Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в профессию»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки/специальности 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Введение в профессию».

Цель изучения дисциплины «Введение в профессию» – дать первокурсникам общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

– познакомить студентов с журналистской профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе их отражение в профессиограмме);

– дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом,

– сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности; познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формами учебной работы и правилами рациональной организации умственной деятельности.

– сформировать понимание роли СМИ в демократическом обществе как одного из важнейших социальных институтов,

– изучить спектр функций и социальных обязанностей СМИ и журналистики,

– освоить особенности массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Введение в профессию» относится к числу дисциплин теоретико-профессионального модуля базовой части образовательной программы бакалавриата.

Знания по профессии журналиста, общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности. Знания, которые студенты получают из данного курса относительно форм самовоспитания и развития творческой личности, культуры умственной, учебной деятельности, работы с литературой, написания письменных работ, и т.п. необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период вузовского обучения.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Основы теории журналистики;
- Основы теории коммуникации;
- Система СМИ.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине****
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, т.е. 108 академических часов.

Форма обучения	**курс**	**семестр**	**Трудоемкость дисциплины в часах**							**Курсовая работа**	**Форма итогово-го контроля**
			Всего час./ зач. ед	**Аудиторных часов**	**Лекции**	**Семинарские (практические)**	**Лабораторные работы**	**Самостоятельная работа**	**Контроль (промежуточная аттестация)**		
Очная	**1**	**1**	**108/3**	**36**	**18**	**18**	**-**	**36**	**36**	**-**	**Экзамен**
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Заочная	**1**	**2**	**108/3**	**10**	**4**	**6**	**-**	**62**	**36**	**-**	**Экзамен**

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			

Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	10	10			
Эссе	8	8			
Контрольная работа	18	18			
Другие виды самостоятельной работы	-	-			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36			
Общая трудоемкость час./ зач. ед	108/3	108/3			

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	62	62			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	-	-			
Эссе	20	20			
Контрольная работа	10	10			
Другие виды самостоятельной работы	32	32			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36			
Общая трудоемкость час./ зач. ед	108/3	108/3			

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии

Предмет и задачи курса. Потребности подготовки журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.

Раздел 2. Генезис и развитие журналистской профессии

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, квесторы, шпильманы, глашатаи, кэдди, новеллисты и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы пореформенный журналистики.

Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально демографические характеристики журналистов. Условия их труда в 20 – 30 гг.

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Интернет-журнализм, блоггерство. Качественный и желтый журнализм. Конвергентный, мульмедийный журнализм. Универсальный журнализм. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Раздел 3. Специфика журнализма как профессии

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующего специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигномический аспект (человек – знаковая система), социномический (человек – человек) и артономический (человек – художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Своеобразие журналисткой профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Раздел 4. Журналистская профессия в обществе

Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.

Раздел 5. Профессиограмма журнализма

Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, особенности умственных процессов (внимания, памяти, мышления творческих способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики.

Основные функции журнализма. Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности).

Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организация, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадиопрограмм, сетевых СМИ, рекламных материалов и т.п., работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации.

Тип деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематический и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам, имиджу и т.п.

Раздел 6. Личность журналиста

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально- творческих, личностно-психологических нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.

Социально-демографические качества: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст. Психологические качества. Тип личности, темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста. Морально-этические качества и социально-гражданские качества. Профессиональные качества.

Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ передач и т.п.). Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.

Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и

творческих способностей к журналистике. Тестирование и самотестирование. Программа самовоспитания.

Раздел 7. Журналистское образование

История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США. Японии, Китае. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.

Первые курсы для журналистов в России, курсы газетных техников при РОСТА. Создание Московского института журналистики. Преобразования и переименования института в КИЖ, ГИЖ. Другие формы обучения. Система подготовки журналистов в 30-е гг. Система дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах). Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны.

Развитие университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки. Открытие отделений журналистики в Свердловском, Белорусском, Ленинградском и Московском университетах. Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом. Коммерческие формы подготовки и переподготовки журналистских кадров.

Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика». Программы подготовки и учебный план. Исследования в области журналистского образования.

Журналистские организации и профессиональные издания.

Раздел 8. Культура умственного труда студентов

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов.

Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов. Рациональное питание.

Определение особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей.

Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов, повышения работоспособности человека и его творческих потенций. Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс.

Раздел 9. Формы учебной работы

Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.

Специфика и роль учебной лекции в учебном процессе. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекций. Оформление конспекта.

Подготовка к семинарам. Источники информации. Работа с понятиями. Работа на семинарах. Искусство публичного выступления. Требования к выступлению в учебной аудитории. Культура ведения дискуссий. Лабораторно-практические занятия, творческие

мастерские. Условия для журналистского творчества Цели, сроки, длительность особенности прохождения производственно практики в редакциях. Формы отчетности.

Виды письменных учебных работ. Общие правила исследовательского труда, этапы исследовательской работы. Источники для письменных работ. Изучение литературы, сбор материала, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила оформления, библиография.

Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скорочтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Скоростное конспектирование. Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе студента. Журналистское досье.

Формы контроля за усвоением знаний. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль. Экзамен как квалификационный акт форма промежуточного или конечного контроля за усвоением знаний, дающая мандат на право заниматься профессией журналиста.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Введение в профессию» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции, подготовку докладов, контактные консультации в виде индивидуального разбора представленных докладов, помощь в подборе литературы для выступления. Семинарские занятия в виде докладов, обсуждений, разбора подготовленных дома домашних заданий (по текстам СМИ).

Предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, рефераты и эссе. Форма промежуточной аттестации: зачёт в форме устного собеседования.

Примерная тематика контрольных работ, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В процессе освоения образовательной программы данных компетенций, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенции на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму,	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журнаиста;обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации в работе журналиста	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний, касающихся сущности и специфики журналистской професии, социальной роли журналиста,но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при определении социальной роли журналиста	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний, касающихся работе журналиста знание сущности и специфики журналистской профессии в условиях конвергентности, свободно оперирует приобретенными знаниями

Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно использовать полученные знания в практической работе журналиста	Обучающийся демонстрирует неполное умение использовать теоретические знания в практической работе журналиста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать полученные знания. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное понимание целей и задач журналистской работы, роль средста массовой информации в консолидации общества.Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности;	Обучающийся не способен ориентироваться в ситуациях повышеной сложности работы журналиста, необходимым образом реагировать на смену ситуаций для выполнения профессиональной работы.	Обучающийся демонстрирует неполное владение ситуацией для сбора информации, которая представляла систему для выработки гипотезы, использования теоретических знаний в практической работе журналиста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения теоретическим материалом, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями в новых условиях	Обучающийся частично владеет методикой применения знаний в практической работе. Методика освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методикой применения полученных знаний в профессиональной деятнльности, теоретических исследованийх. свободно применяет полученные знания в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам

промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний и умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний и умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний и умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература ко всему курсу

Варецкий, Б.И. Окно в журналистику : в помощь начинающему автору / Б. И. Варецкий ; М-во образования и науки РФ; Федеральное агентство по образованию; МГУП. - М. : МГУП, 2009. - 75 с.

7.2. Дополнительная литература

Свитич, Л.Г. Введение в специальность : профессия: журналист: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр., доп. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 255 с.

Свитич, Л.Г. Введение в специальность : профессия: журналист: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л. Г. Свитич. - 2-е изд., испр., доп. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 255 с.

7.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Факультет журналистики МГУ: http://www.journ.msu.ru/.
Союз журналистов России: http://www.ruj.ru/.
Портал социально-гуманитарного и политологического образования: http://www.humanities.edu.ru/.
«Медиаскоп» – портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования: http://www.mediascope.ru/.
МедиаАтлас (современный срез российской системы СМИ, новости медиаиндустрии): http://media-atlas.ru.
http://postjournalist.org/
https://te-st.ru/2014/04/02/sxsw-2014-social-survival-guide/
https://te-st.ru/reports/longread-diy-webinar-materials/
https://snob.ru/profile/22979/blog/33620
http://samlib.ru/p/perewalow_w_w/hitechjournalism.shtml
http://newmedia2016.digital-books.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Преподавание журналистского искусства исходит из того, что студент имеет предрасположенность в данному виду деятельности. Научить не имеющего таковой «на Аграновского, на Минкина, на Роста» невозможно. Задача кафедры – формирование мировоззрения журналиста.

При слушании лекций следует не стремиться записать её целиком, а понять суть преподаваемого материала, записать возникающие при этом ассоциации, собственные мысли. Преподаватель учит учиться. Необходима большая самостоятельная работа. Необходимо очень много читать. И писать. Как говорили прежде: «Ни дня без строчки!».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс строится не на абстрактно-теоретической базе научных представлений, а на их тесной взаимосвязи с современной практикой СМИ. Рассматриваются стоящие перед журналистикой задачи в соответствии с требованием времни. При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература, анализируется практика конкретных СМИ. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных и журнальных публикаций, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы.

В качестве средств промежуточного контроля могут быть использованы коллоквиумы. Проводится тестирование. По окончании курса студенты сдают зачёт.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:

Доцент, к.ф.н. Е.В. Перевалова

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент _____ _____/Е.В. Перевалова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ им. М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену
4. Тематика докладов, сообщений
5. Тематика контрольных работ
6. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Составитель: Е.В. Перевалова, к.ф.н., доц.

Москва, 2021 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	Лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы, доклады, сообщения, дискуссии.	Базовый уровень: Осознает значимость своей будущей профессии и мотивирован к выполнению профессиональной деятельности. Понимает общие закономерности и принципы функционирования системы средств массовой информации, воспринимает их как фундаментальные, базовые знания, определяющие последующее освоение данной профессии. Умеет выделять функции СМИ в контексте потребностей общества и интересов аудитории. Умения освоены, но допускаются ошибки, затруднения в процессе оперирования полученными знаниями. Повышенный уровень: Способен формировать и отстаивать активную позицию по вопросам социально-политической и правовой жизни, основываясь на анализе исторического и современного опыта российских и зарубежных СМИ. Понимает роль СМИ как важнейшего социального института в демократическом обществе. Умеет давать оценку массовой информации с точки зрения ее значимости и пользы для развития современного общества.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или	Комплект контрольных

		разделу	заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	1-9 разделы	Обучающийся не знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму; не умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	Обучающийся не знает в полном объеме знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, не осознает социальную роль журналистики, затрудняется при составлении профессиограммы; с трудом умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; испытывает значительные затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	Обучающийся знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	Обучающийся знает в полном объеме истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не испытывает затруднений в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ):

1. История журналистской профессии
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализации в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе
6. Журналистская профессия в ряду других профессий
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации
8. Условия работы журналиста
9. Журналист в системе социальных взаимодействий
10. Сложности и трудности профессии
11. Профессиограмма журналистской профессии
12. Парадоксы профессии
13. Имиджи и амплуа журналиста.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов
16. Психологические особенности личности журналиста
17. Профессиональные качества журналиста
18. Социально-гражданские качества журналиста
19. Особенности творческой личности
20. Морально-этические качества журналиста
21. Репортерская профессия: профессиональная модель
22. Журналист-аналитик: профессиональная модель
23. Модель личности публициста
24. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.
25. Профессиональный портрет радиожурналиста
26. Журналист интернет-СМИ и мобильных медиа.
27. Международные исследования журналистов.
28. История и система журналистского образования
29. Журналистская профессия в информационном обществе.
30. Универсальный журналист в условиях конвергенции СМИ.
31. Культура умственной деятельности студента.
32. Саморазвитие творческой личности.
33. Формы учебной работы.
34. Культура чтения, правила конспектирования.
35. Письменная работа, оформление библиографии.

Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):

1. Какова специфика рациональной организации труда журналиста?
2. Как журналист планирует и учитывает время?
3. Каковы условия труда журналиста?
4. Сформулируйте правила, позволяющие правильно организовать рабочее место журналиста?
5. Сформулируйте правила культуры умственной деятельности
6. Назовите способы активизации умственные процессы журналиста?
7. Сформулируйте, в чем суть культуры чтения?
8. Какова роль воображения в журналистской деятельности? Приведите примеры из конкретной журналистской практики.

9. Какова роль интуиции в журналистской деятельности ? Приведите примеры из конкретной журналистской практики.
10. Охарактеризуйте этапы развития творческой личности. Ответ поясните примерами.
11. Назовите характерные качества творческой личности? Ответ проиллюстрируйте примерами.
12. В чем проявляется культура публичной личности? Ответ проиллюстрируйте примерами.
13. Охарактеризуйте приемы, позволяющие развивать наблюдательность в журналистской деятельности
14. В чем заключается роль внимания в повышении производительности труда.
15. Каковы способы тренировки памяти
16. Что такое НОТ?
17. Как читать быстрее?

<u>Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ)</u>:

Творческое задание.
Примеры творческих заданий:

ЗАДАНИЕ 1. Придумайте подпись к фотографии:

Вариант 1.



Вариант 2.



ЗАДАНИЕ 2. Придумайте заголовок к заметке:

Вариант 1.

На экзамене по истории я вытащил билет, по которому у меня не было шпаргалки. Сигнал бедствия приняли доблестные подруги и разработали операцию по моему спасению. Выскочив на улицу, поймали жалкого вида старушку. Наскоро объяснив ей, в чем дело, подтолкнули к заветной двери, где я тонул в болоте собственной тупости. И вот, о чудо! Меня вызывает приехавшая из деревни «бабушка», которая привезла много продуктов, и не может попасть в квартиру, потому что у нее нет ключа! Старушка выглядела напуганной и несчастной. Преподаватель счел причину уважительной, и отпустил меня обняться с «родственницей». За это время я успел получить заветную «шпору» и сдал экзамен.

Вариант 2.

Когда я сдавала философию, мне удалось пронести с собой учебник. Поняла, что мне придется им воспользоваться, но как? Когда преподаватель наконец-то вышел из аудитории, начала лихорадочно списывать, от этого занятия меня отвлек условный стук в дверь. Это друзья предупреждали об опасности! Куда бы сунуть этот проклятый учебник? Вот уже слышатся тяжелые шаги. Просовываю книжку товарищам в щелку, придерживая дверь, чтоб никто не вошел. Успела! Но почему преподаватель на меня так подозрительно смотрит? Оказывается, книжку я сунула прямо ему в руки, и он замелил мои пальчики с маникюром. А все остальные, сидящие в аудитории – были мальчишки. Но мне поставили «пять», наверное, «за отвагу».

Вариант 3.

Когда прилежные студенты отдыхали после сессии, я с группой отъявленных разгильдяев отправился на пересдачу экзаменов. Преподаватель через несколько часов уезжал в командировку. Мы понимали – это наш последний шанс. И нас было много – около 20-ти человек. Предвидя перспективу долгого и мучительного общения с нами, преподаватель предложил сделку: «Кого устраивает «тройка» - зачетку на стол!» Все радостно подбежали, загалдели – экзамен «на халяву»! И только я не сдвинулся с места, заявив, что меня «тройка» не устраивает. «А какую же ты оценку хочешь?» - изумился

преподаватель. «Четыре!» - гордо ответствовал я. Разбираться со мной уже не было времени, и в зачетке появилась заветная четверка. То-то мои товарищи себе локти кусали!

ЗАДАНИЕ 3. Напишите заметку, используя (в произвольном порядке) следующие слова:

Вариант 1.

1. велосипед,
2. зайчишка;
3. приватизация;
4. балкон;
5. колобок;
6. скатерть;
7. парламент;
8. самовар;
9. скульптура;
10. борщ;
11. хризантема,
12. портретист.

Вариант 2.

1. коллега;
2. видеофильм;
3. колдунья;
4. академия;
5. изваяние;
6. ножницы;
7. крокодил;
8. континент;
9. зонтик;
10. статус;
11. брюзга;
12. хронометр.

ЗАДАНИЕ 4. Напишите репортаж (30-40 строк) о проводимом в университете конкурсе (не забудьте озаглавить).

4.ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина Введение в профессию
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 4, группа 1-1, 1-2, 1-3, форма обучения очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Профессиограмма журналистской профессии
2. Каковы условия труда журналиста?
3. Напишите репортаж (30-40 строк) о проводимом в университете конкурсе (не забудьте озаглавить).

Утверждено на заседании кафедры ЖиМК имени М.Ф. Ненашева «___» _____ 20__ г., протокол № __.
Зав. кафедрой _____ /_____/

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и	1-8 разделы	Обучающийся не знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму; не умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не владеет	Обучающийся не знает в полном объеме знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, не осознает социальную роль журналистики, затрудняется при составлении профессиограммы; с трудом умеет	Обучающийся знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональн	Обучающийся знает в полном объеме истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не

профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.		способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; испытывает значительные затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	ой работе; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	испытывает затруднений в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

5. ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

Раздел 1.
Предмет и средства труда в журналистике
Продукт труда журналиста
«Популисты2 и «дидакты» – взгляды и риски
Условия труда в журналистике
Почему Ксения Собчак идентифицирует себя как «журналист2
Назовите, в чем заключается ответственность журналиста?
Какова мотивация выбора профессии журналиста?
В чем заключается универсальность профессии журналиста?
Охарактеризуйте состояние современной российской журналистики.
Что отталкивает начинающих журналистов в профессии?
Раздел 2.
Психологические противопоказания к журналистике
Психологические качества, желательные для работы журналистом
Каковы характерные черты психологической структуры личности журналиста?
Между: «хочу сделать мир лучше» и «не вмешивайтесь, это не ваше дело»
Профессиональные заболевания журналистов
Охарактеризуйте проблему самоопределения журналиста.
Что противопоказано журнализму?
Раздел 3.
Психологические этапы на пути к профессионализму
Непрофессионализм в журналистике
Мотивационная сфера журналиста как составляющая профессионализма
Операциональная сфера журналиста как составляющая профессионализма
Приватное и публичное в работе и жизни журналиста
На какие специальности разделяются журналистские профессии?
Назовите, в чем заключается специфика репортерской профессии?
Определите, в чем сходства и различия в профессиях комментатора и обозревателя?
В чем суть личной ответственности журналиста за последствия его публикации?
Каковы парадоксы журналистской профессии?
Раздел 4.
Успех в журналистике. Отличный журналист – это как?
Журналисты, на которых мы «равняемся»

Проблема карьеры в журналистике: карьера журналиста – что это?
Постпрофессионализм в профессии
Какова специфика и функции журналистской профессии?
Чем определяются контакты с аудиторией?
Каковы особенности профессии журналиста?
Раздел 5.
Московские журналисты о профессии и себе в профессии (по результатам интервью)
Карьерные пути московских журналистов
Охарактеризуйте трудности и парадоксы профессии журналиста.
Охарактеризуйте социально-демографическую структуру журналиста.
Как проявляются гражданские и нравственные качества в журналистике?
Раздел 6.
Феномен суперуспешности, имя в журналистике
Популярность и влияние, доверие, уважение.
Составляющие популярности
Репутация, авторитет, имидж, харизма
Авторская позиция в журналистике
Личностная «прибавленная стоимость» в журналистике
Раздел 7.
Талант или технологии?
Талант – что это? Талант в журналистике
Требования к журналисту в современных условиях
Чего от журналиста ждут сейчас, чего не ждали 20 лет назад?
Раздел 8.
Креативность журналиста. Особенности креативных людей
Творчество журналиста – не оксюморон ли?
Инверсионный и медиативный типы принятия решений
Эмоциональная «заразительность»
Авторский стиль

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму,	1-9 разделы	Обучающийся не знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму; не умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и	Обучающийся не знает в полном объеме знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, не осознает социальную роль журналистики, затрудняется при составлении	Обучающийся знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на	Обучающийся знает в полном объеме истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в

Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.		профессиональной работе; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	профессиограммы; с трудом умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; испытывает значительные затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	своей учебной и профессиональной работе; не испытывает затруднений в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

6. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Примерные темы для контрольной работы № 1:

Откуда берется массовая информация?
Почему популярность приходит только к тем журналистам, которые сами по себе – личности?
Как журналист может управлять обществом?

Примерные темы для контрольной работы № 2:

Больше функций, хороших и разных!
Что важнее, информация или то, ради чего СМИ её дают?
С чего начинается понимание места журналиста в обществе?
У меня железные принципы!

Примерные темы для контрольной работы № 3:

Что должен журналист и почему?
Незнание законов не освобождает от чего?
Что ждет от СМИ общество и государство.
Почему СМИ должно быть много?

Примерные темы для контрольной работы № 4:

Как можно измерить успех журналиста?
Как стать успешным журналистом?
За что и перед кем отвечает журналист?

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	КРУГЛЫЙ СТОЛ, ДИСКУССИЯ, ПОЛЕМИКА, ДИСПУТ, ДЕБАТЫ			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеть: способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	1-9 разделы	Обучающийся не знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму; не умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности.	Обучающийся не знает в полном объеме знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, не осознает социальную роль журналистики, затрудняется при составлении профессиограммы; с трудом умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; испытывает значительные затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	Обучающийся знает истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	Обучающийся знает в полном объеме истоки, сущность и специфику журналистской профессии, осознает социальную роль журналистики, умеет составлять профессиограмму; умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; не испытывает затруднений в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

7. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КРУГЛОГО СТОЛА, ДИСКУССИИ, ПОЛЕМИКИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ

1. Специализации в журналистике.
2. Творческий портрет репортера.
3. Творческий портрет аналитика.
4. Творческий портрет интервьюера.
5. Творческий портрет шоумена.
6. Роль журналистской профессии в обществе.
7. Условия работы журналиста (на примере одного из московских СМИ).
8. Творческий портрет специального корреспондента федерального канала.
9. Парадоксы профессии.
10. Профессиональные качества журналиста (по выбору).
11. В чем заключается драматизм журналистской профессии?
12. Морально-этические нормы журналиста.

13. Модель личности журналиста.
14. Профессиональные качества ведущего телепередачи.
15. Профессиональный портрет радиожурналиста.
16. Журналист: женская ли это профессия?