Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 27.10.2023 12:15:58
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института графики
и искусства книги
имени В.А.Фаворского

_____/О.В. Корытов/
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология допечатных процессов

Направление подготовки

54.05.03 Графика

специализация **№4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)**

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения

Очная

Москва 2018 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в 2018 году соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 16 ноября 2016 г. №1428.

Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)».

Рабочим учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика».

Год начала подготовки: 2018.

2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:
- изучение основ компьютерной обработки текстовой и изобразительной информации.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление с особенностями полиграфического оформления различных печатных изданий и с выбором параметров их полиграфического оформления;

- ознакомление с основами обработки изобразительной информации,

растрированием, цветоделением, видами коррекций изобразительной информации;

- ознакомление с основными видами и способами печати.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к базовой части специальности: 54.05.03 «Графика».
Изучение данной дисциплины взаимосвязано со следующими дисциплинами:
- Искусство шрифта
- Искусство иллюстрации
- Фотография.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПСК-83.	способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе)	**знать:** ● издательско-полиграфическую систему измерений, полиграфические шрифты, в том числе компьютерные, их классификацию и характеристику. ● основное допечатное оборудование, основные виды и способы печати. **уметь:** ● использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании. ● анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования. **владеть:** ● методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и

		шаблонных полос издания в программе верстки. ● методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации.
ПСК-89.	владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	**знать:** ● основные виды печатных изданий и их специфику, форматы печатных изданий, основные виды текстовых оригиналов, правила верстки, основы композиций акцидентных полос, основы цифровой обработки изобразительной информации. ● основы цветоделения, цветовоспроизведения, растрирования. **уметь:** ● выбирать издательско-полиграфическое оформление изданий, макетировать полосы изданий, определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража. ● проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения. **владеть:** ● расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании; ● методами построения профиля печатного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ МГУП	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе)	ПСК -83	Знание издательско-полиграфической системы измерений, полиграфические шрифты, в том числе компьютерные, их классификацию и характеристику; основное допечатное оборудование, основные виды и способы печати. Умение использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании; анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования. Владение методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки; методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации.	Лекционные занятия, лабораторные работы
владение техникой и технологией	ПСК -89	Умение выбирать издательско-полиграфическ	Лекционные занятия,

создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции		ое оформление изданий, макетировать полосы изданий, определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража; проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения.	лабораторные работы

5. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час. / зач. ед.	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	

Очная	2	3	72/2	38	19	-	19	34	-	За

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		4			
Аудиторные занятия (всего) по очной форме	38	38			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	19	19			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	19	19			
Самостоятельная работа (всего)	34	34			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой работа	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	-	-			
Эссе	-	-			

Контрольная работа	-	-			
Другие виды самостоятельной работы	-	-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость час./ зач. ед	72/2	72/2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план дисциплины

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Лабора-торные работы	Практи-чес кие занятия, семинары	
1.	Виды печатных изданий. Полиграфические системы измерений.		-	2	-	2
2	Полиграфические шрифты и выбор шрифтового оформления печатных изданий.		-	2	-	4
3.	Методика моделирования издания на донаборной стадии		-	2	-	4
4	Основные правила набора текста и верстки		-	2	-	4
5	Цели и задачи допечатных процессов; система поэлементной обработки информации		-	2	-	4

6	Анализ свойств изображений, предназначенных для репродуцирования; воспроизведение тонов изображений.		-	2	-	4
7	Понятие о цветовых пространствах и воспроизведении цвета; основы системы управления цветом			2		4
8	Особенности формирования профиля печатного процесса			2		4
9	Методы коррекции изображений в СПОИ			3		4

5.2. Содержание тем (разделов) дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела)дисциплины	Содержание темы (раздела)
1.	Виды печатных изданий. Полиграфические системы измерений.	основные виды печатных изданий и их специфику, основные виды текстовых оригиналов.
2.	Полиграфические шрифты и выбор шрифтового оформления печатных изданий.	форматы печатных изданий, форматы шрифтовых файлов, обоснование выбора шрифтового оформления.
3	Методика моделирования издания на донаборной стадии	расчет параметров характерных полос издания, определение оптимального варианта

4.	Основные правила набора текста и верстки	правила верстки, основы композиций акцидентных полос.
5	Цели и задачи допечатных процессов; система поэлементной обработки информации	формирование знаний по процессам современной технологии обработки изобразительной информации; по теоретическим основам процессов обработки изобразительной информации в современных компьютерных издательских системах.
6.	Анализ свойств изображений, предназначенных для репродуцирования; воспроизведение тонов изображений.	Классификация изобразительных оригиналов, требования, предъявляемые к ним; основы автотипного принципа передачи тонов.
7	Понятие о цветовых пространствах и воспроизведении цвета; основы системы управления цветом	Цветовые пространства RGB, CMY,CMYK, Lab. Основные задачи CMS.
8	Особенности формирования профиля печатного процесса	Построение профиля печатного процесса с учетом его особенностей.
9	Методы коррекции изображений в СПОИ	Изучение основных инструментов градационной коррекции, селективной, частотной. Применение видов коррекций в зависимости от требований воспроизведения изобразительного оригинала.

5.3.Темы (разделы) дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, практиками

Дисциплина является одной из завершающих при подготовке специалистов по квалификации «магистр»

5.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ темы (раздела) дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.		Конструктивно-оформительские элементы изданий. Структура текстовой строки и текстовой полосы	2
2.		Полиграфические системы измерений	1
3.		Выбор нескольких допустимых вариантов полиграфического оформления издания в зависимости от его вида	2
4.		Моделирование издания и расчет его объема с учетом удобопечатаемости, издательской информации и оформительских элементов. Расчет расхода бумаги на печатание тиража. Анализ полученных результатов и выбор оптимального варианта.	2
5.		Изготовление макетов характерных полос для оптимального варианта полиграфического оформления моделируемого издания	2
6.		Изучение видов и способов печати, Изучение разновидностей изобразительных оригиналов	2
7.		Изучение принципов формирования градации методами автотипного растрирования	2
8.		Моделирование процесса цветоделения и изучение недостатков цветоделения	2
9.		Изучение построения профиля печатного процесса.	2
10		Изучение методов коррекции изобразительной информации в СПОИ	2

5.5. Лабораторныеработы

№ п/п	№ темы (раздела) дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Конструктивно-оформительские элементы изданий. Структура текстовой строки и текстовой полосы	2
2.	2	Полиграфические системы измерений	1
3.	3	Выбор нескольких допустимых вариантов полиграфического оформления издания в зависимости от его вида	2
4.	4	Моделирование издания и расчет его объема с учетом удобопечатаемости, издательской информации и оформительских элементов. Расчет расхода бумаги на печатание тиража. Анализ полученных результатов и выбор оптимального варианта.	2
5.	5	Изготовление макетов характерных полос для оптимального варианта полиграфического оформления моделируемого издания	2
6.	6	Изучение видов и способов печати, Изучение разновидностей изобразительных оригиналов	2
7.	7	Изучение принципов формирования градации методами автотипного растрирования	2
8.	8	Моделирование процесса цветоделения и изучение недостатков цветоделения	2
9.	9	Изучение построения профиля печатного процесса.	2
10.	9	Изучение методов коррекции изобразительной информации в СПОИ	2

5.6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	№ темы (раздела) дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	**1**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
2.	**2**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
3	**3**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
4	**4**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
5	**5**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе Подготовка к контрольной точке
6	**6**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
7	**7**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе

8	**8**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе
9	**9**	Чтение лекционного материала Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к лабораторной работе Подготовка к контрольной точке (тестирование)

6. Технологическая карта

При разработке рабочей программы дисциплины заполняется технологическая карта учебной дисциплины: совокупность аудиторной и внеаудиторной нагрузки обучающихся, график проведения контрольных точек (с точностью до дня), формы контроля знаний и диапазоны оценки по контрольным точкам. В таблице представлен примерный вид технологической карты дисциплины.

	№	**Форма контроля**	**Зачётный минимум**	**Зачетный максимум**	**График контроля**
Аудиторнаяактивность	1	Посещение (отмечается каждое занятие по шкале «Да/Нет»)	3	5	в дни лекционных занятий
	2	Активность на практических и лабораторных занятиях (отмечается каждое занятие по шкале «Неудовлетворительно/ Удовлетворительно/Хорошо/ Отлично»)	8	15	в дни лабораторных работ
СРС	1	Контрольная точка	22	40	Третья неделя марта

СРС	2	Контрольная точка	22	40	Четвертая неделя мая

20 баллов в технологической карте закрепляется за контролем аудиторной активности обучающихся: 5 баллов – контроль посещения лекционных занятий; 15 баллов – активность на практических и лабораторных занятиях.

Во время лекционных занятий преподаватель отмечает посещаемость по шкале «Да/Нет». В зависимости от количества лекционных занятий, каждое посещённое занятие соответствует определённому количеству баллов, которые в сумме дают 5 баллов.

Например, при 10 лекционных занятиях в семестре каждое посещённое занятие будет приносить обучающемуся 0,5 баллов.

Во время практических и лабораторных занятий преподаватель оценивает активность обучающегося по шкале «Неудовлетворительно/Удовлетворительно/Хорошо/Отлично». Каждая оценка соответствует определённому количеству баллов, в зависимости от количества практических и лабораторных занятий–n. Максимально возможное количество баллов за активность на практическихи лабораторных занятиях – 15 баллов. Оценка «Неудовлетворительно» соответствует 0 баллам (как и отсутствие обучающегося на занятиях); оценка «Отлично» — (15 / n) баллов.

Например, при 5 практических занятиях в семестр оценка «Неудовлетворительно» будет приносить обучающемуся 0 баллов, оценка «Отлично» – 3 балла.

Итоговый контроль по дисциплине в сумму 100 баллов не вносится. Итоговый контроль оценивается отдельно по 100-балльной системе. При этом, кафедра указывает в технологической карте дисциплины соотношение между весом семестровых баллов и баллов экзамена. В качестве рекомендуемого значения предлагается 80% на 20%. При таком соотношении итоговый балл по дисциплине рассчитывается как *0,8 ** (*семестровые баллы*) *+ 0,2 ** (*баллы экзамена*).

*Например, если обучающийся набрал 60 баллов за семестр и 90 баллов за экзамен, то его итоговый балл будет равняться 0,8 * 60 + 0,2 * 90 = 66 баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно». То есть даже при, казалось бы, отличном выступлении обучающегося на экзамене, его семестровые баллы не позволяют поставить ему отличную итоговую оценку.*

Итоговая оценка определяется по шкале (стандарт ECTS – европейская система накопления и перевода кредитов):

- 85 баллов и выше – «отлично»;
- меньше 85 баллов – «хорошо»;
- меньше 70 баллов – «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов – «неудовлетворительно».

Все расчёты баллов и рейтингов проводятся автоматически в информационной системе «Матрица». Ввод первичных данных по успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем (сотрудником) кафедры:

1. Данных о посещении лекций.
2. Данных об активности обучающегося на практических и лабораторных занятиях.
3. Баллов, полученных обучающимся на контрольных точках.
4. Баллов, полученных обучающимся на итоговом контроле.

Ввод данных осуществляется в информационной системе «Матрица»через личный кабинет преподавателя, прошедшего регистрацию в «Матрице» и получившего индивидуальный логин и пароль.

В данном разделе разработчик рабочей программы указывает сроки проведения контрольных точек (*график контроля*)*, зачетные минимум и максимум, соотношение между весом семестровых баллов и баллов экзамена.*

7. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

7.1. ***Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания***

ПСК-83 - способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе)

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: издательско-полиграфическую систему измерений, полиграфические шрифты, в том числе компьютерные, их классификацию и характеристику. основное допечатное оборудование, основные виды и способы печати.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: издательско-полиграфическую систему измерений, основное допечатное оборудование.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: издательско-полиграфическую систему измерений, основное допечатное оборудование. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: издательско-полиграфическую систему измерений, полиграфические шрифты, в том числе компьютерные, их классификацию и характеристику, основное допечатное оборудование, основные виды и способы печати, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: издательско-полиграфическую систему измерений, полиграфические шрифты, в том числе компьютерные, их классификацию и характеристику, основное допечатное оборудование, основные виды и способы печати, свободно оперирует приобретенными знаниями.

уметь: использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании, анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования	Обучающийся не умеет использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании, анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании, анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании, анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при ответе.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать издательско-полиграфическую систему измерений при компьютерном макетировании, анализировать изобразительную информацию, выбирать способ репродуцирования. Свободно оперирует приобретенными умениями.
владеть: методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки, методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации.	Обучающийся не владеет методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки, методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации.	Обучающийся владеет методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки, методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке	Обучающийся частично владеет методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки, методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации,	Обучающийся в полном объеме владеет методами набора компьютерной гранки текста в текстовом редакторе; верстки базовой и шаблонных полос издания в программе верстки, методами градационной, селективной и частотной коррекции при обработке изобразительной информации, свободно применяет полученные навыки.

		изобразительной информации. в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	
ПСК-89 - владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.				
знать: основные виды печатных изданий и их специфику, форматы печатных изданий, основные виды текстовых оригиналов, правила верстки, основы композиций акцидентных полос, основы цифровой обработки изобразительной информации, основы цветоделения, цветовоспроизведения, растрирования.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний ПСК-89. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний ПСК-89, но допускаются незначительные ошибки, неточности в ответе.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний ПСК-89, свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: выбирать издательско-полиграфическое оформление изданий, макетировать полосы изданий, определять объем	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбирать издательско-полиграфическое оформление изданий, макетировать полосы изданий,	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: выбирать издательско-полигр	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выбирать издательско-полигр	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений выбирать издательско-полиграфическое оформление изданий, макетировать полосы

издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража. проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения.	определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража. проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения.	афическое оформление изданий, макетировать полосы изданий, определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража, проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	афическое оформление изданий, макетировать полосы изданий, определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража, проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	изданий, определять объем издания в печатных листах в донаборной стадии и количество бумаги для печати тиража, проводить коррекцию изобразительной информации в соответствии с требованиями печатного процесса; контролировать правильность проведения цветоделения. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании; методами построения профиля печатного процесса.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании;	Обучающийся владеет методами расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании; методами построения профиля печатного	Обучающийся частично владеет методами расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании; методами построения	Обучающийся в полном объеме владеет методами расчета параметров характерных полос издания; форматирования текстовой информации в издании; методами построения профиля печатного процесса. Свободно применяет полученные

	методами построения профиля печатного процесса.	процесса в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	профиля печатного процесса, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	навыки в ситуациях повышенной сложности.

7.2. Тематика заданий текущего контроля

Контрольная точка 1;

Контрольная точка 2.

Примерные задания для контрольной точки 1.

1.Определить типы полос книжного издания в своем конкретном задании..

2.Определить формат набора для конкретного издания.

3.Выбрать шрифтовое оформление в зависимости от вида издания.

4.Оценить шрифтовое оформление в зависимости от читательскогог адреса.

5.Рассчитать число строк базовой полосы.

6.Рассчитать посадку полосы для соблюдения приводности.

7. Изготовить макеты харатерних полос издания.

8.Рассчитать по программному пакету Mak емкости полос книжного издания.

9.Определить расход бумаги для печатания тиража.

10.Выбрать оптимальный вариант полиграфического оформления конкретного издания и обосновать этот выбор.

Примерные задания для контрольной точки 2.

Вариант 1

1. Формы высокой печати:

а. копировальный слой состоит из полимера, формы имеют печатающие элементы, возвышающиеся над пробельными;

б. копировальный слой состоит из полимера, формы имеют углубленные печатающие элементы;

в. изготавливаются гравированием по металлу, формы имеют печатающие элементы, возвышающиеся над пробельными.

2. Тоновые оригиналы:

а. имеют ограниченное количество градаций;

б. имеют количество градаций, стремящееся к бесконечности;

в. имеют неограниченное количество цветов в пределах цветового охвата..

3. Нерегулярный растр характеризуется:

а. изменяемым размером растровых точек, в зависимости от тона изображения

б. изменяемым размером растровых точек, углами поворота растровой структуры;

в. постоянным размером растровых точек, отсутствием периода между центрами растровых точек.

4. цветовое пространство RGB:

а. пространство полиграфического синтеза;

б. аппаратно-зависимое цветовое пространство аддитивного синтеза;

в. Аппаратно-независимое пространство.

5. Метод формирования черной краски UCR:

а. позволяет вычитать цветные краски в стопроцентном соотношении и заменять черной краской;

б. позволяет заменить нейтральные цвета в изображении, образованные цветными красками, на черную;

в. позволяет произвести замену черной краски на цветную.

7.3. Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу:

Вопросы по дисциплине

Технология допечатных процессов (ФГИ/ХОПП)

1. Виды печатных изданий. Принципы классификации.
2. Специфика детских изданий.
3. Специфика учебных изданий.
4. Специфика журналов и газет.
5. Календари, виды и специфика.
6. Специфика альбомов, репродукций, открыток.
7. Акциденция. Виды и специфика.
8. Специальные виды печатных изданий.
9. Основные конструктивно-оформительские элементы изданий.
10. Виды титулов. Специфика оформления.
11. Издательско-полиграфические системы измерений.
12. Авторская рукопись. Авторский оригинал. Авторский лист. Учетно-издательский лист.
13. Авторская информация. Типизация полос.
14. Виды издательской информации.
15. Форматы и варианты оформления наборной полосы книжных изданий.
16. Форматы и варианты оформления наборной полосы журнальных изданий.
17. Форматы и варианты оформления наборной полосы газетных изданий.
18. Печатный лист. Условный печатный лист. Объем издания в условных печатных листах.
19. Шрифты полиграфии. Классификация шрифтов по ГОСТ 3489.1-71 ─3489.38-72 и в системе IBMClassification.
20. Структура страницы, полосы, строки. Кегль шрифта. Интерлиньяж.
21. Гарнитуры шрифтов. Начертания шрифтов.
22. Методы описания компьютерных шрифтов. Шрифты TrueType, PostScript, OpenType.
23. Выбор шрифтового оформления изданий.
24. Основные правила набора текста.
25. Компьютерный набор. Форматирование. Атрибуты стиля.
26. Верстка полосы. Основные правила книжной верстки.
27. Правила набора и верстки заголовков вразрез.
28. Правила набора и верстки заголовков в оборку.
29. Приемы размещения иллюстраций в книге и на полосе.

30. Правила заверстки иллюстраций вразрез.
31. Правила заверстки иллюстраций в оборку.
32. Особенности журнальной и газетной верстки.
33. Композиция акцидентных форм с учетом оптических иллюзий.

1. Печатные формы, их отличия.
2. Особенности передачи градаций в основныхспособах печати.
3. Различия технологии записи печатных форм для различных способов печати.
4. Разновидности изобразительных оригиналов.
5. Технологические и информационные признаки оригиналов.
6. Система поэлементной обработки изображений. Основные звенья СПОИ.
7. Необходимые преобразования при полиграфическом репродуцировании изобразительных оригиналов.
8. Основные технологические преобразования, обеспечивающие возможность полиграфического воспроизведения.
9. Особенности цветового пространства RGB.
10. Особенности цветового пространства CMYK.
11. Цветовые пространстваCMY и CMYK.
12. Особенности цветового пространства Lab.
13. Основные задачи CMS.
14. Возникновение базовых недостатков цветоделения.
15. Устранение базовых недостатков цветоделения.
16. Необходимость и назначение процесса растрирования.
17. Виды растровых структур, их основные отличия.
18. Причины возникновения муара.
19. Способы минимизации муара.
20. Виды коррекции в СПОИ.
21. Назначение градационной коррекции.
22. Назначение частотной коррекции.
23. Назначение цветовой селективной коррекции.
24. Настройка профиля печатного процесса.
25. Методы введения черной краски GCR и UCR.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Волкова, Л.А. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II. Компьютерная обработка текста / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова. — М.: МГУП, 2007. — 343 с.

2. Ревякова О.Н., Решетникова Е.Р., Гурьянова О.А. Технология допечатных процессов. Лабораторные работы для студентов, обучающихся по специальности 071002.65 - Графика.- М.: МГУП, 2011.- 66 с.

8.2. Дополнительная литература

ГОСТ 7.60.-1990. Издания. Основные виды. Термины и определения.

ГОСТ 5773.-1990. Издания книжные и журнальные. Форматы.

ГОСТ 7.62.-1990. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования.

ОСТ 29.115.-1988. Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие технические требования.

ОСТ 29.124.-1994. Издания книжные. Общие технические условия.

ОСТ 29.62.-1990. Издания книжные и журнальные. Основные параметры издательско-полиграфического оформления.

ОСТ 29.127.-1996. Издания книжные для детей. Общие технические условия.

8.3. Программное обеспечение

1. Программные комплексы Mak (Mak0809, Mak1011, Mak1214, Mak1618, Mak2024, Bum).
2. текстовый редактор MicrosoftWord;
3. верстальный пакет AdobeInDesign;
4. пакет обработки изобразительной информации AdobePhotoshop;
5. комплекты оцифрованных полиграфических шрифтов;
6. наборы оцифрованных информационных материалов по дисциплине

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. специализированная учебная лаборатория кафедры «Технологии полиграфического производства» Ауд. 2608, оснащенные монтажным просмотровым столом, микроскопами.
2. персональные компьютеры;
3. оборудование для ввода информации цифровой системы (сканер);

10. Образовательные технологии

Кейс-задачапредлагается проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально- ориентированную ситуацию, например выбор условий внедрения CMSна разных этапах технологического процесса.

Контрольная работа, является средством проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по изученным темам.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1. Методические рекомендации преподавателю

Методические рекомендации (материалы) преподавателю могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны указывать на средства и методы обучения, применение которых для освоения тех или иных тем наиболее эффективно.

11.2. Методические указания обучающимся

Методические указания обучающимся могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы, особенно в части выполнения самостоятельной работы.