвистические системы для развития личностных и профессиональных качеств, для использования в процессе порождения текстов на иностранном языке в деловом общении с учетом целей и особенностей коммуникации

Владеть:

- иностранным языком на уровне, необходимом для адекватного и оптимального решения коммуникативно-практических задач на иностранном языке в ситуациях повседневного и профессионального общения;
- *демонстрировать способность и готовность* применять полученные в процессе освоения дисциплины знания, умения и навыки в практической деятельности;
- навыками как на рецептивном, так и на креативном уровнях в образном, графическом, аудиовизуальном формате профессионально актуализировать идеи, алгоритмы, концепты экспрессивными языковыми средствами

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	**курс**	**семестр**	**Трудоемкость дисциплины в часах**						**Форма итогового контроля**
			Всего час./ зач. ед	**Аудиторных часов**	**Лекции**	**Семинарские (практические) занятия**	**Лабораторные работы**	**Самостоятельная работа**	
Очная	1	1	54/1,5	20	-	20	-	34	зачет
	1	2	54/1,5	20	-	20	-	34	кандидатский экзамен
Всего по очной			**108/3**	**40**	**-**	**40**	**-**	**68**	**кандидатский экзамен**
Заочная	1	1	54/1,5	10	-	10	-	44	зачет
	1	2	54/1,5	10	-	10	-	44	кандидатский экзамен
Всего по заочной			**108/3**	**20**	**-**	**20**	**-**	**88**	**кандидатский экзамен**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология искусствознания»
основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Методология искусствознания» следует отнести:

- освоение аспирантами методологической культуры ученого, которая определяется двумя факторами – компетентностью суждений о сущности методологических основ научно-исследовательской деятельности и умением со знанием дела применять в научном творчестве те или иные методы для достижения истины;
- изучение вопросов, отражающих современные аспекты методологии искусствоведческих исследований;
- овладение основными понятиями и методами современной науки об искусстве;
- приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствознания.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Методология искусствознания» следует отнести:

- ознакомление с научно-исследовательской работой и ее планированием;
- формирование способности составлять программу исследований и проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- обучение формулировке и решению задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний;
- формирование способности по организации поиска и первичного анализа информационных материалов, формированию источниковой базы обзора и анализа научной литературы,
- ознакомление обучающихся с совокупностью общих методов и принципов, используемых в процессе научного исследования, строением и свойствами научного знания, его генезиса и функционирования, закономерностями развития науки;
- овладение навыками выбора необходимых методов исследования, модифицирования существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного исследования;
- обучение методам обработки полученных результатов, анализу и осмыслению их с учетом имеющихся литературных данных;
- ознакомление с диссертацией как квалификационной научной работой, современными формами ее подготовки;

- развитие умений представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- обучение навыкам подготовки аналитических обзоров, научных статей и докладов, методике ведения научных диспутов, дискуссий, презентаций и обсуждений научных исследований, подготовки и написания научных работ;
- ознакомление с совокупностью методов, используемых в современном искусствознании.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.1.3 «Методология искусствознания» относится к числу учебных дисциплин базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Основные положения дисциплины «Методология искусствознания» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
– Искусство книги в системе культуры;
– Теория и методы графического дизайна;
– Теория и методы иллюстрирования;
– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Методология искусствознания» аспиранты должны:

Знать:

- совокупность общих методов и принципов, используемых в процессе научного исследования;
- методы искусствознания в области графического изобразительного искусства и дизайна

Уметь:

- организовывать поиск и первичный анализ информационных материалов, формировать источниковую базу обзора и анализа научной литературы;
- применять методологию искусствознания в собственной научно-исследовательской деятельности

Владеть:

- методиками ведения научных диспутов, дискуссий, презентаций и обсуждений научных исследований;
- методологическими теориями и принципами современного искусствознания

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	**1**	**2**	**108/3**	**54**	**36**	**18**	**-**	**54**	**зачет**
Заочная	**1**	**2**	**108/3**	**12**	**6**	**6**	**-**	**96**	**зачет**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогика и психология высшей школы»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры

(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются: развитие теоретических представлений об основах педагогики и психологии высшей школы, создание условий для овладения компетенциями, необходимыми педагогу высшей школы для решения профессиональных задач, связанных с педагогической деятельностью и проведением научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Целью изучения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» является:

- формирование у аспирантов представлений о психологических основах, сущности и содержании педагогической деятельности преподавателя высшей школы; психологических механизмах и педагогических направлениях развития образовательного пространства вуза; психолого-педагогических основах педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- усвоение основных понятий и принципов психологии и педагогики высшей школы;
- получение представления о методах педагогического управления и основных функциях педагогического воздействия в высшей школе;
- ознакомление с основными тенденциями развития психологии и педагогики и современными педагогическими технологиями высшей школы;
- приобретение навыков использования основ педагогического воздействия на личность студента;
- адаптация приобретенных навыков в области своей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» аспиранты должны:

Знать:

- психологическую специфику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- основные психологические особенности и закономерности научной коммуникации;
- особенности преподавания в разных типах образовательных учреждений

Уметь:

- выявлять психолого-педагогическую проблематику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- анализировать и оценивать результаты педагогической деятельности с психологической точки зрения;
- определять психолого-педагогическую проблематику педагогической деятельности в разных типах образовательных учреждений

Владеть:

- педагогическими методиками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- представлениями о психологических проблемах научной коммуникации;
- необходимыми психолого-педагогическими знаниями для проведения занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения		семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогового-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная		3	108/3	36	18	18	-	72	экзамен
Заочная		3	108/3	24	12	12	-	84	экзамен

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» следует отнести:

- овладение аспирантами комплексом компетенций для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- изучение важнейших этапов исторического развития искусствознания, основных идей и методов современной науки об искусстве, закономерностей становления науки об искусстве;
- понимание общей логики развития искусствознания;
- знакомство с основными трудами, имеющими этапное значение для становления науки об искусстве.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» следует отнести:

- знакомство с основными трудами, имеющими этапное значение для становления науки об искусстве;
- овладение навыками научного анализа художественно-исторических явлений и процессов общекультурного масштаба;
- способность к комплексному критическому анализу и оценке явлений и процессов в современной художественной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.2.2 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Методология искусствознания.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- традиции мирового и отечественного искусствознания;
- современные научные достижения в области искусствознания;
- методы проектирования комплексных исследований в области искусствознания

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- выявлять взаимосвязь изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений;
- генерировать новые идеи при исследовании изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- осуществлять комплексные искусствоведческие исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Владеть:

- современными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- представлением об основных аспектах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- критическим анализом при исследовании изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- навыками формирования целостного системного научного мировоззрения в области искусствознания

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах	Форма итогово-го контроля

			Всего час./ зач. ед	**Аудиторных часов**	**Лекции**	**Семинарские (практические) занятия**	**Лабораторные работы**	**Самостоятельная работа**	
Очная	2	4	108/3	54	30	24	-	54	зачет
	3	5	108/3	36	24	12	-	72	экзамен
Всего по очной			**216/6**	**90**	**54**	**36**	**-**	**126**	**экзамен**
Заочная	2	4	108/3	12	6	6	-	96	зачет
	3	5	108/3	12	6	6	-	96	экзамен
Всего по заочной			**216/6**	**24**	**12**	**12**	**-**	**192**	**экзамен**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Искусство книги в системе культуры»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» следует отнести:

- формирование у аспирантов теоретико-методической базы знаний, системного комплекса проблем искусства книги в их историческом развитии, включая рассмотрение современного отечественного состояния науки о книжном искусстве;
- формирование понимания функциональной основы в системе «книга – общество» и отдельном проектируемом печатном объекте (книжный дизайн).

К **основным задачам** освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» следует отнести:

- изучение теоретических основ искусства книги в аспекте их исторического развития по научным источникам;
- изучение традиций книжного искусства, формировавшихся в процессе эволюционных изменений;
- изучение художественных методов оформления книги, обусловленных социальным заказом;
- понимание книжной формы как произведения искусства в контексте общей теории искусствознания;
- овладение навыками функционального анализа и методами художественного конструирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.2.3 «Искусство книги в системе культуры» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Искусство книги в системе культуры» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Методология искусствознания.

Основные положения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Искусство книги в системе культуры» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие и культурологические теории в области искусства книги;
- основные исторические этапы развития искусства книги;
- современные искусствоведческие научные достижения в области изучения искусства книги

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения искусства книги;
- выявлять взаимосвязь искусства книги с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений;
- давать оценку современным искусствоведческим научным достижениям в области изучения искусства книги

Владеть:

- современными методами исследования искусства книги ;
- представлением о традициях и современном состоянии искусства книги;
- навыками критического анализа и оценки современных искусствоведческих научных достижений в области изучения искусства книги

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	2	4	108/3	54	30	24	-	54	зачет
	3	5	108/3	36	24	12	-	72	экзамен
Всего по очной			**216/6**	**90**	**54**	**36**	**-**	**126**	**экзамен**
Заочная	2	4	108/3	12	6	6	-	96	зачет
	3	5	108/3	12	6	6	-	96	экзамен
Всего по заочной			**216/6**	**24**	**12**	**12**	**-**	**192**	**экзамен**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правовые основы образовательной деятельности»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Правовые основы образовательной деятельности» являются:

- формирование теоретических знаний и практических умений в области правового обеспечения образовательной деятельности и изучение образовательного права как фундаментальной составляющей образования;
- изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации;
- изучение организационных основ и структуры управления образованием, а также механизмов и процедур управления качеством образования;
- формирование знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

К числу основных **задач** изучения дисциплины относятся:

- ознакомление с ролью и задачами образования в современном обществе, а также с целями и задачами правового обеспечения образовательной деятельности;
- изучение направлений правового обеспечения образовательной деятельности;
- формирование понятий о структуре и содержании законодательства Российской Федерации в сфере образовательной деятельности;
- изучение норм действующего законодательства Российской Федерации в области образовательной деятельности;
- изучение основных законодательных актов по вопросам образования, принципов формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуры и видов нормативных правовых актов, особенностей их использования в образовательной практике;
- анализ условий развития российской системы образования, ее структурных элементов и механизмов их взаимодействия;
- анализ законодательных актов Российской Федерации и документов международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов детей.
- формирование практических умений и навыков осуществления образовательной деятельности в контексте права.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.ДВ.1 «Правовые основы образовательной деятельности» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Правовые основы образовательной деятельности» не взаимосвязана с другими дисциплинами и практиками ОП.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Правовые основы образовательной деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- основные нормативно-правовые документы, регулирующие отношения в области высшего образования;
- основы законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации

Уметь:

- определять основополагающие механизмы и процедуры управления качеством высшего образования;
- определять и различать специфику правового регулирования трудовых, имущественных, управленческих отношений в образовательных организациях различных типов и видов

Владеть:

- представлением о правах и обязанностях педагога и обучающегося в системе высшего образования;
- представлением о роли и месте образования в современном правовом обществе

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	**1**	**1**	**108/3**	**72**	**36**	**36**	**-**	**36**	**зачет**
Заочная	**1**	**1**	**108/3**	**24**	**12**	**12**	**-**	**84**	**зачет**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Экономические основы образовательной деятельности»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Экономические основы образовательной деятельности» является:

- формирование у аспиранта углубленных теоретических знаний в данной области, необходимых для подготовки к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Основные задачи изучения дисциплины:

- получить представление о секторе национальной экономики – экономике образования;
- изучить направления законодательного регулирования экономики образования;
- усвоить особенности действия финансово-экономического механизма в данном секторе экономики.
- применить знания в области экономики образования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.ДВ.1 «Экономические основы образовательной деятельности» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Экономические основы образовательной деятельности» не взаимосвязана с другими дисциплинами и практиками ОП.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Экономические основы образовательной деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- экономические основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;
- основные направления законодательного регулирования экономики образования

Уметь:

- применять знания в области экономики образования в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- определять роль и значение образования в национальной экономике государства

Владеть:

- представлением об особенностях педагогического труда в сфере высшего образования с экономической точки зрения;
- представлением о финансовой организации образовательного процесса в образовательных организациях различных типов и видов

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	**1**	**1**	**108/3**	**72**	**36**	**36**	**-**	**36**	**зачет**
Заочная	**1**	**1**	**108/3**	**24**	**12**	**12**	**-**	**84**	**зачет**

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методы графического дизайна»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» следует отнести:

- углубленное изучение этапов развития графического дизайна как стилевых направлений в аспекте их исторического развития;
- понимание эволюционного развития видов и жанров графического дизайна;
- осознание закономерности возникновения, становления и смены стилевых направлений проектной дизайнерской деятельности в контексте истории искусства и истории дизайна.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» следует отнести:

- выявление основных эстетических, функциональных и социальных составляющих дизайнерской деятельности;
- понимание дизайна как художественного процесса проектирования и создания комплексного произведения графического ансамбля;
- освоение закономерных причин становления и смены стилевых направлений в проектной дизайнерской деятельности XX века;
- формирование готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования по профилю теоретических основ и практических навыков графического дизайна (айдентики).

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.ДВ.2 «Теория и методы графического дизайна» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Теория и методы графического дизайна» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Методология искусствознания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Теория и методы графического дизайна» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области графического дизайна;
- основные исторические этапы развития графического дизайна;
- основные зарубежные школы и центры графического дизайна

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения графического дизайна;
- выявлять взаимосвязь графического дизайна с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений;
- планировать решение научных и научно-образовательных задач в области графического дизайна

Владеть:

- современными методами исследования графического дизайна;
- представлением о традициях и современном состоянии графического дизайна;
- методами решения научных и научно-образовательных задач в области графического дизайна

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	**2**	**3**	**108/3**	**54**	**36**	**18**	**-**	**54**	**зачет**
Заочная	**2**	**3**	**108/3**	**18**	**12**	**6**	**-**	**90**	**зачет**

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методы иллюстрирования»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» следует отнести:

- изучение основных тенденций и этапов развития искусства иллюстрации в контексте общей истории изобразительного искусства и графики;
- освоение методик работы с изобразительным и текстовым материалом при создании книжного произведения печатной продукции и его иллюстрировании;
- формирование системы теоретических знаний в области иллюстрирования, позволяющей более эффективно вести научный поиск в направлении исследования книжного искусства в соответствии с темой диссертации.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» следует отнести:

- усвоение научной теоретической базы книжного искусства в контексте общей истории изобразительного искусства;
- изучение основных этапов развития искусства книжной иллюстрации и изобразительных тенденций отечественного искусства графики;
- проведение искусствоведческого анализа художественного состояния отечественного книжного искусства и отдельных произведений выдающихся мастеров графического искусства иллюстрации;
- применение теоретических и методических знаний в научно-исследовательской деятельности в области иллюстрирования книжных изданий с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования дисциплин изобразительного искусства. изучение теоретических основ иллюстрационного искусства книги.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина Б.1.ДВ.2 «Теория и методы иллюстрирования» относится к числу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры. Дисциплина «Теория и методы иллюстрирования» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Методология искусствознания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Теория и методы иллюстрирования» аспиранты должны:

Знать:

- основные искусствоведческие теории в области иллюстрации;
- основные исторические этапы развития искусства иллюстрации;
- основные зарубежные школы и центры иллюстрации

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения иллюстрации;
- выявлять взаимосвязь иллюстрации с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений;
- планировать решение научных и научно-образовательных задач в области иллюстрации

Владеть:

- современными методами исследования иллюстрации;
- представлением о традициях и современном состоянии иллюстрации;
- методами решения научных и научно-образовательных задач в области иллюстрации

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
Очная	**2**	**3**	**108/3**	**54**	**36**	**18**	**-**	**54**	**зачет**
Заочная	**2**	**3**	**108/3**	**18**	**12**	**6**	**-**	**90**	**зачет**