Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 14.10.2023 10:23:42
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

Аннотация рабочей программы практики

«По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)»

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики

Целью прохождения практики является:

- способность выполнять как самостоятельные графические листы, так и иллюстрации в технике печатной графики (офорт, гравюра).

Задачей практики является:
- получение первичных профессиональных умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО

2. Место практики в структуре ОП

Настоящая практика относится к разделу Блок 2 «Учебная практика» Обеспечивает получение первичных профессиональных умений и навыков, по специальности 54.05.03 «Графика» и специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)». Проводится стационарно.

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство) студенты должны:

знать:

- процессы типографской печати и основные принципы технологии печатной продукции

уметь:

- профессионально применять знания на практике.

владеть:

- техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения.

Аннотация рабочей программы практики

«Творческая (художественно-проектная)»

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. **Цели и задачи практики**

Целью прохождения практики является:

- выполнение комплекса художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью художника-графика.

- систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.05.03 «Графика» и использование их при решении профессиональных задач.

Задачами прохождения практики являются:

- развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы.

- подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОП

Художественно-проектная практика относится к разделу «Учебная практика» Блока 2 образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции). Проводится стационарно.

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики «Художественно-проектная» студенты должны:

знать:
- особенности работы в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности

уметь:
- работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла

владеть:
- способностью добиваться высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла.

Аннотация рабочей программы практики

«Творческая практика (пленэр)»,

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики

Целью практики является:
- становление композиционного мышления,
- усвоение закономерностей построения цвето-тональных отношений в решении графических и колористических задач при выполнении учебно-творческих заданий.

Задачей практики является:

- закрепить умения и навыки, полученные в процессе аудиторных занятий, при работе на пленере.

2. Место практики в структуре ОП

Творческая практика (пленэр) является учебной и входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета

Прохождение «Творческой практики (пленэр)» взаимосвязано с изучением следующих дисциплин и прохождением практик:

- Рисунок;

- Живопись;

- Перспектива;

- Пластическая анатомия;

- Искусство иллюстрации;

- История зарубежного искусства и культуры;

- История отечественного искусства и культуры;

- Иллюстрирование печатных и электронных изданий;

- Композиция печатных и электронных изданий;

- Дизайн мультимедиа;

- Композиционное проектирование;

- Фотография;

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;

- Творческая практика (пленэр);

- Творческая практика (художественно- проектная);

- Педагогическая практика;

- Преддипломная практика;

- Подготовка ВКР.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения ОП специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики:

знать:

- основные законы зрительного восприятия реальности и искусства;

- закономерности композиционного построения изображения на изобразительной поверхности;

- теорию восприятия цвета и тона, методику использования теоретических знаний в творческом процессе; художественные материалы используемые в рисунке и живописи;

- методику сбора подготовительного материала при работе над композицией;

- основы теории и практику использования перспективы;

- технику безопасности профессиональной деятельности;

- лучшие работы художников в этой области, как мирового, так и национального значения.

уметь:

- применять знания законов композиции, цветоведения, перспективы в своей практической и творческой работе;

- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в творчестве и на производстве;

- наблюдать, анализировать и обобщать художественные образы для последующего создания художественного произведения;

- уметь изложить в эскизах свой творческий замысел, идею своего произведения и планировать процесс его создания;

владеть:

- графическими средствами при создании художественного произведения;

- техниками и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения;

- способностью общаться с аудиторией, используя профессиональную лексику;

- навыками популяризации своих знаний и оценок в области описания и анализа произведений изобразительного искусства.

Аннотация рабочей программы практики
«Музейная (ознакомительная)»
для специальности 54.05.03 «Графика»
Специализация №4 «Художник-график
(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики:

Цель прохождения музейной практики (ознакомительной):

По специальности 54.05.03 «Графика» музейная практика (ознакомительная) проводится для ознакомления студентов с историей развития мировой художественной культуры.

Подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации №4 «Оформление печатной продукции», обладающего знаниями в области истории отечественного и зарубежного искусства,

Основная задача прохождения музейной практики (ознакомительной):

- развитие интереса к посещениям временных художественных выставок, а также постоянных экспозиций галерей и музеев;

- формирование у студентов знаний, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

2. Место практики в структуре ОП

Настоящая практика относится к разделу «Производственная практика» Блока 2 образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения музейной практики (ознакомительной) студенты должны:

знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии русского и мирового изобразительного искусства;
- иметь представление об истории искусства, памятниках отечественной и мировой культуры;

уметь:

- анализировать, на основе осмотренных экспозиций, конкретные произведения искусства и художественные процессы, предшествующие их созданию;
- правильно оценивать значение художественного наследия в жизни современного общества и тенденции развития искусства и культуры в современном обществе.
- использовать знание основных памятников искусства в творческой работе.

владеть:

- навыками анализа художественного произведения; навыками аналитической и просветительской работы в музеях и на художественных выставках.
- методом сбора информации о памятниках искусства и культуры для использования в творческой работе.

Аннотация рабочей программы практики
«Научно-производственная практика (технологическая)»
для специальности 54.05.03 «Графика»
Специализация №4 «Художник-график
(оформление печатной продукции)»

1. **Цели и задачи практики:**

Целью практики является:

- закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- ознакомление студентов со структурой полиграфического производства и организацией производственного процесса;
- ознакомление с выпуском высококачественной полиграфической продукции;
- изучение технологических процессов, оборудования, программного обеспечения, материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Научно-производственная практика является производственной практикой раздела Б.2. стандарта подготовки по специальности 54.05.03 «Графика» специализации № 4 «Художник-график (оформление печатной продукции)

Взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- Безопасность жизнедеятельности;
- Компьютерные технологии;
- Техника печатной графики;
- Полиграфические материалы;
- Технология допечатных процессов;
- Технология печатных процессов;
- Технология послепечатных и отделочных процессов;
- Творческая практика (художественно-проектная);
- Преддипломная практика.

3. Требования к результатам обучения при прохождении практики

В результате обучения при прохождении производственной технологической практики студенты должны:

знать:

- методы переработки запечатанной бумаги и других материалов в тиражи изданий определенных конструктивных форм и с заданными свойствами.

уметь:

-проектировать издания в соответствии с требованиями, предъявляемыми потребителями.

владеть:

- навыками управления процессами обработки материалов и полуфабрикатов в нужном направлении с целью оптимального использования ресурсов для получения продукции требуемого качества.

Аннотация рабочей программы практики

«Научно-исследовательская работа»

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики

Целями прохождения практики являются:

- расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения;

- формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы;

- развитие у студентов навыков аргументированного обоснования и защиты их творческих и научных проектов в учебной и издательской сферах (во время защиты выпускной квалификационной работы, при поступлении в аспирантуру);

- подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации № 4 «Оформление печатной продукции»

Задачами прохождения практики являются :

- дать навыки выполнения научной и исследовательской деятельности в профессиональной сфере;

- выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного

исследования;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять

их в виде законченных научно-исследовательских разработок;

- обеспечить овладение студентами знаниями и умениями, необходимыми для проведения исследований, осуществляемых в рамках

учебного процесса (подготовка рефератов, докладов, обоснования выпускной квалификационной работы и др. виды работ);

- приобретение студентами навыков контролировать свои зрительные впечатления, уметь анализировать художественную форму, делать формальный анализ, что предусматривает понимание специфики и возможности соотнесения друг с другом временных и пластических искусств;

- формирование у студентов знаний и практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО. Проводится стационарно.

2. Место практики в структуре ОП

Настоящая практика относится к разделу «Производственная практика» образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики « «Научно-исследовательская работа» студенты должны:

знать:

- Способы изучения, отбора и обработки научной и искусствоведческой литературы.

- Научные основы организации методической, научной и творческой деятельности.

- Цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности.

- Проблемы изобразительного искусства.

- Методологические теории и принципы современной науки.

- Правила социального взаимодействия.

уметь:

- Собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.

- Активно общаться на профессиональные и творческие темы.

- Применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки.

- Планировать и реализовывать исследовательскую деятельность

навыками работы с литературой и информационными источниками.

- Организовать процесс исследовательской деятельности.

- Организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности.

владеть:

- Навыками работы с научной литературой с использованием современных средств и технологий.

- Способностью анализировать результаты своей профессиональной деятельности.

- Навыками применения результатов в профессиональной работе.

- Способностью делать и формулировать выводы.

- Навыками научной работы с привлечением современных информационных технологий.

- Знаниями для популяризации станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката.

Аннотация рабочей программы практики

«Педагогическая практика»

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики

Целью практики является:

- дать начальные профессионально-педагогические навыки для преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки.

Задачами практики являются**:**
- приобщить студентов к практическим педагогическим навыкам в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;

- научить планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

2. Место практики в структуре программы специалитета

«Педагогическая практика» относится к типу производственных, входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета.

Взаимосвязана с изучением следующих дисциплин и прохождением практик:

- Рисунок;
- Живопись;
- Перспектива;
- Пластическая анатомия;
- Искусство иллюстрации;
- История зарубежного искусства и культуры;
- История отечественного искусства и культуры;
- Иллюстрирование печатных и электронных изданий;
- Композиция печатных и электронных изданий;
- Дизайн мультимедиа;
- Композиционное проектирование;
- Фотография;
- Психология и педагогика;
- Основы психологии творческого процесса;
- Правоведение;
- Безопасность жизнедеятельности;
- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;
-Творческая практика (пленэр);
- Творческая практика (художественно- проектная).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения и воспитания учащихся различных возрастных категорий;

- закономерности становления системы художественного образования, основные направления и перспективы развития художественного образования;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы разработки образовательных программ в области графического изобразительного искусства;
- историю отечественного изобразительного искусства и культуры;
- различные источники информации для сбора материала;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- теорию и психологию творческого процесса;
- способы разработки образовательных программ в области графического изобразительного искусства;
- различные виды и жанры изобразительного искусства, графики, технологии уникальной и печатной графики, эстампа.

уметь:

- работать в области преподаваемых дисциплин, осуществлять творческую работу;
- использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- на практике показать и исправить ошибки обучающегося;
- корректно сформулировать поставленную задачу;
- формировать систему контроля качества образования;
- использовать полученные знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению истории культуры и искусства;
- приводить примеры из области истории искусства, соотнося их с поставленной перед обучающимися задачей;
- ориентироваться в информационном материале, комплектовать его сообразуясь с определенной тематикой;

- осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства;

- использовать приобретенные знания;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- методами формулирования и постановки учебной задачи в области изобразительного искусства;
- техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика;

- способами развития творческого отношения к процессу обучения у студентов;
- психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики;
- методами постановки учебной и (или) творческой задачи в области изобразительного искусства;
- техниками и технологиями станковой графики, печатной графики, офорта, эстампа, монотипии и проч.;
- психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики;

- грамотной, внятной речью, умением четко выражать свои мысли.

Аннотация рабочей программы практики

«Преддипломная»

для специальности 54.05.03 «Графика»

Специализация №4 «Художник-график

(оформление печатной продукции)»

1. Цели и задачи практики

Целью прохождения практики является:

- выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью художника-графика.

- систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.05.03 «Графика» и использование их при решении профессиональных задач.

Задачами прохождения практики являются :

- развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы;

- подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОП

Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета. Практика производственная, стационарная.

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики «Преддипломная» студенты должны:

знать:

- методику художественно-проектной работы;

- художественные, экономические и технологические основы издательских процессов.

- принципы построения человеческого тела, одушевленных и неодушевленных предметов;

- принципы построения различных видов перспектив.

- основы редакционно-издательских процессов.

уметь:

- формулировать и излагать художественный замысел;

- обосновать и защитить свой проект.

- использовать полученные знания в композиции.

- на основе художественно-эстетического анализа издательской продукции обосновать целесообразность своего проекта.

владеть:

- способами аргументации.

- материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения.

-методами художественно-эстетического анализа.

- Перспектива,

- Пластическая анатомия,

- Теория композиции;

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство);

- Педагогическая практика;

- Преддипломная практика,

- Подготовка ВКР

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения факультатива «Цветная литография» студенты должны:

знать:

- технологию цветной литографии.
- технологию изготовления формы для литографской печати.

уметь:

- профессионально решать поставленные творческие задачи.
- профессионально применять знания на практике.

владеть:

- средствами, техниками и технологиями цветной литографии.
- техникой и технологией создания литографской печатной формы.