Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 02.11.2023 18:00:00
Уникальный программный ключ:
1a3df673e07fcd54440aceed8bb7e29f4817bf0a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
«Производственная практика, педагогическая»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи практики «Производственная практика, педагогическая».

Целями практики «Производственная практика, педагогическая» являются:

- формирование общепедагогических умений и навыков подготовки к занятиям, в том числе умений отбирать учебный материал из научных, научно-методических и иных источников, систематизировать и структурировать его для логичного и четкого изложения конкретной научно-образовательной темы в рамках профессиональной деятельности;
- получение опыта учебной деятельности, умений правильно, доходчиво и доказательно излагать свои мысли;
- получение навыков работы с аудиторией, обретение опыта воспитательной работы в коллективе;
- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

Задачами практики «Производственная практика, педагогическая» являются:

- формирование знаний о современных принципах, положениях и технологиях психологии и педагогики, используемых в высшей школе;
- изучение нормативно-правовых документов, регулирующих образовательные процессы в высшей школе;
- формирование навыков подготовки методических материалов, учебных пособий и учебников;
- формирование общепедагогических умений и навыков ведения занятий с обучающимися, в том числе применения современных методов обучения, формирование творческого подхода к педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОП аспирантуры.

Практика Б.2.1 «Производственная практика, педагогическая» относится к Блоку 2 образовательной программы аспирантуры.

Практика «Производственная практика, педагогическая» предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин. В ходе прохождения практики аспиранты получают педагогические навыки, которые должны послужить основой

дальнейшей исследовательской и практической деятельности, в том числе и после окончания аспирантуры.

Педагогическая практика аспирантов направлена на формирование у аспирантов компетенции преподавателя высшей школы, подготовку к выполнению аспирантами функций преподавателя специальных дисциплин. Она предполагает усвоение эмпирических знаний в области преподавания дисциплин специализации, развитие практических навыков ведения педагогической работы и знакомство с основными составляющими работы преподавателя.

Прохождению практики «Производственная практика, педагогическая» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– Педагогика и психология высшей школы.

Основные положения практики должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения практики.

В результате прохождения практики «Производственная практика, педагогическая» аспиранты должны:

Знать:

- основные образовательные программы высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна;
- специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в сфере высшего образования

Уметь:

- планировать занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна на основе изучения образовательной программы и рабочих программ;
- проводить и ассистировать в проведении занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна

Владеть:

- представлением о содержании дисциплин, входящих в состав образовательных программ высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна;
- первичными навыками преподавательской деятельности

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
«Производственная практика, научно-исследовательская»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи практики «Производственная практика, научно-исследовательская».

Целями практики «Производственная практика, научно-исследовательская» являются:

- приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, в наибольшей степени соответствующих профилю избранной программы аспирантуры;
- выработка комплекса навыков осуществления научного исследования в соответствии с выбранной темой и профилем диссертационного исследования;
- получение навыков самостоятельного ведения научных дискуссий, публичной защиты собственных научных положений.
- выработка навыков подбора и анализа научных материалов к презентации по заданным темам и проблемам.

Задачами практики «Производственная практика, научно-исследовательская» являются:

- закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;
- выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- определение целей, задач, объекта и предмета исследования;
- разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения;
- поиск, сбор, чтение научной литературы, анализ, систематизация и обобщение научной информации по теме исследования.

2. Место практики в структуре ОП аспирантуры.

Практика Б.2.2 «Производственная практика, научно-исследовательская» относится к Блоку 2 образовательной программы аспирантуры.

Практика «Производственная практика, научно-исследовательская» предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин. В ходе прохождения практики аспиранты получают профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, используемые в том числе для написания

научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук).

Научно-исследовательская практика аспирантов направлена на решение аналитических и исследовательских задач, необходимых для выполнения научных исследований. Она ориентирована на приобретение личностных и профессиональных компетенций, связанных с проведением научных исследований, оформлением и публикацией полученных научных результатов.

Прохождению практики «Производственная практика, научно-исследовательская» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– История и философия науки;
– Иностранный язык;
– Методология искусствознания.

Основные положения практики должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения практики.

В результате прохождения практики «Производственная практика, научно-исследовательская» аспиранты должны:

Знать:

- возможности современных информационно-коммуникационных технологий, используемых для анализа научной литературы;
- методы составления плана и графика выполнения научных исследований;
- методы решения широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- возможности использования знаний в области истории и философии науки для формирования целостного системного научного мировоззрения;
- особенности работы в составе исследовательских коллективов;
- базовые современные методы и технологии научной коммуникации;
- широкий спектр задач, необходимый для разностороннего профессионального развития как ученого-исследователя

Уметь:

- выявлять актуальные научные проблемы в области искусствознания;
- оформлять результаты научных исследований в виде доклада;

- генерировать новые идеи при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- ставить и решать научные задачи в области искусствознания;
- применять методы и технологии научной коммуникации в научно-исследовательской деятельности;
- планировать и решать широкий спектр научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть:

- навыками выступления с научным докладом на конференциях;
- основами творческого системного мышления в области искусствознания;
- навыками генерации новых идей при решении широкого спектра научно-исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных;
- навыками решения научных задач в области искусствознания;
- навыками ведения научных дискуссий и публичной защиты собственных научных положений;
- продвинутыми навыками планирования широкого спектра научно-исследовательских задач

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
«Научно-исследовательская деятельность»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности.

Целью научно-исследовательской деятельности является:

- проведение научного искусствоведческого исследования на основе изучения научных источников, которое ляжет в основу подготовки НКР или диссертации, оформленной согласно требованиям к защите на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачами научно-исследовательской деятельности являются:

- развитие общекультурного и интеллектуального уровня путем системного наращивания объема знаний и изучения современных проблем искусствоведения;
- формирование способности развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень в процессе изучения современных проблем искусствоведения, в сфере графики, книжного искусства, графического дизайна;
- формирование способности к проведению самостоятельного искусствоведческого исследования в соответствии с разработанным планом;
- выработка умений и навыков сбора эмпирического материала и его теоретического обобщения, выдвижения научных гипотез, их развития в теоретические системы и обоснования;
- формирование способности обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- выработка навыков презентации результатов исследования.

2. Место научно-исследовательской деятельности в структуре ОП аспирантуры.

Б.3.1 «Научно-исследовательская деятельность» относится к Блоку 3 образовательной программы аспирантуры.

Научно-исследовательская деятельность предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет,

углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «Научно-исследовательской деятельности» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– История и философия науки;
– Иностранный язык;
– Методология искусствознания;
– Производственная практика, научно-исследовательская.

Основные положения «Научно-исследовательской деятельности» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения научно-исследовательской деятельности.

В результате прохождения «Научно-исследовательской деятельности» аспиранты должны:

Знать:

- методы определения актуальности и научной новизны исследования;
- принципы составления и заполнения индивидуального плана аспиранта;
- основную современную проблематику в области графического изобразительного искусства и дизайна;
- методы решения базовых научно-исследовательских задач;
- методы формирования основ системного научного мировоззрения;
- базовые задачи, необходимые для профессионального развития как ученого-исследователя

Уметь:

- сформулировать цели и задачи научного исследования;
- внятно и доступно излагать собственные мысли и умозаключения;
- составлять развернутый план научно-исследовательской работы;
- генерировать новые идеи при решении базовых научно-исследовательских задач;
- осуществлять базовую научно-исследовательскую деятельность;
- планировать и решать базовые научно-исследовательские задачи

Владеть:

- навыками составления библиографии;
- навыками изучения научной литературы по теме исследования;
- информационными технологиями, используемыми при поиске и изучении научной литературы;

- навыками генерации новых идей при решении базовых научно-исследовательских задач;
- методами проектирования базовой научно-исследовательской деятельности;
- базовыми навыками планирования научно-исследовательских задач

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

Целями подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) являются:
- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по выбранному профилю подготовки и применение этих знаний при решении научных и практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы и овладение методикой проведения исследований;
- выяснение подготовленности выпускников к работе в рамках выбранного вида деятельности.

Задачами подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) являются:
- показать уровень освоения методов научного анализа художественных процессов и явлений,
- показать умение делать теоретические обобщения и выводы, обоснованные предложения и рекомендации по результатам изучения научной литературы и на основе проведенного анализа объекта исследования в ракурсе выбранного предмета исследования.

2. Место подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) в структуре ОП аспирантуры.

Б.3.2 «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» относится к Блоку 3 образовательной программы аспирантуры.

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– История и философия науки;

– Иностранный язык;
– Методология искусствознания;
– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
– Искусство книги в системе культуры;
– Научно-исследовательская деятельность.

Основные положения «Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам прохождения подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате прохождения «Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)» аспиранты должны:

Знать:

- методы проведения диссертационного исследования;
- взаимосвязь темы научно-квалификационной работы (диссертации) с основными образовательными программами высшего образования;
- методологические теории и принципы современной науки, применимые при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации);
- уникальные традиции изобразительного искусства и дизайна, имеющие отношение к предмету научно-квалификационной работы (диссертации);
- современные научные достижения, связанные с темой научно-квалификационной работы (диссертации);
- взаимосвязь знаний в области истории и философии науки с темой научно-квалификационной работы (диссертации);
- методы постановки и решения научных и научно-образовательных задач;
- широкий спектр современных методов и технологий научной коммуникации;
- методы планирования задач, связанных с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)

Уметь:

- самостоятельно проводить диссертационное исследование;
- применять результаты научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности;
- проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, направленные на подготовку научно-квалификационной работы (диссертации);

- выявлять взаимосвязь предмета научно-квалификационной работы (диссертации) с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений;
- генерировать новые идеи при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации);
- осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, по теме научно-квалификационной работы (диссертации);
- решать научные и научно-образовательные задачи, необходимые для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации);
- использовать научную коммуникацию для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации);
- планировать и решать задачи, связанные с подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)

Владеть:

- информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для проведения диссертационного исследования в области искусствознания;
- методами применения результатов научно-квалификационной работы (диссертации) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- навыками планирования и реализации научно-квалификационной работы (диссертации);
- методиками анализа основных явлений и тенденций отечественной и зарубежной культуры в контексте предмета научно-квалификационной работы (диссертации);
- навыками генерации новых идей в рамках темы научно-квалификационной работы (диссертации);
- методами проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, по теме научно-квалификационной работы (диссертации);
- методами работы в составе российских и международных исследовательских коллективов;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- представлением о возможностях использования результатов подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) для собственного профессионального и личностного развития

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена

К **основным целям** подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена следует отнести:

- проверку качества освоения выпускниками образовательной программы в соответствии требованиям ФГОС ВО;
- установление уровня сформированности компетенций подготовки к выполнению профессиональных задач.

К **основным задачам** подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена следует отнести:

- оценку готовности обучающихся к профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствознания.

2. Место подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в структуре ОП аспирантуры.

Б.4.1 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» относится к Блоку 4 образовательной программы аспирантуры. Прохождению «Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– История и философия науки;
– Иностранный язык;
– Методология искусствознания;
– Педагогика и психология высшей школы;
– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
– Искусство книги в системе культуры;
– Производственная практика, педагогическая;
– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

В результате подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена аспиранты должны:

Знать:

- современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии;
- особенности и специфику преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- методы планирования и реализации собственной исследовательской деятельности;
- специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в разных типах образовательных учреждений;
- значение и роль гуманитарных знаний, основных аспектов философии, религии, изобразительного искусства, этических и эстетических норм и представлений в контексте отечественной и зарубежной культуры;
- основные современные научные достижения в области искусствознания

Уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствознания;
- вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования;
- проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, с применением творческого системного мышления;
- вести занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна;
- использовать полученные в процессе обучения знания с целью формирования активной гражданской и творческой позиций;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть:

- современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями;
- методиками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- методологические теории и принципы современной науки и информационные технологии, применимые в изучении графического изобразительного искусства и дизайна;

- методами преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна;
- представлением об уникальных традициях в области искусствознания;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

«Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

К **основным целям** представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) следует отнести:

1. подготовку, написание и представление научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

К **основным задачам** представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) следует отнести:

- развитие умений краткого изложения результатов научного исследования;
- закрепление навыков презентации результатов исследования и их публичной защиты.

2. Место представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) в структуре ОП аспирантуры

Б.4.2. «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» относится к Блоку 4 образовательной программы аспирантуры. Прохождению «Представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– История и философия науки;
– Иностранный язык;
– Методология искусствознания;
– Педагогика и психология высшей школы;
– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
– Искусство книги в системе культуры;
– Производственная практика, педагогическая;

– Производственная практика, научно-исследовательская;
– Научно-исследовательская деятельность;
– Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранты должны:

Знать:

- методы планирования представления научного доклада;
- специфику работы с аудиторией при публичных выступлениях и дискуссиях;
- широкий спектр гуманитарных знаний, применимых при представлении научного доклада;
- методы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития

Уметь:

- планировать и реализовывать представление научного доклада;
- применять педагогические навыки при публичных выступлениях и дискуссиях;
- применять знания в области философии, религии, этики, эстетики, отечественной и зарубежной культуры при представлении научного доклада;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития как исследователя и педагога

Владеть:

- навыками применения информационных технологий при представлении научного доклада;
- навыками публичных выступлений по темам из области искусствознания;
- навыками использования примеров из области философии, религии, этики, эстетики, отечественной и зарубежной культуры для подтверждения своих умозаключений;
- навыками планирования и решения задач, связанных с представлением научного доклада

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Деловой иностранный язык»

основной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры
(50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», 2021 год набора)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Основной целью дисциплины «Деловой иностранный язык» является:

- обучение деловому общению, ведению переговоров, участию в деловых встречах и осуществлению деловой переписки.

В процессе освоения дисциплины решаются следующие **основные задачи**:

- развитие коммуникативной компетенции, предполагающей умения получать, перерабатывать и передавать информацию на уровне грамматически и лексически правильно оформленной речи (устной и письменной) в широком диапазоне тем делового и профессионального общения;
- формирование терминологического аппарата на иностранном языке и расширение словарного запаса в пределах профессиональной сферы;
- развитие навыков самообразования, расширение кругозора обучающихся, повышение информационной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к числу факультативных учебных дисциплин образовательной программы аспирантуры. Освоение курса «Деловой иностранный язык» должно способствовать приобретению знаний, формированию умений, позволяющих аспирантам грамотно выражать свои мысли и мнения в деловом общении на иностранном языке; самостоятельно написать деловое письмо.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

– Иностранный язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» аспиранты должны:

Знать:

- основные термины делового общения на иностранном языке

Уметь:

- вести деловую коммуникацию на иностранном языке, в рамках научно-исследовательской и практической искусствоведческой деятельности

Владеть:

- иностранным языком на уровне, достаточном для успешного ведения деловой коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогово-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная, заочная	**1**	**2**	**72/2**	**36**	**-**	**36**	**-**	**36**	**-**	**зачет**