Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 14.10.2023 10:35:46
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Творческая практика (пленэр)»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

1. Цели и задачи практики

Целью практики является:

- становление композиционного мышления,
- усвоение закономерностей построения цвето-тональных отношений в решении графических и колористических задач при выполнении учебно-творческих заданий.

Задачей практики является:
- закрепить умения и навыки, полученные в процессе аудиторных занятий, при работе на пленере.

2. Место практики в структуре ОП

Творческая практика (пленэр) является учебной и входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета

Прохождение «Творческой практики (пленэр)» взаимосвязано с изучением следующих дисциплин и прохождением практик:

- Рисунок;
- Живопись;
- Перспектива;
- Пластическая анатомия;
- Искусство иллюстрации;
- История зарубежного искусства и культуры;
- История отечественного искусства и культуры;
- Иллюстрирование печатных и электронных изданий;
- Композиция печатных и электронных изданий;
- Дизайн мультимедиа;
- Композиционное проектирование;
- Фотография;

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- Творческая практика (пленэр);
- Творческая практика (художественно- проектная);
- Педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Подготовка ВКР.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения ОП специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики:

знать:

-основные законы зрительного восприятия натуры и произведения искусства;
-законы композиционного решения изобразительной плоскости;
-технику и технологию графических и живописных материалов;
- законы перспективы;

уметь:

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей
практической деятельности;
- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных
материалов при работе над созданием художественного произведения;
- уметь мыслить образно и нестандартно;

владеть:

- владеть графическими и живописными средствами при создании художественного произведения;
- техниками и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью освоения практики является: развитие индивидуальных творческих способностей студента; формирование профессионального мышления;

К **основным задачам** освоения дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)» следует отнести: расширение и закрепление у студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

2. Место дисциплины в структуре ОП

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)» относится к числу учебных практик Блока практик образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

Академическая живопись, академический рисунок, композиционное проектирование, искусство иллюстрации, компьютерные технологии, фотография, искусство шрифта, перспектива, искусство иллюстрации, композиционное проектирование.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Знать:

- основные технологические, пластические, функциональные и эстетические факторы, определяющие характер печатной продукции и объектов мультимедиа

Уметь:

- применять на практике основные принципы технологии печатной продукции

Владеть:

- технологическими процессами и художественными приемами при оформлении печатных изданиях и проектировании объектов мультимедиа.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Творческая практика (художественно-проектная)»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

2. Цели освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Творческая практика (художественно-проектная)»:

— подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации № 4 «Оформление печатной продукции», способного проектировать различные виды печатных и электронных изданий, а также комплексы визуальной идентификации.

Основная задача освоения дисциплины «Творческая практика (художественно-проектная)»:

— расширение и закрепление у студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

3. Место дисциплины в структуре ОП специалитета

Дисциплина «Творческая практика (художественно-проектная)» относится к числу учебных практик Блока практик образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

Дисциплина «Творческая практика (художественно-проектная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

— История отечественного искусства и культуры,
— История зарубежного искусства и культуры,
— Рисунок,
— Живопись,
— История и теория печатно-графического искусства,
— Теория композиции,
— Композиция печатных и электронных изданий
— Компьютерные технологии,
— Искусство шрифта,
— Иллюстрация,

— Технология допечатных процессов,
— Технология печатных процессов,
— Полиграфические материалы
— Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (мастерство)

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения ОП специалитета обучающийся должен обладать способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности:

Знать:

– историю и традиции книжного искусства и графического дизайна;
– исторические, технологические, пластические, функциональные и эстетические факторы, формирующие облик проекта.
— технологические и художественные возможности материалов, печатных и цифровых техник;
— теорию зрительного восприятия изобразительной поверхности; основы психологии художественного творчества;

Уметь:

— сформулировать свой творческий замысел, идею, изобразительными средствами представить эскиз и объяснить процесс создания произведения;
— полностью или частично согласовать свой творческий замысел с творческими идеями соавторов; адаптировать индивидуальный творческий замысел к техническим и/или организационным особенностям коллективной работы;

Владеть:

– художественными и технологическими процессами и приемами при создании графического произведения в различных техниках

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музейная практика (ознакомительная)»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета (54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)», 2020 год набора)

1. Цели и задачи практики:

Цель прохождения музейной практики (ознакомительной):
По специальности 54.05.03 «Графика» музейная практика (ознакомительная) проводится для ознакомления студентов с историей развития мировой художественной культуры.

Подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации №4 «Оформление печатной продукции», обладающего знаниями в области истории отечественного и зарубежного искусства,
Основная задача прохождения музейной практики (ознакомительной):

- развитие интереса к посещениям временных художественных выставок, а также постоянных экспозиций галерей и музеев;
- формирование у студентов знаний, необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

2. Место практики в структуре ОП

Настоящая практика относится к разделу «Производственная практика» Блока 2 образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения музейной практики (ознакомительной) студенты должны:

знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии русского и мирового изобразительного искусства;
- иметь представление об истории искусства, памятниках отечественной

и мировой культуры;

уметь:

- анализировать, на основе осмотренных экспозиций, конкретные произведения искусства и художественные процессы, предшествующие их созданию;
- правильно оценивать значение художественного наследия в жизни современного общества и тенденции развития искусства и культуры в современном обществе.
-использовать знание основных памятников искусства в творческой работе.

владеть:

- навыками анализа художественного произведения; навыками аналитической и просветительской работы в музеях и на художественных выставках.
- методом сбора информации о памятниках искусства и культуры для использования в творческой работе.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Научно-исследовательская работа»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

1. Цели и задачи практики

Целями прохождения практики являются:

- расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения;
- формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы;
- развитие у студентов навыков аргументированного обоснования и защиты их творческих и научных проектов в учебной и издательской сферах (во время защиты выпускной квалификационной работы, при поступлении в аспирантуру);
- подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации № 4 «Оформление печатной продукции»

Задачами прохождения практики являются :

- дать навыки выполнения научной и исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
- выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного
исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок;
- обеспечить овладение студентами знаниями и умениями, необходимыми для проведения исследований, осуществляемых в рамках учебного процесса (подготовка рефератов, докладов, обоснования выпускной квалификационной работы и др. виды работ);
- приобретение студентами навыков контролировать свои зрительные впечатления, уметь анализировать художественную форму, делать формальный анализ, что предусматривает понимание специфики и возможности соотнесения друг с другом временных и пластических искусств;
- формирование у студентов знаний и практических навыков,

необходимых в профессиональной деятельности художника-графика в соответствие с компетенциями ФГОС ВО. Проводится стационарно.

2. Место практики в структуре ОП

Настоящая практика относится к разделу «Производственная практика» образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики « «Научно-исследовательская работа» студенты должны:

знать:

- Способы изучения, отбора и обработки научной и искусствоведческой литературы.
- Научные основы организации методической, научной и творческой деятельности.
- Цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности.
- Проблемы изобразительного искусства.
- Методологические теории и принципы современной науки.
- Правила социального взаимодействия.

уметь:

- Собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.
- Активно общаться на профессиональные и творческие темы.
- Применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки.
- Планировать и реализовывать исследовательскую деятельность навыками работы с литературой и информационными источниками.
- Организовать процесс исследовательской деятельности.
- Организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности.

владеть:

- Навыками работы с научной литературой с использованием современных средств и технологий.

- Способностью анализировать результаты своей профессиональной деятельности.
- Навыками применения результатов в профессиональной работе.
- Способностью делать и формулировать выводы.
- Навыками научной работы с привлечением современных информационных технологий.
- Знаниями для популяризации станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Научно-производственная практика (технологическая)»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета (54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)», 2020 год набора)

1. Цели и задачи практики:

Целью практики является:

- закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- ознакомление студентов со структурой полиграфического производства и организацией производственного процесса;
- ознакомление с выпуском высококачественной полиграфической продукции;
- изучение технологических процессов, оборудования, программного обеспечения, материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Научно-производственная практика является производственной практикой раздела Б.2. стандарта подготовки по специальности 54.05.03 «Графика» специализации № 4 «Художник-график (оформление печатной продукции)

Взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- Безопасность жизнедеятельности;
- Компьютерные технологии;
- Техника печатной графики;
- Полиграфические материалы;
- Технология допечатных процессов;
- Технология печатных процессов;
- Технология послепечатных и отделочных процессов;

- Творческая практика (художественно-проектная);

- Преддипломная практика.

3. Требования к результатам обучения при прохождении практики

В результате обучения при прохождении производственной технологической практики студенты должны:

знать:

- методы переработки запечатанной бумаги и других материалов в тиражи изданий определенных конструктивных форм и с заданными свойствами.
- репродукционные технологии, допечатную подготовку и технологии печати и послепечатной обработки;
- тенденции современных визуальных искусств

уметь:

-проектировать издания в соответствии с требованиями, предъявляемыми потребителями, выбирать издательско-полиграфическое оформление изданий; определять объем издания в печатных листах; контролировать правильность цветоделения по экрану монитора; выбрать вид печатной формы
-выстраивать технологическую цепочку изготовления разных типов изданий;
- составлять проектное задание для иллюстраторов и фотографов

владеть:

- навыками управления процессами обработки материалов и полуфабрикатов в нужном направлении с целью оптимального использования ресурсов для получения продукции требуемого качества. Иметь навыки расчета окон для заверстки дополнительного текста и иллюстраций при компьютерном верстке, - корректуры.
- основами художественно-технического редактирования в подготовке разных типов изданий
- методами визуального и инструментального контроля оригиналов иллюстраций и печатных форм

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогическая практика»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

1. Цели и задачи практики

Целью практики является:

- дать начальные профессионально-педагогические навыки для преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки.
Задачами практики являются**:**
- приобщить студентов к практическим педагогическим навыкам в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;
- научить планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

2. Место практики в структуре программы специалитета

«Педагогическая практика» относится к типу производственных,
входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета.

Взаимосвязана с изучением следующих дисциплин и прохождением практик:

- Рисунок;

- Живопись;

- Перспектива;

- Пластическая анатомия;

- Искусство иллюстрации;

- История зарубежного искусства и культуры;

- История отечественного искусства и культуры;

- Иллюстрирование печатных и электронных изданий;

- Композиция печатных и электронных изданий;

- Дизайн мультимедиа;

- Композиционное проектирование;

- Фотография;

- Психология и педагогика;

- Основы психологии творческого процесса;

- Правоведение;

- Безопасность жизнедеятельности;

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;

-Творческая практика (пленэр);

- Творческая практика (художественно- проектная).

3. Требования к результатам освоения дисциплины
знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения и воспитания учащихся различных возрастных категорий;
- закономерности становления системы художественного образования, основные направления и перспективы развития художественного образования;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы разработки образовательных программ в области графического изобразительного искусства;
- историю отечественного изобразительного искусства и культуры;
- различные источники информации для сбора материала;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами

педагогического процесса;
- теорию и психологию творческого процесса;
- способы разработки образовательных программ в области графического изобразительного искусства;
- различные виды и жанры изобразительного искусства, графики, технологии уникальной и печатной графики, эстампа.

уметь:

- работать в области преподаваемых дисциплин, осуществлять творческую работу;
- использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- на практике показать и исправить ошибки обучающегося;
- корректно сформулировать поставленную задачу;
- формировать систему контроля качества образования;
- использовать полученные знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению истории культуры и искусства;
- приводить примеры из области истории искусства, соотнося их с поставленной перед обучающимися задачей;
- ориентироваться в информационном материале, комплектовать его сообразуясь с определенной тематикой;
- осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства;
- использовать приобретенные знания;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- методами формулирования и постановки учебной задачи в области изобразительного искусства;
- техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика;
- способами развития творческого отношения к процессу обучения у студентов;
- психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики;
- методами постановки учебной и (или) творческой задачи в области изобразительного искусства;
- техниками и технологиями станковой графики, печатной графики, офорта, эстампа, монотипии и проч.;

- психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики;
- грамотной, внятной речью, умением четко выражать свои мысли.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Преддипломная практика»

основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета
(54.05.03 Графика, специализация №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»,
2020 год набора)

1. Цели и задачи практики

Целью прохождения практики является:
- выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью художника-графика.
- систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.05.03 «Графика» и использование их при решении профессиональных задач.

Задачами прохождения практики являются :
- развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы;
- подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОП

Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы специалитета. Практика производственная, стационарная.

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики «Преддипломная практика» студенты должны:

знать:

- методику художественно-проектной работы;
- художественные, экономические и технологические основы издательских процессов.
- принципы построения человеческого тела, одушевленных и неодушевленных предметов;
- принципы построения различных видов перспектив.
- основы редакционно-издательских процессов.

уметь:

- формулировать и излагать художественный замысел;
- обосновать и защитить свой проект.
- использовать полученные знания в композиции.
- на основе художественно-эстетического анализа издательской продукции обосновать целесообразность своего проекта.

владеть:

- способами аргументации.
- материалами, техниками и технологиями создания художественного произведения.
-методами художественно-эстетического анализа.