Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 21.10.2023 14:09:26
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт Издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программные средства обработки информации

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки
Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

Содержание

1. Цели освоения дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Структура и содержание дисциплины 5
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 5
3.1.1 Очная форма обучения 5
3.1.2 Заочная форма обучения 6
3.2 Тематический план изучения дисциплины 6
3.2.1 Очная форма обучения 6
3.2.2 Заочная форма обучения 9
3.3 Содержание дисциплины 12
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 15
3.4.1 Лабораторные занятия 15
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 15
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 15
4.1 Основная литература 15
4.2 Дополнительная литература 15
4.3 Электронные образовательные ресурсы 16
4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 16
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины 16
6. Методические рекомендации 16
6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 16
6.2 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины 17
7 Фонд оценочных средств 17
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 17
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 17
7.3 Оценочные средства 19
7.3.1 Текущий контроль 19
7.3.2 Промежуточная аттестация 19

Разработчик(и):
доцент, к.т.н. /И.В. Евсеев/

Согласовано:
Зав. кафедрой ИиИТ,
к.т.н. _____ /Е.В. Булатников/

1. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Программные средства обработки информации» следует отнести:

- формирование знаний о базовых элементах интерфейса и функциях программ для обработки пиксельной и векторной графики, а также программ для макетирования и верстки, используемых в принтмедиа;
- подготовка студентов к деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой бакалавра по направлению, в том числе формирование умений в области использования программных средств, применяемых при выпуске печатных и электронных изданий полиграфического производства на допечатной стадии обработки.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Программные средства обработки информации» следует отнести:

- ознакомление с интерфейсом пакета прикладных программ, используемых для обработки текстовой и графической информации в принтмедиа;
- изучение функций прикладных программ обработки текстовой и изобразительной информации на практике;
- получение базовых навыков использования типовых пакетов программ, используемых при выпуске электронных и печатных изданий на допечатной стадии обработки.

Обучение по дисциплине «Программные средства обработки информации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Умеет отбирать для профессиональной деятельности современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах Владеет современными программными средствами обработки информации в компьютерных издательских системах для решения задач профессиональной деятельности при подготовке медиапродуктов

ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1 Знает технические требованиями к подаче текстовых и графических материалов при создании медиапродукта – книжного издания ПК-2.2 Умеет формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску; ПК-2.3 Использует современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах при создании и продвижении медиапродукта

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Программные средства обработки информации» относится к числу профессиональных учебных дисциплин части базового цикла основной образовательной программы бакалавриата.

«Программные средства обработки информации» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- Информатика.
- Информационные технологии в издательском деле.
- Технология производства печатных и электронных средств информации.
- Дизайн книги.
- Стандарты в книжном деле.
- Технология редакционно-издательского процесса.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, т.е. **72** академических часа.

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			2
1	**Аудиторные занятия**	**54**	54
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия	36	36
2	**Самостоятельная работа**	**18**	18

	В том числе:		
2.1	Подготовка и выполнение практических заданий	18	18
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		
	Итого:	**72**	72

3.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	**Вид учебной работы**	**Количество часов**	**Семестры**
			3
1	**Аудиторные занятия**	**14**	14
	В том числе:		
1.1	Лекции	6	6
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия	8	8
2	**Самостоятельная работа**	**58**	58
	В том числе:		
2.1	Подготовка и выполнение практических заданий	58	58
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		
	Итого:	**72**	72

3.2 Тематический план изучения дисциплины (по формам обучения)

3.2.1 Очная форма обучения

№ п/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Раздел 1. Основы обработки пиксельной (растровой) графики в программе Adobe Photoshop**	**29**	**6**	**0**	**16**	**0**	**7**
2	***Лекция 1: Общие сведения об обработке пиксельной графики. Выделение областей и работа с ними в программе Adobe Photoshop. Основы работы с цветом в программе***	2	2				

	Adobe Photoshop						
3	Лабораторная работа 1. Выделение фрагментов изображений в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
4	Лабораторная работа 2. Процедуры рисования и закрашивания в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
5	***Лекция 2: Процедуры работы с контурами и с текстом в программе Adobe Photoshop***	2	2				
6	Лабораторная работа 3. Использование слоев и масок в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
7	Лабораторная работа 4. Работа с контурами в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
8	***Лекция 3: Понятие о слоях, каналах, масках при обработке пиксельной графики. Основы коррекции изображений в пиксельной графике***	2	2				
9	Лабораторная работа 5. Работа с текстом и слоями в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
10	Лабораторная работа 6. Основные процедуры коррекции изображений в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
11	Лабораторная работа 7. Дополнительные приемы коррекции изображений в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
12	Лабораторная работа 8. Приемы ретуши изображений в программе Adobe Photoshop	2,5			2		0,5
13	*Промежуточный тест 1 по теме (темам) №_1-3*	3					3
14	**Раздел 2. Основы обработки векторной графики в программе Adobe Illustrator**	**19**	**6**	**0**	**8**	**0**	**5**
15	***Лекция 4: Общие сведения об обработке векторной графики. Обзор инструментария программы Adobe Illustrator. Основы работы с заливкой и обводкой объектов в программе Adobe***	2	2				

	Illustrator						
16	Лабораторная работа 9. Основы работы в программе Adobe Illustrator	2,5			2		0,5
17	Лабораторная работа 10. Процедуры обработки отдельных объектов в программе Adobe Illustrator	2,5			2		0,5
18	***Лекция 5: Действия на уровне отдельных объектов в программе Adobe Illustrator***	2	2				
19	Лабораторная работа 11. Процедуры обработки рекламного листка в программе Adobe Illustrator	2,5			2		0,5
20	Лабораторная работа 12. Усложненные процедуры в программе Adobe Illustrator	2,5			2		0,5
21	***Лекция 6: Обработка текста в программе Adobe Illustrator***	2	2				
22	*Промежуточный тест 2 по теме (темам) №_4-6*	3					3
23	**Раздел 3. Основы макетирования и верстки в программе Adobe InDesign**	**24**	**6**	**0**	**12**	**0**	**6**
24	***Лекция 7: Основные понятия и определения в программе макетирования и верстки Adobe InDesign. Макет полос издания. Структура основных палитр и диалоговых окон программы Adobe InDesign***	2	2				
25	Лабораторная работа 13. Процедуры обработки простого текста в программе Adobe InDesign	2,5			2		0,5
26	Лабораторная работа 14. Процедуры обработки двухколонного текста с включением графических изображений в программе Adobe InDesign	2,5			2		0,5
27	***Лекция 8: Процедуры предварительного размещения текста и изображений в программу Adobe InDesign. Основы форматирования текста. Специальные процедуры, команды, обеспечивающие выполнение***	2	2				

	технических требований набора и верстки в программе Adobe InDesign						
29	Лабораторная работа 15. Процедуры обработки таблиц программе Adobe InDesign	2,5			2		0,5
30	Лабораторная работа 16. Дополнительные процедуры журнальной верстки в программе Adobe InDesign (часть 1)	2,5			2		0,5
31	Лабораторная работа 17. Дополнительные процедуры журнальной верстки в программе Adobe InDesign (часть 2)	2,5			2		0,5
32	***Лекция 9: Интерактивные и мультимедийные возможности программы Adobe InDesign***	2	2				
33	Лабораторная работа 18. Создание интерактивной публикации в программе Adobe InDesign	2,5			2		0,5
34	*Промежуточный тест 3 по теме (темам) №_7-9*	3					3
	Всего часов по дисциплине	**72**	**18**		**36**		**18**

3.2.2 Заочная форма обучения

№ п/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Раздел 1. Основы обработки пиксельной (растровой) графики в программе Adobe Photoshop**	**27**	**2**	**0**	**2**	**0**	**23**
2	***Лекция 1: Общие сведения об обработке пиксельной графики. Выделение областей и работа с ними в программе Adobe Photoshop. Основы работы с цветом в программе Adobe Photoshop***	2					2
3	Лабораторная работа 1. Выделение фрагментов	2					2

	изображений в программе Adobe Photoshop						
4	Лабораторная работа 2. Процедуры рисования и закрашивания в программе Adobe Photoshop	2					2
5	***Лекция 2: Процедуры работы с контурами и с текстом в программе Adobe Photoshop***	2					2
6	Лабораторная работа 3. Использование слоев и масок в программе Adobe Photoshop	4			2		2
7	Лабораторная работа 4. Работа с контурами в программе Adobe Photoshop	2					2
8	***Лекция 3: Понятие о слоях, каналах, масках при обработке пиксельной графики. Основы коррекции изображений в пиксельной графике***	2	2				
9	Лабораторная работа 5. Работа с текстом и слоями в программе Adobe Photoshop	2					2
10	Лабораторная работа 6. Основные процедуры коррекции изображений в программе Adobe Photoshop	2					2
11	Лабораторная работа 7. Дополнительные приемы коррекции изображений в программе Adobe Photoshop	2					2
12	Лабораторная работа 8. Приемы ретуши изображений в программе Adobe Photoshop	2					2
13	*Промежуточный тест 1 по теме (темам) №_1-3*	3					3
14	**Раздел 2. Основы обработки векторной графики в программе Adobe Illustrator**	**19**	**2**	**0**	**2**	**0**	**15**
15	***Лекция 4: Общие сведения об обработке векторной графики. Обзор инструментария программы Adobe Illustrator. Основы работы с заливкой и обводкой объектов в программе Adobe Illustrator***	2	2				
16	Лабораторная работа 9. Основы работы в программе Adobe	4			2		2

	Illustrator						
17	Лабораторная работа 10. Процедуры обработки отдельных объектов в программе Adobe Illustrator	2					2
18	***Лекция 5: Действия на уровне отдельных объектов в программе Adobe Illustrator***	2					2
19	Лабораторная работа 11. Процедуры обработки рекламного листка в программе Adobe Illustrator	2					2
20	Лабораторная работа 12. Усложненные процедуры в программе Adobe Illustrator	2					2
21	***Лекция 6: Обработка текста в программе Adobe Illustrator***	2					2
22	*Промежуточный тест 2 по теме (темам) №_4-6*	3					3
23	**Раздел 3. Основы макетирования и верстки в программе Adobe InDesign**	**26**	**2**	**0**	**4**	**0**	**20**
24	***Лекция 7: Основные понятия и определения в программе макетирования и верстки Adobe InDesign. Макет полос издания. Структура основных палитр и диалоговых окон программы Adobe InDesign***	2	2				
25	Лабораторная работа 13. Процедуры обработки простого текста в программе Adobe InDesign	2					2
26	Лабораторная работа 14. Процедуры обработки двухколонного текста с включением графических изображений в программе Adobe InDesign	2					2
27	***Лекция 8: Процедуры предварительного размещения текста и изображений в программу Adobe InDesign. Основы форматирования текста. Специальные процедуры, команды, обеспечивающие выполнение технических требований набора и верстки в программе Adobe InDesign***	2					2

29	Лабораторная работа 15. Процедуры обработки таблиц программе Adobe InDesign	2					2
30	Лабораторная работа 16. Дополнительные процедуры журнальной верстки в программе Adobe InDesign (часть 1)	4			2		2
31	Лабораторная работа 17. Дополнительные процедуры журнальной верстки в программе Adobe InDesign (часть 2)	4			2		2
32	***Лекция 9: Интерактивные и мультимедийные возможности программы Adobe InDesign***	2					2
33	Лабораторная работа 18. Создание интерактивной публикации в программе Adobe InDesign	2					2
34	*Промежуточный тест 3 по теме (темам) №_7-9*	4					4
	Всего часов по дисциплине	**72**	**6**		**8**		**58**

3.3 Содержание дисциплины

Лекция 1. Общие сведения об обработке пиксельной графики. Выделение областей и работа с ними в программе Adobe Photoshop. Основы работы с цветом в программе Adobe Photoshop

Сведения о пиксельной графике. Область использования пиксельной графики. Основные параметры пиксельных изображений. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Инструменты для выделения областей несложной формы. Выделение пикселей близких по цвету. Логические действия с выделением. Дополнительные действия с выделением. История действий. Основные палитры выбора цвета. Основные инструменты группы рисования и закрашивания. Создание и использование кисти. Варианты смешивания пикселей. Заливка областей цветом, градиентом, текстурой (создание и использование текстуры и градиента).

Лекция 2. Процедуры работы с контурами и с текстом в программе Adobe Photoshop.

Аппарат кривых Безье. Создание и использование контуров в Adobe Photoshop. Группа инструментов Pen Tool. Структура и использование палитры Paths. Создание и использование контуров обтравки. Возможности работы с текстом в Adobe Photoshop.Группа инструментов Type Tool.Искажение текста (Warped

Text). Декоративные преобразования текста до его растеризации. Работа с инструментами Type Mask.

Лекция 3. Понятие о слоях, каналах, масках при обработке пиксельной графики. Основы коррекции изображений в пиксельной графике.

Основные сведения о слоях (Layers). Разновидности слоев, способы их создания. Структура палитры слоев (Layers). Основные сведения о каналах (Channels) и масках (Masks). Принципы работы с инструментом «Быстрая маска» (Quick Mask). Принципы работы со слоем-маской (Layer Mask). Способы коррекции пиксельных изображений (изменение геометрических размеров, разрешающей способности, резкости, а также выполнение элементов ретуши, изменение варианта распределения пикселов в светлых, средних и темных участках, изменение цвета). Структура и использование диалоговых окон «Уровни» (Levels), «Кривые» (Curves) «Яркость/Контраст» (Brightness/ Contrast), «Цветовой баланс» (Color Balance), «Замена цвета» (Replace Color), «Выборочная корректировка цвета» (Selective Color). Инструменты для частотной коррекции изображений. Основные форматы пиксельной графики.

Лекция 4. Общие сведения об обработке векторной графики. Обзор инструментария программы Adobe Illustrator. Основы работы с заливкой и обводкой объектов в программе Adobe Illustrator

Сведения о векторной графике. Область использования векторной графики. Основные параметры векторных изображений. Интерфейс программы Adobe Illustrator. Обзор основных инструментов для работы с векторными изображениями. Варианты создания графических объектов. Способы выделения объектов. Способы редактирования фона объекта (Fill). Создание и применение градиента. Способы редактирования обводки объекта (Stroke). Структура и использование палитры «Образцы» (Swatches). Создание и применение текстуры (Pattern).

Лекция 5. Действия на уровне отдельных объектов в программе Adobe Illustrator

Способы позиционирование объектов. Линейки, направляющие и сетки. Структура диалогового окна «Трансформирование» (Transform). Возможности по трансформированию только текстуры объекта. Изменение планов расположения объектов. Выравнивание (Align), распределение (Distribute), группирование (Group) и закрепление (Lock) объектов. Комбинирование объектов в диалоговом окне «Обработка контуров» (Pathfinder). Изменение формы объектов. Создание объектов с переходами (Blend). Инструменты разрезания объектов. Соединение и совмещение точек.

Лекция 6. Обработка текста в программе Adobe Illustrator

Инструменты группы «Текст» (Type Tool). Палитры для работы с текстом. Размещение текста на контур и перемещение его воль и поперек траектории. Диалоговое окно «Текст по контуру» (Type on a Path Options). Перерисовка объектов с помощью оболочек (Make Envelope). Конвертирование символов в

траектории (Create Outlines). Размещение текста вдоль символа. Способы заливки текста градиентом. Применение эффектов к тексту. Основные форматы векторной графики.

Лекция 7. Основные понятия и определения в программе макетирования и верстки Adobe InDesign. Макет полос издания. Структура основных палитр и диалоговых окон программы Adobe InDesign

Основные понятия в процессах макетирования и верстки. Интерфейс программы Adobe InDesign. Создание документа. Фреймы, их разновидности, создание, использование. Структура палитры «Страницы» (Pages). Настройка и использование страниц-шаблонов (Master Page). Основные палитры и инструменты для работы с текстом. Локальное и глобальное форматирование текста. Механизм стилевых листов на уровне абзацев (Paragraph), символов (Character) и объектов (Object). Механизм выключки (Alignment) по горизонтали и вертикали. Сетка базовых линий (Baseline Grid), настройка и использование. Структура диалогового окна «Параметры текстового фрейма» (Text Frame Options). Основные глобальные параметры, используемые при верстке (Preferences). Структура диалогового окна «Поля и колонки» (Margins & Columns). Использование масштабных линеек (Rules) и направляющих (Guides). Сведения о файлах шаблонов (Templates) и библиотек (Libraries). Формирование и настройка списков.

Лекция 8. Процедуры предварительного размещения текста и изображений в программу Adobe InDesign. Основы форматирования текста. Специальные процедуры, команды, обеспечивающие выполнение технических требований набора и верстки в программе Adobe InDesign.

Варианты предварительного размещения текстового материала в документ, их назначение и использование. Использование диалогового окна «Найти/Заменить» (Find/ Change) для подготовки текста к верстке. Структура и использование диалоговых окон по работе со стилевыми листами на уровне абзацев и отдельных символов. Варианты предварительного размещения иллюстраций в документ, их назначение и использование. Структура и назначение палитра «Связи» (Links). Внедренные (Embedded) и свободно размещенные (Unembedded) изображения. Обтекание иллюстрационного материала текстом. Траекторный текст, возможности и настройка. Различные варианты задания нескольких колонок и изменения межколонного расстояния. Создание и редактирование таблиц. Назначение процедуры вгонки-выгонки текстового материала. Реализация процедуры вгонки-выгонки строк. Процедуры Kerning и Tracking, параметры и порядок использования. Приемы вставки специальных полиграфических символов и пробелов. Диалоговое окно «Символы» (Glyphs). Сохранение публикации для передачи в издательство.

Лекция 9. Интерактивные и мультимедийные возможности программы Adobe InDesign

Основные сведения о форматах электронных публикаций. Возможности InDesign по созданию электронных публикаций. Создание интерактивных закладок и текстовых ссылок. Создание интерактивных гиперссылок. Процедуры размещения аудио и видео материала в публикацию. Создание и использование кнопок. Работа с интерактивными формами. Объекты с несколькими состояниями (Multi-state Object). Рассмотрение возможностей анимации в публикации. Размещение электронной публикации в сети Интернет (Publish Online).

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Лабораторные занятия

Тематика лабораторных занятий изложена в пункте 3.2.

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Основная литература

1. Френч Н. Профессиональная верстка в InDesign / Френч Н.. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 360 с. — ISBN 978-5-97060-740-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126259.html (дата обращения: 23.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие / Платонова Н.С.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-4497-0693-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97582.html (дата обращения: 23.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2 Дополнительная литература

1. Капелев В.В. Программные средства обработки деловой информации: обработка контурной (векторной) графики/ В.В. Капелев. — М: Московский политех, 2017.
2. Фуллер, Д.М. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия. 2-е издание. / Д.М. Фуллер, М.В. Финков, Р.Г. Прокди и др. — СПб.: Наука и Техника, 2018. — 464 с. – [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101552
3. Иванов В.В. Компьютерная верстка (программа Adobe InDesign): учебное пособие. / В.В. Иванов, В.А. Фирсов, А.Н. Новиков, А.Ю. Манцевич — М.: РГУ им. А.Н.Косыгина, 2018. – 96 с. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/128862

4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Евсеев И.В. ЭОР «Программные средства обработки информации» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=1368

4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Профессиональные пакеты прикладных программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro, Adobe Reader (требуется покупка лицензии).
2. Обучение и поддержка. Руководства по основным продуктам компании Adobe [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support.html

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для практических и лабораторных занятий г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а	Столы, стулья, интерактивная доска, использование переносного мультимедийного комплекса (переносной проектор, персональный ноутбук). Персональные компьютеры, мониторы, мышки, клавиатуры. Рабочее место преподавателя: стол, стул. Доступ в интернет.	Microsoft Windows (по программе бесплатного доступа Microsoft Imagine)

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

В процессе текущего контроля успеваемости целесообразно на каждом лабораторном занятии оценивать, помимо конечного результата, ход выполнения и степень самостоятельности выполнения задания. Если учащийся не полностью выполнил задание в отведенное для этого время, ему для повышения оценки целесообразно предоставить возможность на следующих занятиях в течение лимитированного времени выполнить фрагмент из «неблагополучной» темы.

Лабораторные занятия по дисциплине осуществляется в форме самостоятельной проработки теоретического материала обучающимися,

выполнения задания и защиты его преподавателю (знание теоретического материала и качество выполнение практического задания).

6.2 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

При выполнении задания студент должен максимально точно воспроизвести представленный образец текста или изображения с использованием перечня процедур, указанного в практикуме.

Если учащийся не полностью выполнил задание в отведенное для этого время, либо пропустил занятие по уважительной причине, ему для повышения рейтинга целесообразно использовать возможность на следующих занятиях в течение лимитированного времени выполнить фрагмент из этого задания (пропущенного занятия).

При пропуске контрольной точки по уважительной причине, студент должен проработать соответствующий перечень рассматриваемых вопросов данной точки и согласовать время прохождения этой контрольной точки с преподавателем.

Регулярная проработка теоретического материала по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации, а также выполнение и подготовка к защите лабораторных заданий по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы обучающегося в течение семестра.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: лабораторные работы, тестирование, зачет.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Показатель	**Тестирование**	
	Критерии оценивания	
	не зачтено	**зачтено**
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		

Умеет отбирать для профессиональной деятельности современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах Владеет современными программными средствами обработки информации в компьютерных издательских системах для решения задач профессиональной деятельности при подготовке медиапродуктов	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не владеет терминами, делает ошибки, процент правильных ответов в тесте 50% и менее.	Обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тесте более 50%.
ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий		
ПК-2.1 Знает технические требованиями к подаче текстовых и графических материалов при создании медиапродукта – книжного издания ПК-2.2 Умеет формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску; ПК-2.3 Использует современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах при создании и продвижении медиапродукта	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не владеет терминами, делает ошибки, процент правильных ответов в тесте 50% и менее.	Обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тесте более 50%.

Показатель	**Лабораторные работы**			
	Критерии оценивания			
	2	**3**	**4**	**5**
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
Умеет отбирать для профессиональной деятельности современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах Владеет современными программными средствами обработки информации в компьютерных издательских системах для	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие материалу дисциплины знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3).	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Свободно оперирует приобретенными знаниями.

решения задач профессиональной деятельности при подготовке медиапродуктов		переносе на новые ситуации.		
ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
ПК-2.1 Знает технические требованиями к подаче текстовых и графических материалов при создании медиапродукта – книжного издания ПК-2.2 Умеет формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску; ПК-2.3 Использует современные программные средства обработки информации в компьютерных издательских системах при создании и продвижении медиапродукта	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие материалу дисциплины знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3).	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины «Знать» (см. п. 3). Свободно оперирует приобретенными знаниями.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на аудиторных занятиях в виде оценки выполнения лабораторного задания. Оценка формируется исходя из качества выполненной работы и правильности ответов на контрольные вопросы. Контрольные вопросы выдаются непосредственно в день проведения практического занятия, а защита проводится на последующем занятии.

7.3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся в форме **зачёта** осуществляется *по результатам выполнения всех видов учебной работы*, предусмотренных

учебным планом по данной дисциплине. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра (должны быть выполнены все работы на положительную оценку) и результат компьютерного тестирования (более 50% правильных ответов). Если какой-либо вид учебной работы не выполнен, обучающийся получает оценку «не зачтено».

Фонд тестовых заданий (примеры)

Примерные вопросы к тестированию:

201. Задание {{ 198 }} ТЗ_01. Тема 3. Тема 3-0-0

Обтравка изображения в процессе верстки - это:

☐ образование отбивки (просвета), отделяющего изображение от окружающего его текста

☑ создание специального контура, который делает в издании у размещенного изображения невидимой ту его часть, которая выступает за пределы контура

☐ редактирование границы изображения

202. Задание {{ 199 }} ТЗ_02. Тема 3. Тема 3-0-0

Создание нового цвета с сохранением при работе в InDesign выполняется в палитре:

☐ WINDOW\Color

☑ WINDOW\Swatches

☐ EDIT\Preferences

☐ EDIT\Color Settings

203. Задание {{ 200 }} ТЗ_03. Тема 3. Тема 3-0-0

Добавление страниц публикации в InDesign возможно:

☑ в диалоговом окне Pages\Insert Pages

☐ в диалоговом окне FILES\Document Setup

☐ в диалоговом окне EDIT\Find/Change

☑ автоматически при удерживании клавиши Shift во время импорта текста

204. Задание {{ 201 }} ТЗ_05. Тема 3. Тема 3-0-0

Параметры обтекания иллюстрации текстом задаются в программе InDesign в меню:

- ☐ TYPE\Insert White Space
- ☐ TYPE\Glyphs
- ☑ WINDOW\Text Wrap

Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины

(по разделам дисциплины для защиты лабораторных работ)

По программе Adobe Photoshop:

1. Для каких целей и как используют палитру Info?
2. Выделение фрагментов в режиме Color Range (Цветовой диапазон).
3. Структура диалогового окна Image Size (Размер изображения).
4. Инструмент Clone Stamp (Штамп), назначение, параметры настройки, порядок использования.
5. Понятие о слое-маске (LAYER\Add Layer Mask), назначение, порядок использования.
6. Есть ли в Photoshop инструменты выделения фрагмента с произвольными очертаниями и как они работают?
7. Как выполнить градиентное закрашивание с новыми цветовыми переходами и различной степенью прозрачности?
8. Сведения о слоях, структура палитры слоев (WINDOW\Layers).
9. Как изменить конфигурацию и размер области выделения в программе Photoshop?
10. Рисующие инструменты, параметры и принцип работы инструментов: карандаш (Pencil); кисть (Brush); ластик (Eraser); осветлитель (Dodge); затемнитель (Burn); губка (Sponge) в программе типа PhotoShop.
11. Команды Select\Modify\Contract>Expand>Feather, назначение, порядок использования.
12. Понятие о цветовой растяжке (градиенте). Типы градиента, порядок работы с градиентом.
13. Понятие о процедурах тоновой коррекции, структура палитр Levels (Уровни), Curves (Кривые), порядок работы.
14. Понятие о цветовой коррекции, структура палитры Color Balance (Цветовой баланс), порядок работы.
15. Сведения о палитре History, структура, назначение, методика использования.
16. Палитра Path, структура, назначение, методика использования.
17. Какие параметры настройки имеют инструменты выделения? Привести примеры.
18. Понятие о корректирующих слоях (Adjustment Layers), назначение,

создание, методика использования.

19. Сведения об обработке текста в программе Photoshop до и после его растеризации.
20. Процедуры создания и использования произвольных фрагментов закрашивания (Pattern).
21. Способы изменения предварительных границ выделения фрагментов изображения.
22. Команды Layer \Duplicate layer..., Layer\Merge Layers, Layer\Merge Visible, Layer\Flatten Image.
23. Основные параметры изображений пиксельной графики.
24. С какой целью и как в Photoshop преобразовывают границы области выделения в контур и обратно?
25. Режим быстрой маски (Quick Mask), назначение, настройка параметров, порядок использования. Привести пример.

По программе Adobe Illustrator:

1. Различные варианты задания параметров фона в объектах.
2. Задание различных параметров обводки в объектах.
3. Создание и использование орнаментов при закрашивании фона объекта.
4. Различные варианты «разрезания» объектов.
5. Изменение параметров при создании фигур.
6. Этапы размещения слова вокруг буквы.
7. Направляющие (Guides), настройка, использование.
8. Сведения об аппарате кривых Безье.
9. Создание, редактирование и применение варианта градиентного закрашивания.
10. Комбинирование объектов в палитре WINDOW\Pathfinder.
11. Превращение символов в контуры и их расщепление.
12. Возможности работы «с третьей координатой».
13. Особенности работы с текстовыми фрагментами.
14. Понятие о траекторном тексте (Type on a path) и процедурах его обработки.
15. Палитра WINDOW\Color.
16. Особенности и использование палитры WINDOW\ Swatches.
17. Палитра слоев (WINDOW\Layers).
18. Выравнивание объектов в диалоговом окне WINDOW\Align.
19. Команды в меню OBJECT\Path.
20. Распределение объектов в диалоговом окне WINDOW\Align.
21. Назначение и использование меню OBJECT\Blend.
22. Для какой цели и как используют команду Object\Compound Path\ Release?
23. Как изменить параметры узора после его формирования внутри контейнера?
24. Какова структура диалогового окна Window\Transform?

25. Что такое «точка привязки» объекта? Где, как и для какой цели ее изменяют?

По программе Adobe InDesign:

1. Способы управления палитрами в программе InDesign (свертывание, объединение, использование рабочего пространства, превращение объектов в непечатаемые).
2. Что такое «фреймы», как они могут образовываться, каковы их разновидности.
3. Что Вы знаете о «мастер-странице» (Master Page). Для какой цели и как она создается и применяется
4. Что такое «импорт графики» в основной текст. Какие есть возможности импорта изображений в основной текст и как их осуществить?
5. Что Вам известно об «обтекании изображения текстом» (Text Wrap), какие имеются разновидности обтекания и как их осуществить?
6. Приведите сведения о процедурах предварительной подготовки текста перед верстkой в программах макетирования и верстки.
7. Для какой цели и как используют команды Object\Corner Options, Object\Transform? Привести примеры.
8. Какие Вам известны варианты задания нескольких колонок и изменения межколонного расстояния? Привести пример.
9. Процедуры образования колонтитулов и колонцифр в программах макетирования и верстки.
10. Назначение и использование инструментов Selection и Direct Selection в программе InDesign.
11. Процедуры позиционирования объектов в программах макетирования и верстки.
12. Палитры стилей (Style Sheets), их назначение, разновидности, использование в программах макетирования и верстки.
13. Что такое «буквица», какие параметры и каким образом задают при ее формировании? Привести пример.
14. Сведения о параметрах, задаваемых по умолчанию в программах макетирования и верстки.
15. Использование инструментов группы Pen для редактирования контуров.
16. Понятие о файлах-шаблонах (Templates) в программах макетирования и верстки.
17. Способы предварительного размещения текстового материала в программах макетирования и верстки.
18. Различные способы изменения размеров фреймов и их содержимого.
19. Команды специальных знаков в меню TYPE\Insert Special Characters в программах макетирования и верстки типа InDesign.
20. Какие Вам известны варианты формирования буллетов (Bullets)? Привести пример.

21. Команды специальных пробелов в меню TYPE\Insert White Space в программах макетирования и верстки типа InDesign.
22. Как задать режим автоматической установки программой номера страницы с расположением предыдущего и последующего текстовых фреймов? Привести пример.
23. Какие Вам известны варианты формирования текстовых врезок различной формы в основном тексте? Привести пример.
24. Структура диалогового окна Character (Символ).
25. Структура диалогового окна Paragraph (Абзац).
26. Оглавление в InDesign. Порядок создания.
27. Создание и настройка сносок в InDesign.
28. Переменные (скользящие) колонтитулы в InDesign. Порядок создания.
29. Возможности создания и редактирования таблиц в программе InDesign.
30. Что такое «вгонка-выгонка» текстового фрагмента, что предусмотрено в InDesign для выполнения этих процедур?
31. Какие интерактивные возможности и как можно добавить в проект с помощью InDesign? Привести примеры.
32. Возможности по размещению аудио и видео контента в InDesign.
33. Основные критерии оценки форматов электронных изданий.
34. Основные форматы электронных изданий. Преимущества и недостатки.