Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.10.2023 09:53:36
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А.Фаворского

_____ /С.Ю.Биричев/

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Направление подготовки
54.05.03 Графика

специализация **№4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»**

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2019 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2019 году соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03«Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 16ноября 2016 г. №1428.

Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)».

Рабочим учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика».

Год начала подготовки: 2019.

2. Цели и задачи дисциплины

Цели:

помочь студенту расширить знания, умения и навыки, определяемые содержанием базовой части дисциплины, овладеть навыками чтения, речи на английском языке, что обеспечит адекватное понимание и полноценное общение на языке.

Задачи дисциплины:

– изучить тесты на иностранном языке, касающиеся исторических аспектов развития дисциплины, рассказывающие о современном положении отрасли;

– получить и обобщить знания о состоянии отрасли на сегодняшний день в нашей стране и за рубежом, о современных технологиях и инновациях, о перспективах развитии отрасли в будущем;

–сформировать навыки общения, ведения диалога на языке, развивать личность, способную уверенно и независимо сотрудничать и вливаться в современный мир.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Настоящая дисциплина относится к базовой части блока 1 образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

Курс «Иностранный язык» ориентирован на формирование личности, способной уверенно и независимо сотрудничать и вливатьсяв международный полиграфический мир. Практическая часть курса связана с развитием речи студентов на иностранном языке, умением взаимодействовать с аудиторией, представлять себя, свободно, грамотно, чётко формулировать мысли, идеи.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетен-ции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-7	способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	*Знать:* - системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; - основные грамматические конструкции. *Уметь:* - излагать мысли в письменной и устной формах на русском и иностранном языках; -представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам дисциплины. *Владеть:* - способностью к коммуникации в устной и письменной формах.
ПСК-105	способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии	***Знать:*** - принципы коммуникации в различных ситуациях. ***Уметь:*** - переводить устно и письменно материалы на иностранном языке, относящиеся к сфере профессионального общения; - поддерживать общение в профессиональном сообществе. ***Владеть:*** - специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом; - навыками понимания, письменного и устного перевода текста, относящегося к сфере профессиональной деятельности, передачи прочитанного, разговора на иностранном языке с использованием профессиональной терминологии; - способностью к коммуникации в устной и письменной формахиностранном языке для решения задач взаимодействияс академическим профессиональным сообществом.

5. Структура и содержание дисциплины

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед.	Аудиторных часов(контактная работа)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	1–2	2–4	432/12	132	-	132	-	300	-	Экз/За
	1	2	144/4,00	20	-	20	-	124	-	За
	2	3	108/3,00	32	-	32	-	76	-	За
		4	180/5,00	80	-	80	-	100	-	За

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1.	1.1 Русское искусство XIX века. 1.2 Западноевропейское искусство XIX века, 1.3 музеи	В данном разделе рассматриваются основные темы: Третьяковская галерея. Передвижники. Биография Винсента Ван Гога.Эрмитаж.	Контроль лексики. Представление устной темы.
2.	2.1 Печать и иллюстрация	В этом разделе рассматриваются следующие темы: История книгопечатания. Альбрехт Дюрер.Томас Бьюик. Миниатюра.	Контроль лексики. Представление устной темы.
3.	3.1 Модерн. Искусство конца XIX–середины XX вв.	В данном разделе рассматриваются следующие темы: Основные направления модерна.Фовизм. Кубизм. Супрематизм и абстракционизм. Конструктивизм в архитектуре. Сюрреализм. Символизм.	Контроль лексики. Представление устной темы.

6. Образовательные технологии.

В дисциплине «Иностранный язык» применяются следующие образовательные технологии:

Преподавание дисциплины «Иностранный язык» ведется в подгруппах, укомплектованных в соответствии с уровнем знаний обучающихся, с учетом потенциала каждого студента и имеющихся у него на момент поступления знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в соответствии с бально-рейтинговой системой оценки по дисциплине «Иностранный язык» методом оценки количественных и качественных показателей выполнения заданий.

Итогом обучения является экзамен, предусматривающий подготовку по экзаменационным темам.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*Приложение 2*).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» формируются следующие компетенции:

Код компе-тенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
ПСК-105	Способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии.

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» формируются отдельные компоненты данных компетенций (Приложение 2).

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык».

Показатель	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	**Удовлетворительно**	**Хорошо**	**отлично**
ОК-7. Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.				
Знать: - системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; - основные грамматические конструкции.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знания языка на лексическом, словообразовательном и грамматическом уровнях	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания языка на лексическом, словообразовательном и грамматическом уровнях	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний языка на лексическом, словообразовательном и грамматическом уровнях	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний языка на лексическом, словообразовательном и грамматическом уровнях
Уметь: - излагать мысли в письменной и устной формах на русском и иностранном языках; - представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам дисциплины.	Обучающийся не умеет излагать мысли на иностранном языке, поддерживать общение, переводить, пересказывать текст.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие умению поддерживать общение на иностранном языке, переводить текст, пересказывать текст, делает серьезные грамматические ошибки.	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие умению:поддерживать разговор на иностранном языке, излагать мысли,делает грамматические ошибки, переводит текст с помощью словаря, частично пересказывает текст.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению поддерживать разговор на иностранном языке, излагать мысли, не делает или почти не делает грамматических ошибок, переводит текст самостоятельно или частично с помощью словаря, пересказывает текст.
Владеть: - способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся не владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся в неполном объеме владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся в основном владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся в полном объеме владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах.
ПСК-105. Способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в				

сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии.				
Знать: - системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; - основные грамматические конструкции.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знаний языка на словообразовательном, лексическом и грамматическом уровнях.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знанийязыка на словообразовательном, лексическом и грамматическом уровнях.	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний языка на словообразовательном, лексическом и грамматическом уровнях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний языка на словообразовательном, лексическом и грамматическом уровнях.
Уметь: - излагать мысли в письменной и устной формах на русском и иностранном языках; - представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам дисциплины.	Обучающийся не умеет излагать мысли в устной и письменной форме, предъявлять устную и письменную речь на английском языке, вести диалог.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие умению излагать мысли в устной и письменной форме, предъявлять устную и письменную речь на английском языке, вести диалог.	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие умению излагать мысли в устной и письменной форме, предъявлять устную и письменную речь на английском языке, вести диалог.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению излагать мысли в устной и письменной форме, предъявлять устную и письменную речь на английском языке, вести диалог.
Владеть: - способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся не обладаетспособностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся в неполном объеме обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	Обучающийся в основном способен общаться в устной и письменной формах.	Обучающийся в полном объеме общается в устной и письменной формах.

6.1.3 Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Иностранный язык»: предоставили устный ответ по темам, прошли промежуточный контроль, выполнили доклад.

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены почти все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент почти в полном объеме демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, частично оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, частично применяет их в ситуациях повышенной сложности. Могут быть допущены ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Удовлетворительно	Почти не выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент лишь частично демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, частично оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, но не может применять их в ситуациях повышенной сложности. Студент допускает множество ошибок, неточности, испытывает серьезные трудности с применением знаний и умений в нестандартных ситуациях.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

6.2 Критерии оценивания контрольных точек по иностранному языку

В соответствии с учебным планом обучающийся иностранному языку должен получить зачётные баллы по 4 контрольным точкам за семестр. Минимальное количество

баллов, при котором контрольная точка считается зачтённой – 11, максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 20. В случае несвоевременной сдачи контрольной точки студент не может претендовать на максимальное количество баллов. Количество снижаемых баллов должно быть пропорционально сроку опоздания сдачи контрольной точки (чем больше срок отставания от графика сдачи контрольной точки, тем больше баллов снижается (от 1 до 5)). Окончательное решение принимает контролирующий преподаватель.

6.3 Измерительно-оценочная шкала

Баллы	***Содержание высказывания***	***Владение лексикой***	***Грамматическая правильность***	***Произношение (фонетическая правильность)***	***Самостоятельная работа***
1	*Высказывание не соответствует тематике*	*Не владеет лексикой по теме*	*Грамматические структуры использованы неверно, имеется отдалённое представление о правилах образования грамматических структур*	*Произношение неверное, процесс коммуникации невозможен*	*Самостоятельная работа не выполнена*
2	*Высказывание по теме выполнено в недостаточном объёме (менее 10 предложений). Содержание не соответствует теме.*	*Плохо владеет лексикой по теме. Не верно употребляются специализированные термины.*	*Грамматические структуры использованы с ошибками. Имеется представление и навык использования простых грамматических структур.*	*Произношение затрудняет процесс коммуникации, чувствуется сильное влияние родного языка.*	*Самостоятельная работа выполнена неверно.*

3	*Содержание высказывания соответствует теме, но есть фактические ошибки. Нарушена последовательность высказывания. Употребляются однообразные и упрощённые синтаксические конструкции.*	*Лексика освоена не в полном объёме. Имеются грубые несоответствия при употреблении специализированных терминов.*	*Сложные грамматические структуры и правила применяются с ошибками. Только простые грамматические структуры и правила используются без ошибок.*	*Процесс коммуникации осуществлён, но имеются грубые нарушения в произношении и построении интонационного рисунка высказывания.*	*Самостоятельная работа выполнена не в полном объёме (но не менее половины всего объёма) или со значительными ошибками.*
4	*Содержание высказывания полное и достоверное, но имеются некоторые фактические неточности. Имеются незначительные нарушения в последовательности высказывания.*	*Лексика освоена в достаточном объёме. Но имеются незначительные нарушения в использовании или переводе лексических единиц.*	*Имеется полное представление о грамматических структурах и правилах. Незначительные ошибки допускаются в сложных грамматических структурах.*	*Фонетический аспект и интонационный рисунок имеет незначительные отклонения от норм изучаемого языка.*	*Самостоятельная работа выполнена в полном объёме с незначительными недочётами.*
5	*Содержание высказывания полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно. Высказывание отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций.*	*Полностью и в совершенстве владеет лексикой по теме.*	*Грамматические ошибки отсутствуют.*	*Фонетический аспект и интонационный рисунок высказывания соответствует нормам изучаемого языка*	*Самостоятельная работа выполнена правильно и в полном объёме*

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Быля Т.А. Практический курс английского языка для художников и дизайнеров. Учебноепособие. – М.: МГУП, 2009 – 130 стр.

1. БыляТ.А.English reader for students of art.Учебное пособие. – М. : МГУП, 2010 – 102 стр.

б) дополнительная литература:

Raymond Murphy, Essential English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2004.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие ресурсы:

http://elib.mgup.ru/ - для получения доступа необходима регистрация

http://www.eleaston.com - ресурсы для изучения английского языка
http://www.englishlearner.com - ресурсы для изучения английского языка
http://www.natcorp.ox.ac.uk - корпус английского языка, база данных со свободным доступом на 100 млн. примеров
http://www.w-m.com - ресурсы для изучения английского языка
htts://www.artyfactory.com – тесты на знание истории искусства
ps://gallerix.ru/ - картины известных мастеров в высоком разрешении

Ко всем перечисленным ресурсам имеется свободный доступ.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория иностранных языков № 1424: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 1430: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 1431: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 1429: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 2307: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического

содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 2308: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 3403: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория иностранных языков № 3505: столы, стулья, аудиторная доска, стеллажи с литературой учебного и справочного характера, тематические настенные стенды визуальной наглядности с материалами по страноведению и грамматического содержания, шкафы для хранения учебного оборудования, телевизор, переносной магнитофон. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для практических занятий общего фонда №3405: столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для практических занятий общего фонда №3328: столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	**Искусство России XIX века, Западноевропейское искусство XIXвв., музеи**	Прочитать, перевести тексты, перевести слова, выделенные в обязательный словарь, подготовить пересказ текста, подготовить рассказ о любимом художнике из Третьяковской галереи, объект из Эрмитажа, картине Ван Гога
2.	**Печать и иллюстрация**	Прочитать, перевести тексты, выписать незнакомые слова. Подготовить пересказ текстов, подробно описать картину либо гравюру Дюрера, подготовить доклад о любимом художнике-иллюстраторе
3.	**Искусство конца XIX – середины XX века**	Прочитать, перевести тексты, прочитать, перевести слова, выделенные в обязательный словарь, описать работу Анри Матисса, Пабло Пикассо, подготовить доклад на тему «Михаил Врубель» («Густав Климт», «Эдвард Мунк»), описать картину любого художника-представителя направления модерна.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

Программа утверждена на заседании кафедры «Экологическая безопасность технических систем» «10» июня 2019 г., протокол №9.

Согласовано:
Руководитель
образовательной программы  /С.Ю. Биричев/

Приложение 1
к рабочей программе

Структура и содержание дисциплины «Иностранный язык»
по специальности
54.05.03 «Графика»
(специалитет)

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы Студентов					Формы аттестации	
				Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	К.П.	РГР	Реферат	К/р	Э	З
		2–4		-	132	-	300							36	Экз/з
1	1.1История искусства России XIX века, 1.2 История Западноевропейского искусства XIX века, 1.3 Музеи	2	1-15	-	32	-	124							-	З
2	2.1 Печать и иллюстрация	3	1-16	-	40		76							-	З
3	3.1 Искусство конца XIX-середины XX вв.	4	1-15	-	60		100							-	З

Приложение 2
к рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Специальность: 54.05.03 «Графика»

специализация №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»

Форма обучения: очная

Виды профессиональной деятельности:

Художественно-творческая, педагогическая

Кафедра: «Иностранные языки»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык»

Составители:

Москва 2019

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК				
ФГОС ВО 54.05.03 «Графика»				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессионально-специализированные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**			
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	***Знать:*** - системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; - основные грамматические конструкции. ***Уметь:*** - излагать мысли в письменной и устной формах на русском и иностранном языках; - представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам дисциплины. ***Владеть:*** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах.	семинарские занятия, самостоятельная работа	*Базовый уровень* - студент общается на темы личного и абстрактного характера, может рассказать о своей семье, об окружающем мире. Понимает надписи на этикетках, объявления и может комментировать и выражать мысли о ситуациях связанных с любой сферой жизни. *Повышенный уровень* - студент может свободно общаться на любые темы, аргументировать свою точку зрения, правильно понимать и выделять информацию из контекста и дополнять ее собственными комментариями, правильно оперировать разными стилями языка в письме и устной речи, а также характеризовать себя и других людей.

ПСК -105	Способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии.	***Знать:*** - принципы устной и письменной коммуникации. ***Уметь:*** - переводить устно и письменно материалы на иностранном языке, относящиеся к сфере профессионального общения; - общаться ***Владеть:*** - специальной терминологией, - навыками понимания, передачи прочитанного, - способностью к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач взаимодействия с академическим профессиональным сообществом.	семинарские занятия, самостоятельная работа	Базовый уровень - студент общается на темы личного и абстрактного характера, может рассказать о своей семье, об окружающем мире. Понимает надписи на этикетках, объявления и может комментировать и выражать мысли о ситуациях связанных с любой сферой жизни. Повышенный уровень - студент может свободно общаться на любые темы, аргументировать свою точку зрения, правильно понимать и выделять информацию из контекста и дополнять ее собственными комментариями, правильно оперировать разными стилями языка в письме и устной речи, а также характеризовать себя и других людей.

Перечень оценочных средств по дисциплине

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Темы для дискуссий, дебатов, круглого стола
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работыстудента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной исследовательской темы.	Темы докладов, Сообщений
3	Тест	Система заданий, позволяющая оценить промежуточный уровень знаний обучающегося.	Фонд тестовых заданий

4	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе

1. Темы для дискуссий, дебатов, круглого стола

1) Is there anything in common between Peredvizhniki and Pre-Raphaelites?
2) Can you compare Constable and Shishkin?
3) Why The Last Supper by Leonardo da Vinci is not a proper fresco?
4) Soviet animated stories and contemporary Western cartoons – is there any difference?
5) Why the monogram of Albrecht Durer is a logo?

2.Темы докладов, сообщений

1) My Favourite Artist of the XXth century
2) School of Paris
3) MyFavouriteBookIllustrator
4) The Best Russian Illustrators
5) My Favourite Artist-Impressionist
6) My Favourite Artist-Symbolist

3. Фонд тестовых заданий

Тест №1

Choose the answers to the following questions:

Who was P.M. Tretyakov?
a) an artist;
b) a sculptor;
c) an art patron;
d) a teacher.

Are there any Russian icons in the TretyakovGallery?
a) Yes, there are;
b) No, there are not;
c) I don’t know;
d) I am not sure.

Who was the leader of the Peredvizhniki group?
a) Stasov;
b) Repin;
c) Kramskoy;
d) Yaroshenko.

What is the largest art museum in Russia?
a) theTretyakov Art Gallery;

b) the Pushkin Museum of Fine Arts;
c) the Russian Museum;
d) the Hermitage.

What famous Russian painter was a serf until the age of forty seven?
a) Tropinin;
b) Vereshchagin;
c) Serov;
d) Bryullov.

The art of what countries does The Tretyakov Gallery contain?
a) Russia only;
b) Russia and European countries;
c) the USA ;
d) Russia and some Asian countries.

What is the synonym of the word «fresco»?
a) pastel;
b) watercolour;
c) mural;
d) landscape.

What kind of pictures does a marine painter create?
a) cityscapes;
b) landscapes;
c) portraits;
d) seascapes.

What did the Peredvizhniki call themselves?
a) realists
b) avante-garde artists;
c) impressionists;
d) expressionists.

Which of these artists belonged to the Peredvizhniki group?
a) AndreyRoublev;
b) Kazimir Malevich;
c) IllarionPryanishnikov;
d) Mikhail Vrubel.

Тест №2 (грамматический)

Choose the correct form of the verb.

1. Please don't call me this afternoon. I ___ some important work.
a) will do b) will be doing c) will have done
2. He will come round tomorrow if he ___ time.
a) will have b) have c) has
3. By the time we get to London we ___ over two hundred miles.
a) will drive b) drive c) will have driven
4. He ___ back to Moscow on the 15th of December.
a) will come b) come c) will have come
5. If they start school at four, most children ___ to read and write by the age of six.
a) will have learnt b) will be learning c) will learnt

Choose the correct modal verb:
1. Mike ___ play the piano very well. And what about you?
a) can b) should c) must
7. I ___ skate when I was little.
a) can't b) couldn't c) mustn't
8. We ___ hurry. We've got plenty of time.
a) can't b) needn't c) must
9. ___ you help me with this task?
a) Could b) Must c) May
10. It's raining. You ___ take an umbrella.
a) can't b) don't have to c) should

Fill in 'some, any, no, every' or their compounds:
1. Is there ___ milk in the fridge?
2. Can I have ___ coffee, please?
3. She said ___ but I didn't understand it.
4. He went to the shop but he didn't buy ___
5. There is ___ in the box. It's empty.
6. I can do this job alone. I don't need ___ to help me.
7. ___ has taken my camera. I can't find it ___
8. ___ student has to obey school regulations.
9. 'Have you got ___ to tell me?' 'No, ___ really.
10. Is ___ in the room?

Complete the sentences with a necessary form of the words in brackets.
1. Your TV is much (good) than ours.
2. This is the (bad) film he's ever seen.
3. His accent is (correct) than yours.
4. A woman seems to get (young) every year.
5. He is the (fat) person in the family.
6. She is (tall) than her sisters.
7. This is the (tasty) meal I've ever eaten.
8. She has a friend who is much (pretty) than her.
9. What is the (fast) car in the world?
10. Her flat is (small) than ours.

Тест №3
Use the verb in the correct form:
1. Tretyakov (to begin) his collection in 1856.
2. Napoleon' invasion of Russia (to have) far-reaching consequences.
3. The second half of the 19th century (to see) the maturing of Realism.
4. The picture (to be devoted) by the painter to his teacher.
5. We (to be) proud of the State Hermitage.

Translate the following words and expressions from Russian into English:

(Переведите слова и выражения с русского на английский)

1. живопись
2. пейзаж
3. акварель
4. набросок
5. автопортрет
6. реализм
7. натюрморт
8. произведение искусства
9. позировать
10. мастерская
1. рисовать с натуры
11. натурщик
12. репродукция
13. картинная галерея
14. обложка книги
15. иллюстрировать
16. гравюра на дереве
17. керамика
18. фреска
19. рисунок
20. пользоваться популярностью.

Transfer the sentences from passive voice into active:
(Преобразуйте предложения из пассивного залога в активный):

1. The Tretyakov Gallery was founded by P.M. Treryakov.
2. Repin's portraits are done with great mastery.
3. The drawing was devoted by the artist to his wife..
4. Etching was invented by Durer.
5. We are greatly impressed by his talent.

Match the two halves of the sentences:

1. Pointillism is a painting technique, in which…	a) a member of the avant-garde right away.
2. Fauveartistsused…	b) in the years following World War 1.
3. Matissedidnotbecome…	c) paint is applied to the canvas in dots.
4. TheCubiststyleemphasized …	d) pure, brilliantcolours.
5. Picassobelievedthat…	e) the flat, two-dimensional surface of the picture plane.
6. Expressionism was a dominant style in Germany…	f) toDurer.
7. The invention of etching is attributed…	g) the work would keep him alive.

4. Темы эссе

1. TheWork of My Dream
2. The Role of Painting in Children's Books
3. Pastoral-lovers (about English and Russian artists, who loved rural landscapes, like Shishkin, Constable)
4. What Am I like When I Grew Old?
5. How Has the Industrial Revolution Affected the Look of Towns?

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению эссе:

Структура эссе по английскому языку универсальна для всех экзаменов. Письменная работа состоит из следующих частей: Заголовок — название эссе, отражающее тему повествования. Введение — 2-4 коротких предложения, раскрывающих тему эссе. Основная часть — 2-3 абзаца, описывающих суть сочинения. В них вам нужно максимально полно и грамотно раскрыть тему, привести доводы и аргументировать их. Заключение — 2-4 предложения, подводящих итог написанному. В этой части вы делаете общий вывод по теме эссе. Каждый из абзацев в основной части сочинения начинается с вводного предложения

Структура и темы экзаменационных билетов

Экзаменационные билеты состоят из 2-х пунктов. 1 пункт – перевод текста. 2 пункт – беседа по одной из тем:

"The Tretyakov Gallary"
" The State Hermitage"
"My Favourite Russian Artist"
"The Peredvizhniki"
"My Favourite European Artist"
"Van Gogh"
"Book Illustration"
"Modern Art: Styles and Movements"
"European Art of the Early XXth Century"
"Russian Art of the Early XXth Century"

Дополнительные вопросы к экзамену

1. What do you know about P.M. Tretyakov?
2. Who belonged to the Peredvizhniki group and what were their aesthetic principles?
3. What genres of painting do you know?
4. Name a few artists whose pictures are exhibited in the Hermitage.
5. What was the most productive period in his life and how long did it last?
6. What kind of invention is attributed to Durer?
7. What is the English illustrator Thomas Bewick famous for?

8. How would you describe Fauvism?
9. What is Henri Matisse famous for?
10. Who created Cubism?
11. What do you know about Russian avant-garde artists?
12. Who created suprematism?
13. What do you know about Vasily Kandinsky?
14. What is the essence of Symbolism?
15. Name the major Symbolist painters.
16. What did surrealism grow out of?
17. How would you describe Salvador Dali's painting style?

Итоговая оценка определяется по шкале (стандарт ECTS – европейская система накопления и перевода кредитов):

– 85 баллов и выше – «отлично»;

– меньше 85 баллов – «хорошо»;

– меньше 70 баллов – «удовлетворительно»;

– меньше 55 баллов – «неудовлетворительно».

Все расчёты баллов и рейтингов проводятся автоматически в информационной системе «Матрица». Ввод первичных данных по успеваемости студентов осуществляется преподавателем (сотрудником) кафедры:

1. Данных о посещении лекций.

2. Данных об активности студентов на практических и лабораторных занятиях.

3. Баллов, полученных студентами на контрольных точках.

4. Баллов, полученных студентами на итоговом контроле.

Ввод данных осуществляется в информационной системе «Матрица» через личный кабинет преподавателя, прошедшего регистрацию в «Матрице» и получившего индивидуальный логин и пароль.

Критерии оценивания контрольных точек по иностранному языку

При внедрении и апробации БРС в процессе обучения дисциплине «Иностранный язык» были предложены следующие критерии оценки знаний и уровня овладения компетенциями обучающихся:

• Применение субъективного оценивания, т.е. оценивание осуществляется при обязательном участии контролирующего преподавателя, которому следует принимать решение о присвоении соответствующего количества баллов, необходимых для прохождения контрольной точки (от 11 до 20).

• Использование в качестве измерителя специальной измерительно-оценочной шкалы, состоящей из набора определенных характеристик этапов оценивания и его аспектов.

• Применение аналитического (критериально - ориентированного) подхода в оценивании, при котором учебная деятельность обучающегося оценивается по отдельным аспектам по баллам. Баллы, полученные по отдельным аспектам, суммируются, и результат контроля объявляется в виде общей суммы баллов.

В соответствии с учебным планом обучающийся иностранному языку должен получить зачетные баллы по 4 контрольным точкам за семестр. Минимальное количество баллов, при котором контрольная точка считается зачтенной – 11, максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 20. В случае несвоевременной

сдачи контрольной точки студент не может претендовать на максимальное количество баллов. Количество снижаемых баллов должно быть пропорционально сроку опоздания сдачи контрольной точки (чем больше срок отставания от графика сдачи контрольной точки, тем больше баллов снижается (от 1 до 5)). Окончательное решение принимает контролирующий преподаватель.

Каждая контрольная точка включает в себя проверку освоения нескольких видов учебной деятельности обучающегося:

• контроль устного высказывания по теме, изученной в период, определенный контрольной точкой(5 баллов);

• контроль лексики, соответствующей тематике(5 баллов);

• контроль грамматических навыков (5 баллов);

• контроль самостоятельной работы (5 баллов);

Контроль устного высказывания оценивается по основным критериям:

• содержание высказывания (соответствие тематике (1 балл), объем высказывания (1 балл));

• способность поддерживать беседу (умение начинать, продолжать, и завершать высказывание (1 балл), заинтересованность или желание осуществить процесс коммуникации (1 балл);

• реакция на вопросы собеседника (умение задавать вопросы и отвечать на них (1 балл).

По каждому пункту обучающийся может получить 1 балл, всего за аспект – 5 баллов.

Владение лексикой оценивается по следующим критериям:

Объем учебных лексических единиц должен соответствовать учебной программе. (Всего по учебной программе студент должен овладеть 4000 л. е.) Соответственно, по каждой контрольной точке предусматривается активное овладение определенным количеством лексических единиц, которое устанавливает контролирующий преподаватель. Следовательно,

• владение полным объемом лексики -5 баллов;

• хорошее владение лексикой с незначительными неточностями – 4 балла,

• если есть затруднения или ошибки в применении лексики по теме – 3 балла,

• грубые ошибки в применении лексики по теме – 2 балла,

• невладение лексикой по теме при владении общеязыковой лексикой – 1 балл.

В качестве дополнительного бонуса контролирующий преподаватель может рассматривать владение навыками перевода специализированных терминов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык. За успешное овладение навыками перевода студент может получить дополнительное количество баллов к общей оценке.

Контроль грамматических навыков включает в себя проверку овладения общими языковыми компетенциями, связанными с грамматической составляющей иностранного языка:

• основные грамматические конструкции (1 балл);

• видовременные формы глагола (1 балл);

• модальные глаголы (1 балл);

• правила перевода в косвенную речь (1 балл);

• способы словообразования(1 балл).

Контроль самостоятельной работы заключается в проверке общего объема выполненных заданий, предназначенных для внеаудиторной работы. К подобным заданиям могут относиться:

• письменные работы (эссе);

• устный и письменный перевод специализированной литературы (тексты, статьи, инструкции, сопроводительная документация);