Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 02.11.2023 18:26:40
Уникальный программный ключ:
1a3df673e07fcd54440aceed8bb7e29f4817bf0a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института графики
и искусства книги
имени В.А. Фаворского

…..... / С.Ю. Биричев /

“…30.”.....августа..... 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная практика,педагогическая»

Направление подготовки
50.06.01 «Искусствоведение»
Направленность
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2021

1. Область применения и нормативные ссылки.

Настоящая программа практики устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспиранта и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2021 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень подготовки кадров высшей квалификации, направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №909;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 30 апреля 2015 г. №464;

Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. №1383;

Образовательной программой по специальности 50.06.01 «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Рабочим учебным планом по специальности 50.06.01 «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Год начала подготовки: 2021.

2. Цели и задачи практики «Производственная практика, педагогическая».

Целями практики «Производственная практика, педагогическая» являются:

- формирование общепедагогических умений и навыков подготовки к занятиям, в том числе умений отбирать учебный материал из научных, научно-методических и иных источников, систематизировать и структурировать его для логичного и четкого изложения конкретной научно-образовательной темы в рамках профессиональной деятельности;
- получение опыта учебной деятельности, умений правильно, доходчиво и доказательно излагать свои мысли;
- получение навыков работы с аудиторией, обретение опыта воспитательной работы в коллективе;

- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

Задачами практики «Производственная практика, педагогическая» являются:
- формирование знаний о современных принципах, положениях и технологиях психологии и педагогики, используемых в высшей школе;
- изучение нормативно-правовых документов, регулирующих образовательные процессы в высшей школе;
- формирование навыков подготовки методических материалов, учебных пособий и учебников;
- формирование общепедагогических умений и навыков ведения занятий с обучающимися, в том числе применения современных методов обучения, формирование творческого подхода к педагогической деятельности.

3. Место практики в структуре ОП аспирантуры.

Практика Б.2.1 «Производственная практика, педагогическая» относится к Блоку 2 образовательной программы аспирантуры.

Практика «Производственная практика, педагогическая» предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин. В ходе прохождения практики аспиранты получают педагогические навыки, которые должны послужить основой дальнейшей исследовательской и практической деятельности, в том числе и после окончания аспирантуры.

Педагогическая практика аспирантов направлена на формирование у аспирантов компетенции преподавателя высшей школы, подготовку к выполнению аспирантами функций преподавателя специальных дисциплин. Она предполагает усвоение эмпирических знаний в области преподавания дисциплин специализации, развитие практических навыков ведения педагогической работы и знакомство с основными составляющими работы преподавателя.

Прохождению практики «Производственная практика, педагогическая» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

– Педагогика и психология высшей школы.

Основные положения практики должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики «Производственная практика, педагогическая».

ФГОС ВО по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» предусмотрено

прохождение обучающимися педагогической практики. Практика «Производственная практика, педагогическая» является неотъемлемой частью системы подготовки кадров высшей квалификации по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» и предусматривает овладение обучающимися практическими навыками педагогической деятельности для формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Практика «Производственная практика, педагогическая» проводится стационарным способом и является непрерывной. Тип практики: производственная практика.

5. Место и время проведения практики «Производственная практика, педагогическая».

Практика «Производственная практика, педагогическая» проводится в образовательных и научных подразделениях ИГРИК имени В.А. Фаворского Московского политехнического университета.

Педагогическая практика предусматривает непосредственное участие аспиранта в различных формах организации педагогического процесса, таких как лекции, семинары, практические занятия, экскурсии, консультации, зачеты, экзамены. Аспирант может проводить учебные занятия совместно с ведущим преподавателем (как стажер) и самостоятельно.

Руководство педагогической практикой и контроль прохождения практики осуществляет научный руководитель аспиранта по согласованию с заведующим кафедрой, к которой прикреплен аспирант. Зачет по практике «Производственная практика, педагогическая» проставляется по результатам выполнения плана практики.

Практика «Производственная практика, педагогическая» реализуется в соответствии с графиком учебного процесса на 2-ом курсе обучения (в 4-ом семестре), общим объемом загруженности 3 з.е., после изучения соответствующих теоретических дисциплин.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика, педагогическая».

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по практике**
ОПК-2	готовностью к преподавательской	знать:

	деятельности по основным образовательным программам высшего образования	○ основные образовательные программы высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна уметь: ○ планировать занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна на основе изучения образовательной программы и рабочих программ владеть: ○ представлением о содержании дисциплин, входящих в состав образовательных программ высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна
ПК-2	способностью вести занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления профессиональной деятельности	знать: ○ специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в сфере высшего образования уметь: ○ проводить и ассистировать в проведении занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна владеть: ○ первичными навыками преподавательской деятельности

7.

Структура и содержание практики «Производственная практика, педагогическая».

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)		Формы текущего контроля
1	Вводная часть	Составление индивидуального плана. Изучение материалов.	36 час. /	контроль научного

			1 з.е.	руководителя
2	Подготовка к проведению занятий	Посещение и обсуждение занятий.	36 час. / 1 з.е.	контроль научного руководителя
3	Проведение занятий	Планирование и разработка занятий. Проведение занятий	36 час. / 1 з.е.	зачет
ИТОГО			**108 час. / 3 з.е.**	

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении практики «Производственная практика, педагогическая».

Практика «Производственная практика, педагогическая» проходит в различных формах преподавательской деятельности:

- изучение опыта преподавания ведущих преподавателей ИГРИК имени В.А. Фаворского Московского Политехнического Университета в ходе ассистирования учебных занятий по научной дисциплине, смежным наукам;
- выполнение методической работы по учебному предмету, соответствующему направлению научных интересов аспиранта (предложения, разработка содержания учебных занятий и пр.) по согласованию с заведующим кафедрой;
- планирование и проведение основных видов учебных занятий (лекции, семинары, занятия по контролю самостоятельной работы и т.д.), содержательно близких к профилю научного исследования.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов на практике «Производственная практика, педагогическая».

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Вводная часть	Составление индивидуального плана выполнения программы практики в соответствии с заданием руководителя практики. Знакомство с информационно-методической базой практики. Определение места дисциплины в структуре соответствующей основной профессиональной образовательной программы и ее взаимосвязи с другими дисциплинами.
2.	Подготовка к проведению занятий	Посещение и обсуждение занятий ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам.
3.	Проведение занятий	Планирование темы занятий, разработка формы занятий и материалов, необходимых для реализации учебных занятий. Проведение занятий.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) «Производственная практика, педагогическая».

По итогам практики «Производственная практика, педагогическая» аспирант должен представить и защитить отчет о ее проведении, выполненный по форме, утвержденной в Московском политехническом университете. По результатам защиты отчета аспиранта о проведении практики выставляется зачет. Аспиранты, ведущие занятия по трудовым договорам, договорам гражданско-правового характера в системе высшего профессионального образования могут быть аттестованы по итогам предоставленной отчетной документации.

Аспиранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики, или получившие неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность. Ликвидация академической задолженности по практикам производится установленным в Московском политехническом университете порядком.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики «Производственная практика, педагогическая».

а) основная литература:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01228-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511716
2. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510663

б) дополнительная литература:

1. Краевский, В.В. Методология педагогики, новый этап: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 400 с.: 21 см.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология, учебник для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по психол. спец. – СПб.: Питер, 2012. – 583 с.: ил.
3. Савенков А.И. Педагогическая психология, учебник для студентов-бакалавров высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. – М.: Юрайт, 2012. – 659 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

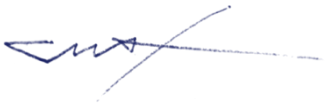
- Операционная система Windows 7 (или ниже)
- Офисные приложения Microsoft Office 2013 (или ниже)
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный

12. Материально-техническое обеспечение практики «Производственная практика, педагогическая».

- Аудитория для практических и лекционных занятий: Столы, стулья, шкафы, стеллажи с книгами, шкаф для хранения графических работ. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Аудитория практических и семинарских занятий: Столы, стулья, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Столы, стулья, доска, компьютеры, выход в сеть «Интернет».

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки аспирантов **50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).**

Программу составил:



канд. искусствоведения /Махашвили Г.Д./

Программа утверждена на заседании кафедры «Иллюстрация и эстамп»
« » 2021 г., протокол №

Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А. Фаворского  /Биричев С.Ю./

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»

ОП (профиль): «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Форма обучения: очная, заочная

Вид профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Кафедра: «Иллюстрация и эстамп»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ПРАКТИКЕ

«Производственная практика, педагогическая»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Показатель уровня сформированности компетенций

Составители:

канд. искусствоведения Г.Д. Махашвили

Москва, 2021 год

П1.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике «Производственная практика, педагогическая»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Вводная часть	ОПК-2, ПК-2	Зач
2	Подготовка к проведению занятий	ОПК-2, ПК-2	Зач
3	Проведение занятий	ОПК-2, ПК-2	Зач

П1.2. ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

«Производственная практика, педагогическая»				
ФГОС ВО **50.06.01 «Искусствоведение»**				
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**			
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знать: ○ основные образовательные программы высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна уметь: ○ планировать занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна на основе изучения образовательной программы и рабочих программ владеть: o представлением о содержании дисциплин, входящих в состав образовательных программ высшего образования в области изобразительного искусства и графического дизайна	самостоятельная работа	Зач
ПК-2	способностью вести занятия по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления профессиональной деятельности	знать: ○ специфику преподавания дисциплин изобразительного искусства и графического дизайна в сфере высшего образования уметь: ○ проводить и ассистировать в проведении занятий по дисциплинам изобразительного искусства и графического дизайна владеть: o первичными навыками преподавательской деятельности	самостоятельная работа	Зач