Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы сторителлинга»

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Профиль подготовки

«Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Москва 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – освоение творческих и технологических основ создания мультимедийных аудиовизуальных историй для электронных СМИ и новых медиа; формирование знаний, представлений и практических навыков использования сторителлинга как драматургического формата, способа подачи информации, трансляции ценностных основ коллективной идентичности сквозь личностные нарративы и смыслы в яркой эмоциональной форме. устный рассказ с цифровыми технологиями, становится новшеством в учебном процессе.

Задачи дисциплины:

- научить создавать мультимедийные истории, в основе которых – эмоциональнонаполненное личностное повествование, история прожитого и пережитого сквозь призму социального;
- научить разрабатывать сюжетосложение мультимедийных историй в соответствии с законами режиссуры, требованиями жанров и сюжетными траекториями на различных платформах;
- научить производить мультмедийные истории для интернет-СМИ и других медиа с использованием современных технологий и сервисов;
- обеспечивать трансляцию аудиовизуальных сторителлингов на площадках цифровых СМИ и новых медиа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- развивать способности журналиста как автора произведения, использующего в производственном процессе потенциал современных технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Основы сторителлинга» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика»», «Художественно-публицистическая журналистика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Знать:

- технологию создания мультимедиа произведений;
- технологию создания сторителлинга в мультимедийной среде;
- технологию создания трансмедиа сторителлинга;
- особенности создания мультимедиа произведений различных жанров; выразительные возможности мультимедиа и систем виртуальной реальности, требования, предъявляемые интерактивностью к литературной первооснове произведения;

 специфику работы в условиях мультимедийной среды, методов и технологий подготовки медиапродукта с использованием разных знаковых систем (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);

 технологический процесс производства мультимедиа произведений различных жанров на основе формата «сторителлинг».

Уметь:

 применять технологию создания мультимедиа произведений;

 применять технологию создания сторителлинга в мультимедийной среде; применять технологию создания трансмедиа сторителлинга;

 учитывать особенности создания мультимедиа произведений различных жанров;

использовать выразительные возможности мультимедиа и систем виртуальной реальности, требования, предъявляемые интерактивностью к литературной/журналистской первооснове произведения;

 учитывать специфику работы в условиях мультимедийной среды, методов и технологий подготовки медиапродукта с использованием разных знаковых систем (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);

- воспроизводить технологический процесс производства мультимедиа произведений различных жанров на основе формата «сторителлинг»;

 разрабатывать локальный авторский мультимедиа проект с трансмедийным повествованием, участвовать в разработке, анализе и его концепции, выразительных средств и пр.;

профессионально анализировать и оценивать готовые мультимедийные произведения.

Владеть:

 навыками текстосложения в мультимедийной среде;

 навыками производства мультимедиа произведений различных жанров на основе формата «сторителлинг»;

 навыками создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	**4**	**7**	**108/3**	**54**	**18**	**36**	**-**	**18**	**36**	**Экзамен**
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Заочная	**5**	**9**	**108/3**	**12**	**8**	**4**	**-**	**60**	**36**	**Экзамен**

Для **очной** формы обучения:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, т.е. 108 академических часов (из них 18 часов – самостоятельная работа студентов).

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Сторителлинг.

Знакомство с понятием. Исторические предпосылки возникновения сторителлинга. Менестрели, трубадуры, Рассказчики, сказители, барды, гусляры.

Раздел 2. Сторителлинг в цифровую эпоху.

Когда появился мультимедийный сторителлинг, эволбция мультимедийного сторителлинга,. Инструменты интерактивного повествованиях. принципы мультимедийного рассказа построения. Законы вдумчивого чтения и предпосылки появление Лонгридов.

Раздел 3. лонгриды, как основной формат сторителлинга, история лонгридов, виды лонгридов, самые известные лонгриды.

Раздел 4. Текстовые и визуальные элементы в мультимедийном сторителлинге. Основы работы с текстом, фото и видео.

Раздел 5. Роль интерактивных элементов в мультимедийном сторителлинге

Таймлайны, интерактивные карты, изображения, игры и инфографика. Особенности использования различных платформ для создания ярких составных частей мультитмедийнй истории.

Раздел 6.

Роль планирования в работе журналиста над мультимеллийной историей. Концепция "Маэстро".

Раздел 7. Герой истории. Как его найти, работать с ним и раскрыть?

Раздел 8. Режиссура мультимедийной истории.

Производство контента: текст, фото, видео, интерактивные элементы. Основы верстки мультимедийного проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс «Основы сторителлинга» строится на сочетании лекционных и семинарских занятий. Лекции-дискуссии, с максимальной вовлечечнностью студентов в обсуждение проблемы, использование техник повышения креативности. Семинарские занятия по курсу ориентированы на закрепление теоретического материала, изложенного на лекционных занятиях, а также на приобретение дополнительных знаний, умений и практических навыков осуществления профессиональной деятельности посредством акти- визации и усиления самостоятельной деятельности обучающихся. Предполагается использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Отработка взаимодействия в команде.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, эссе, разработка и участие в ролевых играх, оценка участия в проектной деятельности. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, эссе, контрольных вопросов, тематику ролевых игр, задача для проектной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в форме тестирования и оценки практической работы студента.

Примерная тематика контрольных работ, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПКО-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенции на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний:особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного

	мультимедийного материала;	материала; . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	материала; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	материала; , свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: планировать номер мультимедийного материала в соответствии с актуальными текущими событиями,	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет планировать номер мультимедийного материала в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: планировать номер мультимедийного материала в соответствии с актуальными текущими событиями. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: планировать номер мультимедийного материала в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. планировать номер мультимедийного материала в соответствии с актуальными текущими событиями.

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний:специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-

	своеобразия.	Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	композиционного своеобразия., свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями,	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями,	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями, Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений:находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями, Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ».	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ».	Обучающийся владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ». ,допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения умениями	Обучающийся частично владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ», но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических	Обучающийся в полном объеме владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ». свободно применяет полученные умения в ситуациях

		по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний в новых ситуациях.	операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	повышенной сложности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые

	ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1.Основная литература

1. Бузин, В.Н. Медиапланирование : теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с.
2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова ; Рос. Гос. социальный ун-т. – М. : Юрайт, 2014. – 269 с. 10
3. Бузин, В.Н. Медиапланирование, теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Реклама", "Маркетинг", "Психология", "Социология", "Журналистика"; М.,ЮНИТИ-ДАНА, 2010. -495 с.

1.2.**Дополнительная литература**

1. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я. Руководство для веб-редактора : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Журналистика» / О. П. Сотникова. – М. : Аспект Пресс, 2014. – 160 с

2. Универсальная журналистика : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки высшего образования 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат) и 42.04.02 «Журналистика» (магистратура) / под ред. Л.П. Шестеркиной. – М. : Аспект Пресс, 2016. – 480 с.

1.3.**Интернет-ресурсы**

http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)
http://www. nlr.ru (Российская национальная библиотека)
Образовательная и специализированная информация по журналистике:
www.poynter.ru (Институт Пойнтера)
www.ruj.ru (Союз журналистов России)
www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)
www.gdf.ru (Фонд защиты гласности)
www.evartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)
www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП)
www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)
www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")
www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП) http://Witrina.ru (портал печатных СМИ России)
http://edu.of.ru/mediaeducation/ (Российский общеобразовательный портал)
http://www.mediascope.ru/ (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).
http://lib.walla.ru (Публичная Электронная Библиотека)
http://www.iqlib.ru (Электронная библиотека IQlib)
http://www.gumer.info (Библиотека ГУМЕР - гуманитарные науки)
http://newmedia.edu

2. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Студенту, желающему углубить свои знания, предоставляется возможность расширить круг специализированного чтения за счет обращения к дополнительным источникам, указанным в программе курса.

В процессе самоподготовки студенту следует:

- изучать и анализировать источники и научную литературу, рекомендованную преподавателем по программе курса;
- пользоваться ресурсами Интернета для самостоятельного поиска научной информации по курсу.
- обращаться за разъяснениями к преподавателю по вопросам курса, которые вызывают затруднение.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме интерактивных семинарских занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках ниже указанной программы. Задача семинарских занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

Активность на семинарских занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения.

Формы текущего и промежуточного контроля: выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы.

Дисциплина оценивается в ходе экзамена в седьмом семестре. Экзамен принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих:

- посещение лекций;
- активное участие в семинарских занятиях;
- результаты письменных и устных опросов.
- ответ во время экзамена.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 529.

Программу составила:



Ст. преп. Н.Ю. Прыгина

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ им. М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ СТОРИТЕЛЛИНГА»

Состав:

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
4. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА
5. ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА, УСТНОГО ОПРОСА, СОБЕСЕДОВАНИЯ
6. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
7. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

Составитель: доцент, к.ф.н. Волкова Т.А.

Москва, 2021 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует общепрофессиональную компетенцию, профессиональную компетенцию:

<table>
<tr><td colspan="4">ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</td></tr>
<tr><td>Перечень компонентов</td><td>Технология формирования</td><td>Форма оценоч-ного средства</td><td>Степени уровней освоения компетенций</td></tr>
<tr><td>Знает:
- особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала.
Умеет:
- планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.
Владеет:
- методами реализации мультимедийного материала с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта.</td><td>Лекции
Самостоятельная работа
Практические занятия</td><td>УО
К/Р
К
Круглый стол, дискуссия
ДС</td><td><u>Базовый уровень:</u>
Обучающийся знает особенности журналистской деятельности и умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями. В целом, владеет методами реализации мультимедийного материала.
<u>Повышенный уровень:</u>
Обучающийся демонстрирует понимание особенностей журналисткой деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала. Умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными событиями на высоком уровне. Также на высоком уровне владеет методами реализации мультимедийного материала с учетом имеющегося опыта.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</td></tr>
<tr><td>Перечень компонентов</td><td>Технология формирования</td><td>Форма оценоч-ного средства</td><td>Степени уровней освоения компетенций</td></tr>
<tr><td>Знает:
- специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.
Умеет:
- находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в</td><td>Лекции
Самостоятельная работа
Практические занятия</td><td>УО
К/Р
К
Круглый стол, дискуссия
ДС</td><td><u>Базовый уровень:</u>
Обучающийся на базовом уровне знает особенности специфики журналистского текста, его содержательного своеобразия. На базовом уровне умеет находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы. Владеет технологиями подготовки материалов для различных платформ.
<u>Повышенный уровень:</u>
Обучающийся демонстрирует понимание</td></tr>
</table>

соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. ***Владеет:*** - технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.			особенностей специфики журналистского текста, его содержательного своеобразия на высоком уровне. На высоком уровне умеет находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. Свободно владеет технологиями подготовки материалов для различных платформ.

II. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала.	Темы 1-8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями.
Уметь: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Темы 1-8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями. Допускаются	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

			значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.		Умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Темы 1-8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ на высоком уровне.

ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Темы 1-8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями
Уметь: находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в	Темы 1-8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистски	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистски

соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.		изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	е материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	е материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Темы 1-8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения умениями по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний в новых	Обучающийся частично владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности.

			ситуациях.		

III. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Сторителлинг как прием журналистской работы. Историческая основа. Специфика понятия.
2. Характеристики сторителлинга и нарратива: сходства и различия. Периоды становления нарратологии.
3. Характерные особенности сторителлинга в цифровую эпоху. Эволюция мультимедийного сторителлинга.
4. Специфика интерактивного повествования, принципы построения мультимедийного рассказа.
5. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде.
6. Инструменты мультимедийного журналиста. Особенности лонгридов, виды лонгридов.
7. Сочетание текста и видео в мультимедийном сторителлинге.
8. Особенности сторителлинга в политике, рекламе и PR-сфере. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций.
9. Роль интерактивных элементов в мультимедийном сторителлинге.
10. Инструменты мультимедийного журналиста.
11. Специфика планирования работы журналиста над мультимедийной историей.
12. Цели, задачи, функционал концепции совместных действий редакции по созданию мультимедийных материалов.
13. Поиски героя, темы, идеи и проблемы истории: связь с классическим публицистическим творчеством.
14. Сторителлинг и иммерсивная журналистика.
15. Принципы работы универсального журналиста: производство контента.
16. Принципы работы универсального журналиста: специфика верстки мультимедийного проекта.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Традиционные принципы новостей: использование в мультимедиа.
2. Интерактивность и «движение к правде»: содержание, специфика реализации.
3. Специфика мобильных и технологичных новостей.
4. Изменение журналистики в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга.
5. Профессиональное построение нарративов как важнейшая функция современной журналистики.
6. Проблема взаимодействия с аудиторией: текстовые и визуальные элементы.
7. Проблема взаимодействия с аудиторией: таймлайны, интерактивные карты, изображения, игры и инфографика.
8. Концепция планирования Маэстро: управленческая основа.
9. Концепция планирования Маэстро: специфика рабочих групп.
10. Поиски темы для мультимедийного материала: этапы, идеи, аналитические операции.
11. Соотношение понятий «жанр» и «формат» в мультимедийной журналистике.
12. «Ступени мультимедиа», виды и свойства мультимедийных историй, форматы мультимедийного сторителлинга.
13. Технология работы над мультимедийным лонгридом: этапы, элементы.
14. Перспективы применения форматов мультимедийного сторителлинга в медиа.
15. Применение стратегий для работы с инструментами и сервисами.

16. Типы инструментов для мультимедийного журналиста. Принципы работы с инструментами мультимедийного автора.

Вопросы и задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Как выбрать стратегию в меняющемся мире инструментов и сервисов? Продумайте на конкретном примере.
2. Проанализируйте «новые» и «старые» ценности контента в мультимедийном сторителлинге.
3. Проведите анализ новых медиаплатформ, дающие новые возможности распространения информации.
4. Проведите анализ алгоритма освоения мультимедийных инструментов. Распределите полезные инструменты по этапам и необходимым действиям журналиста.
5. Как необходимо организовывать планирование и прогнозирование информационных поводов в мультимедийной журналистике?
6. Создание журналистского материала: проведите анализ этапов написания текста, создания видео, фото.
7. Создание журналистского материала: проведите анализ этапов создания графики, диаграмм, алгоритмов, интерактивных карт, таймлайнов.
8. Что такое форматы взаимодействия и комбинированные форматы? Приведите примеры.
9. Составьте план поиска героя мультимедийной истории. На что надо обратить внимание?
10. Составьте сценарий мультимедийной истории. Обратите внимание на поиски темы, стержневой идеи, действующих героев, повороты темы.
11. Составьте макет лонгрида по выбранной теме.
12. Обоснуйте, какие классические журналистские жанры вы используете при создании лонгрида.
13. Проведите анализ, каким образом меняются профессиональные компетенции современного журналиста. Какие новые специалисты нужны в мультимедийной редакции. Приведите конкретные примеры.
14. Какие профессиональные компетенции нужны современному журналисту для создания историй в мультимедиа? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.
15. Проанализируйте аспекты соблюдения языковой нормы журналистами в условиях медиаконвергенции.
16. Какие возможности дает геймификация новостей? Обоснуйте свой ответ с помощью примеров.

IV. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина «Основы сторителлинга»
Направление подготовки (специальность) 42.03.02. «Журналистика»
Курс 5, группа 213-021, форма обучения: заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Специфика интерактивного повествования, принципы построения мультимедийного рассказа.
2. Концепция планирования Маэстро: специфика рабочих групп.
3. Обоснуйте, какие классические журналистские жанры вы используете при создании лонгрида.

Утверждено на заседании кафедры ЖиМК «___» _____ 20__ г., протокол № __.
Зав. кафедрой _____ /_____/

ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОЛЛОКВИУМ, УСТНЫЙ ОПРОС, СОБЕСЕДОВАНИЕ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала.	Темы 4, 5, 7, 8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями.

Уметь: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Темы 4, 5, 7, 8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Темы 4, 5, 7, 8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Владеет технологиями

			при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.		подготовки информационных материалов для различных медийных платформ на высоком уровне.

V. ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, УСТНОГО ОПРОСА, СОБЕСЕДОВАНИЯ

Коллоквиум представляет собой оценочное средство текущего контроля в конце семестра, позволяющее проконтролировать результаты обучения по всем знаниям, умениям, сформированным в течение семестра. В ходе коллоквиума предполагается опрос обучающихся, собеседование по основным аспектам проблемных тем курса.

При подготовке к коллоквиуму студент должен вспомнить и проанализировать методику создания мультимедийных произведений. Для этого заранее должно быть намечено несколько тем, по которым в ходе собеседования будет создаваться план истории.

Проблемы, которые станут основными во время проведения собеседования, устного опроса.

1. Актуальная тема истории, которую можно рассказать с помощью мультимедийного сторителлинга. Как ее найти и обосновать?
2. Как сформулировать стержневую идею мультимедийной истории?
3. Поиски героя: что в его жизни и экзистенциальном выборе считать главным?
4. Кто может стать экспертом?
5. Возможные повороты темы: обоснование необходимых сюжетных ходов.
6. Что иллюстрирует тему? Какие фото и видео можно выбрать?
7. Как можно визуализировать именно эту историю (инфографика, таймлайн и т.д.).
8. Какие дополнительные повороты темы можно наметить? С какой целью?

ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: специфику журналистского	Тема 8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное

текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.		или недостаточное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	соответствие следующих знаний: технологии и специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями
Уметь: находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	Тема 8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическ	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическ

			ими требованиями.	требованиями. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	ими требованиями. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Тема 8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения умениями по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности.

VI. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа позволяет выявить знания обучающихся по основным компетенциям мультимедийного журналиста.

Вариант 1.

1. Объясните, что такое технологическая платформа универсальной журналистики. Охарактеризуйте жанры универсальной журналистики по типу ведущей технологической платформы.
2. Опишите содержательные и композиционные признаки мультимедийного лонгрида. Создайте план работы над лонгридом по выбранной теме.

Вариант 2.

1. Создание видеоряда: кадр и его характеристики; виды и способы видеосъемок. Какую роль играет видео в мультимедийном материале?
2. Создайте мультимедийный материал, главным элементом которого будет видео.

Вариант 3.

1. Охарактеризуйте этапы подготовки конвергентного материала радиожурналистом.
2. Трансформируйте текст телевизионного репортажа и основные составные части его структуры в структуру и текст радиоматериала.

Вариант 4.

1. Как подготовить фотографии для публикации в Интернете?
2. Найдите самостоятельно три сайта онлайн уменьшения фотографий, сделайте их анализ и выберите для себя лучший. Обработайте фотографию «ВКонтакте» с помощью стандартного фоторедактора этой сети.

Вариант 5.

1. Медиатекст как продукт конвергентной журналистики. Особенности редактирования и написания текстов для печатного СМИ.
2. Выберите текст из традиционного печатного СМИ. Докажите экстралингвистическими и лингвистическими характеристиками, что он относится именно к этому типу медиа.

Вариант 6.

1. Телевизионный текст и его особенности. Общая характеристика.
2. Создайте телерепортаж по определенной тематике, используя релевантные экстралингвистические и лингвистические средства.

Вариант 7.

1. Интернет-текст и его стилистические особенности.
2. Выберите тексты интернет-СМИ. Какие экстралингвистические и лингвистические характеристики указывают именно на этот тип текста?

ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: особенности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку	Темы 1-8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфики журналистского	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: специфики журналистского	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфики

собственных публикаций и работу с другими участниками производства мультимедийного материала.		специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями.
Уметь: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Темы 1-8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Умеет планировать мультимедийный материал в соответствии с актуальными текущими событиями.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Темы 1-8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих возможностей: владение технологиями подготовки

		различных медийных платформ.	информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	информационных материалов для различных медийных платформ.	информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ на высоком уровне.
ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Темы 1-8	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологии и специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия, свободно оперирует приобретенными знаниями

			обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.		
Уметь: находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	Темы 1-8	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства в соответствии с принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Темы 1-8	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ.	Обучающийся владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Допускаются значительные ошибки,	Обучающийся частично владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ, но допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся в полном объеме владеет технологиями подготовки информационных материалов для различных медийных платформ. Свободно применяет

			проявляется недостаточность владения умениями по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний в новых ситуациях.	неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	полученные умения в ситуациях повышенной сложности.

VII. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

1. Принципиально новая философия массовой коммуникации. Традиционные принципы новостей: «новая жизнь» в мультимедиа.
2. Интерактивность и мобильность современной информации.
3. Сторителлинг и нарратив: взаимообусловленность, функционал.
4. Феноменологические характеристики и сферы применения сторителлинга.
5. Эволюция сторителлинга.
6. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций.
7. Сторителлинг как гуманитарная технология для формирования впечатлений и эмоций аудитории.
8. Преимущества сторителлинга и критерии эффективности рассказа.
9. Сторителлинг и иммерсивная журналистика.
10. Нарратив как действенный способ создания имиджей.
11. Особенности журналистики в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга.
12. Виды журналистики в цифровой среде.
13. Диффузия и гибридность жанров и форматов в цифровой среде.
14. Признаки сторителлинга: актуальные аспекты жанров и форматов.
15. Особенности эволюции медиапотребления.
16. Приемы традиционных медиа: воздействие на мультимедийный сторителлинг.
17. Виды и свойства мультимедийных историй.
18. Технология работы над мультимедийным лонгридом.
19. Инструменты мультимедийного журналиста: общие особенности.
20. Инструменты мультимедийного журналиста: добыча информации.
21. Инструменты мультимедийного журналиста: производство, упаковка информации.
22. Инструменты мультимедийного журналиста: публикация, вовлечение аудитории, анализ эффективности публикаций.
23. Планирование и прогнозирование информационных поводов.
24. Создание комбинированных форматов в мультимедийной среде.
25. Секреты мультимедийного продюсирования. Концепция «Маэстро».