Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 13.10.2023 12:50:54
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**
**Директор Института**
**издательского дела и журналистики**

**_____Е.Л. Хохлогорская**

**«23» августа 2021 г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «Современный русский язык»

Направление подготовки
**42.03.03 «Издательское дело»**
Профиль **Книгоиздательское дело**

Квалификация (степень) выпускника
**Бакалавр**
Форма обучения
**Очная, заочная**

Москва — 2021

## 1. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Современный русский язык» следует отнести:

- помочь обучающемуся в совершенстве усвоить систему современного русского языка;
- овладеть его нормами – орфоэпическими, грамматическими, стилистическими и др.;
- научиться грамотно и корректно пользоваться всеми богатствами и возможностями русского языка в профессиональной деятельности по направлению подготовки «Издательское дело».

К **основным задачам** освоения дисциплины «Современный русский язык» следует отнести:

- изучение многоуровневой организации средств выражения в системе языка;
- формирование представлений об общих внутренних законах в развитии языка и влиянии на них экстралингвистических факторов;
- целостная и последовательная характеристика языковых единиц каждого уровня;
- изучение закономерностей нормативного и вариативного использования языковых единиц в речевой практике;
- выработка умений оценивать факты речи применительно к литературным нормам;
- выработка навыков употребления языковых единиц в текстах различных речевых стратегий и тактик для решения различных коммуникативных задач с целью оптимизации содержательных и формальных характеристик текста в процессе его редактирования;
- формирование основ знаний лингвистической теории в целях более глубокого усвоения последующих лингвистических дисциплин.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Настоящая дисциплина относится к Б 1 Профессиональному циклу дисциплин, Б1.Б Базовая часть, Б1.11, обеспечивающих базовую профессионально-лингвистическую подготовку.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Курс русского языка средней общеобразовательной школы

Для освоения учебной дисциплины обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Компетенции, сформированные в результате изучения курса русского языка в средней общеобразовательной школе

«Современный русский язык» взаимосвязан логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ОП:

- «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Основы редактирования», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс» *(для профилей «Книгоиздательское*

*дело», «Газетно-журнальное издательское дело)*, «Активные процессы в современном русском языке» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»),* «Теория текста» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»),* «Редакторская подготовка изданий» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»)*, «Редакторская подготовка учебных изданий» *(для профиля «Издание учебной литературы»),* «Технология редакционно-издательского процесса» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»)* «Технология редакционно-издательского процесса в учебном книгоиздании» *(для профиля «Издание учебной литературы»),* «Язык и стиль учебной литературы» *(для профиля «Издание учебной литературы»),* «Старославянский язык» *(для профиля «Антикварное книжное дело»).*

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

| ***Код компетенции*** | **В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | Знать: системную организацию языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязь уровней и единиц языка; функции языка; основные сведения о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках.<br>Уметь: проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в |

| | | |
|---|---|---|
| | | процессе анализа языковых единиц.<br>Владеть: терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. |
| ПК-1 | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа | Знать: нормы и правила современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм.<br>Уметь: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников.<br>Владеть: приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. |
| ПК-2 | Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий | Знать: основные единицы каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаки и функции в тексте. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Уметь: производить лексико-грамматический анализ единиц текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Владеть: приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование) различных типов текстов. |

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц, т.е. **324** академических часа (из них 108 часов – самостоятельная работа студентов).

На первом курсе в **первом** семестре выделяется **5** зачетных единиц, т.е. **180** академических часов (из них 72 часа – самостоятельная работа студентов).

На первом курсе во **втором** семестре выделяется **4** зачетных единицы, т.е. **144** академических часа (из них 36 часов – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Современный русский язык» изучаются на первом курсе.

**Первый семестр:** лекции – 2 часа в неделю (36 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – экзамен.

**Второй семестр:** лекции – 2 часа в неделю (36 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

**Содержание разделов дисциплины**

**Первый семестр**

**1. Введение**

Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира. Многофункциональность русского языка. Понятие о современном русском языке, его системе, понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечий. Нормированность как основная черта литературного языка. Вариантность норм литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения. Великие русские писатели о богатстве русского языка.

**2. Лексикология**

*Тема 1. Системные отношения в лексике.*

Понятие о слове. Многоаспектность слова. Функции слова. Признаки слова. Лексическое значение слова, его типы. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантическая структура слова. Понятие о семеме, семе, ЛСВ. Слово и лексема.

Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Паронимы в русской лексике.

Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синонимы и многозначное слово. Семантическая доминанта. Стилистическая роль синонимов. Типы синонимов (дублеты, семантические, стилистические, семантико-стилистические и т.д.). Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Использование синонимов в тексте; ошибки при употребление синонимов.

Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре. Отражение антонимов в антонимических словарях. Использование антонимов в тексте. . Ошибки при использовании антонимов.

*Тема 2. Значение слова. Семантическая структура слова.*

Изучение лексической семантики в направлении от знака к значению (семасиологический аспект) и от значения к знаку (ономасиологический аспект).
Понятие о многозначности и однозначности. Типы многозначности. Архисема как основание многозначности слова. Метафора. Типы метафорического переноса. Метонимия, ее типы. Классификация синекдох. Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Использование многозначных слов в публицистике и других стилях речи. Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

*Тема 3. Происхождение лексики современного русского языка.*

Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Группы исконно русской лексики с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика и причины заимствования ее из другого языка. Характеристика заимствований с

грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков.

Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах) Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.

Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финно-угорских языков. Тюркские заимствования. Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков).

Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

*Тема 4. Употребление лексики современного русского языка.*

Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Лексика разговорного стиля (устно-разговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально неокрашенные) и ее признаки. Использование слов разных стилистических пластов. Отражение экспрессивно-стилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы. Ошибки в употреблении слов лексики книжных стилей. Ошибки в употреблении лексики разговорного стиля.

Классификация лексики с точки зрения степени ее употребительности. Активный и пассивный лексический запас языка. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Использование устаревшей лексики в современных текстах (функции архаизмов; функции историзмов). Немотивированное использование архаизмов. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Типы неологизмов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в словарях и справочных изданиях. Использование неологизмов в речи.

Классификация русской лексики с точки зрения сферы ее употребления. Понятие об общенародной (общеупотребительной) лексике. Диалектная (областная) лексика. Типы диалектизмов. Диалектные слова как источник пополнения общенародных лексических средств. Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики. Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины, общепонятные термины). Отражение

специальной лексики в словарях. Использование специальной лексики в тексте. Жаргонная лексика и арготизмы, их классификация. Причины возникновения жаргона. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств. Неоправданное использование жаргонной лексики.

**3. Фразеология**

*Тема 1. Свойство ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.*

Фразеологические единицы русского языка, их признаки. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификация фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.). Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения. Отражение фразеологии в словарях. Использование фразеологизмов. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.

**4. Лексикография**

*Тема 1. Основные типы словарей русского языка.*

Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся объектом описания. Толковые словари. Назначения толковых словарей. Основные толковые словари русского языка. Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Словари правильного употребления. Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Основные современные орфоэпические словари. Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей. Основные современные фразеологические словари. Другие лингвистические словари: словари антонимов; словари паронимов, словари омонимов, этимологические словари, орфографические словари, словари сокращений, обратные словари; словообразовательные словари; словари языка писателя и т.д.

**5. Фонетика и фонология**

*Тема 1. Звуки в потоке речи, классификация звуков. Фонетические законы.*

Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции. Фонетические средства русского языка. Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение). Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон

ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими, упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.

Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

*Тема 2. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.*

Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.

**6. Орфоэпия**

*Тема 1. Современные произносительные нормы.*

Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков. Основные нормы произношения согласных звуков. Произношение грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.

**7. Морфемика и словообразование**

*Тема 1. Морфемная структура слов русского языка.*

Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Понятие морфа и морфемы. Виды морфем. Морфемная структура слов русского языка.

*Тема 2. Состав слова. Виды основ.*

Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, постфикс, интерфикс). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Морфемный и словообразовательный анализ.

*Тема 3. Основные способы словообразования в русском языке.*

Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.

*Тема 4. Основные единицы системы словообразования.*

Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо). Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования.

**Второй семестр**

## 8. Морфология

*Тема 1. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.*

Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.

*Тема 2. Имя существительное и его употребление.*

Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; единичные; собирательные; вещественные. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). Варианты формы рода существительных.

Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, не

изменяющихся по числам (формы числа и многозначность слова). Ошибочное употребление формы множественного числа существительных.

Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 1 -го склонения. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол... (пол-).* Варианты падежных окончаний существительных разных склонений в единственном числе. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа отдельных групп существительных. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода 1-го склонения. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).

*Тема 3. Имя прилагательное и его употребление.*

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова. Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Стилистическая окраска и употребление степеней сравнения прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения. Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формой. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.

*Тема 4. Имя числительное и его употребление.*

Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа *"первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько".* Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Употребление количественных и собирательных числительных.

*Тема 5 . Местоимение и его употребление.*

Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению.

*Тема 6. Глагол, причастие, деепричастие и их употребление.*

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление. Две основы глагола. Понятие о классах глагола. Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов.

Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.

Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.

Категория лица. Категория рода и лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы. I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Использование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.

*Тема 7. Наречие и его употребление.*

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

*Тема 8. Безлично-предикативные слова и их употребление.*

Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию. Соотносительность безлично-предикативных слов с другими частями речи. Вопрос о безлично – предикативных словах. Употребление безлично-предикативных слов в современных текстах.

*Тема 9. Служебные слова (частицы речи), модальные слова, междометия и их употребление.*

Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально – экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.

Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению.

Глагольные междометия. Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

**9. Синтаксис**

*Тема 1. Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений.*

Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, сложное синтаксическое целое).

Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.

Понятие предложения. Многоаспектный характер предложения. Предикативность - основной грамматический признак предложения. Понятие об объективной, субъективной модальности и синтаксическом времени. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.

*Тема 2. Строение двусоставного предложения. Типология его членов.*

Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению. Понятие детерминирующих членов предложения.

*Тема 3. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры.*

Предикативный центр односоставного предложения. Распространители предикативного центра предложения. Главный член односоставного предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения. Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-предложений. Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.

*Тема 4. Актуальное членение предложения и порядок слов.*

Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов - основные средства выражения актуального членения предложения.

*Тема 5. Способы осложнения простого предложения.*

Способы осложнения простого предложения. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Предложения с однородными рядами словоформ. Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения. Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ. Обобщающие единицы в однородных рядах. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. Обособления оборотов со значением включения, исключения и замещения. Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцеллированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.

Вводные слова и сочетания и их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Типы вводных предложений. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

Значение обращения. Функции обращения в предложении.

*Тема 6. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.*

Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой структуры. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов.

*Тема 7. Сложноподчиненное предложение. Его классификации.*

Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей.

Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения.

Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение.

*Тема 8. Бессоюзное сложное предложение.*

Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Многочленное бессоюзное сложное предложение.

*Тема 9. Сложные синтаксические конструкции. Сложное синтаксическое целое. Период. Чужая речь.*

Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде.

Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце.

Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня.

Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.

## 5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Современный русский язык» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видеолекции (ДОТ).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий: творческие семинары, семинары-дискуссии, кейс-семинары, разбор конкретных ситуаций, коллоквиум, собеседование, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Современный русский язык» и в целом по дисциплине составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50 % от объема аудиторных занятий.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

**В первом семестре:**

- коллоквиум по теме «Язык как система систем. Функции языка. Семантическая структура слова».
- контрольная работа по теме «Омонимия, синонимия, антонимия. Фразеология. Теория и практика»
- контрольная работа по теме «Фонетика»
- тестирование по теме «Морфемика и словообразование»

**Во втором семестре:**

- коллоквиум по теме «Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов»
- контрольная работа по теме «Знаменательные части речи. Морфологический разбор»
- коллоквиум по теме «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение»

- контрольная работа по теме «Сложное предложение. Синтаксический разбор».

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают вопросы для коллоквиума, вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, задания для контрольных работ.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Образцы вопросов для коллоквиума, тестовых заданий, контрольных работ и экзаменационных билетов приведены в приложении 2.

## 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать |
|---|---|
| ОПК-1 | Даёт определения основным теоретическим понятиям, использует в процессе практического анализа языковых единиц основную терминологию, распознаёт, анализирует и обосновывает выбор единиц языка разных уровней, демонстрирует понимание языка как развивающейся многоуровневой системы, оценивает литературный язык как высшую форму общенационального языка.<br>Владеет навыками обработки полученных знаний и их интерпретации для формирования суждений во всех сферах и ситуациях общения. Владеет правилами эффективной коммуникации и культурой общения. |
| ПК-1 | Демонстрирует владение современными языковыми нормами и правилами как совокупностью устойчивых, традиционных реализаций языковой системы, обосновывает норму языка как категорию динамическую по характеру функционирования и развития, использует основные нормативные словари и справочники для получения необходимой информации, обнаруживает и исправляет различные типы ошибок в текстах.<br>Оценивает используемые ресурсы языка с точки зрения соблюдения норм и правил в практике редактирования. |
| ПК-2 | Применяет знания об основных единицах языка для выявления механизмов образования текста как объединённой смысловой связью последовательности знаковых единиц. Демонстрирует умение анализировать вербальные единицы текста. Оценивает свои и чужие тексты с точки зрения необходимости доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.). Интерпретирует текстовую информацию и особенности функционально-смысловых типов речи. |

| | |
|---|---|
| | |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

### 6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

| **ОПК-1 –** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** системную организацию языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязь уровней и единиц языка; функции языка; основные сведения о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | языка, литературном языке и его признаках. | литературном языке и его признаках. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации. | литературном языке и его признаках, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | национального языка, литературном языке и его признаках; свободно оперирует приобретёнными знаниями |
| **Уметь:** проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:** терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и | Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех | Обучающийся частично владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, | Обучающийся в полном объеме владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. | оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. | уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации. | уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности. |

**ПК-1 -** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** нормы и правила современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм. но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм, свободно оперирует приобретёнными знаниями. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | переносе их на новые ситуации. | | |
| **Уметь:** анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:** приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. | Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах, допускаются значительные ошибки, | Обучающийся частично владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. Навыки освоены, но допускаются незначительные | Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах, свободно применяет полученные навыки в ситуациях |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации. | повышенной сложности. |
| **ПК-2 –** Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий | | | | |
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** основные единицы каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаки и функции в тексте. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте, свободно оперирует приобретёнными знаниями. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Уметь:** производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:** приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текстов. | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текстов. | Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | Обучающийся частично владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста, Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности. |

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

*К промежуточной аттестации допускаются только обучающиеся, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Современный русский язык»: прошедшие промежуточный контроль в форме коллоквиумов, тестирования, контрольных работ.*

| ***Шкала оценивания*** | ***Описание*** |
|---|---|
| *Отлично* | *Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.* |
| *Хорошо* | *Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.* |
| *Удовлетворительно* | *Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.* |

| | |
|---|---|
| *Неудовлетворительно* | *Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.* |

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### а) основная литература:

7.1. Основная литература

1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007.

2. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник [Электронный ресурс]: учебник / Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. – Электрон. текстовые дан. – М.: Москва: Логос, 2008. – 528 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/608/39608– Загл. с экрана.

3. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.

4.Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.

5.Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003.

**7.2. Дополнительная литература**

1. Артамонов В.Н. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Артамонов В.Н. – Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 61 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/169/45169 – Загл. с экрана.

2. Рябушкина С.В. Грамматический разбор. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. –

Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2002. – 39 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/090/26090– Загл. с экрана.

3.Рябушкина С.В. Сборник упражнений по морфологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. – Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 72 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/965/25965 – Загл. с экрана.

10.Рыбачева Л.В. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рыбачева Л.В. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 81 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/422/65422 – Загл. с экрана.

**в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:**

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=47 в разделе «Библиотека» (http://elib.mgup.ru).

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/

Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/ :
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/

Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru/ :
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0

Русский филологический портал http://www.philology.ru :
http://philology.ru/linguistics2.htm

Энциклопедия «Кругосвет» http://www.krugosvet.ru :
http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0

Словари русского языка http://www.slovari.ru :
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170

Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru :
http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор (для лекций и семинаров); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

1. Лекционная аудитория, оснащенная проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4304);
2. Лекционные аудитории, оснащенные экраном (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4208);
3. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
4. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы:ASUS, ACER, HP)
5. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4301, 4302, 4303, 4305. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки рефератов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, 2А; ауд. ВЦ).

## 9. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

«Современный русский язык» занимает центральное место среди дисциплин лингвистического цикла и служит базой для последующих лингвистических дисциплин.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает внимательное прочтение теоретического материала на определённую тему и выполнение практических заданий. Самостоятельная подготовка позволяет успешно закрепить уже изученный материал и систематизировать полученные знания.

В процессе ознакомления с теоретическим материалом следует научиться определять главное в тексте и выписывать в конспект основные формулировки и выводы. По завершении конспектирования следует представить весь текст в целом и соотнести его с изученным ранее теоретическим материалом и практическими знаниями в виде примеров. Такой подход позволит всесторонне подготовиться к контрольным работам, коллоквиумам, тестированию, а также к промежуточной аттестации в форме экзамена.

Важнейшей частью самостоятельной работы обучающихся является анализ лингвистического материала, представленного в словарях и справочниках, в том числе в сети интернет.

Таким образом, при изучении дисциплины «Современный русский язык» обучающиеся должны понимать, что для успешного освоения этого курса они должны проявлять необходимое внимание к слову как к главной,

центральной единице языка, в которой соединяются все уровни языковой системы.

Более подробные рекомендации обучающимся представлены в пособии: Методические указания по изучению дисциплины (модуля) «Современный русский язык» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 035000 – Издательское дело (квалификация – бакалавр) / Авторы-составители М.В.Петрушина, Н.С.Валгина, Г.В.Фенина; под ред. М.В.Петрушиной. – М.: МГУП, 2011. – 114 с.

## 10. Методические рекомендации для преподавателя

Курс «Современный русский язык» занимает центральное место в цикле лингвистических дисциплин. Он закладывает основу для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

Большинство разделов программы построено таким образом, что ориентирует изложение материала в направлении от формы к содержанию (семантике), от языка к речи (функционированию). Содержание отдельных тем развёртывается от описания регулярных и продуктивных фактов и явлений языка – к освещению явлений нерегулярных, непродуктивных, периферийных. Такая композиция обусловлена психолингвистическими и дидактическими факторами.

Материал программы рассчитан на реализацию на занятиях разных видов – как при чтении лекций, так и в ходе практических и лабораторных занятий.

В лекциях по курсу особое место должно быть отведено научному истолкованию подсистем, единиц и фактов, определяющих специфику русского языка.

Большое значение имеют практические и семинарские занятия, на которых преподаватель имеет возможность, используя специально подобранные упражнения и задания, выявить, что представляет наибольшие трудности для отдельных обучающихся и всей аудитории, и найти пути преодоления этих трудностей, объяснив материал более подробно и организовав дополнительную практическую тренировку.

На практических занятиях контролируется также степень понимания и усвоения учебной и научной литературы, обучающиеся учатся работать со словарями и др. Программа рекомендует проводить в ходе изучения каждого раздела общий анализ соответствующих элементов и единиц языка и речи (анализ звуков, морфемной и словообразовательной структуры слов, словоформ, словосочетаний, предложений) по заданным схемам разбора. Этот анализ (с соответствующим объяснением его техники и выработкой навыков) должен занимать важное место на практических занятиях.

В процессе преподавания курса преподаватель должен использовать различные методы обучения, в зависимости от специфики изучаемого материала.

*Объяснительно-иллюстративный метод* заключается в том, что обучающиеся получают знания на лекции, из учебной, методической литературы в готовом виде.

К *репродуктивному методу* относят применение изученного на основе образца или правила, при этом обучающиеся действуют по инструкциям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (применяется на практических занятиях).

В современной методике преподавания русского языка в вузе предпочтение отдаётся активным методам обучения.

*Метод проблемного изложения* заключается в том, что, прежде чем излагать материал, педагог ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

*Частично-поисковый*, или *эвристический метод* используется в процессе открытия нового. Преподаватель организует активный поиск решения выдвинутых в процессе обучения познавательных задач. Поиск решения может проходить либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Такой метод способствует активизации мышления и интереса к познанию (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

*Исследовательский метод* состоит в том, что после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа обучающиеся самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и выполняют другие действия поискового характера. Этот метод способствует развитию инициативы, самостоятельности, творческого поиска в исследовательской деятельности (применяется на творческих семинарах, семинарах-дискуссиях, кейс-семинарах, при подготовке исследовательских проектов, докладов на конференциях и т.п.).

Конкретные рекомендации по проведению практических занятий см. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям / Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. – М.: МГУП, 2009. – 91 с.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело).
- Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело).
- Учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело) для 2021 года начала подготовки.

**Программу составил:**

доцент, к.филол.н. /Тихонова Е.Н./

**Программа утверждена на заседании кафедры «Русский язык и история литературы»** «23» августа 2021 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой

профессор, д.филол.н. /Хромов С.С./

Приложение 1.

**Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык» по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (бакалавр, очная форма)**

| n/n | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах | | | | | Виды самостоятельной работы студентов | | | | | Формы аттестации | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | П/С | Лаб | СРС | КСР | К.Р. | К.П. | РГР | Реферат | К/р | Э | З |
| | **Первый семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Введение. Современный русский язык как предмет научного изучения.** | **1** | 1 | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.2 | *Практическое занятие* «Язык как система систем. Функции языка». | 1 | 1 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.3** | **Лексика и лексикология. Слово как основная единица языка, его признаки и функции.** *Семантическая структура слова. Понятие о семеме, семе, ЛСВ. Слово и лексема. Лексическое и грамматическое значение слова.* | **1** | **2** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.4 | *Практическое занятие* «Лексическая система языка. Семантическая структура слова. Работа с толковым словарём». | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.5** | **Типы лексических значений слова.** *Классификация лексических значений по связи с действительностью, по происхождению, по функции, по связи с контекстом, по грамматической организованности.* | **1** | **3** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.6 | *Практическое занятие* «Лексический разбор. Работа с толковым словарём». Коллоквиум по теме «Язык как система систем. Функции языка. Семантическая структура слова». | 1 | 3 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.7** | **Многозначность слова. Лексическая омонимия и её виды. Паронимы.** *Способы развития новых значений слова. Метафора, типы метафорического переноса. Метонимия, ее типы. Классификация синекдох Омонимы, их классификация. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Паронимы в русской лексике.* | **1** | **4** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.8 | *Практическое занятие* «Полисемия. Омонимия. Паронимия. Ошибки в употреблении паронимов». | 1 | 4 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.9** | **Синонимы и их типы. Антонимы и их типы.** *Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Семантическая доминанта. Типы синонимов (дублеты, семантические, стилистические, семантико-стилистические). Синонимы языковые и контекстуальные. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре.* | **1** | **5** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.10 | *Практическое занятие* «Лексические синонимы и антонимы. Отражение синонимии, антонимии в синонимических, антонимических и толковых словарях. Использование синонимов и антонимов в тексте». | 1 | 5 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.11** | **Происхождение лексики современного русского языка.** *Исконная лексика русского языка. Иноязычные элементы в лексике и лексические кальки. Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков.* | **1** | **6** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.12 | *Практическое занятие* | 1 | 6 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Группы исконно русской лексики с точки зрения времени ее возникновения. Работа со словарями. Лексический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.13** | **Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.** *Понятие о старославянском языке и старославянизмах. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические и др.). Группы старославянизмов.* | **1** | **7** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.14 | *Практическое занятие* «Заимствованная лексика. Признаки старославянизмов. Работа со словарями. Лексический разбор». | 1 | 7 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.15** | **Лексика с точки зрения степени ее употребительности.** *Активный и пассивный лексический запас языка. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Новая лексика (неологизмы). Типы неологизмов. Неологизмы языковые и авторские. Окказионализмы.* | **1** | **8** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.16 | *Практическое занятие* «Процессы архаизации и обновления русской лексики. | 1 | 8 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Работа со словарями. Лексический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.17** | **Лексика с точки зрения сферы её употребления.** *Общеупотребительная лексика. Диалектная, специальная, жаргонная лексика. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.* | **1** | **9** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.18 | *Практическое занятие* «Лексика ограниченной сферы употребления». | 1 | 9 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.19** | **Фразеология** *Фразеологические единицы русского языка. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление* | **1** | **10** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.20 | *Практическое занятие* «Фразеологические единицы и их типы. Работа со словарями. Разбор фразеологизмов». Контрольная работа по теме «Омонимия, синонимия, антонимия. Фразеология. Теория и практика» | 1 | 10 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.21** | **Лексикография.** *Важнейшие толковые словари. Важнейшие аспектные словари*. | **1** | **11** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.22 | *Практическое занятие* «Основные типы словарей русского языка». | 1 | 11 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.23 | **Фонетика и фонология.** *Звуки в потоке речи, классификация звуков. Фонетические законы. Фонетическое членение речи. Клитики.* | **1** | **12** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.24 | *Практическое занятие* «Звуки в потоке речи. Принципы фонетической транскрипции». | 1 | 12 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.25** | **Фонетика и фонология.** *Понятие фонемы. Характерные особенности фонологической системы русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд.* | **1** | **13** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |
| 1.26 | *Практическое занятие* «Система гласных фонем. Слогораздел. Фонетическая транскрипция» | 1 | 13 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.27** | **Фонетика и фонология.** *Фонетические (позиционные) и исторические чередования звуков. Фонетические средства.* | **1** | **14** | **2** | | | 2 | | | | | | | | |
| 1.28 | *Практическое занятие* «Система согласных фонем. Фонетическая транскрипция». Контрольная работа по теме «Фонетика» | 1 | 14 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.29** | **Орфоэпия.** | **1** | **15** | **2** | | | **2** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Русское литературное произношение в историческом развитии. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.30 | *Практическое занятие* «Современные произносительные нормы» | 1 | 15 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.31** | **Морфемика и словообразование.** *Морфемная структура слов русского языка. Морфема и морф. Типы морфем по их месту в слове и функциям.* | **1** | **16** | **2** | | | 2 | | | | | | | | |
| 1.32 | *Практическое занятие* «Морфемная и словообразовательная структура слова. Морфемный разбор. Работа с морфемным словарём». | 1 | 16 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **1.33** | **Состав слова. Виды основ.** *Членимость и производность основ. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова.* | **1** | **17** | **2** | | | 2 | | | | | | | | |
| 1.34 | *Практическое занятие* | 1 | 17 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Морфемная и словообразовательная структура слова. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарём ». | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.35** | **Способы словообразования. Основные единицы системы словообразования.** *Морфологическое, лексико-семантическое, лексико-синтаксическое, морфолого-синтаксическое словообразование. Словообразовательные пара, цепь, гнездо.* | **1** | **18** | **2** | | | 2 | | | | | | | | |
| 1.36 | *Практическое занятие* «Способы словообразования». Тестирование по теме «Морфемика и словообразование» | 1 | 18 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| | ***Форма аттестации*** | | 19-21 | | | | | | | | | | | **Э** | |
| | Всего часов по дисциплине в первом семестре | | | 36 | 36 | | 72 | | | | | | | | |
| | **Второй семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | **Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Части** | **2** | **1** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **речи как лексико-грамматические разряды слов.** *Основные способы выражения грамматических значений. Общая характеристика частей речи русского языка.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2 | *Практическое занятие* «Морфология как учение о частях речи». | 2 | 1 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.3** | **Имя существительное и его употребление.** *Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.* | **2** | **2** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.4 | *Практическое занятие* «Имя существительное. Разряды имён существительных. Работа со словарями. Морфологический разбор» | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.5** | **Имя прилагательное и его употребление.** *Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.* | **2** | **3** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.6 | *Практическое занятие* «Имя прилагательное. Разряды имён прилагательных. Работа со | 2 | 3 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | словарями. Морфологический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.7** | **Имя числительное и его употребление. Местоимение и его употребление.** *Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.* | **2** | **4** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.8 | *Практическое занятие* «Имя числительное. Местоимение. Разряды имён числительных и местоимений. Морфологический разбор». Коллоквиум по теме «Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов». | 2 | 4 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.9** | **Глагол.** *Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола.* | **2** | **5** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.10 | *Практическое занятие* «Глагол как часть речи. Спряжение глагола. Две основы | 2 | 5 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | глагола. Классы глагола. Морфологический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.11** | **Глагол.** *Категория вида. Глаголы переходные и непереходные. Категория залога.* | **2** | **6** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.12 | *Практическое занятие* «Глагольные категории вида и залога. Видовые пары. Глаголы одновидовые и двувидовые. Морфологический разбор». | 2 | 6 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.13** | **Глагол.** *Категория наклонения. Категория времени. Категория лица. Причастие, деепричастие как глагольные формы.* | **2** | **7** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.14 | *Практическое занятие* «Категории наклонения и времени глагола. Категория лица и способы её выражения. Безличные глаголы. Причастие. Деепричастие». | 2 | 7 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.15** | **Наречие и его употребление. Безлично-предикативные слова и их употребление.** *Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.* | **2** | **8** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.16 | *Практическое занятие* | 2 | 8 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Наречие. Безлично-предикативные слова. Разряды наречий и безлично-предикативных слов». Контрольная работа по теме «Знаменательные части речи. Морфологический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.17** | **Служебные слова, модальные слова, междометия и их употребление.** *Функциональные особенности служебных слов. Предлоги, союзы, частицы. Модальные слова как особый разряд слов. Значение междометий и их функции в речи.* | **2** | **9** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.18 | Практическое занятие «Служебные слова. Модальные слова. Междометие». | 2 | 9 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| 2.19 | **Синтаксис.** *Синтаксические единицы и их признаки. Синтаксические связи и отношения.* | **2** | **10** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.20 | *Практическое занятие* «Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы». | 2 | 10 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| 2.21 | **Словосочетание.** *Основные признаки словосочетания. Широкое и узкое понимание словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи».* | **2** | **11** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.22 | *Практическое занятие* «Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания». | 2 | 11 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.23** | **Предложение.** *Предикативность - основной грамматический признак предложения. Модальность. Интонация. Классификация предложений.* | **2** | **12** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.24 | *Практическое занятие* «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения». | 2 | 12 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.25** | **Двусоставное предложение.** *Предикативное ядро. Распространители предложения. Подлежащее и способы его выражения.* | **2** | **13** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.26 | *Практическое занятие* «Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор простого предложения». | 2 | 13 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.27** | **Типы сказуемого и способы его выражения.** *Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Осложнённое глагольное сказуемое.* | **2** | **14** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.28 | Практическое занятие | 2 | 14 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Типы сказуемого и способы его выражения. Синтаксический разбор простого предложения». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.29** | **Второстепенные члены предложения, их значение и морфологическое выражение**. **Способы осложнения простого предложения.** *Определение, приложение. дополнение, обстоятельство, их виды и способы выражения. Однородные члены, обособленные члены и др.* | **2** | **15** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.30 | *Практическое занятие* «Распространённое предложение. Осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения». Коллоквиум по теме «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение». | 2 | 15 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.31** | **Односоставные предложения, их типы. Актуальное членение предложения.** *Определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные предложения. Номинативные и генитивные предложения.* | **2** | **16** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.32 | *Практическое занятие* | 2 | 16 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Типы односоставных предложений и их строение. Синтаксический разбор односоставных предложений». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.33** | **Сложное предложение.** *Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение.* | **2** | **17** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.34 | Практическое занятие «Типы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Синтаксический разбор сложного предложения». | 2 | 17 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| **2.35** | **Сложное предложение.** *Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.* | **2** | **18** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.36 | *Практическое занятие* «Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью». Контрольная работа «Сложное предложение. Синтаксический разбор». | 2 | 18 | | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| | ***Форма аттестации*** | | **19-21** | | | | | | | | | | | **Э** | |
| | Всего часов по дисциплине во втором семестре | | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | | |
| | **Всего часов по дисциплине в первом и втором семестрах** | | | 72 | 72 | | 108 | | | | | | | | |

**Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык» по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело»**
**(бакалавр, очно-заочная форма)**

| n/n | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах | | | | | Виды самостоятельной работы студентов | | | | | Формы аттестации | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | П/С | Лаб | СРС | КСР | К.Р. | К.П. | РГР | Реферат | К/р | Э | З |
| | **Первый семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Введение. Современный русский язык как предмет научного изучения. Лексика и лексикология. Слово как основная единица языка, его признаки и функции.** Семантическая структура слова. Понятие о семеме, семе, ЛСВ. Слово и лексема. Лексическое и грамматическое значение слова | **1** | 1 | **2** | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | *Практическое занятие* «Язык как система систем. Функции языка». | 1 | 1 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.3 | *Практическое занятие* | 1 | 2 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Лексическая система языка. Семантическая структура слова. Работа с толковым словарём». | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.4** | **Типы лексических значений слова.** *Классификация лексических значений.* **Многозначность слова. Лексическая омонимия и её виды. Паронимы.** *Способы развития новых значений слова. Метафора, типы метафорического переноса. Метонимия, ее типы. Классификация синекдох* Омонимы, их классификация. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. | **1** | **3** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | *Практическое занятие* «Лексический разбор. Работа с толковым словарём». Коллоквиум по теме «Язык как система систем. Функции языка. Семантическая структура слова». | 1 | 3 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.6 | *Практическое занятие* «Полисемия. Омонимия. Паронимия. Ошибки в употреблении паронимов». | 1 | 4 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.7** | **Синонимы и их типы. Антонимы и их типы.** *Понятие о синонимах и синонимическом ряде.* | **1** | **5** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Семантическая доминанта. Типы синонимов (дублеты, семантические, стилистические, семантико-стилистические). Синонимы языковые и контекстуальные. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.8 | *Практическое занятие* «Лексические синонимы и антонимы. Отражение синонимии, антонимии в синонимических, антонимических и толковых словарях. Использование синонимов и антонимов в тексте». | 1 | 5 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.9 | *Практическое занятие* «Группы исконно русской лексики с точки зрения времени ее возникновения. Работа со словарями. Лексический разбор». | 1 | 6 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.10** | **Заимствованная лексика. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.** *Понятие о старославянском языке и старославянизмах. Признаки старославянизмов (фонетические,* | **1** | 7 | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *морфологические и др.). Группы старославянизмов.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.11 | *Практическое занятие* «Заимствованная лексика. Признаки старославянизмов. Работа со словарями. Лексический разбор». | 1 | 7 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.12 | *Практическое занятие* «Процессы архаизации и обновления русской лексики. Работа со словарями. Лексический разбор». | 1 | 8 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.13** | **Лексика с точки зрения сферы её употребления.** *Общеупотребительная лексика. Диалектная, специальная, жаргонная лексика. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.* | **1** | **9** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 1.14 | *Практическое занятие* «Лексика ограниченной сферы употребления». | 1 | 9 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.15 | *Практическое занятие* «Фразеологические единицы и их типы. Работа со словарями». Контрольная работа по теме «Омонимия, синонимия, антонимия. Фразеология. Теория и практика» | 1 | 10 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.16** | **Фонетика и фонология.** | **1** | **11** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Звуки в потоке речи, классификация звуков. Фонетические законы. Фонетическое членение речи. Клитики. Понятие фонемы.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.17 | *Практическое занятие* «Звуки в потоке речи. Принципы фонетической транскрипции». | 1 | 11 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.18 | *Практическое занятие* «Система гласных фонем. Система согласных фонем. Слогораздел. Фонетическая транскрипция». | 1 | 12 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.19** | **Фонетика и фонология.** *Фонетические (позиционные) и исторические чередования звуков. Фонетические средства.* **Орфоэпия.** Основные нормы произношения. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. | 1 | **13** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 1.20 | *Практическое занятие* «Современные произносительные нормы». | 1 | 13 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.21 | *Практическое занятие* Контрольная работа по теме «Фонетика». | 1 | 14 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.22** | **Морфемика и словообразование.** *Морфемная структура слов русского языка. Морфема и морф. Типы морфем по их месту в слове* | **1** | **15** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *и функциям. Членимость и производность основ. Соотносительность производной и производящей основ.* | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.23 | *Практическое занятие* «Морфемная и словообразовательная структура слова. Морфемный разбор. Работа с морфемным словарём». | 1 | 15 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.24 | *Практическое занятие* «Морфемная и словообразовательная структура слова. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарём». | 1 | 16 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **1.25** | **Способы словообразования. Основные единицы системы словообразования.** *Морфологическое, лексико-семантическое, лексико-синтаксическое, морфолого-синтаксическое словообразование.* Словообразовательные пара, цепь, гнездо. | **1** | **17** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 1.26 | *Практическое занятие* «Способы словообразования». | 1 | 17 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 1.27 | *Практическое занятие. Тестирование по теме «Морфемика и словообразование».* | 1 | 18 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| | ***Форма аттестации*** | | 19-21 | | | | | | | | | | | **Э** | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего часов по дисциплине в первом семестре | | | 18 | 36 | | 72 | | | | | | | | |
| | **Второй семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | **Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.** *Основные способы выражения грамматических значений. Общая характеристика частей речи русского языка.* **Имя существительное и его употребление.** *Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.* | **2** | **1** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.2 | *Практическое занятие* «Морфология как учение о частях речи». | 2 | 1 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.3 | *Практическое занятие* «Имя существительное. Разряды имён существительных. Работа со словарями. Морфологический разбор». | 2 | 2 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.4** | **Имя прилагательное и его употребление.** | **2** | **3** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.* **Имя числительное и его употребление. Местоимение и его употребление.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5 | *Практическое занятие* «Имя прилагательное. Разряды имён прилагательных. Работа со словарями. Морфологический разбор». | 2 | 3 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.6 | *Практическое занятие* «Имя числительное. Местоимение. Разряды имён числительных и местоимений. Морфологический разбор». Коллоквиум по теме «Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов». | 2 | 4 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.7** | **Глагол.** *Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола. Категории вида, залога.* | **2** | **5** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.8 | *Практическое занятие* | 2 | 5 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Глагол как часть речи. Спряжение глагола. Две основы глагола. Классы глагола. Морфологический разбор». | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.9 | *Практическое занятие* «Глагольные категории вида и залога. Видовые пары. Глаголы одновидовые и двувидовые. Морфологический разбор». | 2 | 6 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.10** | **Глагол.** *Категория наклонения. Категория времени. Категория лица. Причастие, деепричастие как глагольные формы.* | **2** | **7** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.11 | *Практическое занятие* «Категории наклонения и времени глагола. Категория лица и способы её выражения. Безличные глаголы. Причастие. Деепричастие». | 2 | 7 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.12 | *Практическое занятие* «Наречие. Безлично-предикативные слова. Разряды наречий и безлично-предикативных слов». Контрольная работа по теме «Знаменательные части речи. Морфологический разбор». | 2 | 8 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.13** | **Синтаксис.** *Синтаксические единицы и их признаки. Синтаксические связи и отношения.* | **2** | **9** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.14 | *Практическое занятие* «Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы». | 2 | 9 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.15 | *Практическое занятие* «Предмет синтаксиса. Синтаксические связи и отношения». | 2 | 10 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.16** | **Словосочетание.** *Основные признаки словосочетания. Широкое и узкое понимание словосочетания.* **Предложение.** *Предикативность - основной грамматический признак предложения. Модальность. Интонация. Классификация предложений.* | **2** | **11** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.17 | *Практическое занятие* «Словосочетание. Классификация словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания». | 2 | 11 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.18 | *Практическое занятие* «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения». | 2 | 12 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.19** | **Двусоставное предложение.** *Предикативное ядро. Распространители предложения. Подлежащее и способы его выражения.* | **2** | **13** | **2** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Типы сказуемого и способы его выражения. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.20 | *Практическое занятие* «Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор простого предложения». | 2 | 13 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.21 | Практическое занятие «Типы сказуемого и способы его выражения. Синтаксический разбор простого предложения». | 2 | 14 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| **2.22** | **Второстепенные члены предложения, их значение и морфологическое выражение**. **Способы осложнения простого предложения.** *Определение, приложение. дополнение, обстоятельство, их виды и способы выражения. Однородные члены, обособленные члены и др.* | **2** | **15** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.23 | *Практическое занятие* «Распространённое предложение. Осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения». Коллоквиум по теме «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение». | 2 | 15 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.24 | *Практическое занятие* «Актуальное членение. Типы односоставных предложений и их | 2 | 16 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | строение. Синтаксический разбор односоставных предложений». | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.25** | **Сложное предложение.** *Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.* | **2** | **17** | **2** | | | | | | | | | | | |
| 2.26 | *Практическое занятие* «Типы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Синтаксический разбор сложного предложения». | 2 | 17 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| 2.27 | *Практическое занятие.* Контрольная работа «Сложное предложение. Синтаксический разбор». | 2 | 18 | | 2 | | 4 | | | | | | | | |
| | ***Форма аттестации*** | | **19-21** | | | | | | | | | | | **Э** | |
| | Всего часов по дисциплине во втором семестре | | | 18 | 36 | | 72 | | | | | | | | |
| | **Всего часов по дисциплине в первом и втором семестрах** | | | 36 | 72 | | 144 | | | | | | | | |

*Приложение 1 к*
*рабочей программе*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 42.03.03 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО
ОП (профиль): «Книгоиздательское дело»,

Форма обучения: очная, очно-заочная
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская, проектно-инновационная, редакционно-издательская, деятельность по продвижению и распространению издательской продукции, организационно-управленческая

Кафедра: Русский язык и история литературы

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

# ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## Современный русский язык

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:

_____

_____

_____

**Составитель: доцент кандидат филологических наук, доцент Тихонова Е.Н.**

Москва — 2021

Таблица 1

## ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ФГОС ВО **42.03.03 «Издательское дело»** | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие **общекультурные и общепрофессиональные компетенции**: | | | | | |
| **КОМПЕТЕНЦИИ** | | **Перечень компонентов** | **Технология формирования компетенций** | **Форма оценочного средства**** | **Степени уровней освоения компетенций** |
| **ИН-ДЕКС** | **ФОРМУЛИРОВ-КА** | | | | |
| **ОПК-1** | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | **Знать:** системную организацию языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязь уровней и единиц языка; функции языка; основные сведения о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках.<br>**Уметь:** проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц.<br>**Владеть:** терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов | лекция, самостоятельная работа, практические занятия | К, Т | **Базовый уровень**<br>- имеет представление о системной организации языка, использует основную терминологию, способен анализировать языковые единицы, пользуется лингвистическими словарями и применяет полученную информацию,<br>владеет грамотной устной и письменной речью в стандартных учебных ситуациях<br>**Повышенный уровень**<br>- анализирует и обосновывает выбор единиц языка разных уровней, демонстрирует понимание языка как развивающейся многоуровневой системы, владеет разными методами сбора, обработки и представления лингвистической информации,<br>способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в учебных ситуациях повышенной сложности. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ПК-1** | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа | **Знать:** нормы и правила современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм. **Уметь:** анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников. **Владеть:** приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. | лекция, самостоятельная работа, практические занятия | К/Р | **Базовый уровень** -демонстрирует владение современными языковыми нормами и правилами, использует основные нормативные словари и справочники для получения необходимой информации, обнаруживает и исправляет различные типы ошибок в текстах. **Повышенный уровень** -обосновывает норму языка как категорию динамическую по характеру функционирования, оценивает используемые ресурсы языка с точки зрения соблюдения норм и правил, предлагает варианты правки различных типов ошибок в текстах. |
| **ПК-2** | Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий | **Знать:** основные единицы каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаки и функции в тексте. **Уметь:** производить лексико-грамматический анализ единиц текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц. **Владеть:** приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование) различных | лекция, самостоятельная работа, практические занятия | К/Р | **Базовый уровень** - применяет знания об основных единицах языка для выявления механизмов образования текста, анализирует вербальные единицы текста в стандартных учебных ситуациях. **Повышенный уровень** - оценивает свои и чужие тексты с точки зрения необходимости доработки и обработки, интерпретирует текстовую информацию и особенности функционально-смысловых типов речи в учебных ситуациях повышенной сложности. |

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

***Перечень оценочных средств по дисциплине*** **Современный русский язык**

| № ОС | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Коллоквиум (К) | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 2 | Контрольная работа (К/Р) | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 3 | Тест (Т) | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |

Кафедра Русский язык и история литературы

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
ствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

| олируемый тат обучения | Контролируемые темы (разделы) дисциплины | Экзамен | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Критерии оценивания | | | |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| системную<br>цию языка на<br>ком,<br>еском,<br>разовательном,<br>ическом<br>огическом и<br>ческом)<br>взаимосвязь<br>и единиц<br>ункции языка;<br>е сведения о<br>русского<br>льного языка,<br>рном языке и<br>наках.<br>проводить<br>ые виды<br>языковых<br>пользоваться<br>ическими<br>ми и применять<br>ную<br>цию в<br>анализа<br>х единиц.<br><br>логией<br>ины,<br>ми методами и<br>и анализа и<br>единиц всех<br>языка,<br>ми методами<br>и обработки<br>х фактов с<br>ванием<br>онных методов<br>современных<br>ционных<br>ий. | Введение.<br>Лексикология<br>Фразеология.<br>Лексикогра-фия.<br>Фонетика и фонология.<br>Орфоэпия.<br>Морфемика и словообразо-вание.<br>Морфология.<br>Синтаксис. | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией дисциплины, | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Обучающийся в полном объеме владеет терминологией дисциплины, основными методами и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. | основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях. | полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Обучающийся частично владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации. | приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности. |

**К-1** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

| **олируемый тат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **Экзамен** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| нормы и современного рного языка, функции, ии в развитии анализировать ать языковые в вном аспекте; | Введение. Лексикология Фразеология. Лексикогра-фия. Фонетика и фонология. Орфоэпия. Морфемика и словообразо-вание. | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка, их функций, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| тировать и<br>ть<br>цию из<br>твующих<br>ых<br>ов.<br>приёмами и<br>и<br>ения и<br>ния лексико-<br>ических,<br>фических и<br>ционных<br>в текстах. | Морфология.<br>Синтаксис. | норм и правил современного русского литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм.<br>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников.<br>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. | их функций, тенденций в развитии норм.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников.<br>Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах.<br>Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей.<br>Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях. | литературного языка, их функций, тенденций в развитии норм, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников.<br>Обучающийся частично владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах.<br>Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений, навыков на новые, нестандартные ситуации. | тенденций в развитии норм.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте; искать, интерпретировать и применять информацию из соответствующих справочных источников.<br>Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах.<br>Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности. |

Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

| **ролируемый тат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **Экзамен** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| основные<br>ы каждого<br>го уровня<br>фонема, звук,<br>а,<br>четание,<br>жение и т.п.),<br>ризнаки и<br>и в тексте.<br>производить<br>-<br>ический<br>единиц<br>применять<br>ную<br>ю<br>логию при<br>ристике<br>тических<br>остей текста<br>иниц.<br>: приёмами и<br>ли<br>ационной<br>отки текста,<br>ки и<br>ки<br>тура,<br>рование)<br>ых типов | Введение.<br>Лексикология<br>Фразеология.<br>Лексикогра-фия.<br>Фонетика и<br>фонология.<br>Орфоэпия.<br>Морфемика и<br>словообразо-<br>вание.<br>Морфология.<br>Синтаксис. | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом.<br>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текстов. | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками навыками по ряду показателей.<br>Обучающийся испытывает значительные затруднения при | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте,<br>но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся частично владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами информационной переработки текста, доработки и обработки (корректура, редактирование и т.п.) различных типов текста. Свободно оперирует приобретёнными знаниями, умениями и навыками, применяет полученные знания, умения и навыки в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях. | ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации. | ситуациях повышенной сложности. |

## Вопросы к экзамену

по дисциплине ***Современный русский язык***

***1 семестр***

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Русский язык как государственный в Российской Федерации и как язык межнационального общения. Понятие «современный русский литературный язык», его отличие от общенародного языка.
2. Слово как центральная единица языка. Признаки и функции слова. Обобщающий характер слова.
3. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
4. Семантическая структура слова, её компоненты.
5. Лингвистическая природа полисемии. Виды переносных значений, их связь с прямым значением слова.
6. Сущность, причины и пути появления метафор в языке, их стилистическая роль.
7. Сущность, причины и пути появления метонимии в языке, её стилистическая роль.
8. Лингвистическая природа омонимии. Виды омонимов. Источники омонимии.
9. Основные принципы разграничения полисемии и омонимии. Паронимы.
10. Лингвистическая природа синонимии. Виды синонимов. Синонимического ряд и его доминанта. Функции синонимов в тексте.
11. Лингвистическая природа антонимии. Виды антонимов. Функции антонимов в тексте.
12. Активная и пассивная лексика русского языка. Особенности и типы архаизмов и историзмов.
13. Неологизмы в русском языке. Виды неологизмов. Окказионализмы.
14. Стилистическая дифференциация русской лексики. Признаки межстилевой (нейтральной) и стилистически окрашенной лексики.
15. Группы лексики, выделяющиеся с точки зрения сферы её употребления. Диалектная, жаргонная, профессиональная лексика.
16. Пути формирования русской лексики. Исторические пласты исконно русской лексики.

17. Старославянизмы в русском языке. Признаки старославянизмов. Функции старославянизмов в тексте.
18. Заимствованная лексика. Пути заимствования. Основные языки-источники и группы лексики. Калькирование. Интернациональная лексика. Отношение к заимствованным словам (пуризм).
19. Различие и сходство фразеологизма и слова. Признаки и функции фразеологических оборотов. Классификация фразеологизмов.
20. Основные изменения в русской лексике и фразеологии в постсоветскую эпоху.
21. Лексикография. Основные типы филологических словарей.
22. Фонетика и фонология, их предмет и задачи. Аспекты характеристики звуков речи. Фонема и её отличие от звука.
23. Фонетическое членение речи. Характеристика единиц речевого потока. Клитики.
24. Понятие слога. Типы слогов. Основной закон слогораздела в русском языке.
25. Фонетические средства русского языка. Роль ударения и интонации в организации фонетической системы.
26. Противопоставление гласных и согласных фонем по их акустическим, артикуляционным, функциональным свойствам.
27. Классификация гласных звуков современного русского языка. Позиционные изменения гласных. Звуковой закон в области гласных звуков.
28. Классификация согласных звуков современного русского языка. Звуковые законы в области согласных звуков.
29. Система фонем и фонологических оппозиций гласных фонем русского языка. Вопрос о фонематичности Ы-И.
30. Характеристика соотносительных рядов согласных фонем по глухости/звонкости и по твёрдости/мягкости. Согласные фонемы, не входящие в эти ряды.
31. Фонетические (позиционные) и исторические чередования гласных и согласных звуков.
32. Предмет орфоэпии. Орфоэпические стили. Характеристика современного русского литературного произношения. Орфоэпические нормы.
33. Морфемная структура слова. Понятие о морфе и морфеме.
34. Различия морфем по их месту в слове и функциям. Словообразующие и словоизменительные аффиксы.
35. Основа слова. Понятие о её членимости и производности. Правила соотносительности производной и производящей основ.
36. Исторические изменения в морфемном составе слова.
37. Морфематические явления чередования, интерфиксации, наложения, усечения.
38. Морфологические способы словообразования и их специфика. Способ сложения и его разновидности.

39. Особенности лексико-семантического, лексико-синтаксического и морфолого-синтаксического словообразования.
40. Соотношение понятий словообразовательная пара – цепь – гнездо.
41. Словообразовательная структура слова. Её отличие от морфемной структуры.
42. Регулярные/нерегулярные, продуктивные/непродуктивные аффиксы.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Выполните морфемный разбор слова *перелесок.*
2. Выполните морфемный разбор слова *бессистемный.*
3. Выполните морфемный разбор слова *разрушительный.*
4. Выполните морфемный разбор слова *бездомный.*
5. Выполните морфемный разбор слова *перевозчик.*
6. Выполните морфемный разбор слова *писатель.*
7. Выполните морфемный разбор слова *учительница.*
8. Выполните морфемный разбор слова *паровозный.*
9. Выполните морфемный разбор слова *влюбиться.*
10. Выполните морфемный разбор слова *перегрузка.*
11. Выполните словообразовательный разбор слова *проблемный.*
12. Выполните словообразовательный разбор слова *описательный.*
13. Выполните словообразовательный разбор слова *модничать.*
14. Выполните словообразовательный разбор слова *мужественный.*
15. Выполните словообразовательный разбор слова *теплоснабжение.*
16. Выполните словообразовательный разбор слова *бесчувственный.*
17. Выполните словообразовательный разбор слова *наглядеться.*
18. Выполните словообразовательный разбор слова *по-братски.*
19. Выполните словообразовательный разбор слова *дозвониться.*
20. Выполните словообразовательный разбор слова *вагоноремонтный.*
21. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *земля.*
22. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *капля.*
23. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *зерно.*
24.Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *медведь.*
25. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *игла.*
26. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *горячий.*
27. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *гибкий.*
28. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *кипеть.*
29. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *глухой.*
30. Выполните (с использованием словаря) лексический разбор слова *болеть.*
31. Запишите в транскрипции: *поехать в Италию.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
32. Запишите в транскрипции: *стоять под дождём.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.

33. Запишите в транскрипции: *сжать в объятиях.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
34. Запишите в транскрипции: *мягкий снег.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
35. Запишите в транскрипции: *подход к делу*. Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
36. Запишите в транскрипции: *пришёл из цирка.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
37. Запишите в транскрипции: *сшить платье.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
38. Запишите в транскрипции: *вошёл в историю.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
39. Запишите в транскрипции: *новая юбка.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
40. Запишите в транскрипции: *седой ямщик.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
41. Запишите в транскрипции: *Есть хочется.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.
42. Запишите в транскрипции: *красивое платье*. Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1.Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*После полудня стало так жарко что пас…ажиры перебрались на верхнюю палубу. (Не)смотря на бе…ветрие вся поверхность реки кипела дрожащей зыбью в которой (не)стерпимо ярко дробились солнечные лучи производя впечатление бе..числе…ого множества серебря…ых шариков. (По А.Куприну)*

2. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Только на отмелях там где берег дли…ым мысом врезался в реку вода огибала его (не)подвижной лентой спокойно синевшей среди этой бл…стящей ряби. На небе (н…) было н… тучки но на г…р…зонте (кое)где протянулись тонкие белые обл…ка отл…вавшие по краям как мазки расплавле…ого мета….а. (По А.Куприну)*

3. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Ч…рный дым (не)подымаясь над трубой с…лался за п…роходом дли…ым грязным хвостом. Снизу ищ маши…ого отделения дон…силось (не)пр…рывное ш…пение и какие(то) глубокие правильные вздохи (в)такт которым вздрагивала деревя…ая палуба «Ястреба». (По А.Куприну)*

4. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*За кормой догоняя её бежали р…ды дли…ых ш…роких волн белые курчавые волны неожида…о беше…о вскипали на их (мутно)зелёной вершине и плавно опустившись вниз вдруг та…ли точно прятались под воду. Волны (без)устали наб…гали на берег и разбившись с шумом об откос бежали назад обн…жая песча…ую отмель. (По А.Куприну).*

5. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*(В)дали показалась пристань маленький красный до…атый домик выстрое…ый на барке. Капитан прил…жив рот к рупору проведё…ому в маши…ое отделение кричал командные слова и его голос казалось выходил из глубокой бочки. (По А.Куприну)*

6. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Около станц… т…лпились бабы и девч…нки они предл…гали пас…ажирам сушё…ую малину бутылки с кипячё…ым молоком солё…ую рыбу варё…ую и печё…ую баранину. Жара (по)немногу сп…дала. (По А.Куприну)*

7. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Пас…ажиры заметили как со…нце с…дилось в пожаре (кроваво) пурпурного пламени и растопле…ого золота. Когда(же) яркие краски з…ри поутихли то весь г…ризонт осв…тился ровным (пыльно)розовым сиянием. (По А.Куприну)*

8. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*(В)скоре в…чернее сияние померкло. (Не)высоко над землёй в том месте где зак…тилось со…нце осталась (не)ясная дли…ая розовая полоска (не)заметно перех…дившая (в)верху в (нежно)г…лубоватый от…енок вечернего неба. (По А.Куприну).*

9. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*(В)течени… прошлого лета мне пришлось жить в стари…ой подмосковной усадьбе где было настрое…о и (с,з)давалось (не)сколько (не)больших дач. (Ни)как (не)ожидал я этого дачи под Москвой. (По И.Бунину).*

10. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*В парке усадьбы деревья были так велики что дачи кое(где) построе…ые в нём казались под ними малы имея вид туземных жилищ… под деревьями в тр…пических странах. Пруд в парке (на)половину затянутый зелёной ряской стоял как гр…мадное ч…рное зеркало. (По И.Бунину)*

11. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Я жил на окраине парка пр…мыкавш…го к (не)густому смеш…н…ому лесу до…щатая дача моя была (не)достроен…а (не)конопаче…ые стены (не) струга…ые полы мебели почти никакой. От сырости (по)видимому (ни)когда (не)и..чезавший мои сапоги валявш…еся под кроватью обр…стали барх…том плесени. (По И.Бунину)*

12. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Всё лето почти (не)пр…станно шли дожди. Бывало то и дело в яркой син…ве скапливались белые облака и (в)дали перекатывался гром потом начинал сыпать сквозь со…нце бл…стящий дождь быстро превращавшийся от зноя в душ…стый сосновый пар. (По И.Бунину)*

13. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Как(то) неожиданно дождь заканчивался и из парка из леса с соседних пас…бищ… отовсюду снов… слышалась радос…ная птич…я разног…лосица. Перед закатом (по)прежнему оставалось ясно и на моих до…атых стенах дрожала падая в окна сквозь листву хрустально(золотая) сетка ни…кого со…нца. (По И.Бунину)*

14. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Темнело по вечерам только к (полу)ночи стоит и стоит (полу)свет запада по соверше…о (не)подвижным пр…тихшим лесам. В лун…ые ночи этот (полу) свет как(то) стра…о мешался с лун…ым светом то(же) (не)подвижным заколдован…ым. (По И.Бунину)*

15. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*И (по)тому спокойстию что царило (по)всюду по чистоте неба и воздуха всё казалось что дождя уже больше не будет. Но вот я засыпая вдруг слышал на крышу опять руш…т…ся ливень с гр…мовыми р…скатами кругом бе…пр…дельная тьма и в отвес падающие молнии. (По И.Бунину)*

16. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Утром в сырых ал…еях на л…ловой земле пас…т…лались пёстрые тени и осл...пительные пятна солнца цокали птички называемые мухоловками и хрипло тр…щали дрозды. А к (полу)дню опять парило находили облака и начинал сыпать дождь. (По И.Бунину)*

17. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Хотя для настоящего охотника дикая утка (не)представляет (н…)чего особе…ого но за (не)имением другой дичи дело было в начале сентября мы отправились в Льгов. Льгов большое степное село расположе…ое на б…лотистой речке Росоте. (По И.Тургеневу)*

18. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Речка Росота вёрст за пять от Льгова пр…вращается в ш…рокий пруд заросший густым трос…ником. (З,С)десь водилось бе…числе…ое множество уток. Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда но (во)первых у самого берега утка (не)держится (во)вторых наши собаки не были в состояни… достать убитую птицу из сплошного к…мыша. (По И.Тургеневу)*

19. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Надо достать ло…ку пойдёмте назад в Льгов промолвил (на)конец Ермолай. Через четверть часа мы сев в ло…ку плыли по пруду. К счастью погода была тихая и пруд словно заснул. Наконец мы добрались до трос…ников и пошла потеха. (По И.Тургеневу)*

20. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Утки испуга…ые нашим (не)ожида…ым появлением шумно поднимались и кувыркаясь в воздухе т…жело шлёпались в воду. Всех подстрел…ых уток мы конечно не достали. Ермолай стрелял как всегда победоносно. Я (по)обыкновению плохо. (По И.Тургеневу)*

21. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Погода стояла пр…красная и ясно отр…жаясь в воде белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами. Когда мы уже соб…рались вернуться в село с нами случилось (не)приятное прои…шествие ло…ка перевернулась. (По И.Тургеневу)*

22. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*К концу охоты словно на прощань… утки стали подниматься такими стаями что мы едва успевали зар…жать ружья. Вдруг от сильного движения Ермолая он старался достать убитую птицу и всем телом налёг на край наше ветхое судно накл…нилось и торжестве…о пошло ко дну к счастью на (не)глубоком месте. (По И.Тургеневу)*

23. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Через мгновение мы стояли в воде по горло огружё…ые всплывшими телами мёртвых уток. Теперь я без хохота вспомнить (не)могу испуга…ых и бледных лиц моих товарищей вероятно и моё лицо не отличалось тогда румянц…м но в ту минуту признаюсь мне и в голову не приходило смеят…ся. (По И.Тургеневу)*

24. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Часа два спустя мы измуче…ые грязные мокрые достигли наконец берега и разв…ли костёр. Со…нце садилось и широкими б…гровыми полосами разб…гались его последние лучи. (По И.Тургеневу)*

25. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Уже более трёх часов прошло с тех пор как я пр…соед…нился к мальчикам. Месяц вз…шёл наконец я его не (тот)час заметил так он был мал и узок. Эта безлу…ая ночь казалось была всё так(же) великолепна как и прежде. (По И.Тургеневу)*

26. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Уже скл…нились к тёмному краю земли многие звёзды ещё (не)давно высоко стоявшие на небе. Всё соверше…о затихло кругом как обыкнове…о зат…хает всё только к утру всё спало крепким (не)подвижным предра…ветным сном. (По И.Тургеневу)*

27. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*В воздухе уже не так сильно пахло в нём снов… как(будто0 разл…валась сырость. (Не)долги летние ночи. Разговор мальчиков угасал вместе с огнями. Собаки то(же) дремали лошади сколько я мог различить при чуть бре…ущем (слабо)льющемся свете звёзд то(же) стояли понурив головы. (По И.Тургеневу)*

28. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Свежая струя проб…жала по моему лицу. Я открыл глаза утро начиналось. Ещё (н…)где (не)румянилась з…ря но уже заб…лелось на востоке. Всё стало видно хотя смутно. Бледно(серое) небо св…тлело х…лодело с…нело звёзды то мигали слабым светом то и…чезали. (По И.Тургеневу)*

29. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Отсырела земля кое(где) стали разд…ваться живые звуки и в…терок уже пошёл бродить и п…рхать над землёю. Я проворно встал и подош…л к мальчикам. Они все спали как убитые вокруг к…стра. Один Павел пр…поднялся и пристально посм…трел на меня. (По И.Тургеневу)*

30. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*(Не)успел я отойти двух вёрст как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу и (с)переди по холмам от лесу и до лесу и (с)зади по дли…ой пыльной дороге по св…ркающим об…грё…ым кустам алые потом красные золотые потоки молодого горячего света.(По И.Тургеневу)*

31. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Всё заш…велилось проснулось запело. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли р…сы мне (на)встречу чистые и ясные словно то(же) обмытые утре…ей пр…хладой понеслись звуки колокола и вдруг мимо меня подгоняемый знакомыми мальчиками промчался отдохнувший т…бун. (По И.Тургеневу)*

32. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*В конце октября когда дни ещё (по)осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременё…ые чемоданами и б…улами последние курортники (в)течении… долгого здешнего лета насл…ждавшиеся со…нцем и морем и сразу становится пр…сторно свежо (По А.Куприну).*

33. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Поперёк набережной ра…тилаются рыбачьи сети и на полирова…ых булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими словно паутина. Рыбаки эти труже…ики моря как их называют ползают по разос…ланным сетям как(будто) (серо)чёрные пауки испр…вляющие разорва…ую в…здушную пелену. (По А.Куприну)*

34. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белуж…и крючки а у камее…ых колодцев где бе…пр…рывной серебря…ой струйкой лепеч…т вода судачат соб…раясь (з,с)десь в свободные минуты (тёмно)лицые женщины мес…ные жительницы. (По А.Куприну)*

35. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Опускаясь за море садится со…нце и вскоре звёздная ночь сменяя к…роткую вечернюю з…рю обв…лакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон и наступает (тот)час когда (н…)откуда (н…) доносится (н…) звука.(По А.Куприну)*

36. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Лиш… изредк… хлюпа…т вода о пр…брежный камень и этот одинокий звук ещё более подчёркивает (н…)чем (н…)нарушаемую тишину. Чу…ствуеш… как ночь и молчание слились в одном ч…рном об…ят…(Н…)где (по)моему (н…)услышишь такой соверше…ой такой идеальной тиш…ны как в ночной Балаклаве (По А.Куприну)*

37. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Разр…зился ливень с оглушительными громовыми ударами и оглушительно быстрыми огне…ыми змеями молний когда мы под вечер под…езжали к Суходолу. (Чёрно)лиловая туча т…жело св…лилась к (северо)западу величаво заступила (пол)неба напротив. (По И.Бунину)*

38. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*В стороне от дороги у самого поворота в Суходол увидали мы высокую и пр…стра…ую фигуру (н…)то старика (н…)то старухи. (За)темн… пр…ехали в уса…бу где от дедовского дубового дома (н…)раз г…ревшего остался вот этот (не)взрачный (полу)сгнивший. (По И.Бунину)*

39. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Запахло самоваром посыпались ра…просы. Мы пошли бродить по темнеющим горницам ища выхода на гал…ерею и в сад. В углу прихожей чернел большой образ толсто окова…ый серебром и хр…нивший на оборотной стороне родословную господ писа…ую давным давно. (По И.Бунину)*

40. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Доски пола в зале были (н…)померно широки темны и скользки. Пахло жасмином в старой гости…ой с пок…сившимися полами.(С,З)гнивший (серо)голубой от времени б…лкон с которого за отсутствием ступенек надо было спрыгнуть т…нул в кр…пиве. (По И.Бунину)*

41. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*В полдень (по)прежнему оз…рён был сумрачный зал со…нцем св…тивш…м из сада. Ц…плёнок неизвес…но зачем попавший в дом с…ротливо пища бр…дил по гости…ой. Уже и(с,з)чезали те немногие веществе…ые следы прошлого что заст…вали мы в Суходоле. (По И.Бунину)*

42. Перепишите отрывок из текста, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте лексические и словообразовательные особенности, используя специальную терминологию.

*Долги тяжки были зимы. Холодно было в разрушающ…мся доме. По вечерам (еле)еле св…тила единстве…ая жестя…ая лампочка. Старая няня сидела в стра…ом (полу)свете дох…дившем из дома во внутренность её ледя…ой избы заставле…ой обломками старой мебели. (По И.Бунину)*

## *2 семестр*

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове.
2. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Принципы классификации частей речи.
3. Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Категория одушевленности/неодушевлённости
4. Категория рода имён существительных. Колебания в роде. Род несклоняемых имён существительных. Категория числа имён

существительных. Существительные, имеющие только формы единственного числа; только формы множественного числа.

5. Категория падежа имён существительных. Основные значения падежей. Основные типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.
6. Имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие формы имён прилагательных, способы их образования.
7. Степени сравнения имён прилагательных, способы их образования. Склонение имён прилагательных. Типы склонений. Твёрдый, мягкий и смешанный варианты склонений.
8. Имя числительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имён числительных.
9. Местоимение как часть речи. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений.
10. Глагол как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Основы и классы глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола, её значение, образование, синтаксические функции.
11. Категория вида глаголов. Образование видов. Видовые пары. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.
12. Глагольная категория переходности/непереходности. Глагольная категория залога. Основные залоги и образование залоговых форм.
13. Глагольная категория наклонения. Значения, морфологические признаки и способы образования форм наклонения.
14. Категория времени глагола. Основные значения и употребление форм времени.
15. Категория лица глагола. Значение форм лица. Безличные глаголы. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы.
16. Причастие как форма глагольно-именного образования.
17. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования.
18. Наречие как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий. Образование наречий и их форм.
19. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов (категории состояния). Разряды безлично-предикативных слов.
20. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению.
21. Предлоги и союзы, их синтаксические функции, морфологический состав и значение.

22. Модальные слова, их разряды, лексико-грамматические особенности. Междометия и звукоподражательные слова.
23. Основные синтаксические единицы (традиционный и современный подход). Синтаксические связи и отношения.
24. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово, словосочетание и предложение. «Широкое» и «узкое» понимание словосочетания. Классификации словосочетаний.
25. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание.
26. Предложение как синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Предикативность.
27. Классификация простого предложения. Типы предложений по коммуникативной направленности, эмоциональной и модальной окраске.
28. Актуальное членение предложения.
29. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего в русском языке. Специфика предложений с инфинитивным подлежащим. Характер синтаксической связи между подлежащим и сказуемым.
30. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемых в русском языке.
31. Проблема классификации второстепенных членов в русском синтаксисе. Определение, приложение, дополнение, обстоятельство, их виды и способы выражения.
32. Предложения, осложнённые однородными членами. Структурные и семантические признаки однородности. Обобщающие слова при однородных членах.
33. Предложения с обособленными членами. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями. Отличие вводных и вставных конструкций.
34. Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простых предложений. Классификация односоставных предложений. Именные односоставные предложения. Номинативные и генитивные предложения.
35. Глагольные односоставные предложения, их типы. Способы выражения главного члена в них.
36. Сложное предложение. Новое качество сложного предложения по сравнению с простым. Средства связи в сложном предложении.
37. Сложносочинённые предложения, их структурно-семантическая классификация.
38. Сложноподчинённое предложение. Присловная (нерасчленённая) и неприсловная (расчленённая) структура сложноподчинённых

предложений. Средства связи частей в сложноподчинённых предложениях.

39. Сложноподчинённые предложения присловной (нерасчленённой) структуры. Типы придаточных.
40. Сложноподчиненные предложения неприсловной (расчленённой) структуры. Типы придаточных.
41. Бессоюзные сложные предложения как особый структурно-семантический тип сложных предложений. Средства связи в бессоюзных сложных предложениях. Принципы классификации.
42. Многочленные сложные предложения. Виды подчинения придаточных частей в многочленном сложноподчинённом предложении.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
2. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
3. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
4. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
5. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
6. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
7. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
8. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
9. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
10. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
11. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
12. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
13. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
14. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
15. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).

16. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
17. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
18. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
19. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
20. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
21. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
22. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
23. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
24. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
25. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
26. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
27. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
28. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
29. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
30. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
31. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
32. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
33. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
34. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
35. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
36. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
37. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).

38. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
39. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
40. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
41. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).
42. Выполните морфологический разбор подчёркнутых слов (см. текст в задании № 3).

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Они крепко зап…рали двери и чтобы не привлеч… зверей светом (на)глухо зан…вешивали половиком окна хотя надо было делать совсем (на)оборот потому что зверь не человек и он огня боит…ся. (А. Гайдар)*

2. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Сначал… страшно показалось Вакуле когда поднялся он на такую высоту что (ни)чего уже (не)мог видеть (в)низу и прол…тел над самым месяцем так что зацепил бы его шапкой если бы не накл…нился (не)много. (Н. Гоголь)*

3. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Его наружность была из тех которые с первого взгляда пор…жают (не)приятно но которые нравят…ся (в)последстви… когда глаз выучит…ся читать в (не)правильных ч…ртах отп…чаток души испыта…ой и высокой. (М. Лермонтов)*

4. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Надобно заметить что Грушницкий из тех людей которые говоря о жен…щине с которой они едва зн…комы называют её «моя Мери» «моя Софи» если она имела счастье им понравит…ся. (М. Лермонтов)*

5. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Кроме того общий голос о нём всех которые знали его прежде был тот что он много переем…нился к лу…шему в эти пять лет смя…чился и возмужал что не было в нём прежнего пр…творства гордости и насмешливости и было то спокойствие которое пр…обретается годами (Л.Толстой)*

6. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Вам хочет…ся знать какие(нибудь) подробности (на)счёт кого(нибудь) из пр…ехавших на воды и я уже догадываюсь о ком это вы заботитесь потому что об вас там уже спрашивали. (М. Лермонтов)*

7. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Обыковен…о я сидел на нижней ступени тер…асы меня т…мило (не)довольство собой было жаль своей жизни которая прот…кла так быстро и (не)интересно и я всё думал о том как хорошо было бы вырвать из своей груди сер…це которое стало у меня таким тяж…лым. (А. Чехов)*

8. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Мы м…лчали но для нас обоих было ясно что эта весна эти с…ловьи этот ар…мат были созданы только для нас обоих и что без этого (не)произошло бы того что произошло. (А. Чехов)*

9. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*В саду р…сли одни только дубы они стали р…спускат…ся только (не)давно так что теперь сквозь м…л…дую листву виден был весь сад с его эстрадой столиками к…челями видны были все в…роньи гнёзда похожие на большие шапки. (А. Чехов)*

10. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Лебедин…ых стай я (не)видывал в тех м…стах Оренбургской губернии где я постоянно охотился лебеди бывают только пролётом а постоян…о (не)живут и детей (не)выводят и для меня появление их не во время пролёта было ре…костью. (С Аксаков)*

11. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Когда в губернском городе С. проезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то мес…ные жители как бы оправдываясь г…в…рили что (на)против в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб что наконец есть умные приятные интересные семьи с которыми можно завести знакомство. (А. Чехов)*

12. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Она была очень худа и (не)красива с длин…ым носом и лицо у неё всегда было утомлён…ое замучен…ое и казалось что ей стоило больших усилий чтобы держать глаза открытыми. (А. Чехов)*

13. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Если ср…внить как это делают поэты жизнь с дорогой то можно сказать что на самых крутых поворотах этой дороги я всегда встречал р…гул…ровщиков которые указывали мне верное напр…вление. (В. Каверин)*

14. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Княжна Марья ум…ляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчас…лив отец ежели Андрей уед…т (не) пом…ривишись с ним но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро приед…т опять из армии что непременно напиш…т отцу (Л. Толстой)*

15. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Любовь его с каждым днём ст…новилась всё сильнее и Юлия к…залась ему поэтической и возвышен…ой но всё же взаимной любви (не)было а сущность была та что он покупал а она продавалась. (А. Чехов)*

16. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*И он стал рас…казывать почему (не)вышло кругом всё уже было заминирован…о и для того чтобы прорват…ся к Сальково ост…валась только у…кая п…лоска в (не)сколько десятков метров с двух сторон железной дороги. (К. Симонов)*

17. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Искус…тво обл…дает одним зам…чательным свойством то душевное состояние в котором находился художник передается (в)последстви… читателю хотя (ни)чего об этом состояни… (не)было сказан…о. (В. Солоухин)*

18. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Теперь когда ст…руха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо точно и она была пор…жена силой смельчака Данко который сж…г для людей своё сер…це и умер не прося у них (ни)чего в награду себе. (М. Горький)*

19. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Как дымная гарь от д…лёкого лесного пожара они двигались медлен…о и глухо и (ни)кто (не)замечал их прихода и только взглянув друг на друга и на потускневшее со…нце люди понимали что пр…шло что-то новое (не)обычное тр…вожное (Л. Андреев)*

20. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Она рыдала рвала волосы на голове м…талась и наконец когда доктор об…явил что она может ум…реть от ист…щения и что положение её в высшей степени опасно я пересиливая свой страх опять спустился вниз и пр…нёс ей (от)туда пр…бабушкино зеркало. (А. Чехов)*

21. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Когда санки ост…навливают…ся Наденька окидыва…т взглядом гору по которой мы только что к…тили потом долго всматрива…т…ся в моё лицо вслушива…т…ся в мой голос р…внодушный и бе…страс…ный и вся её фигурка выр…жает крайнее (не)доумение. (А. Чехов)*

22. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Макар (не)видел ещё рас…вета но судя по пр…странству ему казалось что они шли уже целую неделю так много они оставили за собой падей и сопок рек и озёр так много прошли они лесов и р…внин (В. Короленко)*

23. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Когда пр…вели к князю Андрею Николушку испуган…о смотревш…го на отца но (не)плакавш…го потому(что) (ни)кто (не)плакал князь Андрей поцеловал его и очевидно (не)знал что говорить с ним. (Л. Толстой)*

24. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Я понимал что мне буд…т трудно соср…доточит…ся на этих д…лёких воспоминаниях под грохот настоящего в котором слыш…тся р…скаты надвигающ…йся грозы но я (не)представлял себе до какой степени это буд…т трудно. (В. Короленко)*

25. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Чем ближе осень тем з…метнее и ярче ст…новит…ся это дерево и когда совсем обл…дене…т земля и нечем ей буд…т порадовать глаз человека вспыхнут среди д…лины яркие костры р…бины и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни. (В.Солоухин)*

26. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Лиза пр…зналась что поступок её к…зался ей ле…комыслен…ым что она в нём р…скаивалась что на сей раз (не)хотела она (не) (с,з)держать дан…ого слова но это св…дание будет уже последним и что она просит его пр…кратить зн…комство которое (н…)(к)чему доброму (не) может их довести. (А. Пушкин)*

27. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*От угла отмерили шесть шагов и решили что тот кому придёт…ся первому встретить (не)приятельский огонь стан…т на самом углу спиною к проп…сти если он не буд…т убит то противники пом…няют…ся местами. (М. Лермонтов)*

28. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*При самом начале к…мпании армии наши разрезан…ы и единствен…ая цель к которой мы стремимся состоит в том чтобы соединить их хотя для того что(бы) отступать и завлекать (не)приятеля (в)глубь страны в соединени… армий (не)предст…вляет…ся выгоды (Л. Толстой)*

29. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Хотя я переменил все собствен…ые имена те о которых в нём говорит…ся вероятно себя узнают и может быть они найдут опр…вдания поступкам в которых до сей поры обв…няли человека уже (не)имеющего (от)ныне (ни)чего общего с (с,з)дешним миром. (М. Лермонтов)*

30. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Николай краснел и смущался когда ему говорили про княжну и даже когда он думал о ней но в её пр…сутстви… он чу…ствовал себя совершен…о свободным и говорил совсем (не)то что он пр…готавливал а то что мгновен…о и всегда (к)стати пр…ходило ему в голову. (Л. Толстой)*

31. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*(Не)редко оказыва…т…ся что писатель которому долго пр…писывали чрезвычайную глубину и от которого ждали чрезвычайного и серьёзного влияния на движение общества обн…руживает под конец такую жидкость и такую крохотность своей основной идейки что (ни)кто даже и (не)жале…т о том что он так скоро умел исписат…ся. (Ф. Достоевский)*

32. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Когда напились кофе после обедни Марье Дмитриевне дол…жили что карета готова и она с строгим видом одетая в п…радную шаль в которой она делала визиты поднялась и объявила что ед…т к князю Николаю Андреевичу Болконскому чтоб объяснит…ся с ним (на)счёт Наташи. (Л. Толстой)*

33. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Сколько бы (н…)внушали княжне что в наше время молодые люди сами должны устраивать свою судьбу она (не)могла верить этому как (не)могла бы верить тому что в какое бы (то)(н…)было время для пятилетних детей самыми лу…шими игрушками должны быть заряжен…ые пистолеты. (Л. Толстой)*

34. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Я подумал о том что (не)знаю где берег и что если бы сейчас остался один то совершен…о (не)знал бы куда плыть что(бы) пр…чалить к санаторию (В.Солоухин)*

35. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Попроб…вали было заикнут…ся о Наполеоне но и сами были (не)рады что попроб…вали потому что Ноздрёв понёс такую околесицу которая (не) имела никакого подобия правды (Н. Гоголь)*

36. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Для тех людей которые пр…выкли думать что планы войн сост…вляют…ся полководцами было (не)понятно почему Кутузов при отступлении… (не)поступал так-то и так-то почему он (не)занял позицию почему (не)отступил сразу на калужскую дорогу (Л. Толстой)*

37. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*И в этот памятный день когда граф уже уш…л Александр старался улучить минутку что(бы) поговорить с Наденькой (на)едине. (И. Гончаров)*

38. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*И вдруг перейдя к одной из очередных страниц я почу…ствовал как строчки та…т перед моими глазами как исчеза…т страница исчеза…т книга исчеза…т комната. (Ю. Олеша)*

39. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Там в пр…сутстви… всех кого он желал видеть прокуратор торжествен…о и сухо подтв…рдил что он утвержда…т смертный пр…говор Иешуа Га-Ноцри и официально осв…домился у членов Синедриона о том кого из пр…ступников угодно оставить в живых. (М. Булгаков)*

40. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Делает…ся это из чисто гуман…ых побуждений дабы прежний хозяин (не)огорчался видя что на его машине разъезжа…т посторон…ий человек. (И. Ильф и Е. Петров)*

41. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*В конце зимы в доме Щербацких происходил консилиум долженствоваший решить в каком положении находит…ся здоровье Кити и что нужно предпринять для вос…тановления её осл…бевающих сил. (Л. Толстой)*

42. Перепишите предложение, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Постройте схему. Выпишите три разнотипных словосочетания и разберите их.

*Когда я пробовал разогнать этот мрак то она доходила до таких страданий что моё сер…це (ни)когда (не)заживёт пока я буду помнить об этом ужасном времени. (Ф. Достоевский)*

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценивания по дисциплине.

Кафедра Русский язык и история литературы

способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

| **лируемый ат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **Тест** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| системную ию языка зовательном<br><br>проводить ый и зовательный языковых<br><br>огией раздела ика и зование», и методами и морфемного<br><br>зовательного | Морфемика и словообразование. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: системной организации языка на словообразовательном уровне.<br>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет проводить морфемный и словообразовательный анализ языковых единиц.<br>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией раздела «Морфемика и словообразование», основными методами и приёмами морфемного | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системной организации языка на словообразовательном уровне.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: проводить морфемный и словообразовательный анализ языковых единиц.<br>Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией раздела «Морфемика и словообразование», основными методами и приёмами морфемного и | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системной организации языка на словообразовательном уровне.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно проводить морфемный и словообразовательный анализ языковых единиц.<br>Обучающийся частично владеет терминологией раздела «Морфемика и словообразование», основными методами и приёмами морфемного | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системной организации языка на словообразовательном уровне.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно проводить морфемный и словообразовательный анализ языковых единиц.<br>Обучающийся в полном объеме владеет терминологией раздела «Морфемика и словообразование», основными методами и приёмами морфемного и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | и словообразовательного анализа.<br><br>Процент выполнения теста: 0% - 55%. | словообразовательного анализа.<br>Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, умений и владения навыками по ряду показателей.<br>Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.<br><br>Процент выполнения теста: 55,1% - 70%. | и словообразовательного анализа.<br>Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации.<br><br>Процент выполнения теста: 70,1% - 85%. | словообразовательного анализа;<br>свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.<br><br>Процент выполнения теста: 85,1% - 100%. |

## Тесты письменные и/или компьютерные*

по дисциплине ***Современный русский язык***

**1. Банк тестов по разделам и темам**

## Раздел 8 . Словообразование

**I: Т3168, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Морфемный анализ произведен в словах:
–: растительн-ость
–: овчин-н-ый
–: обездол-енн-ый
+: чит-а-тель-ск-ий
+: в-меш-а-тель-ств-о
**I: Т3169, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Словообразовательный анализ проведен в словах:
+: читатель-ниц-а
+: зверин-ец
+: предостереж-ени-е
–: талант-лив-ость
–: холст-ин-н-ый
**I: Т3170, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Вид словообразования, при котором новое слово создается с помощью словообразовательного аффикса, называется:
–: морфолого-синтаксическим
–: лексико-синтаксическим
–: лексико-семантическим
+: морфологическим
**I: Т3171, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Виды словообразования, осуществляющиеся всегда без участия словообразовательных аффиксов:

+: морфолого-синтаксическое
–: лексико-синтаксическое
+: лексико-семантическое
–: морфологическое

**I: ТЗ172, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Слова *кулак* (эксплуататор*), шляпа* (простак), *челнок* (перекупщик), *баба* (ромовая), образованы путем …… словообразования.
–: морфолого-синтаксического
–: лексико-синтаксического
+: лексико-семантического
–: морфологического

**I: ТЗ173, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Слова *глубокоуважаемый*, *пятьсот*, *умалишенный, дорогостоящий, тяжелораненый* образованы путем …… словообразования.
–: морфолого-синтаксического
+: лексико-синтаксического
–: лексико-семантического
–: морфологического

**I: ТЗ174, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Слова *лесничий, столовая, жарко'е, мороженое, мостовая, благодаря (трудолюбию)* образованы путем …… словообразования.
+: морфолого-синтаксического
–: лексико-синтаксического
–: лексико-семантического
–: морфологического

**I: ТЗ175, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Слова *мудрость, смышлёный, реставрация, пильщик, музыкальный, обход* образованы путем …… словообразования.
–: морфолого-синтаксического
–: лексико-синтаксического
–: лексико-семантического
+: морфологического

**I: ТЗ176, КТ=2, ТЕМА= «8»**

S: Соответствие между словом и видом его образования:
L1: тотчас
L2: пирожное
L3: объездчик
L4: бабка (сустав ноги животного)
L5:
R1: лексико-синтаксическое
R2: морфолого-синтаксическое
R3: морфологическое
R4: лексико-семантическое
R5: ……

**I: ТЗ177, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Непроизводную основу имеют слова:
–: восточный
–: учитель
–: красота
+: хворост
+: живот

**I: ТЗ178, КТ=1, ТЕМА= «8»**

S: Производную основу имеют слова:
–: говор
–: пальто
+: валун

–: железо
+: полёт
**I: T3179, KT=2, TEMA= «8»**
S: Оба слова имеют непроизводную основу в рядах:
+: толстый, единый
–: охотно, фермер
+: город, палка
–: глоток, столица
**I: T3180, KT=2, TEMA= «8»**
S: Оба слова имеют производную основу в рядах:
–: миска, быстрый
+: прадед, кровный
+: картина, вызов
+: учеба, засмеять
**I: T3181, KT=2, TEMA= «8»**
S: Свободные корни имеют слова:
+: мыслить
+: летать
–: объём
–: понимать
+: просвещение
**I: T3182, KT=2, TEMA= «8»**
S: Связанные корни имеют слова:
–: улица
–: выдумать
–: предел
+: добавка
+: начинать
**I: T3183, KT=1, TEMA= «8»**
S: Оба слова имеют свободные корни в рядах:
–: обнимать, чистота
–: холстина, отказать
+: прибежище, крикнуть
+: столик, постелить
+: овчина, кленовый
**I: T3184, KT=1, TEMA= «8»**
S: Оба слова имеют связанные корни в рядах:
+: хозяйка, прибавить
–: внимание, слабость
–: доход, ленивый
+: зачин, поднимать
–: взгляд, узорчатый
**I: T3185, KT=1, TEMA= «8»**
S: Существительные *праязык, суперобложка, соавтор, антиутопия, сверхприбыль* образованы …… способом.
–: суффиксальный
–: префиксально-суффиксальный
+: префиксальный
–: сложение основ
**I: T3186, KT=1, TEMA= «8»**
S: Существительные *посетитель, выдумщик, стремление, мудрость, экранизация* образованы …… способом.
–: префиксальный
–: префиксально-суффиксальный
+: суффиксальный
–: безаффиксный
**I: T3187, KT=1, TEMA= «8»**

S: Существительные *созвездие, предгорье, сотрудник, подснежник, заволжье* образованы …… способом.
–: префиксальный
+: префиксально-суффиксальный
–: суффиксальный
–: безаффиксный
**I: Т3188, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Префиксальным способом образованы все слова в ряду
–: беспощадность, приближение
+: дисгармония, недруг
–: предание, примирение
–: приверженец, привратник
**I: Т3189, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Префиксально-суффиксальным способом образованы все слова в ряду
–: неприятность, сохранность
–: предатель, претворение
–: невежда, бесконфликтность
+: бессилие, безрассудство
**I: Т3190, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Соответствие между словом и способом его образования:
L1: человечество
L2: выход
L3: подпоручик
L4: бездорожье
L5:
R1: суффиксальный
R2: безаффиксный
R3: префиксальный
R4: префиксально-суффиксальный
R5: ……
**I: Т3191, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: масло
2: масляный
3: маслянистый
4: маслянистость
**I: Т3192, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: точить
2: расточить
3: расточитель
4: расточительство
**I: Т3193, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: смотреть
2: усмотреть
3: предусмотреть
4: предусмотрительный
5: предусмотрительность
**I: Т3194, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: мир
2: мириться
3: примириться
4: примирение
5: примиренческий

6: примиренчество
**I: Т3195, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: страсть
2: пристрастие
3: пристрастный
4: беспристрастный
5: беспристрастность
**I: Т3196, КТ=2, ТЕМА= «8»**
Q: Последовательность расположения слов в словообразовательной цепочке:
1: святой
2: святить
3: освятить
4: преосвятить
5: преосвященный
6: преосвященство
**I: Т3197, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Слова *вылей, обход, побег, отлов, прикорм*, образованы от:
–: существительных префиксальным способом
+: глаголов, путем нулевой аффиксации
**I: Т3198, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Продуктивные словообразовательные аффиксы представлены в словах:
–: гордыня
–: паводок
+: агитация
+: терпимость
+: испарение
**I: Т3199, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Непродуктивные словообразовательные аффиксы представлены в словах:
–: находка
+: пустыня
+: праязык
–: восхождение
–: легкость
**I: Т3200, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Только продуктивные словообразовательные аффиксы представлены в словах ряда
–: жизнь, подготовка, сумрак
–: пастух, читатель, заплыв
+: наборщик, течение, мечтатель
**I: Т3201, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Только непродуктивными аффиксами образованы слова ряда
+: дикарь, боязнь, поводырь
–: соломинка, радость, болезнь
–: ученик, книжка, желтизна
**I: Т3202, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: От глаголов образованы существительные
–: высота
+: имитация
–: акционер
+: стажёр
+: перелом
**I: Т3203, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: От прилагательных образованы существительные
+: настойчивость
–: адвокатура
+: пустырь
–: предводитель

+: новизна
**I: Т3204, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: От существительных образованы слова
–: путаница
–: частота
+: ракетчик
+: свидетельство
+: программист
**I: Т3205, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Соответствие между производным словом и частью речи, от которой оно образовано:
L1: нападки
L2: двойка
L3: гостиница
L4: жемчужина
L5:
R1: глагол
R2: числительное
R3: прилагательное
R4: существительное
R5: ……..
**I: Т3206, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Суффиксы со значением отвлеченности (абстрактности) использованы в словах:
–: колоннада
+: знакомство
+: простота
+: миграция
–: организация
**I: Т3207, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Суффиксы, образующие существительные со значением неодушевленного предмета, использованы в словах:
–: борьба
+: регулятор
–: встреча
+: счётчик
+: рисунок
**I: Т3208, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Суффиксы, образующие существительные со значением лица, использованы в словах:
–: будильник
+: пахарь
+: оркестрант
–: пропитка
+: кормилец
**I: Т3209, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Суффиксы со значением субъективной оценки использованы в словах:
+: письмецо
+: книжонка
–: чудак
–: предательство
+: минуточка
**I: Т3210, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Синонимичные суффиксы со значением отвлеченности использованы во всех словах ряда:
+: применение, цикличность, попытка
–: реализация, двигатель, историк
–: эффективность, владелец, защита

–: переход, должность, переводчик
**I: ТЗ211, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Синонимичные суффиксы со значением неодушевленного предмета использованы во всех словах ряда:
–: практикант, морозильник, принадлежность
–: хранитель, глубина, строительство
–: копилка, надежда, сторонник
+: выключатель, справочник, подпалина
**I: ТЗ212, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Синонимические суффиксы со значением лица использованы во всех словах ряда:
–: свидетель, обличение, задача
+: поэтесса, мудрец, болгарин
–: испанец, малыш, отпечаток
–: директриса, разметка, сепаратор
**I: ТЗ213, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Синонимичные суффиксы со значением субъективной оценки использованы во всех словах ряда:
–: глупыш, конкурент, домище
+: доченька, табличка, кустарщина
–: супчик, метраж, южанин
–: солнышко, газетчик, завистник
**I: ТЗ214, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Путем сложения основ образованы слова:
–: привкус
+: корнеплод
–: Приамурье
+: лженаука
+: камнепад
**I: ТЗ215, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: С помощью соединительной гласной (интерфикса) образованы слова:
–: семилетка
–: времяисчисление
+: мышеловка
+: хлеборезка
+: нефтегазопровод
**I: ТЗ216, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Без соединительной гласной (интерфикса) образованы слова:
+: сорокалетие
+: метеоцентр
–: змеелов
–: баснописец
+: сорвиголова
**I: ТЗ217, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Путем сложения основ в сочетании с суффиксацией образованы слова:
–: амперметр
–: авиакомпания
+: мелколесье
+: законодатель
+: себялюбец
**I: ТЗ218, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Соответствие между словами и способом образования:
L1: горицвет
L2: краевед
L3: радиотелефон
L4: миноносец
L5:
R1: сложение основ без интерфикса

R2: сложение основ + интерфикс
R3: сложение основ без суффиксации
R4: сложение основ + суффиксация
R5: ……..

**I: T3219, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Слова *главврач, спорткомплекс, МГУ, вуз, профком,* образованы способом:
–: сложение основ
–: сложение основ + суффиксация
–: сращения
+: аббревиация
**I: T3220, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Путем субстантивации образованы слова:
–: отшельник
+: приданое
–: властолюбие
+: подноготная
+: родословная
+: гостиная
**I: T3221, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Прилагательные *золочёный, колючий, идеальный, деревенский, доверчивый* образованы …… способом.
–: префиксальным
–: префиксально-суффиксальным
+: суффиксальным
–: безаффиксным
**I: T3222, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Прилагательные *межиздательский, бесценный, предвоенный, послеобеденный, внезаконный* образованы …… способом.
–: префиксальным
+: префиксально-суффиксальным
–: суффиксальным
–: безаффиксным
**I: T3223, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Прилагательные *транссибирский, предобрый, ультрамодный, сверхинтересный, экстраординарный*, образованы …… способом.
+: префиксальным
–: префиксально-суффиксальным
–: суффиксальным
–: сложением основ
**I: T3224, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Соответствие между словами и способом их образования:
L1: юго-западный
L2: международный
L3: сверхъестественный
L4: вечнозеленый
L5: древнерусский
L6:
R1: суффиксальный
R2: префиксально-суффиксальный
R3: префиксальный
R4: сращение
R5: сложение основ + суффиксация
R6:
**I: T3225, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Способом сращения (лексико-синтаксическое словообразование) образованы слова:
–: западноевропейский

–: чистокровный
+: вышеназванный
+: труднодоступный
+: узкоспециальный
**I: T3226, KT=1, TEMA= «8»**
S: От существительных образованы прилагательные:
–: устойчивый
+: гоголевский
–: поучительный
+: переломный
+: аналитический
**I: T3227, KT=1, TEMA= «8»**
S: От прилагательных образованы слова:
–: интеллектуальный
–: шутливый
+: грубоватый
+: заударный
+: асимметричный
**I: T3228, KT=1, TEMA= «8»**
S: От глаголов образованы прилагательные:
+: совместный
–: современный
+: внутренний
–: личностный
+: вчерашний
**I: T3229, KT=2, TEMA= «8»**
S: Соответствие между производным словом и производящей частью речи:
L1: мыслительный
L2: волнистый
L3: антигуманный
L4: сегодняшний
L5: тройной
L6: никчемный
L7:
R1: глагол
R2: существительное
R3: прилагательное
R4: наречие
R5: числительное
R6: местоимение
R7: ……
**I: T3230, KT=1, TEMA= «8»**
S: Суффиксы со значением субъективной оценки использованы в прилагательных:
–: прерывистый
+: старенький
–: спелый
+: узковатый
+: большущий
+: высоченный
**I: T3231, KT=1, TEMA= «8»**
S: Прилагательные …… образованы из словосочетаний с подчинительной связью между словами.
+: дальневосточный
+: вялотекущий
+: судостроительный
–: бело-красно-синий
–: выпукло-вогнутый

**I: T3232, KT=2, TEMA= «8»**
S: Соответствие между прилагательными и типами связи слов в исходном словосочетании:
L1: западносибирский, верхневолжский
L2: книготорговый, благотворный
L3: многообещающий, гладкокрашеный
L4:
R1: согласование
R2: управление
R3: примыкание
R4: ……..
**I: T3233, KT=1, TEMA= «8»**
S: Приставка не изменяет лексическое значение исходного глагола в словах:
–: перечитать (читать)
–: выбежать (бежать)
+: написать (писать)
+: построить (строить)
–: доплыть (плыть)
**I: T3234, KT=1, TEMA= «8»**
S: Приставка изменяет лексическое значение исходного бесприставочного глагола в словах:
+: выписать (писать)
–: перевезти (везти)
+: приободриться (ободриться)
+: влететь (лететь)
+: развеселиться (веселиться)
**I: T3235, KT=1, TEMA= «8»**
S: Глаголы *советовать, дискутировать, господствовать, представительствовать, командовать, лодырничать* образованы от:
–: глаголов
–: прилагательных
+: существительных
**I: T3236, KT=1, TEMA= «8»**
S: Глаголы *выздоравливать, слабеть, крепнуть, слепить, краснеть, белить* образованы от:
–: глаголов
+: прилагательных
–: существительных
**I: T3237, KT=2, TEMA= «8»**
S: Соответствие между производным глаголом и производящей частью речи:
L1: выспаться
L2: насытиться
L3: атаковать
L4: ахнуть
L5:
R1: глагол
R2: прилагательное
R3: существительное
R4: междометие
R5: ……
**I: T3238, KT=2, TEMA= «8»**
S: Соответствие между производным и глаголами и способом словообразования:
L1: высмеять, растолкать
L2: наговориться, посоветоваться
L3: исповедовать, военизировать
L4:
R1: префиксальный
R2: префиксально-суффиксальный
R3: суффиксальный
R4: ……..

**I: Т3239, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Наречия *искренне, певуче, зловеще, вплотную, по-немецки, ежечасно* образованы от:
–: существительных
+: прилагательных
–: причастий
**I: Т3240, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Наречия *одобряюще, взволнованно, вызывающе, умоляюще, сплоченно* образованы от:
–: глаголов
–: прилагательных
+: причастий
**I: Т3241, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Наречия *утром, замужем, навылет, сначала, сверху, вглубь* образованы от:
–: наречий
+: существительных
–: прилагательных
**I: Т3242, КТ=1, ТЕМА= «8»**
S: Наречия *навсегда, послезавтра, когда-нибудь, доныне, напротив* образованы от:
+: наречий
–: прилагательных
–: существительных
**I: Т3243, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Наречия *по-моему, по-твоему, по-вашему, вовсю, вничью* образованы от:
–: прилагательных
–: наречий
+: местоимений
**I: Т3244, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Соответствие между наречием и производящей частью речи:
L1: вмиг
L2: зачастую
L3: надвое
L4: нехотя
L5:
R1: существительное
R2: прилагательное
R3: числительное

R4: деепричастие

R5: ……..
**I: Т3245, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Имена существительные, не употребляющиеся в современном русском языке, образуют наречия:
–: наизнанку
–: поневоле
+: понаслышке
+: спозаранку
+: впросак
**I: Т3246, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Существительные, употребляющиеся в современном русском языке, образуют наречия:
+: впоследствии
+: поодиночке
–: исподлобья
–: вдребезги
–: наискосок
**I: Т3247, КТ=2, ТЕМА= «8»**
S: Прилагательные префиксально-суффиксальным способом образуют наречия:
+: изредка
–: извилисто

+: дочерна
–: доверчиво
+: засветло
**I: T3248, KT=1, TEMA= «8»**
S: Наречия *по-волчьи, по-детски, вправо, заново, начисто* образованы …… способом.
–: префиксальным
–: суффиксальным
+: префиксально-суффиксальным
**I: T3249, KT=2, TEMA= «8»**
S: Соответствие между наречиями и способами их образования:
L1: похоже, дважды
L2: изжелта, по– братски
L3: молча, лёжа
L4:
R1: суффиксальный
R2: префиксально-суффиксальный
R3: безаффиксный (переход в разряд наречий)
R4: …….
**I: T3250, KT=2, TEMA= «8»**
S: Предлоги *впереди, позади, внутри, напротив, согласно* образованы от:
–: глаголов
–: существительных
+: наречий
**I: T3251, KT=2, TEMA= «8»**
S: Предлоги *посредством, вследствие, в отличие, навстречу, в продолжение, наподобие* образованы от:
–: глаголов
+: существительных
–: наречий
**I: T3252, KT=2, TEMA= «8»**
S: Предлоги *благодаря, несмотря на, включая, исключая, спустя, начиная с* образованы от:
+: глагольных форм
–: существительных
–: наречий
**I: T3253, KT=2, TEMA= «8»**
S: Производные отглагольные предлоги употреблены в словосочетаниях:
–: начиная читать тексты
+: начиная с XV века
+: спустя много лет
–: работать спустя рукава
+: благодаря трудолюбию
–: благодаря за проявленное мужество
**I: T3254, KT=2, TEMA= «8»**
S: Производные отыменные предлоги употреблены в словосочетаниях:
+: вследствие засухи
–: в заключении статьи
–: в течении реки
+: в продолжение лета
**I: T3255, KT=2, TEMA= «8»**
S: Непроизводные предлоги в сочетании с существительными употреблены в словосочетаниях:
–: в течение года
–: в заключение отметил
+: в следствии по делу
+: спешить на встречу

## 2. Спецификация теста

Тип теста: полиформный (вопросы с выбором правильного ответа, задания открытой формы, задания на соответствие, задания на правильную последовательность).

Содержательная структура:

***Раздел 8 . Словообразование***

*Тема 1. Морфемный и словообразовательный анализ. ТЗ 168 – ТЗ 169.*

Понятие 1. Морфемный анализ.

Понятие 2. Словообразовательный анализ.

*Тема 2. Виды словообразования. ТЗ 170 – ТЗ 176.*

Понятие 1. Морфологическое.

Понятие 2. Морфолого-синтаксическое.

Понятие 3. Лексико-синтаксическое.

Понятие 4. Лексико-семантическое.

*Тема 3. Морфологическая структура слова. ТЗ 177 – ТЗ 184.*

Понятие 1. Производные и непроизводные основы.

Понятие 2. Корни свободные и связанные.

*Тема 4. Словообразование имен существительных. ТЗ 185 - ТЗ 220.*

Понятие 1. Суффиксальное словообразование.

Понятие 2. Префиксальное словообразование.

Понятие 3. Префиксально-суффиксальное словообразование.

Понятие 4. Сложение основ.

Понятие 5. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.

Понятие 6. Значение словообразовательных аффиксов.

*Тема 5. Словообразование имен прилагательных. ТЗ 221 – ТЗ 232.*

Понятие 1. Суффиксальный способ словообразования.

Понятие 2. Префиксальный способ словообразования.

Понятие 3. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.

Понятие 4. Способ сращения.

Понятие 5. Способ сложения основ.

*Тема 6. Словообразование глаголов. ТЗ 233 – ТЗ 238.*

Понятие 1. Суффиксальный способ словообразования.

Понятие 2. . Префиксальный способ словообразования.

Понятие 3. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.

*Тема 7. Словообразование наречий. ТЗ 239 – ТЗ 249.*

Понятие 1. Образование наречий от имен существительных.

Понятие 2. Образование наречий от имен прилагательных.

Понятие 3. Образование наречий от имен числительных.

Понятие 4. Образование наречий от местоимений и наречий.

Понятие 5. Образование наречий от глагольных форм.

*Тема 8. Словообразование предлогов. ТЗ 250 – ТЗ 255.*

Понятие 1. Образование предлогов от наречий.

Понятие 2. Образование предлогов от имен существительных.

Понятие 3. Образование предлогов от глагольных форм.

Длина теста: 87 шт. ТЗ.

Временные ограничения: 90 мин.

Правило формирования тестовой последовательности: случайный выбор заданий.

Оценка результатов тестовых испытаний: суммирование баллов за выполнение каждого задания теста.

Способ перевода результатов оценивания в шкалу оценки:

| *Процент выполнения теста* | *Оценка* |
|---|---|
| 85,1% – 100% | отлично |
| 70,1 %– 85% | хорошо |

| | |
|---|---|
| 55,1% – 70% | удовлетворительно |
| 0% – 55% | неудовлетворительно |

**3. Инструкция по выполнению**

1. Отвечая на вопрос с выбором правильного ответа, отметьте правильный, на ваш взгляд, ответ (ответы).
2. В заданиях открытой формы впишите ответ в пропуск.
3. В заданиях на соответствие заполните таблицу.
4. В заданиях на правильную последовательность впишите порядковый номер в квадрат.
5. Время на выполнение теста – 90 минут.

Кафедра Русский язык и история литературы

| **ОПК-1** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **Коллоквиум** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| нать: системную рганизацию зыка на ексическом, рамматическом морфологическом синтаксическом) ровнях; заимосвязь ровней и единиц зыка; функции зыка; основные ведения о формах усского ационального зыка, | Введение. Лексикология. Язык как система. Функции языка. Семантическая структура слова Морфология Части речи как лексико-грамматические разряды слов Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. | Дан неполный ответ с существенными ошибками в определениях понятий, обнаруживающий незнание большей части соответствующего вопроса. Ответ характеризуется фрагментарностью, нелогичностью. Обучающийся не осознаёт связь | Обучающийся обнаруживает неполное знание и понимание основных положений данной темы, излагает материал непоследовательнее. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией указанных разделов дисциплины, | Дан достаточно полный ответ на вопрос, демонстрирующий частичное соответствие знаний об объекте, раскрыты основные положения темы. В ответе прослеживается достаточно чёткая структура, логическая последовательность, отражающая | Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте. Обучающийся свободно оперирует понятиями, выделяет существенные и несущественные признаки, причинно- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| итературном зыке и его ризнаках. Уметь: ользоваться ингвистическими ловарями и рименять олученную нформацию в роцессе анализа зыковых единиц. Владеть: ерминологией казанных азделов исциплины. | | данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы конкретизация и доказательность изложения. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, грамотной научной речью, не умеет или в недостаточной степени умеет пользоваться лингвистическими словарями. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и другие вопросы коллоквиума. | допускает неточности в определении терминов и понятий, демонстрирует неполное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. не умеет глубоко и полно обосновать свои суждения и привести примеры. | сущность раскрываемых понятий. Обучающийся владеет грамотной научной речью, частично владеет терминологией указанных разделов дисциплины. демонстрирует частичное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Могут быть допущены один – два недочёта в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа. | следственные связи, использует научную терминологию, при изложении материала соблюдает нормы научной речи. Обучающийся демонстрирует полное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Ответ логичен, доказателен, обучающий демонстрирует собственную позицию при ответе на поставленный вопрос, может применить полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности. |

# Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине ***Современный русский язык***

## Раздел *Введение. Лексикология. Язык как система. Функции языка. Семантическая структура слова*

1. Дайте определение термина *язык.* Почему язык называют системой систем? Что такое языковые уровни? Какие единицы выделяются на каждом языковом уровне?
2. Каковы функции языка?
3. Какова роль русского языка в Российской Федерации и на международной арене?

4. Как соотносятся русский литературный и национальный язык? Какое понятие шире? Какие группы лексики не входят в литературный язык?
5. Что такое диалектизмы, жаргонизмы, просторечия?
6. Каковы хронологические рамки современного русского литературного языка?
7. Каковы основные признаки литературного языка?
8. Каково содержание понятия *языковая норма*? Какие языковые нормы вы знаете?
9. Как соотносятся русский литературный язык и язык художественной литературы?
10. В каких двух формах функционирует современный русский литературный язык? В чём их специфика?
11. Почему слово является основной единицей языка? Каковы его признаки и функции?
12. Почему слово является двусторонней единицей языка?
13. Дайте определение терминов *лексема, семема, сема, лексико-семантический вариант*.
14. Каково содержание понятия *лексическое значение слова*? Чем оно отличается от грамматического значения?
15. Как классифицируются лексические значения по связи с действительностью? Приведите примеры, пользуясь толковым словарём.
16. Как классифицируются лексические значения по мотивированности? Приведите примеры, пользуясь толковым словарём.
17. Как классифицируются лексические значения по функции? Приведите примеры, пользуясь толковым словарём.
18. Как классифицируются лексические значения по связи с контекстом? Приведите примеры, пользуясь толковым словарём.
19. Как классифицируются лексические значения по грамматической организованности? Приведите примеры, пользуясь толковым словарём.

## Раздел *Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов*

1. Каково соотношение понятий *грамматика* и *морфология*?
2. Какое значение имеет термин *грамматика*?
3. Что является предметом изучения морфологии?
4. Каково содержание понятия *грамматическое значение*?
5. Каковы основные способы выражения грамматических значений?
6. Каково содержание понятия *грамматическая форма*?
7. Каково содержание понятия *словоформа*?

8. Каково содержание понятия *парадигма слова*?
9. Каково содержание понятия *грамматическая категория*?
10. Как взаимодействуют лексические и грамматические значения в слове? Какие сведения о лексических и грамматических значениях и их взаимосвязи содержатся в словарях?
11. На основании каких критериев осуществляется классификация слов по частям речи?
12. Какие части речи относятся к знаменательным?
13. Какие части речи относятся к служебным?
14. Какие части речи входят в отдельную группу?
15. Чем отличаются знаменательные части речи от служебных?
16. Каково значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции?
17. Какие лексико-грамматические разряды выделяются у имён существительные?
18. Каково значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции?
19. Какие лексико-грамматические разряды выделяются у имён прилагательных?
20. Каковы особенности имени числительного как части речи?
21. Какие грамматические разряды выделяются у имён числительных?
22. Каковы особенности местоимения как части речи?
23. Какие семантические и грамматические разряды выделяются у местоимений?

## Раздел *Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение*

1. Какие синтаксические единицы, связи и отношения традиционно выделяются в русском синтаксисе? Какие новые единицы включаются в систему современными лингвистами? Что такое текст? Сложное синтаксическое целое?
2. Как словосочетание связано со словом и предложением? В чем их общность и различие? В чем заключается "широкое" и "узкое" понимание словосочетания? Как классифицируются словосочетания в зависимости от ядерного слова и степени сложности?
3. Как классифицируются словосочетания в зависимости от смысловых отношений между их компонентами и способов синтаксической связи?
4. Почему предложение является основной синтаксической единицей? Каковы основные признаки предложения? В чем заключается сущность предикативного значения предложения? Какими средствами выражаются основные предикативные категории?
5. Каковы принципы классификации предложений в русском языке? Как характеризуются предложения по коммуникативной направленности, эмоциональной и модальной окраске?

6. В чем состоит сущность теории актуального членения в русском языке?
7. Какова классификация простого предложения?
8. Расскажите о способах выражения подлежащего в русском языке?
9. В чем специфика предложений с инфинитивным подлежащим? Каков характер синтаксической связи подлежащего и сказуемого?
10. Какие типы сказуемого выделяются в русском языке? Какова их семантика и способы выражения?
11. В чем состоит проблема классификации второстепенных членов в русском синтаксисе?
12. Какова семантика определительных отношений и средств их выражения в русском языке? Какие виды определений Вы знаете? Почему приложение считается разновидностью определения?
13. Семантика объектных отношений и средства их выражения в простом предложении. В чем специфика дополнений, выраженных объектным инфинитивом?
14. Семантика обстоятельственных отношений и средства их выражения в современном русском языке. Какие разряды обстоятельств Вам известны?
15. Какие элементы осложняют структуру простого предложения? Каковы структурные и семантические признаки однородных членов, какие союзы при них используются? Какова роль обобщающего слова?
16. Каковы принципы и условия обособления членов предложения - определения, приложения, обстоятельства? Каковы эквиваленты причастных и деепричастных оборотов в русской устной речи? Как уточняющие обособленные члены отличаются от полупредикативных оборотов?
17. В чем специфика осложнения предложения вводными, вставными конструкциями и обращениями? Чем отличается обращение от сходных с ним синтаксических явлений?

Кафедра Русский язык и история литературы

| **ПК-1** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа | | |
|---|---|---|
| | | **Контрольная работа** |
| | | **Критерии оценивания** |

| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|
| Знать: нормы и правила современного русского литературного языка.<br>Уметь: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте.<br>Владеть: приёмами и методами обнаружения и исправления различных типов ошибок в текстах. | Омонимия, синонимия, антонимия.<br>Фразеология.<br>Лексикография.<br>Фонетика.<br>Орфоэпия.<br>Лексикография.<br>Знаменательные части речи.<br>Морфологический разбор.<br>Сложное предложение.<br>Синтаксический разбор. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка.<br>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте.<br>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами обнаружения и исправления различных типов ошибок в текстах.<br><br>В контрольной работе допущено количество ошибок и недочётов, превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины контрольной работы. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте.<br>Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления различных типов ошибок в текстах.<br>Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей.<br>Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте.<br>Обучающийся частично владеет приёмами и методами обнаружения и исправления различных типов ошибок в текстах.<br>Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: норм и правил современного русского литературного языка.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: анализировать и оценивать языковые единицы в нормативном аспекте.<br>Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами обнаружения и исправления различных типов ошибок в текстах.<br>Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.<br><br>Контрольная работа выполнена без ошибок и недочётов или допущено не |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | знаний, умений и навыков в новых ситуациях.<br><br>Правильно выполнено не менее половины контрольной работы или допущено не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх – пяти недочётов также допущены искажения фактов. | Контрольная работа выполнена полностью, но допущено не более одной грубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов. | более одного недочёта. |

**ПК-2** Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **Контрольная работа** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Знать: основные единицы каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаки | Омонимия, синонимия, антонимия. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Лексикография. Знаменательные | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового уровня (слово, | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных единиц каждого языкового |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| и функции в тексте.<br>Уметь: производить лексико-грамматический анализ единиц текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Владеть: приёмами и методами доработки и обработки различных типов текстов. | части речи. Морфологический разбор. Сложное предложение. Синтаксический разбор. | фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приёмами и методами доработки и обработки различных типов текстов.<br><br>В контрольной работе допущено количество ошибок и недочётов, превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины контрольной работы. | уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся в неполном объёме владеет приёмами и методами доработки и обработки различных типов текста.<br>Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей.<br>Обучающийся испытывает значительные | уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся частично владеет приёмами и методами доработки и обработки различных типов текста. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации. | уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаков и функций в тексте.<br>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: производить лексико-грамматический анализ единиц любого текста; применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц.<br>Обучающийся в полном объеме владеет приёмами и методами доработки и обработки различных типов текста.<br>Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.<br><br>Контрольная работа выполнена без ошибок и недочётов или допущено не |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.<br><br>Правильно выполнено не менее половины контрольной работы или допущено не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх – пяти недочётов также допущены искажения фактов. | Контрольная работа выполнена полностью, но допущено не более одной грубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов. | более одного недочёта. |

# Комплекты заданий для контрольных работ

по дисциплине ***Современный русский язык***

**Контрольная работа № 1. Тема *Омонимия, синонимия, антонимия. Фразеология. Лексикография. Теория и практика***

**Вариант 1**

Задание 1. Какова лингвистическая природа омонимии? Какие виды омонимов вам известны? Каковы источники омонимии?

Задание 2. Выполните лексический разбор подчёркнутых слов. При выполнении задания используйте лингвистические словари.

*Выйди в сад… Как погода ясна!*
*Как застенчиво август увял!*
*И. Северянин*

Задание 3. Определите тип синонимов по степени близости их лексических значений.

*Красный – алый, лоб – чело, языковед – лингвист, градусник – термометр, говорить – болтать.*

Задание 4. Определите значение и тип фразеологизма согласно лексико-семантической классификации (сращение, единство, сочетание, выражение). При выполнении задания используйте фразеологический словарь.

*Прокатить на вороных, потерять голову, бить баклуши.*

**Вариант 2**

Задание 1. Какова лингвистическая природа синонимии? Какие виды синонимов вам известны?

Задание 2. Выполните лексический разбор подчёркнутых слов. При выполнении задания используйте лингвистические словари.

*Не время в вечность убегает,*
*А нашей жизни бледный сон!*
*И. Бунин*

Задание 3. Определите тип антонимов по семантической классификации.

*Жизнь – смерть, красивый – безобразный, подниматься – опускаться, горячий – холодный, постоянный – временный.*

Задание 4. Определите значение и тип фразеологизма согласно лексико-семантической классификации (сращение, единство, сочетание, выражение). При выполнении задания используйте фразеологический словарь.

*Разделать под орех, мороз по коже дерёт, нести чепуху.*

**Вариант 3.**

Задание 1. Какова лингвистическая природа антонимии? Какие виды антонимов вам известны?

Задание 2. Выполните лексический разбор подчёркнутых слов. При выполнении задания используйте лингвистические словари.

*Я в холодный обнажённый сад пойду –*
*Весь рассеян по земле его наряд.*
*И. Бунин*

Задание 3. Определите тип омонимов и смежных с омонимией явлений.

*Ласка (матери) – ласка (зверёк), пила (инструмент) – пила (глагол), `орган – орг`ан, глаз – глас, ключ (от замка) – ключ (родник).*

Задание 4. Определите значение и тип фразеологизма согласно лексико-семантической классификации (сращение, единство, сочетание, выражение). При выполнении задания используйте фразеологический словарь.

*Потупить голову, шутка сказать, На деревню дедушке.*

**Вариант 4.**

Задание 1. Каково содержание понятия синонимический ряд? Как определить доминанту синонимического ряда?

Задание 2. Выполните лексический разбор подчёркнутых слов. При выполнении задания используйте лингвистические словари.

*Ты ранним утром выйдешь к морю*

*Послушать музыку его.*

*А. Дементьев*

Задание 3. Определите тип антонимов по семантической классификации.

*Добрый – злой, можно – нельзя, застегнуть – расстегнуть, широкий – узкий, живой – мёртвый.*

Задание 4. Определите значение и тип фразеологизма согласно лексико-семантической классификации (сращение, единство, сочетание, выражение). При выполнении задания используйте фразеологический словарь.

*Считать ворон, на чёрный день, Быть или не быть.*

**Вариант 5.**

Задание 1. Основой каких художественных средств могут служить антонимические отношения слов?

Задание 2. Выполните лексический разбор подчёркнутых слов.

*Моя любовь такая,*
*Что даже ты не смог её убить.*

*А. Ахматова*

Задание 3. Определите тип омонимов и смежных с омонимией явлений.

*Класс (социальная группа) – класс (комната для занятий), компания – кампания, (старинный) град – град (уничтожил урожай), берегу (подарок) – (на) берегу (реки), вычитать (текст) – вычитать (одно число из другого).*

Задание 4. Определите значение и тип фразеологизма согласно лексико-семантической классификации (сращение, единство, сочетание, выражение). При выполнении задания используйте фразеологический словарь.

*Ставить в тупик, мокрая курица, сыр-бор загорелся.*

**Контрольная работа № 2. Тема *Фонетика. Орфоэпия. Лексикография***

**Вариант 1.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Он устал сильно скинул шинель поставил рассеян…о пр…несён…ый портрет между двух (н…)больших холстов и бросился на у…кий диванчик о котором нельзя было сказать что он обтянут кожею потому что ряд мелких гвоздиков когда(то) пр…креплявших ее давно уже остался сам по себе а кожа осталась тоже сверху сама по себе так что Никита засовывал под нее ч…рные чулки рубашки и все (н…)мытое бельё.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Термин, нервы, музей.*

**Вариант 2.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Вкус его разв…вался заметно ещё (н…)понимал он всей глубины Рафаэля но уже увл…кался быстрой ш…рокой кистью Гвида ост…навливался перед портретами Тициана восхищался фламандцами ещё пот…мневший облик обл…кающий старые картины (н…)весь сошел перед ним но он уже прозр…вал в них кое(что)…(Н.В. Гоголь «Портрет»)* Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Пастель, досье, часы.*

**Вариант 3.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Почему(же) простая ни…кая природа является у одного художника в каком(то) свету и не чу…ствуешь (н…)какого ни…кого вп…чатления (на)против кажется как будто насл…дился и после того спокойнее и ровнее все течёт и движет…ся вокруг тебя? (Н.В. Гоголь «Портрет)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Одессит, огуречный, поэма.*

**Вариант 4.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*По мере пр…поминанья сон этот пре…ставлялся в его воображенье так тягостно жив что он даже стал подозр…вать точно(ли) это был сон и простой бред (не)было ли здесь чего(то) другого (не)было(ли) это в…денье.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют варианты в литературном языке произношения звуков. *Фланель, соната, интервал.*

**Вариант 5.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Казалось даже в самом взгляде и выражении… ст…рика как (будто) что(то) г…в…рило что он был у него в эту ноч… рука его чу…ствовала только что л…жавшую в себе тяжесть как будто бы кто(то) за одну только м…нуту перед сим её выхватил у него ему казалось что если(бы) он держал только покрепче свёрток он верно остался( бы) у него в руке и после пробуждения.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Энергия, паштет, претензия.*

**Вариант 6.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Хозяин (н…)большого дома в котором жил Чартков был одно из творений какими обыкновен…о бывают владетели домов где(нибудь) в Пятнадцатой линии Васильевского острова на Петербургской стороне или в отд…лен…ом углу Коломны творенье каких много на Руси и которых характер так( же) трудно определить как цвет изношен…ого сюртука.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Терапевт, организм, разбег.*

**Вариант 7.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Но на свете нет (н…)чего долговремен…ого а потому и радость в следующую м…нуту за первой уже (н…)так жива в трет…ю м…нуту она ст…новится ещё слабее и наконец (н…)заметно сл…вается с обыкновен…ым положением души...(Н.В. Гоголь «Нос»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Измять, античный, молочный.*

**Вариант 8.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Как(н…) ст…рались люди собравшись в одно (н…)большое место несколько сот тысяч изуродовать ту землю на которой они жались как(н…) заб…вали камнями землю чтобы ничего (н…)р…сло на ней как(н…) счищали всякую пробивавшуюся травку как(н…) дымили камен…ым углем и нефтью как( н…) обрезывали деревья и (н…) выгоняли всех животных и птиц весна была весною даже в городе. (Л. Н. Толстой «Воскресение»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Поточный, сливочный, широкий.*

**Вариант 9.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Кв…ртальный пожал видимо слишком крепко раму портрета благодаря т…порному устройству полицейских рук своих боковые досточки вломились (во)внутрь одна упала на пол и вместе с нею упал т…жело звякнув свёрток в синей бумаге Чарткову бросилась в глаза на…пись Тысяча червон…ых. (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Ветхий, гигантский, пантера.*

**Вариант 10.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Полный р…мантического бреда он стал даже думать нет(ли) здесь какой(нибудь) тайной связи с его судьбою (не) связано(ли) существование портрета с его собствен…ым существованием и самоё пр…обретение его (не)есть(ли) уже какое(то) предопр…деление? (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Сессия, декан, депо.*

**Вариант 11.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Прежде всего он заш…л к портному оделся с ног до головы и как ребёнок стал обсматривать себя бе…пр…станно накупил духов помад нанял (не)торгуясь первую попавшуюся в…ликолепнейшую кв…ртиру на Невском проспекте с зеркалами и цельными стёклами купил нечаян…о в магазине дорогой лорнет нечаян…о накупил то(же) бездну всяких галстуков... (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных

слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Деспот, булочная, демагог.*

**Вариант 12.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Солнечный день и ясное осв…щение много помогли ему он увидел в лёгоньком своём оригинале много такого что быв уловлено и передано на п…лотне могло пр…дать высокое д…стоинство портрету увидел что можно (с,з)делать кое(что) особен…ое если выполнить все в такой ок…нчательности в какой теперь пре…ставлялась ему натура. (И. В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Таверна, депрессия, дерматолог.*

**Вариант 13.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Сер…це его начало даже сле…ка тр…петать когда он почу…ствовал что выразит то чего ещё (н…)заметили другие но дама из…явила только уд…вление что работа идет так долго и пр…бавила что слышала будто он в два сеанса оканчивает совершен…о портрет на что художник (н…)чего (н…)наш…лся ответить.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Дегустация, экземпляр, уследить.*

**Вариант 14.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*Чартков (с,з)делался модным ж…вописцем во всех отношениях стал ездить на обеды сопровождать дам в г…лереи и даже на гулянья щ…гольски одеват…ся и утв…рждать гласно что художник должен пр…надлежать к обществу что нужно под…ержать его званье что художники одевают…ся как сапожники (н…)умеют пр…лично в…сти себя (н…)соблюдают вы…шего тона и л…шены всякой обр…зованности.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Агрессия, дефис, деформация.*

**Вариант 15.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*О художниках и об искус…тве он из…яснялся теперь ре…ко утв…ржда̀л что прежним художникам уже чере…чур много пр…писано достоинства что все они до Рафаэля писали (н…)фигуры а селёдки что существует только в воображении… рас…матривателей мысль будто(бы) видно в них пр…сутствие какой(то) святости...(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Менеджер, модель, деканат.*

**Вариант 16.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Затранскрибируйте подчёркнутую часть текста.

*А некоторые зна…шие Чарткова прежде (н…)могли понять как мог и…чезнуть в нём т…лант которого признаки ок…зались уже ярко в нём самом при самом начале и напрасно ст…рались разгадать каким образом может угаснуть д…рование в человеке тогда как он только(что) д…стигнул полного развития всех сил своих. (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

Задание 3. С помощью орфоэпического словаря укажите, какие из данных слов имеют в литературном языке варианты произношения звуков. *Дегустация, бутерброд, кортеж.*

**Контрольная работа № 3. Тема *Знаменательные части речи. Морфологический разбор.***

**Вариант 1.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Уже он н…чинал как всегда бывает в почётные лета брать сильно сторону Рафаэля и старин…ых художников (н…)потому что убеждался вполне в их высоком д…стоинстве но потому чтобы к…лоть ими глаза молодых художников уже он н…чинал по обычаю всех вступающих в такие лета укорять без из…яна молодеж… в бе…нравствен…ости и дурном направлени… духа. (Н.В.Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 2.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Пуки ас…игнаций р…сли в сундуках и как всякий кому достаёт…ся в удел этот страшный дар он начал становит…ся ску…ным (н…)доступным ко всему кроме золота бе…причин…ым скрягой бе…путным соб…рателем и уже готов был обратит…ся в одно из тех стран…ых существ которых много попадает…ся в нашем бе…чу…ствен…ом свете...(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 3.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Этот художник был один из прежних его товарищей который от ран…их лет носил в себе страсть к искус…тву с пламен…ой душой тружен…ика погрузился в него всей душою своей оторвался от друзей от родных от милых пр…вычек помчался туда где (в)виду пр…красных небес спе…т величавый рас…адник искус…тв.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 4.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Он равно всему отд…вал должную ему часть извл…кая изо всего только то что было в нём пр…красно и наконец оставил себе в учители одного божественного Рафаэля подобно как великий художник переч…тавший много всяких ТВ…рений исполнен…ых многих прелестей и в…личавых красот ост…влял наконец себе настольною книгой одну только «Илиаду» Гомера... (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 5.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Почти (н…)возможно было выразить той (н…)обыкновен…ой т…шины которою (н…)вольно были об…яты все вперившие глаза на к…ртину (н…) шелеста (н…)звука а картина между тем ежем…нутно казалась выше и выше светлей и чудесней отд…лялась от всего и вся пр…вратилась наконец в один миг плод нал…тевшей с небес на художника мысли миг к которому вся жизнь человеческая есть одно только пр…готовление.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 6.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*(Н…)подвижно с отверстым ртом стоял Чартков перед к…ртиною и наконец когда мало(по)(малу) пос…тители и зн…токи зашумели и начали рас…уждать о достоинстве произведения и когда наконец обр…тились к нему с про…ьбою об…яснить свои мысли он приш…л в себя хотел пр…нять равнодушный обыкновен…ый вид.(Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 7.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Он в ту(же) м…нуту велел вынести проч… (н…)навис…ный портрет но душевное волнение (от)того (н…)умирилось все чу…ства и весь состав были потр…сен…ы до дна и он узнал ту ужасную муку которая как пор…зительное исключение являет…ся иногда в пр…роде когда т…лант слабый силит…ся выказат…ся в пр…вышающ…м его размере и (н…)мож…т выказат…ся. (Н.В. Гоголь «Портрет»)*

**Вариант 8.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Ромашову очень хотелось ехать (в)месте с Шурочкой но так(как) Михаил всегда был ему пр…ятен и так(как) чистые ясные глаза этого славного мальчика гл…дели с ум…ляющим выражением а так(же) и потому(что) душа Ромашова была в эту минуту вся наполнен…а большим радос…ным чу…ством он (н…)мог отк…зать и согл…сился. (А. И. Куприн «Поединок»)*

**Вариант 9.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*И все эти хитрости воен…ого устава ловкость поворотов лихость ружейных пр…ёмов крепкая постановка ноги в м…ршировке а вместе с ними все эти тактики и фортификации на которые он убил девять лу…ших лет своей жизни которые должны были наполнить и всю его остальную жизнь и которые ещё так (н…)давно казались ему таким важным и мудрым делом всё это вдруг пре…ставилось ему чем(то) ску…ным чем(то) бе…цельным и праз…ным. (А.И. Куприн «Поединок»)*

**Вариант 10.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Когда(же) учение окончилось они пошли с Веткиным в собрание и вдвоём с ним выпили очень много водки Ромашов почти потеряв сознание целовался с Веткиным плакал у него на плече громкими ист…ричными сл…зами жалуясь на пустоту и тоску жизни и на(то) что его (н…)кто (н…) понимает и на то что его (н…)любит «одна женщина» а кто она этого (н…)кто (н…)когда (н…)узна…т. (А.И. Куприн «Поединок»)*

**Вариант 11.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*И тот ботаник который найдёт что яблоко пада…т (от)того что кл…тчатка разл…гается и тому подобное буд…т так(же) прав и так(же) (н…)прав как и тот ребёнок стоящий внизу который скаж…т что яблоко упало (от)того что ему хотелось с…есть его и что он молился об этом. (Л.Н. Толстой «Война и мир»)*

**Вариант 12.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Др…мота в…спользовавшись его (н…)подвижностью уже было начала т…хонько одол…вать его уже комната начала исч…зать один только огонь свечи просвечивал сквозь одол…вавшие его грёзы как вдруг стук у дверей заставил его вздрогнуть и очнут…ся.(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)*

**Вариант 13.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Она и гл…дела и (н…)гл…дела на обступившую т…лпу зрителей пр…красные длин…ые ресницы опустились р…внодушно и св…ркающая белизна лица её ещё осл…пительнее бросилась в глаза когда лёгкая тень ос…нила при наклоне головы оч…ровательный лоб её. (Н.В. Гоголь, «Невский проспект»)*

**Вариант 14.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*(Н…)обозримое ж…лтое поле замыкалось только с одной ст….роны высоким с….неющим лесом который тогда казался мне самым отд…лён…ым таинствен…ым местом за которым или кончает…ся свет или начинают…ся (н…)обитаемые страны. (Л.Н. Толстой)*

**Вариант 15.**

Задание 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Сделайте морфологический разбор подчёркнутых слов.

*Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широчен…ую грудь п…янящим и всегда (н…)много грус…ным ароматом скошен…ой травы от дубовых перелесков мимо которых б…жала дорога т…нуло пр…хладой. (М. А. Шолохов)*

**Контрольная работа № 4. Тема *Сложное предложение. Синтаксический разбор.***

**Вариант 1.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Если ты хочешь мою исповедь относительно этого то я скажу тебе что не верю чтобы тут была драма. (Л.Н. Толстой)*

**Вариант 2.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Я спросил его может ли он сказать откровенно что бы он сделал если бы получил такое объявление Шамиля. (Л.Н. Толстой)*

**Вариант 3.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Мы настолько привыкли к нему что стало как бы подразумеваться что Горький и должен быть таким каким он был. (К. Федин)*

**Вариант 4.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Я полюбил Настю всем пылом моей души я готов был на всё чтобы только она была моей и искал только случая чтобы сказать ей о моей любви. (А. Чехов)*

**Вариант 5.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Главная беда в том что я никак не могу определить сама какие из этих впечатлений я действительно помню и о каких из них я только слышала позднее в детстве и вообразила себе что помню их (С. Ковалевская)*

**Вариант 6.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Когда я глядел вправо я видел как высоко и безгрешно сияет над двором месяц и рыбьим блеском блестит крыша дома. (И. Бунин)*

**Вариант 7.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Грушницкий споткнулся ветка за которую он уцепился изломилась и он скатился бы вниз на спине если бы секунданты не поддержали его (М. Лермонтов)*

**Вариант 8.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Уезжая из Москвы он находился в том счастливом молодом настроении духа когда осознав прежние ошибки юноша вдруг скажет себе что всё это было не то (Л. Толстой)*

**Вариант 9.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Он не видел тогда ни крутой гривы коня ни лоснящихся головок пешек но отчётливо чувствовал что тот или другой воображаемый квадрат занят определённой сосредоточенной силой так что движение фигуры представлялось ему как разряд как удар как молния. (В. Набоков)*

**Вариант 10.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Ещё до того как я увидел Анфису с мальчиком я подумал глядя на её измученные глаза что в жизни у неё есть какая-то горькая тайна. (К. Паустовский)*

**Вариант 11.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*И оттого что эта девушка не любила его ему теперь казалось что возможность того счастья о котором он мечтал тогда для него утеряна навсегда. (А. Чехов)*

**Вариант 12.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Лаптев знал что он некрасив и теперь ему казалось что он даже ощущает на теле эту свою некрасоту. (А. Чехов)*

**Вариант 13.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Он подозревал что у неё лично есть долги о которых она стесняется сказать ему и которые заставляют её страдать. (А. Чехов)*

**Вариант 14.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Когда синеватый утренний свет уже пробивался во все щели Фёкла потихоньку встала и вышла и потом слышно было как она побежала куда-то стуча босыми ногами. (А. Чехов)*

**Вариант 15.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Когда бричка проезжала мимо острога Егорушка взглянул на часовых тихо ходивших около высокой белой стены и вспомнил как неделю тому назад он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник. (А. Чехов)*

**Вариант 16.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Мальчики оделись и пошли в столовую где пахло горячим хлебом сдобными лепёшками где от светло вычищенного самовара шёл такой пар до потолка что запотели окна. (А. Толстой)*

**Вариант 17.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*На снежном обрыве где желтели пятна и полосы от золы которую сегодня утром выгребли из печек двигались маленькие фигурки. (А. Толстой).*

**Вариант 18 .**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*В плену Пьер узнал не умом а всем существом своим что человек сотворён для счастья что счастье в нём самом в удовлетворении естественных человеческих потребностей и что всё несчастье происходит не от недостатка а от излишка. (Л. Толстой)*

**Вариант 19 .**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Он рассказывает как жилось прежде здорово весело и интересно какая была в России умная интеллигенция и как высоко она ставила понятия о чести*

*и дружбе. (А. Чехов)*

**Вариант 20.**

Задание 1. Перепишите, расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

*Когда экипаж въехал на двор господин был встречен трактирным слугою живым и вертлявым до такой степени что нельзя было рассмотреть какое у него было лицо. (Н. Гоголь)*

Составитель _____Тихонова Е.Н., доцент кафедры РЯиИЛ
(подпись)

«28» июня 2019 г.