Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.10.2023 09:53:36
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a56[illegible]

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А.Фаворского

_____/С.Ю.Биричев/

«30» 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Направление подготовки
54.05.03 Графика

специализация **№4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»**

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2019 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа актуализирована в 2019 году соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика» утвержденным приказом МОН РФ от 16 ноября 2016 г. № 1428;
- Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»;
- Учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика».

Год начала подготовки: 2019.

2. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Философия» являются формирование философского мировоззрения обучающихся, овладение основами философского анализа действительности.

Задачами изучения курса философии являются:

- раскрытие места и роли философии в жизни общества и человека;
- понимание специфики и сущности важнейших философских вопросов;
- систематизированное изучение основных этапов истории философии, важнейших направлений и школ;
- постижение опыта решения узловых философских проблем.

В результате освоения дисциплины «Философия» обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы философского подхода к осмыслению действительности;
- важнейшие течения и направления философии

Уметь:

- анализировать, обобщать и воспринимать информацию;
- ставить цель и формулировать задачи по её достижению

Иметь навыки (приобрести опыт):

- навыками философского анализа историко-культурного материала и современной действительности.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- История;
- История зарубежного искусства и культуры;

- История отечественного искусства и культуры.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Правоведение;
- Психология и педагогика
- Эстетика
- Основы психологии творческого процесса.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Философия» у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК-2	**Знает** основные философские идеи и категории. **Умеет** Использовать философские знания для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.. **Владеет** культурой мышления	Лекции, семинарские занятия.
Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК-6	**Знает** основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий. **Умеет** воспринимать и обобщать факты о процессах, происходящих в обществе и искусстве. **Владеет** навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.	Лекции, семинарские занятия

5. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Изучение дисциплины происходит в течение 2 семестров на очной форме и 1 семестра на очно-заочной форме обучения.

Трудоемкость по формам обучения

Форма обучения	Курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего Час./ зач. ед	Аудиторных	Лекции	Семинарские (практические)	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная	
Очная	4	8	72/2	40	20	20		32	-	Зачет

Объём дисциплины и виды учебной работы (очная / очно-заочная)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
			8		
Аудиторные занятия (всего)	40		40		
В том числе:				-	-
Лекции	20		20		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	32		32		
В том числе:	-			-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Эссе					
Контрольная работа					
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, экзамен /		зачет		

Общая трудоемкость	72 час./ 2 зач. ед					

Структура и содержание дисциплины «Философия» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

6. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Место и роль философии в культуре

О понятии «философия». Предмет философии и специфика философского мышления. Природа философских проблем и категорий. Назначение философии. Философия, ее место и роль в системе культуры.

Становление философии. Философия и мифология. Философия и наука. Философия и религия. Философия и искусство. Проблема возникновения философии: основные концепции. Соотношение понятий «философия» и «мировоззрение». Структура мировоззрения. Философия как особая форма мировоззрения.

Структура философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, историософия, этика, эстетика, логика. Проблема систематизации (классификации, типологизации) философских взглядов. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.

Раздел 2. Античная философия

Общая характеристика и периодизация античной философии. Проблема возникновения древнегреческой философии. Античная и древневосточная философия: основные особенности. Философское содержание античной мифологии. Ранняя греческая философия: ионийцы и италийцы. Онтология и диалектика Гераклита. Пифагор и пифагорейцы. Понимание числа как начала сущего. Элейская школа: Ксенофан, Парменид, Зенон. Тождество мышления и бытия. Апории Зенона и их философское значение. Миропонимание Эмпедокла: четыре «корня вещей», «любовь» и «ненависть». «Семена вещей» и мировой ум в учении Анаксагора. Натурфилософия атомистов: Левкипп, Демокрит, Эпикур.

Софисты. Начало антропологической проблематики. Место и роль Сократа в истории философии. Метод Сократа. Этический рационализм Сократа. Сократические школы.

Платон. Онтология Платона: эйдосы, единое, умопостигаемый космос. Теория «воспоминаний» в гносеологии Платона. Учение о душе у Платона. Космология Платона. Взаимосвязь антропологических, этических и политических взглядов Платона. Значение и смысл философского учения Платона.

Философия Аристотеля. Классификация видов знания. Метафизика Аристотеля: проблема взаимосвязи материи и формы. Учение о душе. Этика,

эстетика и политика Аристотеля: грани взаимодействия. Физика и космология Аристотеля.

Философия эпохи эллинизма. Средний платонизм: общая характеристика и основные философские идеи. Основные представители и философские идеи античного скептицизма. Основные представители и философские идеи стоиков. Этика стоиков. Перипатетики.

Позднеантичная философия. Общая характеристика неоплатонизма.

Раздел 3. Философия Средних веков

Общая характеристика и периодизация средневековой философии. Соотношение философии и христианского вероучения в Средневековой философии.

Патристика. Византийская философия: общая характеристика и основные представители. Схоластика: общая характеристика и основные представители.

Влияние христианского вероучения на постановку и подходы к решению онтологических, гносеологических, антропологических и историософских проблем. Основные идеи и проблемы средневековой философии.

Раздел 4. Философия Нового времени

Своеобразие и основные черты новоевропейской философии ХУ11-ХУ111 в.в. Роль эмпиризма Ф. Бэкона в становлении нового понимания задач философии. Учение о познании Бэкона. Деизм, дуализм и рационализм Декарта. Принцип методологического сомнения и интуиция. Учение Декарта о врожденных идеях. Теория «общественного договора» и происхождения государства. Пантеизм и детерминизм в философских позициях Спинозы. Натурализм и индивидуализм этики Спинозы.

Проблемы гносеологии в философии Нового времени. Влияние философских и религиозных идей на формирование науки Нового времени. Сенсуализм и эмпиризм Локка, его учение о «первичных» и «вторичных» качествах. Монадология Лейбница: учение о множественности субстанций. Гносеологические идеи Лейбница. Гносеологические позиции Дж. Беркли. Скептицизм и сенсуализм Юма в понимании причинности. Проблемы человека, познания и общества в философии эпохи Просвещения. Особенности французской философия ХУ11-ХУ111 в.в.: основные идеи и представители.

Раздел 5. Немецкая классическая философия

Основные характеристики и значение немецкой классической философии. Особенности философской эволюции Канта. Гносеологический переворот, совершенный Кантом. Априоризм Канта. Антиномии разума и вера. Основы философской антропологии Канта. Чистая воля, нравственный закон и этика долга. Категорический императив Канта и гуманизм.

Диалектика Фихте: единство субъекта и объекта. Общая характеристика «наукоучения» Фихте. Философия как учение о свободе.

Основные этапы философского развития Шеллинга. Натурфилософия Шеллинга. Философия абсолютного тождества духа и природы. «Поздний» Шеллинг: иррационализм и мистицизм. Философия искусства и мифологии.

Философская система Гегеля: ступени развития абсолютного духа. Гегель о тождестве бытия и мышления. Основные принципы, законы и категории диалектики Гегеля. Мораль и нравственность в системе Гегеля. Философия истории.

Антропологический материализм Фейербаха. Человек как «венец природы». Сенсуализм в гносеологии. Критика религии. Новая «религия любви». Сочетание эвдемонизма и разумного эгоизма в этике Фейербаха.

Раздел 6. Русская философия ХУ111 - ХХ в.в.

Особенности и периодизация русской философии. Философские позиции М.В. Ломоносова. А.Н. Радищев как критик российской политической системы и его философское учение о человеке. П.Я. Чаадаев: оценка истории России. Отражение борьбы западничества и славянофильства в философии. Основные философские идеи западников и славянофилов. Философские взгляды Ф.М. Достоевского: добро и красота, свобода и ответственность. Вл. Соловьев и его «философия всеединства». Учение о любви. Этика: «оправдание добра». Философия «русского космизма». Идеи морального самосовершенствования в русской философии. Русская религиозная философия ХХ века. Экзистенциальные идеи в русской философии. Философская эволюция и основные идеи Н.А. Бердяева: понимание свободы, смысл жизни и творчество. Софиология (учения П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова).

Раздел 7. Западная философия сер. XIX – XX в.в.

Современная философия в системе культуры. Многообразие школ и направлений и их типологизация. Англо-американская аналитическая философия и континентальная философия. Неопозитивизм как «философия науки». Этапы развития и формы неопозитивизма. Важнейшие представители: Витгенштейн, Рассел, Карнап, Поппер. Основные идеи гносеологии неопозитивизма. Философия как «логика науки». Проверяемость и непротиворечивость знаний. Логический атомизм. Постпозитивизм.

Экзистенциализм как явление культуры и как философия. Основные представители экзистенциализма и их философские идеи.

Современная религиозная философия: неотомизм и протестанская философия.

Прагматизм Пирса, Джемса, Дьюи. Успех как критерий истины.

Раздел 8. Проблемы онтологии

Предмет и основные проблемы онтологии. Онтология и метафизика. Учение о бытии. Категория бытия ее смысл и специфика. Категория бытия как центральное понятие философии. Онтология - важнейшая составная часть философии. Структура и основные формы бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Философское и физическое понимание бытия. Небытие и ничто. Проблемы бытия в истории философской мысли.

Основные категории онтологии. Категория и проблема реальности в онтологии. Проблема субстанции. Существование и сущность. Сущность и явление. Вопрос о единстве мира и его многообразии: монизм, дуализм, плюрализм. Динамичные и статичные модели мира. Научные, философские и религиозные картины мира.

Бог как категория онтологии. Проблема существования Бога в философии. Проблема доказательств существования Бога. Основные доказательства существования Бога.

Категория и проблема материи в онтологии. Философское понятие материи: развитие представлений в истории философии.

Пространство и время как категории онтологии. Эволюция представлений о пространстве и времени. Проблема времени в философии. Основные концепции времени. Категория вечности в онтологии. Проблема бесконечности в ее проекции на пространство и время.

Универсальные связи бытия. Фатализм, детерминизм и индетерминизм. Категории причины и следствия. Причина и цель. Необходимость и случайность. Понятия вероятности и целесообразности.

Проблема сознания в философии. Сознание и ментальное. Феномен сознания: знание, сознание, самосознание. Сознание как философская категория. Основные концепции сознания. Проблемы сознания в истории философии. Сознание и душа. Сущность сознания. Виды сознания. Сознание и мозг. Психофизическая проблема. Сознание и язык. Структура сознания. Эмоции, воля, память. Бытие подсознательного и бессознательного. Загадки самосознания. Сознание и творчество. Проблема создания искусственного интеллекта.

Свобода как категория онтологии. Проблема свободы в философии: основные аспекты. Вопрос о существовании свободы как проблема онтологии.

Ценности как категория онтологии. Проблема онтологического статуса ценностей.

Раздел 9. Проблемы гносеологии

Гносеология как философское учение о природе и сущности познании и как составная часть философии. Познание как предмет философского анализа. Понятие «агностицизм». Вопросы познания в истории философской мысли: многообразие моделей познавательного процесса. Специфика философского познания.

Реальность как гносеологическая категория. Объектное и объективное знание. Мудрость как особая форма знания. Суть и особенности герменевтики как метода. Религиозное знание и познание. Знание и вера. Особенности социального познания. Познание и творчество. Познание и ценности. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Основные модели научной рациональности. Реализм и антиреализм в гносеологии. Научный реализм и инструментализм как модели научной рациональности. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Природа и особенности человеческого познания. Основные категории гносеологии. Виды и методы познания. Субъект и объект как важнейшие гносеологические категории. Познание чувственное: его основные формы. Основные формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального в познании. Интуитивное познание. Эмпирический и теоретический уровни познания. Анализ и синтез, индукция и дедукция. Понятие истины как цели познания. Проблемы истины в философии и науке. Основные философские концепции истины. Истина и мнение. Истина и заблуждение. Истина и ложь. Истина и ценность. Абсолютное и относительное в истине. Проблема критерия истинности знания.

Раздел 10. Проблемы философской антропологии

Антропологическая парадигма в философии. Философская антропология в структуре философского знания. Предмет и задачи философской антропологии: проблема целостного понимания человека.

Человек как предмет познания. Онтологическая специфика человека. Основные категории философской антропологии. Природа, сущность, предназначение человека. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность как категории философской антропологии.

Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Основные историко-философские концепции человека. История антропологических взглядов и учений древнего мира. Человек и Бог в средневековой философии: религиозная антропология. Споры о свободе воли. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Образы человека в философии Нового времени. Философско-антропологические исследования И. Канта. Проблема человека в русской философии. Философская антропология XX века. Основные положения концепций Шелера, Гелена, Плесснера.

Проблема происхождения человека как философская проблема. Теория эволюции Дарвина и проблема происхождения человека. Человек как духовное

существо. Проблема происхождения человека как философская проблема. Проблема происхождения человека как проблема существования души, происхождения разума, сознания, нравственности и свободы как онтологической характеристики человека. Основные концепции происхождения человека. Христианская антропология о происхождении человека. Человек как биосоциальное существо. Проблема определения сущности человека. Сущность и существование человека. Человек как творец и творение культуры. Культура как мера развития человека.

Структура жизненного опыта человека. Основные человеческие потребности. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Место и роль человека в мире, загадки человеческого бытия: жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни, счастье и добродетель, свобода, ответственность. Общение как основа аналитики человеческого бытия. Место общения в жизни человека. Основные функции человеческого общения. Философские и этические проблемы общения.

Раздел 11. Проблемы философии общества, техники, технологии

Общество как способ бытия человека. Общество и его история как объект философского анализа. Вопрос о предмете социальной философии: дискриптивный и нормативный подходы. Проблема типологии исторического процесса: многообразие моделей. Социально-философские проблемы стратификации и мобильности общества. Философия политики. Философия экономики.

Проблемы социальной философии в истории философии: Августин, Вико, Кондорсе, Вольтер, Гегель, Маркс, Дильтей, Ясперс, Тойнби.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость.

Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Будущее человечества.

Глобальные проблемы современности. Проблемы и перспективы современной цивилизации. Человечество перед лицом глобальных проблем. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Социальное пространство и время как формы социального бытия. Природа и социальное пространство. Взаимодействие общества и природы. Понятие ноосферы. Законы природы и закономерности общественного развития. Основное содержание географического детерминизма. Философское осмысление экологических проблем современности.

История общества как предмет философского анализа. Форма, содержание и сущность исторического процесса. Смысл и предназначение истории. Движущие силы исторического процесса. Фатализм и волюнтаризм в понимании общества. Историческая необходимость и сознательная деятельность людей. О роли исторических личностей в истории. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Проблема направленности

общественного развития. Исторический прогресс как философская проблема. Вопрос о критерии прогресса. Проблема «конца истории».

Культура и цивилизация. Философский анализ культуры. Цивилизация как социокультурное образование. Формация и цивилизация. Понятия «локальных культур» и «культурно-исторических типов». Общество и культура. Общество и личность: особенности взаимодействия. Уровень культурного развития человека как критерий общественного прогресса.

7. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Философия» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- подготовка к семинарам и контрольным коллоквиумам;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме вопросов и заданий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Философия» и в целом по дисциплине составляет 50% семинарских занятий. Занятия лекционного типа оставляют 50% от объема аудиторных занятий.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов: оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания.

Образцы заданий, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении 2.

8.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
ОК-2	Способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции
ПК-6	Способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

8.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОК-2 - Способность использовать основы философских знаний для формирования активной **творческой и мировоззренческой позиции**				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: Содержание основных философских идей и категорий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Содержание основных	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Содержание основных философских идей	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Содержание основных философских идей

	Содержание основных философских идей и категорий	философских идей и категорий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	и категорий, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	и категорий, свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: Использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

владеть: культурой мышления	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет культурой мышления	Обучающийся владеет культурой мышления в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет культурой мышления, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет культурой мышления, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
ПК-6 - Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли				
Знать основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий.

		переносе на новые ситуации.		
Уметь воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития	Обучающийся владеет навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли в неполном объеме,	Обучающийся частично владеет навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли, навыки освоены, но допускаются	Обучающийся в полном объеме владеет навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли, свободно применяет полученные навыки

философской мысли.	мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	в ситуациях повышенной сложности.

8.2. Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание.

8.2.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю). Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) выставляется по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра с использованием информационной балльно-рейтинговой системы «Матрица». По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведённым в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками. По каждому из контрольных мероприятий (контрольных точек), предусмотренных БРС, студент набрал зачетный минимум баллов.

Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Сумма баллов, набранных с использованием БРС меньше зачетного минимума, либо студент не набрал необходимого зачетного минимума баллов по одной или нескольким контрольным точкам.

8.2.2. Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю). Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) выставляется по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра.

Шкала оценивания	**Описание**
Неудовлетворительно	Виды учебной работы, предусмотренные учебным планом и программой курса, не выполнены.
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, предусмотренных программой курса.
Хорошо	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний, предусмотренных программой курса.
Отлично	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, предусмотренных программой курса.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1 Канке В.А. Основы философии: учебник. – М.: Логос, 2012. – 288 с. (http://www.knigafund.ru/books/177142)

2. Пронина, Е.Н. Философия : учебник для бакалавров и специалистов / Е. Н. Пронина ; М-во образования и науки РФ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 611 с. (http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=183)

3. Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии: учебник. – М.: Флинта, 2012. – 330 с. (http://www.knigafund.ru/books/179266)
4. Философия : методические указания к планам семинарских занятий, вопросы и контрольные задания для самопроверки студентов высших учеб. заведений, обучающихся по всем направлениям / М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Е.Н. Пронина, канд. филос. наук, доц. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. - 141 с. **- 285 экз.**

9.2 Дополнительная литература:

1. Гуревич, П.С. Философия: учебник для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 400 с. – URL: http://www.knigafund.ru/books/197418

9.3. Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте электронно-библиотечной системы Издательства Лань (https://e.lanbook.com/) и Электронно-библиотечной системы «КнигаФонд» (www.knigafund.ru/).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория общего фонда для лекционных занятий №3413; 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7 . Столы, скамьи, аудиторная доска, настенный проекционный экран, переносной мультимедийный комплекс (проектор, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул, тумбочка для установки ноутбука.

Аудитория общего фонда для лекционных занятий №3410; 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7. Столы, скамьи, аудиторная доска, настенный проекционный экран, переносной мультимедийный комплекс (проектор, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории общего фонда для практических занятий №3308; 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7. Столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории общего фонда для практических занятий №3317; 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7. Столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

11. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

На лекционных занятиях необходимо вести конспекты (можно как в письменной форме, так и с использованием компьютерной техники). Рекомендуется конспектирование лекционного материала. Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине

«Философия» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине. Основная задача, которая стоит на лекции, заключается не в том, чтобы «механически» воспроизвести её содержание, а в том, чтобы следить за объяснением преподавателя, поскольку на лекциях делается акцент на том, чтобы студенты научились понимать сущность и закономерности постановки философских проблем.

Вопросы для практических занятий студенты получают заранее, с тем, чтобы эффективно подготовится к обсуждению данных вопросов. Ответы на вопросы целесообразно оформлять в виде конспектов, что обеспечивает тщательность проработки материалов. Список вопросов к практическому занятию сопровождается указанием на источники, которые необходимо использовать. Как и любая учебная дисциплина, философия предполагает знакомство с рядом специальных терминов, без знания которых невозможно продуктивное понимание сути обсуждаемых проблем и изучаемого материала. В связи с этим студентам рекомендуется вести специальный словарик с толкованием всех незнакомых терминов, которые встречаются в учебной литературе.

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Философия» приведен в приложении 2 настоящей рабочей программы, а критерии оценки ответа студента на экзамене — в п. 7 настоящей рабочей программы.

12. Методические рекомендации преподавателю

При проведении лекционных занятий целесообразно учитывать специфику содержания учебной дисциплины «Философия», которая состоит в том, что курс включает в себя как историческую, так и теоретическую части. При проведении лекционных занятий по истории философии необходимо придерживаться принципа актуализма и делать акцент на рассмотрении тех вопросов, которые имеют преимущественное теоретическое значение для современной философии. При проведении лекционных занятий по теоретической части курса необходимо использовать проблемное изложение, позволяющее наилучшим образом учитывать выраженную специфику философского знания, которая состоит в том, что грамотная постановка проблемы в философии имеет по существу большее теоретическое значение, чем готовый ответ на вопрос. Проблемный подход должен преобладать также при проведении практических занятий.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности **54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»**.

Программу составил:

/ /

Программа утверждена на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины»

« 26 » августа 2019 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
профессор, д. ф. н. **/В.И. Сафьянов/**

Программа согласована:

Директор

Института Графики и Искусства Книги

им. В.А. Фаворского **/С.Ю.Биричев/**

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «Философия» по направлению подготовки по специальности

54.05.03 «Графика», Специализация 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

1.1. Тематический план дисциплины (очное)

№	Название раздела	Всего часов	Контактная работа, часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семи-нары	Лабораторные занятия	
1	Место и роль философии в культуре	7	2	2		3
2	Античная философия	7	2	2		3
3	Философия Средних веков и эпохи Возрождения	7	2	2		3
4	Философия Нового времени	7	2	2		3
5	Немецкая классическая философия	7	2	2		3
6	Русская философия XУ111 - XX в.в.	7	2	2		3
7	Западная философия XX века	7	2	2		3
8	Проблемы онтологии	5	1	1		3
9	Проблемы гносеологии	5	1	1		3
10	Проблемы философской антропологии	5	1	1		3
11	Проблемы философии общества, техники, технологии	4	1	1		2
12	**Зачет, экзамен**					
	ИТОГО	72	20	20		32

1.2. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	1	Место и роль философии в культуре	2
2	2	Античная философия	2
3	3	Философия средних веков и эпохи Возрождения	2
4	4	Философия Нового Времени	2
5	5	Немецкая классическая философия	2
6	6	Русская философия	2
7	7	Западная философия XX века	2
8	8	Проблемы онтологии	1
9	9	Проблемы гносеологии	1

10	10	Проблемы философской антропологии	1
11	11	Проблемы философии общества, техники, технологии	1

Приложение 2.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Специальность: 54.05.03 «Графика»

Специализация 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Форма обучения: очная, очно-заочная
Вид профессиональной деятельности: художественно-творческая; педагогическая

Кафедра: философии и общественных наук

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Состав:

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Показатель уровня сформированности компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств
4. Описание оценочных средств

Составитель: доц., д.ф.н. В.Н.Зима

Москва 2019 г.

П2.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Философия

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	**Введение** **Тема 1.** Место и роль философии в культуре	ОК-2, ПК-6	УО
2	**Тема 2.** Античная философия	ОК-2, ПК-6	УО
3	**Тема 3.** Философия Средних веков и эпохи Возрождения	ОК-2, ПК-6	УО
4	**Тема 4.** Философия Нового времени	ОК-2 , ПК-6	УО
5	**Тема 5.** Немецкая классическая философия	ОК-2, ПК-6	УО
6	**Тема 6.** Русская философия ХУ111 - ХХ в.в.	ОК-2, ПК-6	УО
7	**Тема 7**. Западная философия ХХ века	ОК-2, ПК-6	УО
8	**Тема 8.** Проблемы онтологии	ОК-2, ПК-6	УО
9	**Тема 9.** Проблемы гносеологии	ОК-2, ПК-6	УО
10	**Тема 10.** Проблемы философской антропологии	ОК-2, ПК-6	УО
11	**Тема 11.** Проблемы философии общества, техники, технологии	ОК-2, ПК-6	УО

П. 2.2 ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «Философия»					
ФГОС ВО 54**.05.03 – «Графика»**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ- КА**				

ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	***знать:*** содержание основных философских идей и категорий ***уметь:*** использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ***владеть:*** культурой мышления	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	УО	**Базовый уровень** • уметь использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции **Повышенный уровень** • уметь использовать основы философских знаний для формирования и отстаивания своей мировоззренческой позиции в ходе дискуссий с оппонентами, демонстрируя культуру мышления и аргументации
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	**Знать** основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий. **Уметь** воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве. **Владеть** навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	УО	**Базовый уровень** знает основы структуры мировоззрения, виды мировоззрения, основы эстетических теорий; умеет воспринимать и обобщать факты о процессах происходящих в обществен и искусстве. **Повышенный уровень** владеет навыками формирования собственных взглядов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

П2.3 Примерный перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Философия»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

П2.4. Описание оценочных средств по дисциплине «Философия»

П2.4.1 Примеры контрольных вопросов по дисциплине «Философия»

Раздел 1.

1. Что такое философия? Какие основные способы ответа на этот вопрос известны? Кратко охарактеризуйте их.
2. Каковы основные особенности и наиболее существенные отличительные признаки философии?
3. В чём состоит специфика философии как формы познания?
4. Аргументировано объясните, в каком смысле мы говорим, что философия является наукой, а в каком смысле, что нет.
5. Устаревает ли философское знание? Объясните, почему.
6. Почему вопросы и проблемы, которые принято относить к проблемному полю философии, называют: а) *предельными вопросами*; б) *вечными вопросами*; в) *смысложизненными вопросами*.
7. Что имеется в виду, когда говориться о методологической функции философии в отношении частных наук? Объясните.
8. В чем состоит специфика религии как формы освоения действительности. Что общего между философией и религией? В чём отличие?
9. Что часто принято называть «основным вопросом философии»? Почему именно его? Объясните.
10. Назовите основные разделы в структуре философского знания. Что изучает каждый из них?
11. Укажите основные функции философии. Объясните, в чём они заключаются.
12. Укажите основные проблемы, с которыми сталкивается использование логико-теоретического метода в философии. Объясните, в чём суть данных проблем.
13. Объясните, почему метод a priori иначе называют «кресельным методом». В чем он заключается? Приведите необходимые примеры.

Раздел 2.

1. Общая характеристика античной философии.
2. Философия досократиков: её основные представители и их главные философские идеи.
3. Почему термин «софистика» впоследствии получил негативное значение? Что означает термин «софист» в его негативном значении?
4. Что такое «антропоцентризм»? Назовите две основные идеи софистов, которые оказали влияние на формирование антропоцентризма в эпоху эллинского просвещения.
5. В чем заключалось негативное влияние софистики на моральные нормы? Как это было связано с представлениями софистов о религии?
6. Как в философии Сократа связаны понятия *истины* и *блага*? В чем главный смысл занятий философией для человека, по мнению Сократа?
7. Как принцип «познай самого себя» оказался связан с сократовским методом майевтики? В чем заключается этот метод?
8. Что означает в философии Платона понятие идеи (эйдоса) с онтологической точки зрения? Что такое умопостигаемый космос? Как идеи соотносятся с чувственными вещами? Назовите основные свойства идей, которыми они отличаются от чувственных вещей.
9. Как называется диалог Платона, в котором излагаются его космологические взгляды? Кто такой демиург? Как в платоновском понимании соотносятся *видимый космос* и

космос умопостигаемый? Какое определение Платон дает видимому космосу, и как это определение повлияло на его концепцию *души космоса*?

10. Назовите основные аргументы, предложенные Платоном в пользу обоснования бессмертия человеческой души.
11. Как Платон понимает процесс познания? Как теория познания Платона связана с учением о метемпсихозе?
12. Кратко изложите учение Платона о трех составляющих человеческой души. Какие четыре вида добродетели души называет Платон? Каков взгляд Платона на соотношение души и тела в человеке?
13. Приведите аристотелевскую классификацию видов знания. Почему Аристотель считает, что наиболее ценным является теоретическое знание?
14. Что является предметом изучения *первой философии* у Аристотеля? Почему он называет ее теологией?
15. В чем отличие взглядов Аристотеля от взглядов Платона на природу единичных чувственных вещей? В чем отличие первой и последней материи у Аристотеля?
16. Укажите основные элементы космологических представлений Аристотеля.
17. Назовите основные положения этического учения, разработанного Аристотелем. Какой теоретический критерий предлагает Аристотель для определения того, какие поступки могут считаться добродетельными?
18. Основные философские школы эпохи эллинизма и их наиболее важные философские идеи: краткая характеристика.
19. Неоплатонизм: основные онтологические и антропологические идеи.
20. Аргументированно объясните, к каким мировоззренческим выводам приводят фундаментальные философские идеи, высказанные:
    a. Сократом
    b. Софистами
    c. Платоном
    d. Эпикуром
    e. Стоиками
    f. Представителями скептицизма
    g. Плотином

Раздел 3.

1. Средневековая философия как исторический тип философии: общая характеристика.
2. Что обозначает термин *патристика* в хронологическом смысле? На какие два этапа принято делить историю средневековой философии в период со II по VIII века. Объясните, какими основными факторами было обусловлено развитие философии в каждый из этих периодов?
3. Византийская философия и западноевропейская схоластика: сравнительная характеристика.
4. Объясните, какими причинами было обусловлено использование философии христианским богословием? Приведите примеры такого использования.
5. Дайте характеристику развития философии в *доникейский период*. Назовите основных философов этого периода. На что была направлена деятельность *Александрийской школы*?
6. Назовите имена наиболее крупных богословов эпохи Вселенских Соборов, внесших наиболее значительный вклад в развитие философии периода патристики.
7. Что такое *креационизм*? Объясните, почему идея творения мира Богом может быть рассмотрена не только как идея религиозная, но и как собственно философская идея? В чем отличие платоновского рассказа о создании мира демиургом от библейского повествования о творении мира? В чем отличие христианского креационизма от *пантеизма* и учения об *эманации* в неоплатонизме? Объясните.

8. Объясните, почему христианство считает неприемлемым для своей онтологии учение Платона об идеях? Что такое логосы? Назовите авторов, которые внесли вклад в развитие учения о логосах.
9. В чем суть проблемы соотношения веры и разума в раннем христианстве? Как вера и разум соотносятся в качестве источников знания Истины в христианском понимании? Чем христианство обосновывает важное значение разума в качестве источника познания Истины?
10. Назовите основные положения средневекового учения о богопознании. Божественное Откровение? Какие его виды известны? Какое значение для создания христианского учения о богопознании имело представление о Боге как о Личности?
11. Сформулируйте основные положения средневековой антропологии.
12. В чем суть учения о грехопадении, в чем состоял первородный грех, и какие это имело последствия для человека с точки зрения Византийской философии?
13. Учение об *образе* и *подобии* Божием в человеке: краткая характеристика.
14. В чем состоит назначение человека по мысли христианства?
15. В чем состоит христианское учение о свободе человека?
16. Что такое *святость* и *грех* в понимании христианства?
17. В чем заключается проблема *теодицеи*? Как она решалась в средневековой философии?
18. Каково место Господа Иисуса Христа в христианском учении о человеке? Может ли человек спастись своими силами? Объясните почему?
19. С какими основополагающими идеями христианства связано его влияние на возникновение представлений об истории? Как в христианстве понимается история?
20. Назовите основные положения средневековой философии истории.
21. Аргументированно объясните, к каким наиболее значимым мировоззренческим выводам приводят наиболее фундаментальные положения византийской философии в области онтологии, гносеологии, антропологии и философии истории.

Раздел 4.

1. Философия Нового времени: общая характеристика, основные направления и наиболее фундаментальные идеи.
2. Основные тенденции в гносеологии Нового времени: краткая характеристика.
3. Какой раздел философии стал играть доминирующую роль в новоевропейской философии? Чем это было обусловлено?
4. Как называется тот тип науки, который сформировался в Новое время? Назовите два основных ее признака. Работы каких философов способствовали становлению новоевропейской науки?
5. Какие идеи христианства оказали влияние на формирование науки Нового времени? Объясните, каким именно образом.
6. В чем проявилось влияние пифагорейско-платоновской традиции на формирование основополагающих принципов экспериментально-математического естествознания, которые были сформулированы Г. Галилеем?
7. Объясните, что означает знаменитая фраза Г. Галилея «*книга природы написана языком математики*». Влияние каких религиозно-философских идей можно в ней обнаружить?
8. Кратко сформулируйте основные положения декартовского дуализма. Какие положения декартовского дуализма оказали влияние на обоснование применимости математики к описанию явлений природы?
9. Что такое первичные и вторичные качества? Объясните, в чем состоит коренное различие в понимании проблемы соотношения первичных и вторичных качеств в работах Г. Галилея и Р. Декарта, с одной стороны, и Дж. Беркли, с другой.

10. Назовите основных представителей новоевропейского сенсуализма. В чем отличие между материалистическим и идеалистическим сенсуализмом?
11. Что такое эмпиризм? Назовите основных представителей новоевропейского эмпиризма. В чем состоит метод индукции, разработанный Ф. Бэконом?
12. Раскройте учение Ф. Бэкона об идолах. Что это такое? Какие виды идолов выделяет Бэкон? Охарактеризуйте их.
13. Кратко опишите учение Д. Юма о причинности? В чем состоит его необычность?
14. Объясните, с какими методологическими проблемами столкнулся философский эмпиризм в качестве метода научного познания?
15. Что такое критическая и метафизическая традиции? Назовите их основных представителей в новоевропейской философии.
16. Раскройте сформулированное Дж. Беркли положение: *существовать, значит быть воспринимаемым*.
17. Раскройте учение Дж. Беркли о материи.
18. Почему философия Б. Спинозы часто характеризуется как пантеистическая?

Раздел 5.

1. Какие два периода принято различать в творческой биографии И. Канта? Кратко охарактеризуйте их.
2. Назовите три основных произведения И. Канта. Рассмотрению какой главной темы посвящено каждое из них?
3. Что такое *вещь в себе*? С какой целью И. Кант вводит это понятие? Почему И. Кант утверждает, что *вещь в себе* непознаваема?
4. Какие четыре вида суждений различает И. Кант? Дайте их определение. Какой из видов суждений, по мнению Канта, лежит в основе научного знания?
5. Что Кант понимает под активностью субъекта в познании? Что послужило Канту основанием для вывода об активности субъекта в познании?
6. Что нового внес И. Кант в философское понимание пространства и времени? Аргументированно объясните, можно ли эти взгляды считать достаточно обоснованными.
7. Как И. Кант предложил понимать законы природы? Кто является «законодателем»? Что такое *трансценденталистское* понимание процесса познания?
8. Почему Кант приходит к выводу о том, что метафизика в качестве науки невозможна?
9. Почему, по мнению И. Канта, человек принадлежит не только к миру явлений, но и к миру вещей в себе? Объясните.
10. Что такое автономная этика? Почему Кант называет ее этикой долга? Кому «должен» человек?
11. *Что такое категорический* императив? Дайте его формулировку по Канту.
12. Какие метафизические выводы делает Кант из своей этической системы?
13. Приведите кантовское доказательство бессмертия души.
14. Приведите кантовское доказательство бытия Бога.
15. Почему систему Г. Гегеля принято называть абсолютным идеализмом?
16. Что такое Абсолютный Дух? Как понимается природа в системе Г. Гегеля?
17. В чем заключается диалектический метод, разработанный Г. Гегелем?
18. Почему философию Л. Фейербаха принято называть антропологическим материализмом?

Раздел 6.

1. Западная философия XX века: основные закономерности и тенденции.

2. Аналитическая англо-американская философия: краткая характеристика.
3. Философия науки и её место в современной западной философии: основные направления, тенденции и идеи.
4. Экзистенциализм: основные философские идеи.
5. Аргументированно объясните, к каким мировоззренческим выводам приводят фундаментальные философские идеи, высказанные в рамках:
    a. Экзистенциализма
    b. Феноменологии
2. Готовы ли принять эти выводы в качестве фундамента собственной мировоззренческой позиции? Аргументированно объясните почему?

Раздел 7.

1. Русская философия как исторический тип философии: краткая характеристика и основные особенности.
2. Объясните, в чём именно проявилось влияние христианства на своеобразие постановки и решения философских проблем в Русской философии.
3. Дискуссия между западниками и славянофилами в русской философии: краткая характеристика и основные идеи, высказанные их представителями.
4. Чья именно точка зрения (западников или славянофилов) вам ближе в мировоззренческом плане? Аргументированно объясните почему.
5. Софиологические идеи и их критика в Русской философии.
6. Концепция «Москва – Третий Рим» в Русской философии: основные положения и их теоретико-мировоззренческое значение.

Раздел 8.

1. Назовите основные значения понятия *бытия* в философии.
2. Укажите, в чем состоит различие в понимании метафизики и онтологии в отечественной философской традиции с одной стороны, и в аналитической философии – с другой. Как это связано с философскими идеями Аристотеля?
3. В чем отличие *классических* и *неклассических* онтологий; *реализма* и *антиреализма* в онтологии.
4. Проблема существования Бога в философии. Объясните, какие известны аргументы в пользу существования Бога, и в чем они заключаются.
5. Объясните, в чем состоит проблема времени в философии? Каков вклад Аристотеля и Дж. Мак-Таггарта в постановку проблемы времени.
6. Назовите основные теории времени и дайте их краткую характеристику.
7. Сформулируйте основные трудности и парадоксы, возникающие при попытках непротиворечивого осмысления феномена времени.
8. Каково значение времени в жизни человека?
9. Возможны ли путешествия во времени? Обоснуйте вашу точку зрения.
10. В чем специфика сознания в качестве феномена? Чем обусловлены трудности решения вопроса об онтологическом статусе сознания? Назовите основные онтологические особенности сознания (ментального) сравнительно с физической реальностью.
11. В чём суть проблемы *сознание-тело* в философии? Объясните, почему возникает вопрос о соотношении сознания и мозга? Где здесь проблема? Является ли сознание функцией мозга? Аргументируйте Вашу точку зрения.
12. Объясните, в чём состоит вклад Р. Декарта в постановку психофизической проблемы и как это связано с его метафизическими представлениями. Какое решение проблемы предложил сам Декарт? Укажите, в каком своём произведении и в какой конкретно главе он пишет об этом.

13. В чём состоит проблема каузальной замкнутости физического в контексте проблемы *сознание-тело*? Объясните.
14. Как и почему постановка проблемы *сознание-тело* влияет на решение вопроса о природе и происхождении человека. Объясните.
15. Основные концепции сознания и их основные идеи.
16. Каким образом осмысление феномена сознания приводит философов к постановке вопроса о существовании души? Как концепция души способна объяснить феномен сознания? С какими трудностями сталкивается концепция души в объяснительном плане?
17. Назовите основные содержательные особенности концепции души в античной философии.
18. Назовите основные содержательные особенности концепции души в христианской византийской философии.
19. Сформулируйте в чём состоит и объясните, почему возникает проблема свободы в философии.
20. Объясните, что значит быть свободным. Приведите примеры неправильного понимания сущности свободы и объясните, почему данные способы являются неправильными.
21. Как и почему постановка проблемы *свободы* влияет на решение вопроса о природе и происхождении человека. Объясните.
22. Что принято понимать под субстанцией? Какие основные способы понимания субстанции известны? Объясните, в чём состоит проблема субстанции в метафизике (онтологии).
23. Объясните, в чём состоит проблема субстанциальности материи в философии? Какие основные способы решения данной проблемы известны? Приведите основные аргументы сторонников и противников возможности понимания материи в качестве субстанции?

Раздел 9.

1. Предмет и основные категории гносеологии: краткая характеристика.
2. Проблема реальности в онтологическом и гносеологическом аспектах: краткая характеристика. Объектное и объективное знание.
3. Основные источники (формы) познания: краткая характеристика.
4. Основные познавательные стратегии и их краткая характеристика.
5. Ценности как гносеологическая категория. Каково значение ценностей в структуре мировоззрения? Объясните.
6. Категория и проблема истины в гносеологии: краткая характеристика.
7. Классическая концепция истины: краткая характеристика.
8. Когерентная концепция истины: краткая характеристика.
9. Конвенциональная концепция истины: краткая характеристика.
10. Прагматическая концепция истины: краткая характеристика.
11. В чём суть вопроса о познаваемости мира? Какие основные способы его решения известны?
12. Объясните, какие фундаментальные положения теории познания необходимо учитывать для формирования теоретически обоснованно мировоззренческой позиции.

Раздел 10.

1. Предмет философской антропологии: основные способы понимания.
2. Укажите основные особенности, характерные для человека в качестве предмета познания.

3. Руководствуясь ответом на предыдущий вопрос (№ 2), попытайтесь аргументированно объяснить, к чьей компетенции (варианты: естественных наук, философии, религии) и в каких именно аспектах следует отнести формирование знаний о человеке.
4. Термины «природа» и «сущность» человека: основные способы и традиции понимания.
5. Объясните, в каком смысле и на каком основании говориться о человеке как: а) живом существе, б) духовном существе, в) социальном существе.
6. Объясните, в каком смысле говориться о человеке как о *единстве* биологического, социального и духовного.
7. Объясните, в каком смысле говориться о динамической природе человеке и почему, в частности, возникает (в экзистенциализме) вопрос о соотношении сущности и существования человека.
8. Можно ли утверждать, что человек – это только животное, хотя и во многом особенное?
9. Укажите основные отличия человека от животного в онтологическом отношении.
10. Укажите и поясните основные трудности, которые возникают при попытке ответить на вопрос о том, *что значит быть человеком*.
11. Аргументированно объясните, можно ли утверждать, что спор о природе (сущности) человека вполне исчерпывается полемикой между биологизаторским и социологизаторским пониманием человека.
12. Объясните, почему возникает вопрос о том, *что делает человека человеком*? Каковы основные варианты ответа на этот вопрос, в чём состоит их коренное различие и каково их прикладное значение для нужд биоэтики?
13. Сформулируйте, в чём заключается вопрос о месте человека в мире? Как способы ответа на него известны, и в чём они состоят?
14. В чём состоит проблема противоречивости человеческой природы? Каковы основные известные способы её решения?
15. Почему вопрос о происхождении человека следует считать философским по преимуществу? Что это значит – быть философским вопросом в данном случае?
16. В чьей компетенции находится ответ на вопрос о происхождении человека (варианты: естественные науки (биология), философия, религия)? Объясните почему. Каковы основные известные способы ответа на вопрос (концепции) о происхождении человека? Приведите аргументы «за» и «против» для каждого из них.
17. Смерть как важнейшее измерение человеческого бытия. Какое значение имеет для человека осознание того, что он смертен?
18. Понятие *жизни* как проблема философской антропологии. В чём её суть и каковы основные способы решения данной проблемы?
19. Проблема смерти и бессмертия в философской антропологии; основные способы её решения.
20. Раскройте и там где необходимо проблематизируйте значение таких категорий философской антропологии как «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность».

Раздел 11.

1. Предмет социальной философии. Назовите основные объекты изучения социальной философии.
2. Проблема методов в социальной философии. Основные методы и их краткая характеристика.
3. Объясните в чём состоит специфика природного и социального в человеке и каково их взаимовлияние.
4. Экономическая сфера жизни общества: определение и краткая характеристика.
5. Политическая сфера жизни общества: определение и краткая характеристика.

6. Социальная сфера жизни общества: определение и краткая характеристика.
7. Духовная сфера жизни общества: определение и краткая характеристика.
8. Объясните, как проявляется, и приведите примеры взаимодействия и взаимовлияния различных сфер жизни общества.
9. Глобальные проблемы современности: определение. Каково значение философии для анализа и поиска решения глобальных проблем?
10. Глобальные проблемы, связанные с экологией и их философский анализ.
11. Глобальные проблемы, связанные с ростом численности населения и их философский анализ.
12. Глобальные проблемы, связанные с политикой и их философский анализ.
13. Философский анализ проблем современного общества потребления.
14. Проблема будущего человечества: философский анализ.
15. Философия истории: предмет и основные вопросы для изучения.
16. Проблема существования «законов истории» и её философский анализ.
17. Основные концепции философии истории: краткая характеристика.
18. Предопределена ли истории? Какие формы ответа на этот вопрос известны и в чём они состоят?
19. Проблема универсальности исторического процесса. Какие формы ответа на этот вопрос известны и в чём они состоят?
20. Проблема «конца истории»: краткая характеристика.

П2.4.2 Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по дисциплине «Философия»

1. Предмет, методы и функции философии. Основные черты философского знания.
2. Философия и наука: сравнительная характеристика и проблема соотношения.
3. Философия и религия: сравнительная характеристика и проблема соотношения.
4. Общая характеристика античной философии.
5. Основные проблемы ранней греческой философии.
6. Философские идеи милетской, пифагорейской и элейской школ.
7. Философские идеи Гераклита, атомистов, Эмпедокла, Анаксагора.
8. Эллинское просвещение: софисты и Сократ.
9. Платон: онтология и космология.
10. Платон: учение о душе, гносеология, антропология, учение о государстве.
11. Философия Аристотеля.
12. Эллинистическая философия: основные представители и идеи.
13. Средневековая философия: общая характеристика и онтологическая проблематика.
14. Средневековая философия: гносеологическая, антропологическая и историософская проблематика.
15. Проблемы гносеологии в философии Нового времени.
16. Гносеология и этика И. Канта.
17. Категория бытия в философии. Классические и неклассические онтологии.
18. Предмет и основные проблемы философской онтологии: краткая характеристика.
19. Проблема Бога в философии.
20. Бытие, единичные вещи и субстанция как категории онтологии: краткая характеристика и основные проблемы.
21. Философский анализ категории материи. Проблема субстанциальности материи в философии.
22. Проблема времени в философии. Основные способы ее решения. Вечность как категория онтологии.
23. Предмет и основные проблемы гносеологии: краткая характеристика.

24. Проблема истины. Основные концепции истины.
25. Проблема сознания и души в философии.
26. Проблема онтологического статуса реальности в философии и науке.
27. Эпистемологические модели философии, естественных наук, гуманитарного знания и религии: особенности и сравнительная характеристика.
28. Человек как предмет философии.
29. Основные категории и проблемы философской антропологии: краткая характеристика.
30. Проблема двойственности и противоречивости человеческой природы.
31. Вопрос о происхождении человека как проблема философской антропологии.
32. Проблема природы и сущности человека в философии. Личность как философская категория.
33. Категория и проблема смысла жизни в философии.
34. Проблема смерти и бессмертия в философии.
35. Философский анализ проблемы свободы: онтологический и антропологический аспекты.
36. Предмет и основные проблемы социальной философии: краткая характеристика.
37. Глобальные проблемы современности и их философский анализ.
38. Проблема будущего: философский анализ.
39. Проблема добра и зла в философии.
40. Философия истории: основные проблемы и концепции.