Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 14.10.2023 15:06:39
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

Аннотация

рабочей программы практики «Учебная практика (ознакомительная)» Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Профили: «Художественное проектирование и цифровые технологии в ювелирном производстве», «Современные технологии в производстве художественных изделий». Форма обучения – очная.

1. Цели «Учебной практики»:

Целью практики является освоение студентами композиционных и пространственно-цветовых закономерностей изображения пейзажа, изучение влияния световоздушной среды на предметы, изображённые в открытом пространстве.

2. Задачи «Учебной практики»:

Изучить способ построения глубины пространства при помощи трёх планов изображения, особенности композиционного и колористического построения пейзажа, законы воздушной перспективы.

Сформировать умение передавать различные состояния природы, глубину пространства, находить общее колористическое решение пейзажа, определять цвето-тональные отношения в условиях естественного освещения.

Сформировать навыки работы с натуры на улицах города и в сельской местности.

3. Место практики в структуре программы бакалавриата

Дисциплина относится к Блоку 2. (Практики) образовательной программы. Она взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП, относящимися к части, формируемой участниками образовательных отношений: «Основы композиции и цветоведение», «Основы эскизного проектирования художественно-промышленных объектов», «Основы макетирования художественно-промышленных объектов».

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики

«Учебная практика» является пленэрной практикой, во время которой происходит закрепление знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплин «Основы композиции и цветоведение», «Основы эскизного проектирования художественно-промышленных объектов», использование знаний, умений и навыков для решения новых нестандартных задач.

По форме проведения практика частично является выездной, а частично – стационарной.

5. Место и время проведения практики

Первая неделя практики проходит на улицах города или в сельской местности (Москва, Подмосковье) на открытом воздухе в условиях естественного освещения. Вторая неделя – в учебной аудитории (1516).

Практика проводится в конце второго и четвёртого семестрах, её продолжительность составляет две недели во втором семестре и четыре в четвертом. Практика завершается зачётом с оценкой.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Учебной практики». В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-1	Способность к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию художественно-промышленных объектов. (ПК-1);	• **Знать:** – способ построения глубины пространства при помощи трёх планов изображения, особенности композиционного и колористического построения пейзажа, законы воздушной перспективы. • **Уметь:** – применять знания, полученные во время изучения дисциплины «Композиция и цветоведение», передавать различные состояния природы, глубину пространства, находить общее колористическое решение пейзажа, определять цвето-тональные отношения в условиях естественного освещения. **Владеть:** – навыками работы с натуры на улицах города и в сельской местности.

Аннотация

рабочей программы практики «Производственная практика (т ехнологическая)» Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Профили: «Художественное проектирование и цифровые технологии в ювелирном производстве», «С овременные технологии в производстве художественных изделий». Форма обучения – очная.

1. Цели практики «Производственная практика»

Целью практики «Производственная практика (технологическая)» является расширение и закрепление профессиональных знаний, полученных в процессе обучения, и формировании производственно-технологического опыта в процессе создания художественных и ювелирных отливок.

2. Задачи практики «Производственная практика»

Основной задачей производственной практики является приобретение опыта работы по получению художественных и ювелирных отливок литьем по постоянным и выплавляемым моделям от стадии эскизного проектирования до получения готового художественного изделия, имеющего эстетическую ценность.

3. Место практики в структуре программы бакалавриата

Дисциплина относится к БЛОКу 2. Практики образовательной программы. Ее изучение базируется на следующих дисциплинах:

«Проектная деятельность»

«Технологии производства художественно-промышленных объектов»

«Современные технологии художественной обработки материалов»

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Тип практики: производственная, проводится в лабораториях кафедры «МиТЛП». По форме проведения практика относится к стационарной (лабораторной).

5. Место и время проведения практики

Производственная практика проводится на 3 и 4 курсах, в конце соотвествующего семестра. Данная практика проводится в лабораториях кафедры «Машины и технологии литейного производства» и у индустриальных партнеров.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика»

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	Способен к компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели художественно-промышленного объекта	**знать:** • основные команды, применяемые для создания 3Д моделей промышленных и художественно – промышленных объектов в системах T-FLEX CAD, Rhinoceros;

		уметь: • применять команды для создания чертёжной и пояснительной документации, отвечающей требованиям ЕСКД в системе T-FLEX CAD. **владеть:** основными командами для создания 3Д моделей промышленных и художественно – промышленных объектов в системах T-FLEX CAD, Rhinoceros;
ПК-3	Способен к составлению и внесению изменений в техническую документацию в связи корректировкой технологических процессов и режимов производства художественно-промышленных объектов.	**знать:** • основы технологических процессов изготовления художественных отливок. **уметь:** • разрабатывать технологические процессы изготовления художественных отливок в соответствие с назначением и условиями эксплуатации отливок. **владеть:** • навыками изготовления технологической оснастки и тиражирования художественны отливок с помощью различных видов литья.
ПК-5	Способен к составлению планов по размещению оборудования, техническому оснащению и организации рабочих мест, расчету производственных мощностей и загрузки оборудования	**знать:** -особенности проектирования оснастки для получения художественных отливок. **уметь:** -организовывать производство, эксплуатацию и ремонт оснастки. **владеть:** - навыками расчета и проектирования технологической оснастки для основных способов литья.
ПК-6	Способен к разработке технически обоснованных норм времени (выработки), линейных и сетевых графиков, отработка конструкций изделий на технологичность, расчет нормативов материальных затрат, экономической эффективности проектируемых технологических процессов	**знать:** • преимущества, недостатки и область применения специальных методов художественной обработки **уметь:** • устанавливать режимы операций технологического процесса в соответствии со свойствами сплава; **владеть:** • способностью выбора сплава и оптимального технологического процесса изготовления заданной отливки