Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 13.10.2023 12:50:54
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики
Е.Л. Хохлогорская
«23» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Печатные и электронные средства информации»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Профиль «Книгоиздательское дело»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2021 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Печатные и электронные средства информации» является познание системы современных печатных и электронных средств информации, основных этапов развития; овладение теоретическими вопросами типологии печатных и электронных средств информации, освоение методов анализа совокупности типологических групп изданий и отдельного издания.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование теоретического представления о печатных и электронных средствах информации, их типологии, традиционных и инновационных особенностях различных видов печатных и электронных изданий;
– овладение знанием критериев типологического анализа современных групп изданий;
– ознакомление с особенностями материально-конструктивной формы и аппарата издания и элементами аналитико-синтетической переработки информации;
– овладение умением использования в практической деятельности типологических и классификационных схем при подготовке и выпуске печатных и электронных изданий.

2.Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.

Дисциплина «Печатные и электронные средства информации» относится к числу профессиональных учебных дисциплин базового цикла (Б1) основной образовательной программы бакалавриата.

«Печатные и электронные средства информации» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП *базового цикла (Б1):*

-История издательского дела (Б.1.1.20.2).
-Основы редактирования (Б.1.1.16);

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине****
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий

		ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических изданий ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания
ПК-1	Способен определить сущностные характеристики произведения и издания, оценить качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату конкретного медиа	ИПК-1Определяет сущностные характеристики типологических особенностей проектируемых изданий ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам ИПК-1.3 Критически оценивает качество предоставленных материалов, их проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.

На **втором курсе** обучения в **третьем** семестре очной формы обучения выделяется **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часов (из них 72 часа – самостоятельная работа)

Третий семестр обучения очной формы обучения: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 1 час в неделю (18 часов), форма контроля – экзамен.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часов (из них 72 час. – самостоятельная работа студентов).

Дисциплина преподается на 2 курсе в 3 семестре.

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия, структура изданий, элементы оформления.

Объект, предмет, методы изучения дисциплины. Состав и структура дисциплины, место в программе подготовки по направлению «Издательское дело». Виды занятий, формы контроля и сроки изучения. Основные источники.

Методы книговедческого анализа в изучении внешней материально-конструктивной формы печатных изданий. Переплет и обложка: текст и иллюстрация. Корпус издательских элементов: форзац, фронтиспис, титулатура, формат, шрифт и др. Элементы электронных изданий, специфика, инновационные подходы к их оформлению.

Печатные и электронные средства информации в историческом, современном знании и в социо-культурных практиках.

Тема 2. Элементы аппарата изданий.

На конкретных примерах изучается состав выходных сведений, расположенных на лицевом титульном листе, на обороте лицевого титульного листа. Порядок указания авторов в разных вариантах их расположения на лицевом титуле, в макете аннотированной карточки, в выпускных данных. Надзаголовочные данные, их разновидности. Основное и уточняющее (дополнительное заглавие). Подзаголовочные данные, их разновидности в разных изданиях. Область выходных данных, состав, порядок оформления. Классификационные индексы, авторский знак, копирайт, международные стандартные номера книжных , периодических изданий. Выпускные сведения: область сведений от издательства и полиграфического предприятия. Надвыпускные (предвыпускные сведения), выпускные сведения. Аннотация.

Тема 2. Теория печатных и электронных средств информации.

Понятие информации. Социальная информация. Коммуникация. Массовая коммуникация. Средства коммуникации. Информационное пространство. Информационное пространство «Интернет». Виды информации: текстовая, изобразительная, аудио-видео информация. Инфографика в современных печатных и электронных изданиях. Печатные средства информации. Электронные средства информации. Их взаимосвязь и взаимодействие. Перспективы развития электронных средств информации.

Основные этапы развития печатных и электронных видов изданий. История возникновения и развития способов социальной коммуникации. Движение, изображение, графика. Звук, слово, язык, письменность, литература. Виды литературы (текстовой информации). Понятия «книга» и «электронная Книга»: их сущностные признаки. Эволюция книги: рукописный, печатный электронный этап развития. Становление современных видов печатных и электронных изданий. Печать, радио, кино, TV, мультимедиа, интернет. Книжное дело как система и как способ существования книги. Место печатных и электронных видов изданий в современном информационном пространстве, перспективы их развития.

Тема 3. Типы и виды печатных изданий.

Теоретические и методические проблемы современной типологии печатных и электронных изданий. Понятие типологии, разработанной текстологами библиографами, документоведами. Типология печатных и электронных изданий.

Понятие типологии в книговедческих и информационных исследованиях. Вопросы типологии на международных конференциях. Категории «издание», «печатное издание», «электронное издание», их понимание в современном книговедении.

Понятие типа издания. Критерии определения типа современных печатных и электронных изданий. Понятие вида издания. Критерии определения вида современных печатных и электронных изданий. ГОСТы, определяющие основные типы и виды печатных и электронных изданий.

Тема 5. Система литературно-художественных печатных изданий.

Непериодические печатные издания: типы и виды. Системный типологический критерий. Собрания сочинений литературно-художественных изданий, типы и виды. Сборники литературно-художественных произведений: авторские и коллективные, их виды. Характеристика книговедческих материально-вещественных и содержательно-семантических особенностей современных печатных изданий. Методы изучения издания.

Корпус обязательных и факультативных Подарочные, клубные, юбилейные, брендированные издания: специфика подготовки и выпуска. элементов аппарата издания. Подчиненность состава аппарата издания задачам изучения содержания и формы. Специфика их состава и содержания в зависимости от типа и вида издания. Формуляр записи макета аннотированной каталожной карточки. Соответствие стандартам в издательской практике.

Тема 6. Современные виды книжных изданий.

Печатные издания учебной литературы. Учебно-теоретические издания: учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспекты лекций. Учебно-практические издания: практические задания, сборники упражнений, лабораторные работы, задачники. Учебно-методические издания: руководство по выполнению контрольных и курсовых работ. Методические пособия по выполнению выпускных квалификационных работ. Методические пособия для учителей и преподавателей среднего профессионального и высшего образования. Учебно-наглядные пособия и материалы. Издания естественно-научной тематики: монографии, сборники статей, рефераты, тезисы и материалы конференций. Справочно-энциклопедические издания. Информационные издания.

Тема 7. Современные периодические издания.

Периодические печатные издания: журнал, газета, бюллетень, календарь, реферативный сборник, экспресс-информация. Критерии классификации журналов. Жанры журнальной периодики. Газета (общеполитическая, специализированная, специальный выпуск). Научные журналы: типологические особенности. Тематика научно-популярных журналов, особенности: Общественно-политические журналы, литературно-художественные журналы. Производственно-практические журналы. Корпоративные журналы.

Тема 8. Современные электронные издания.

Электронный аналог печатного издания, самостоятельное электронное издание. Локальное и сетевое электронное издание. Издание в сети интернет, сайты, электронные библиотеки. Мультмедийная статья, блог-пост. Текстовое (символьное), изобразительное, звуковое, мультимедийное электронное издание. Периодическое, обновляемое и непериодическое электронное издание. Классификация электронных изданий: официальное, научное, научно-популярное, литературно-художественное, производственно-практическое, нормативно-практическое, учебное, духовно-просветительское, справочное и др. Инновационные электронные издательские проекты, их книговедческие характеристики.

Традиционные и специфичные особенности элементов аппарата электронных изданий, характеристика обязательных и факультативных элементов аппарата локальных и сетевых изданий различных типов и видов.

Перспективы развития печатных и электронных средств информации.

Итоги развития и нерешенные проблемы современного книгоиздания. Преимущества и недостатки электронного книгоиздания. Взаимодействие печатных и электронных средств информации. Перспективы развития печатных и электронных средств информации.

5. Образовательные технологии.

Методика преподавания дисциплины «Печатные и электронные средства информации» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

– индивидуальное обсуждение и защита выполняемых этапов курсового проекта;

– представление и обсуждение рефератов по дисциплине;

– подготовка, представление и обсуждение презентаций на практических занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме тестирования;

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Печатные и электронные средства информации» и в целом по дисциплине составляет 30% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- опрос по тестам;
- контрольная работа и подготовка видео-презентации по индивидуальной теме;
- выполнение курсовой работы (по индивидуальному заданию для каждого обучающегося);

Курсовая работа обеспечивает реализацию теоретических и практических навыков, обучающихся по направлению. Курсовая работа представляет собой материал, нацеленный на изучение и анализ типологической характеристики издания на конкретном примере современного издательского репертуара. На первом этапе предусмотрен сбор материалов по теме, систематизация, краткая характеристика изученной литературы с целью получения вывода о степени полноты разработанного вопроса. Анализ существующих точек зрения на проблему типологии позволяет выявить системный критерий типологии издания. На втором этапе дается статистика выпуска изданий

определенной типологической группы и определение в ней места конкретного издания. Обязательной частью курсовой работы является изучение материально-конструктивной формы издания и элементов аппарата. На этом основании сделать вывод, насколько единичное издание отвечает общим требованиям стандарта и практике конкретного издательства. На заключительном этапе курсовой работы делаются выводы о качестве подготовки издания, даются рекомендации по его совершенствованию. Завершается курсовая работа процедурой защиты, в ходе которой комментируются и оцениваются полученные результаты изучения материала.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, курсового проекта.

Образцы тестовых заданий, заданий курсовых проектов, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен определить сущностные характеристики произведения и издания, оценить качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату конкретного медиа

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
ИУК-1.1. Осуществляет критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.

ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.
УК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных,	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных,	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и

	журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.

ПК-1 - Способен определить сущностные характеристики произведения и издания, оценить качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату конкретного медиа

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
ИПК-1 Определяет сущностные характеристики и типологические особенности проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий. Отсутствует полностью или частично знание теоретических	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий, их структуры, критериев классификации в общем информационном поток. Допускаются	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий, их структуры, критериев классификации, но допускаются	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий их структуры, критериев классификации Свободно оперирует теоретическими

	положений книговедения о типах и видах изданий.	значительные ошибки, проявляется недостаточно знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	положениями и профессиональной терминологией.
ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: Формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно формулировать требования к подготовкие книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическим и признаками. Свободно оперирует приобретенным и умениями, применяет их при анализе конкретных образцов

		значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	конкретных образцов изданий.	изданий.
ИПК-1.3 Критически оценивает качество проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся владеет приемами и методами в неполном объеме критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов подготовки элементов в	Обучающийся частично владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.

		стандартных видах изданий		

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, способов и методов, приведенным в таблицах показателей, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, приемами и методами, профессиональной терминологией. Освоенный материал может применять при переносе на конкретные образцы изданий.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, приемов и методов, приведенным в таблицах показателей. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности при использовании профессиональной терминологии.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом отсутствует понимание ряда теоретических и практических положений, допущены значительные ошибки и неточности, затруднения при анализе конкретных изданий.

Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует несоответствие знаний, умений, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, испытывает значительные затруднения при оперировании терминологией, знаниями и умениями при их переносе на конкретные издания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1 Основная литература:
1.Прохоренко В.Б. Печатные и электронные средства информации. Технология производства печатных и электронных средств информации. – Москва, Берлин, 2016. 460 с. – [Электронный ресурс] / books/201179http://biblioclub.ru/index.php/pag 460

8.2 Дополнительная литература:

1.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде /К.Н. Костюк.- Москва: Директ-Медиа, 2015.– 432 с. – [Электронный ресурс]. /books/201179http://biblioclub.ru/index.php?page =book&id =363771

8.3 Программное обеспечение:

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

CorelDraw X4, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

Microsoft Office Access 2007, 1981-M87 от 03.02.2014 г.

Microsoft Office Project 2007, 1981-M87 от 03.02.2014 г.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
Лекционная аудитория: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.
Аудитории для практических занятий: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

10. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видео-презентации.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (разбора конкретных видео-материалов, тестового тренинга, терминологического тренинга, собеседования, интерактивного диктанта, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Технология электронной формы обучения осуществляется в несколько этапов:
1 – ознакомительный этап – введение в дисциплину;

2 – консультации обучающегося с преподавателем через Интернет;
3 – сдача промежуточных тестов и электронных экзаменов;
4 – этап самостоятельного ввода информации в систему и анализ процесса обучения;
Дистанционное взаимодействие между преподавателем и обучающимися, а также между самими обучающимися, позволяет в оперативном порядке восполнить недостающие знания.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями российских и/или зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области издательского дела.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1. Методические указания обучающимся

Проработка материала лекций, поиск и изучение дополнительных материалов, составление глоссария по теме, подготовка к устному опросу, собеседованию. Изучение терминов и понятий, подготовка к тестированию, подготовка видео-презентации.

На практических занятиях обучающиеся должны продемонстрировать способность анализировать полученную информацию. Основными задачами является помощь обучающимся в систематизации, закреплении и углублении знания теоретического материала, показать связь теории с практикой и применять теорию к решению практических задач. Также надо помочь овладеть методикой работы с научными и учебными материалами и наиболее типичными практическими материалами.

11.2. Методические рекомендации преподавателю

В форме лекционных занятий даются теоретические знания, освещающие вопросы функционирования системы печатных и электронных средств информации, этапы развития, типологию современных видов и типов изданий. Для эффективного усвоения материала темы расположены по мере усложнения материала.

Посещение лекционных занятий является обязательным. Пропуск лекционных занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 40% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр лекций влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение лекционных занятий (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Допускается конспектирование лекционного материала письменным и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра (см. соответствующие положения пункта 5.7 настоящей рабочей программы), необходимой для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск практических занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 50% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр занятий даже при условии отличной работы на оставшихся занятиях влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине

по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение и работу на практических занятиях (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Практические занятия предусматривают освоение видо-типологических характеристик изданий. При проведении практических занятий делается акцент на типичных ошибках, разъяснении причин их происхождения, даются указания по их устранению. Дать установку на то, чтобы увязать теоретические знания с издательской практикой.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5.7 настоящей рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине. Список основной и дополнительной литературы приведен в п.8 настоящей рабочей программы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра путем регулярной проверки присутствия студента на лекционных и практических занятиях, оценки качества и активности работы на практических занятиях в ходе опроса по материалам предыдущей лекции и обсуждения выступлений студентов группы. Сведения о текущей работе студентов по дисциплине "Печатные и электронные средства информации" фиксируются преподавателем/ методистом кафедры в АС "Матрица", являются открытыми и служат базовым основанием для формирования семестрового рейтинга по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине приведен в соответствующем подпункте п.7 настоящей рабочей программы.

Главная цель – углубить, систематизировать и закрепить полученные знания. Необходимо привить обучающимся навыки обобщения и изложения учебного материала, формулировать и излагать собственные суждения, вести дискуссию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **42.03.03 Издательское дело**.

Программу составила:

Т.Г. Куприянова /_____/
проф., д-р истор. н.

Программа утверждена на заседании кафедры “Издательского дела и книговедения” «___» _____ 2021 г., протокол № ___

Заведующий кафедрой
доц., к.ф.н. /И.Л. Шурыгина/

Согласовано :
Директор
Института издательского дела и журналистики _____/Е.Л. Хохлогорская/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Кафедра: ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА И КНИГОВЕДЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Печатные и электронные средства информации»

Направление подготовки: 42.03.03 – Издательское дело

ОП (профиль): 42.03.03 – Книгоиздательское дело

Форма обучения: очная,заочная

Вид профессиональной деятельности:

а) редакционно-издательская деятельность ;
б) деятельность по продвижению и распространению издательской продукции;
в) организационно-управленческая деятельность;
г) проектно-инновационная деятельность.

Составитель: Т.Г. Куприянова, д.и.н., профессор

Москва, 2021

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Печатные и электронные средства информации					
ФГОС ВО **42.03.03 «Издательское дело»**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства ****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий ГУК-1.2 Применяет системный ипологический критерий для ечатных непериодических зданий ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	К/З Т К/Р	**Базовый уровень** - способен анализировать видо-типологические особенности издания. **Повышенный уровень** - способен предложить рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы проектируемого издания.

ПК-1	Способен определить сущностные характеристики произведения и издания, оценить качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату конкретного медиа	ИПК-1Определяет сущностные характеристики И типологические особенности проектируемых изданий ИПК-1.2 Формулирует требования авторским заявкам и авторским ригиналам ИПК-1.3 Критически оценивает качество предоставленных материалов, их проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	лекция, практическое занятия самостоятельная работа,	К/З Т К/ Р	**Базовый уровень:** Осуществляет критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий. **Повышенный уровень:** Оценивает качество редакторской подготовки изданий в соответствии с требованиями стандарта и издательской практики

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Печатные и электронные средства информации

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольное задание (К/З)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Фонд контрольных заданий
2	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Курсовая работа (К/Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов изучения определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также излагает собственные взгляды	Перечень тем курсовых работ

1. Тематика контрольных заданий

1. Основные этапы развития печатных и электронных средств информации.
2. Формирование конструктивных элементов издания, состав, структура современных печатных изданий, отражение опыта подготовки и
3. Элементы оформления в электронных изданиях (издание по выбору).
4. Типология печатных и электронных средств информации.
5. Виды текстовой информации.
6. Виды изобразительной информации.
7. Периодические издания: типология, аппарат, оформление (издание по выбору).
8. Современная система видов печатных изданий (на конкретном типе изданий).
9. Современная система видов электронных изданий.
10. Инфографика как инструмент информационной коммуникации.

В процессе подготовки задания обучающийся приобретает умение работать с литературой, отбирать необходимый материал, его структурировать и выявлять основные тезисные положения.

При оценке работы принимаются во внимание:

- умение выявлять и отбирать источники информации по теме работы и работать с ними;
- способность к самостоятельной разработке вопросов типологии изданий, умение

обосновывать излагаемые положения и выводы;

- умение создавать сопроводительные материалы в виде презентации и инфографики;
- правильное оформление материала.

После того, как студент подобрал литературу, он должен ее внимательно изучить. Конспектировать целесообразно лишь наиболее важные труды, непосредственно относящиеся к теме реферата, доклада (сообщения), в остальных случаях можно ограничиться отдельными записями. Отношение к изучаемой литературе должно быть критическим.

Материал излагается в свободной форме, по результатам работы обучающийся выступает устно в аудитории, либо заносит в систему LMS.

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Кафедра издательского дела и книговедения

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	Контрольное задание			
	2	**3**	**4**	**5**
ИУК-1.1. Осуществляет поиск критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует

		проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	неточности, затруднения при Характеристике отдельных элементов изданий.	теоретическим и практическим материалом.
ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.

ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.
Показатель	**Критерии оценивания**			
	Контрольное задание			
	2	**3**	**4**	**5**
ИПК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание методов анализа и синтеза информации и типологических особенностей проектируемых	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний методов анализа и синтеза информации и типологических особенностей проектируемых	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний методов анализа и синтеза медиаконтента, его структуры, критериев классификации в	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий их

решения поставленных задач	изданий. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений книговедения о типах и видах Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и профессиональных терминов.	изданий. их структуры, критериев классификации в общем информационном поток. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточно знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями типологии и профессиональной терминологией.	общем информационном потоке, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями типологии.	структуры, критериев классификации Свободно оперирует методами анализа и синтеза информации и типологических особенностей Обучающийся демонстрирует полное знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке. . Свободно оперирует теоретическими положениями типологии.
ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.	Обучающийся в недостаточной степени демонстрирует формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие умений формулировать требования к составу и качеству подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: формулировать требования к составу и качеству подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.

		показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.
ИПК-1.3 Критически оценивает качество проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся владеет приемами и методами в неполном объеме критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания.	Обучающийся частично владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	бучающийся в полном объеме владеет приемами и методами критической оценки чества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.

ИУК-1.1. Осуществляет критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при характеристике отдельных элементов изданий.	бучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; руктура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. вободно оперирует теоретическим и практическим материалом.
ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять системный типологический	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно	бучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и

изданий	критерий для печатных непериодических изданий	структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. ободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.
ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	О Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. ободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.

		переносе на конкретный образец издания.	неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	
ИПК-1 Определяет сущностные характеристики типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений книговедения о типах и видах изданий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий, их структуры, критериев классификации в общем информационном поток. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточно знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и профессиональной терминологией.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий их структуры, критериев классификации Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.
ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: Формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно формулировать требования к подготовке	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно формулировать требования к подготовкие

	журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.	электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. ободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.
ИПК-1.3 Критически оценивает качество проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся владеет приемами и методами в неполном объеме критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении приемов	Обучающийся частично владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами критической оценки чества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.

		подготовки элементов в стандартных видах изданий	изданий.	

2. Вопросы для экзамена

Вопросы для проверки уровня обученности (Знать):

Понятие информации. Классификация информации.

1. Виды периодических печатных изданий
2. Характерные признаки мультимедийного издания.
3. Типология периодических печатных изданий.
4. Виды непериодических печатных литературно-художественных изданий.
5. Типология учебных изданий.
6. Текстовая информация, виды литературы.
7. Научные непериодические печатные издания.
8. Системный типологический критерий в книговедении.
9. Основные этапы развития книги.
10. Понятие и функции книги как средства коммуникации.
11. Виды сборников, их типологические особенности.
12. Понятие и структура сетевых изданий.
13. Образовательный электронный ресурс: виды и функции.
14. Способы типологического познания книги.
15. Состав электронного издания.
16. Понятие и характеристика изданий научного типа.
17. Инфографика в изданиях учебной литературы.
18. Мультимедийное электронное издание: состав и характеристика.
19. Общие принципы инфографики.
20. Понятие книга, издание, документ.
21. Сетевые женские журналы: традиции и их новая реализация.
22. Издания на краудфандинговой платформе, их специфика.
23. Понятие «Понятие литературно-художественная книга».
24. Российская книжная палата: функции и роль в издательской деятельности.
25. «Информрегистр» , функции, цели и принципы деятельности.

Вопросы для проверки уровня обученности (Уметь):

1. Виды учебно-теоретических периодических изданий.
1. Понятие «электронное издание».
2. ГОСТы, определяющие оформление издания.
3. Визуальная информация в электронных изданиях.
4. Аналитико-синтетическая переработка издания.

5. Понятие классификации. Виды классификационных индексов.
6. Понятия «сериальное издание» и «серийное издание».
7. Аннотация, требования к составлению и оформлению.
8. Понятие и характеристика изданий научно-популярного типа.
9. Виды изобразительной информации.
10. Классификация веб-сайтов, их виды и характеристика.
11. Издания с дополненной реальностью, их характеристика и перспективы развития.
12. Типологические признаки изданий массового типа.
13. Виды справочных печатных изданий.
14. Подарочные печатные издания : понятие и характеристика.
15. Международные индексы стандартизации изданий.
16. Справочные непериодические издания.
17. Виды изданий коллективных сборников.
18. Типология периодических печатных изданий на примере журналов.
19. Характеристика рекомендательных сервисов в интернете.
20. Виды электронных изданий.
21. Определение понятия «литературно-художественная книга».
22. Виды изданий производственно-практической литературы.
23. Понятие блога и характеристика книжной блогосферы.
24. Самопубликация как издательский проект.

Вопросы для проверки уровня обученности (Владеть):

1. Корпус выходных сведений издания.
2. Состав и оформление элементов лицевой стороны титульного листа.
3. Характеристика элементов МАКК.
4. Характеристика элементов титульного листа.
5. Состав и оформление оборотной стороны титульного листа.
6. Выходные сведения печатных и электронных изданий.
7. Характеристика элементов материально-конструктивной формы печатного издания художественной литературы.
8. Элементы книжного блока справочного издания.
9. Состав и оформление элементов учебного издания.
10. Состав и оформление элементов собрания сочинений.
11. Состав и оформление элементов сборников произведений.
12. Библиографический аппарат издания.
13. Элементы материально-конструктивной формы издания детской литературы.
14. Оформление элементов титулатуры в монографиях.
15. Состав и оформление элементов титулатуры справочных изданий.
16. Знак охраны авторского права, варианты оформления.
17. Оформление титульных элементов сетевого издания.
18. Методика определения классификационных индексов.
19. Методика определения инвекционных знаков.
20. Методика определения авторского знака.

21. Системные требования в электронных изданиях .
22. Методика получения и оформления грифа в изданиях.
23. Элементы аппарата сетевого электронного издания.
24. Элементы оформления электронного образовательного ресурса.
25. Методы аналитико-синтетической обработки электронного издания, виды ссылок.

ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ИД и К
Дисциплина Печатные и электронные средства информации
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Курс 2, форма обучения очная; заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Виды журнальных изданий.
2. Состав и оформление элементов учебного издания.
3. ГОСТы, определяющие основные виды изданий.

Составитель:

Т.Г. Куприянова /_____/
проф., д-р истор. н.

Утверждено на заседании кафедры «___»_____, протокол № ___

Зав. кафедрой _____ / И.Л. Шурыгина/
К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателями и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине

Кафедра Издательского дела и книговедения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	Экзамен			
	2	**3**	**4**	**5**
ИУК-1.1. Осуществляет поиск критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при Характеристике отдельных элементов изданий.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.

ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.
ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской	Обучающийся в неполном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и	Обучающийся частично владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.

	практики.	издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания	практики. Основные способы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания.
Показатель	**Критерии оценивания**			
	Экзамен			
	2	**3**	**4**	**5**
ИПК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание методов анализа и синтеза информации и типологических особенностей проектируемых изданий. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений книговедения о типах и видах Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений и профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний методов анализа и синтеза информации и типологических особенностей проектируемых изданий. их структуры, критериев классификации в общем информационном поток. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточно знаний по ряду критериев. Обучающийся испытывает значительные	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний методов анализа и синтеза медиаконтента, его структуры, критериев классификации в общем информационном потоке, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями типологии.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий их структуры, критериев классификации Свободно оперирует методами анализа и синтеза информации и типологических особенностей Обучающийся демонстрирует полное знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры,

		затруднения при оперировании теоретическими положениями типологии и профессиональной терминологией.		критерии классификации в общем информационном потоке. . Свободно оперирует теоретическими положениями типологии.
ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.	Обучающийся в недостаточной степени демонстрирует формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие умений формулировать требования к составу и качеству подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: формулировать требования к составу и качеству подготовки книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.

ИПК-1.3 Критически оценивает качество проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся владеет приемами и методами в неполном объеме критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения приемами подготовки ряда элементов издания.	Обучающийся частично владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	бучающийся в полном объеме владеет приемами и методами критической оценки чества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Свободно применяет приемы и методы подготовки элементов нестандартных изданий.

3. Контрольные задания

1. Основной признак научного издания литературно-художественного произведения

1- массовый тираж
2-полнота издания
3- высокий спрос
4- художественное оформление

2. Соотнести вид издания и его характеристику

1. собрание избранных сочинений
2. неполное собрание сочинений
3. полное собрание сочинений
4. хрестоматия

1. включает все тексты автора
2. включает произведения, отражающие своеобразие автора
3. включает произведения по учебной программе

4. включает основные произведения
5. включает последние произведения

3. Функции научно-популярной литературы
1- пропагандирует практический опыт
2- стимулирует интерес к знаниям
3- знакомит с достижениями науки
4- все перечисленное
4. Целевое назначение производственной литературы
1- исследование проблемы
2- экспериментальное изучение
3-передача практических знаний
4- пропаганда опыта
5. Вид издания, не предназначенный для сплошного чтения
1- учебник
2- реферат
3-справочник
4- монография
6. Моноиздание
1- литературный сборник
2- избранные сочинения
3- авторский сборник
4- одно произведение
7. Название учебного издания, составленного из отрывков произведений
1-хрестоматия
2- антология
3- сборник
4- моноиздание
8. Сборники делятся на
1- полные и неполные
2-жанровые и тематические
3- рекламные и справочные
4- синкретичные и утилитарные
9. Издание, подготовленное научными методами – это издание
1- научно-массовое
2- научно-популярное
3- популярное
4-научное
10. Разновидности коллективного сборника
1- антология
2- альманах
3- хрестоматия
4- все перечисленное
Тема: Элементы структуры издания
11. К выходным сведениям относятся сведения о
1-грифе УМО
2- типографии
3- тираже
4- шрифте
12. Сведения о виде и типе издания располагаются
1- в выходных данных
2- в аннотации

3-в надвыпускных данных
4- в выпускных данных

4. Тематика курсовых работ

1. Издания по экологии: видо-типологическая характеристика.
2. Издания юридической литературы: видо-типологическая характеристика.
3. Издание спортивной литературы: структура издательского репертуара.
4. Издания по искусству: структура издательского репертуара.
5. Классификация и характеристика веб-сайтов издательств.
6. Типологическая характеристика сетевого издания женского журнала.
7. Типологическая характеристика издания детского журнала.
8. Характеристика графического романа как современного издательского проекта.
9. Типологический анализ издания общеполитической газеты: (указать название газеты).
10. Типологический анализ издания специализированной газеты: (указать название газеты).
11. Типологический анализ издания литературно-художественного журнала: (указать название журнала).
12. Типологический анализ издания общественно-политического журнала: (указать название журнала).
13. Типологический анализ издания научного журнала :(указать название журнала).
14. Типологический анализ издания научно-популярного журнала:(указать название журнала).
15. Типологический анализ издания производственно-практического журнала : (указать название журнала).
16. Типологический анализ издания детского журнала (указать название журнала).
17. Типологический анализ издания рекламного журнала: (указать название журнала).
18. Типологический анализ научного издания на примере монографии : (указать название)
19. Типологический анализ издания сборника научных статей: (указать название)
20. Типологический анализ научно-массового литературно-художественного издания: (указать название).
21. Типологический анализ издания собрания сочинений: (указать название)
22. Типологический анализ моноиздания: (указать название).
23. Типологический анализ издания учебника : (указать название)
24. Типологический анализ издания учебного пособия: (указать название)
25. Типологический анализ выпуска учебных наглядных пособий в печатном и электронном виде.
26. Духовно-просветительское издание: типологические особенности : (указать название).
27. Справочное издание: типологические особенности (указать название).
28. Анализ редакторской подготовки современных зин-изданий.
29. Типологический анализ мультимедийного электронного издания .
30. Типологический анализ периодического электронного издания.

31. Типологический анализ непериодического электронного издания.
32. Научное сетевое издание: типологический анализ.
33. Научно-популярное сетевое издание: типологический анализ.
34. Интерактивные элементы в сетевом литературно-художественном издании: (указать название).
35. Структура элементов электронного издания: (указать название)
36. Интерактивные элементы в сетевом учебном издании (указать название).
37. Концепция учебного электронного издания: (указать название) .
38. Электронный образовательный ресурс: характеристика состава и оформление элементов.
39. Специфика верстки электронного издания: (указать название).
40. Материально-конструктивная форма отраслевой (универсальной)энциклопедии.
41. Материально-конструктивная форма путеводителя: достоинства и недостатки.
42. Материально-конструктивная форма альбома по искусству: достоинства и недостатки.
43. Издание с дополненной реальностью: типологические особенности.
44. Издания по психологии: статистика выпуска и структура репертуара.
45. Видо-типологическая характеристика изданий по истории.

Кафедра Издательского дела и книговедения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	Курсовая работа			
	2	**3**	**4**	**5**
ИУК-1.1. Осуществляет поиск критический анализ сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточный уровень знаний типологических особенностей проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий. Отсутствует полностью или частично знание структуры и состава элементов материально-конструктивной формы изданий, профессиональных терминов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду характеристик элементов изданий, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании практическим материалом.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при Характеристике отдельных элементов изданий.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: типологические особенности проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; структура, состав и оформление элементов материально-конструктивной формы изданий. Свободно оперирует теоретическим и практическим материалом.

ИУК-1.2 Применяет системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять системный типологический критерий для печатных непериодических изданий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество оформления. Свободно оперирует приобретенными умениями при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания
ИУК-1.3. Предлагает рациональное соотношение содержательной и материально-конструктивной формы с элементами аппарата издания	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: характеризовать структуру и состав элементов материально-конструктивной формы издания, определять качество	книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Основные способы освоены, но	Обучающийся в полном объеме владеет способами определения соответствия характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий требованиям стандарта и издательской практики.

	других изданий требованиям стандарта и издательской практики. Допускаются значительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	оформления. Проявляется недостаточность умений при переносе полученных теоретических знаний на конкретный образец издания.	допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе на конкретный образец издания.	Свободно применяет эти способы при переносе на конкретный образец издания

ПК-1- Способен определить сущностные характеристики произведения и издания, оценить качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату конкретного медиа

Показатель	**Критерии оценивания**			
	Курсовая работа			
	2	**3**	**4**	**5**
ИПК-1.1 Определяет сущностные характеристики типологических особенностей проектируемых изданий	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий. Отсутствует полностью или частично знание теоретических положений книговедения о типах и видах изданий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий, их структуры, критериев классификации в общем информационном поток. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточно знаний по ряду критериев.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний сущностных характеристик медиаконтента, его структуры, критерии классификации в общем информационном потоке, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при оперировании теоретическими положениями и	бучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностных характеристик и типологических особенностей проектируемых изданий их структуры, критериев классификации Свободно оперирует теоретическими положениями и профессиональной терминологией.

		в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду критериев.	профессиональной терминологией.	
ИПК-1.2 Формулирует требования к авторским заявкам и авторским оригиналам .	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: Формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. в издательском деле. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	бучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно рмулировать требования к подготовкие книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. вободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.

		затруднения при анализе конкретных образцов изданий.		
ИПК-1.3 Критически оценивает качество проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: Формулировать требования к подготовке книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при анализе конкретных образцов изданий.	Обучающийся частично владеет приемами и методами критической оценки качества проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных изданий требованиям стандарта и издательской практики. Приемы и методы освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на подготовку элементов нестандартных изданий.	бучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно рмулировать требования к подготовкие книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий в соответствии с их типологическими признаками. вободно оперирует приобретенными умениями, применяет их при анализе конкретных образцов изданий.

Курсовая работа должна показать, насколько обучающимся овладел материалом курса и методикой самостоятельной работы, как он готов к анализу конкретных изданий или отдельных технологических моментов редакционно-издательской деятельности.

При оценке курсовой работы принимаются во внимание:

- правильная трактовка темы, полное ее раскрытие;
- степень усвоения обучающимся учебного материала и умение творчески использовать его;
- умение выявлять и отбирать источники информации по теме работы и работать с ними;

- умение логически выстроить материал изложения;
- оформление в соответствии с предъявляемыми в методических рекомендациях требованиями.

Выбор темы осуществляется обучающимся самостоятельно из предложенного перечня тем, рекомендованных и утвержденных кафедрой истории книги и антикварно-букинистической торговли. Для закрепления выбранной темы обучающийся пишет заявление установленной формы на имя заведующего кафедрой. В отдельных случаях при согласовании с предполагаемым научным руководителем может быть выбрана тема, предложенная обучающимся и не включенная в список кафедрой.

Тему курсовой работы целесообразно выбирать из тех разделов, которые представляют для обучающимся научный или практический интерес. Необходимо учитывать возможность использования материала и результатов изучения темы при подготовке выпускной квалификационной работы.

Приступая к написанию курсовой работы, обучающийся должен подобрать литературу, как общетеоретического характера, так и научно-исследовательскую, по конкретной тематике

Большую помощь при подготовке курсовой работы обучающийся получит при обращении к фондам крупнейших библиотек.

При составлении списка литературы следует обратиться к списку литературы, указанной в методических указаниях по выполнению курсовой работы ; библиографическим каталогам крупнейших библиотек; статьям, опубликованным в специализированных научных и периодических изданиях («Книга. Исследования и материалы»; «Книжная индустрия»; «Издательское дело и редактирование. Теория. Методика. Практика»; «Университетская книга»; «Библиография и книговедение»; «Книжный бизнес»; «Книжная летопись»; «Книжное дело», «Библиография» и др.); интернет-источникам.

После того, как обучающийся подобрал литературу, он должен ее внимательно изучить. Конспектировать целесообразно лишь наиболее важные труды, непосредственно относящиеся к теме курсовой работы, в остальных случаях можно ограничиться отдельными записями.

Отношение к изучаемой литературе должно быть критическим. Познакомившись с различными концепциями актуальных проблем книговедения, обучающийся должен стремиться выработать свою точку зрения. Изучив литературу, обучающийся приступает к сбору фактического материала, его анализу и изложению. Структура и содержание курсовой работы содержатся в «Методических указаниях по выполнению курсовой работы», представленной в электронном виде в свободном доступе.

Курсовая работа состоит из введения, основной части (теоретической и аналитической), заключения, приложений (если есть), библиографического списка.

Композиция работы, соразмерность частей, грамотное оформление и деление на рубрики, полнота раскрытия темы позволит обучающемуся показать, что он овладел не только данным теоретическим вопросом, раскрываемым в исследовании, но и может применять полученные знания на практике.

Во *введении* необходимо обосновать выбор темы курсовой работы, ее актуальность и практическую значимость. Следует обозначить цель и задачи изучения, объект, предметную область изучения, показать, на каком материале они будут решаться, дать обзор источников по теме с опорой на труды авторов, которые разрабатывали или обращали внимание на данную проблему.

В *основной части* анализируются вопросы типологии изданий, рассматриваются проблемные вопросы типологии конкретного вида изданий, проводится анализ отобранных для исследования изданий, формулируются предложения по

совершенствованию современных изданий с точки зрения соответствия типа и вида изданий их типологическим характеристикам.

В *заключении* подводятся итоги проведенного исследования, сформулированы выводы.

Библиографический список должен быть оформлен в соответствии 7.1—2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; 7.0.5—2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. При использовании электронных источников указывается точный электронный адрес.

Курсовую работу следует выполнять на листах стандартной бумаги (формат А4), скрепленных определенным образом. Текст должен быть распечатан с помощью компьютера. Текст печатают с соблюдением следующих технических условий: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, края выровнены по ширине страницы. Объем курсовой работы должен составлять не менее 1 авторского листа (40 000 знаков).

Титульный лист должен быть оформлен в соответствии с образцом. Нумерация страниц работы сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется.

На все содержащиеся в работе цитаты должны быть подстрочные ссылки, оформленные согласно ГОСТ Р 7.0.5—2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

В тексте работы допускается использование только общепринятых сокращений слов и словосочетаний.

Составитель _____ Т.Г. Куприянова, д. ист.н, профессор
(подпись)

«_» _____ г.