Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Новостная журналистика»

Направление подготовки

42.03.02. «Журналистика»

Профиль подготовки

«Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Новостная журналистика».

Цель изучения дисциплины «Новостная журналистика» – сформировать у будущих журналистов владение общими принципами сбора, обработки и распространения информации, а также формирование у студентов целостного представления о сфере информационной деятельности журналистов в условиях редакции.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- получение знаний о системе информационных жанров (исторический аспект и реалии)
- рассмотреть проблемы организации информационных служб редакции;
- охарактеризовать особенности работы журналиста с источниками информации;
- дать характеристику форм реализации замысла журналистского произведения;
- дать характеристику информационным жанрам и процессу их создания.
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Новостная журналистика» относится к числу обязательных дисциплин профессионально-творческого модуля части образовательной программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Основы журналистской деятельности.
- Аналитическая журналистика.
- Расследовательская журналистика.
-Профессионально-творческая практика.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ЗНАТЬ: - основы планирования работы информационного отдела - Технологию сбора, обработки и распространения информации - Принципы работы с источниками информации. - Знать о ключевых требованиях точности, достоверности, объективности

		журналистского материала УМЕТЬ: - собирать информацию - интерпретировать информацию ВЛАДЕТЬ: - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала.
ПКО-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ЗНАТЬ: Принципы работы современных СМИ, Особенности новостной журналистики Отличия «журналистики факта» от «журналистики мнения» УМЕТЬ: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. ВЛАДЕТЬ: принципами упорядочивания информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	4	7	108/3	54	18	36	-	18	36	экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Заочная	5	9	108/3	20	6	14	-	52	36	экзамен

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	54				54
В том числе:					
Лекции	18				18
Практические занятия (ПЗ)	-				-
Семинары (С)	36				36
Лабораторные работы (ЛР)	-				-
Самостоятельная работа (всего)	18				
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-				
Расчетно-графические работы	-				
Реферат	-				
Эссе	-				
Контрольная работа	8				8
Другие виды самостоятельной работы	10				10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36				36
Общая трудоемкость час./ зач. ед	108/3				

Для очно-заочной формы обучения:

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	20			20	
В том числе:					
Лекции	6			6	
Практические занятия (ПЗ)	-			-	
Семинары (С)	14			14	
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	52			52	
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-			-	

Расчетно-графические работы	-			-	
Реферат	-			-	
Эссе	-			-	
Контрольная работа	18			18	
Другие виды самостоятельной работы	34			34	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36			36	
Общая трудоемкость час./ зач. ед	108/3			108/3	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение

Предмет, цели, задачи курса «Новостная журналистика». Что такое новости? Их место в современном мире.Особенности новостной журналистики. Ее ограничения. Место творчества в новостной журналистике. Основные параметры новостей: актуальность, заметность, близость к аудитории, степень воздействия на аудиторию, необычность, наличие конфликта.

2. Источники информации. Принципы работы с ними

Используемые в современной прессе журналистские жанры: новость, репортаж, интервью, комментарий, портрет, ньюс-фиче.

3. Методы сбора информации

Интервьюирование. Типы вопросов. Психологические особенности получения информации у респондентов. Скрытое наблюдение. Метод маски. Метод смены профессии. Принципы наблюдения. Психологические особенности наблюдения. Работа на пресс-конференции. Работа со СМИ как метод сбора информации. Технические аспекты сбора информации.

4. Редакционные принципы работы с информацией. Международный и российский опыт.

Беспристрастность. Точность. Честность. Представление полного и честного взгляда на людей и традиции. Редакционная целостность и независимость. Уважение к частной жизни. Уважение к нормам хорошего вкуса и приличия. Стремление избегать имитации антиобщественного и преступного поведения. Охрана благополучия детей. Честность в отношении интервьюируемых. Независимость от коммерческих интересов. Критерии оценки проведенной работы.

5. Жанры новостной журналистики

Классический и современный подход. Заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос – ответ, репортаж, некролог VS Новость, репортаж, интервью, комментарий, портрет, ньюс-фиче. Проблема выбора жанра. Структура короткой и расширенной новости: ядро, деталь, бэкграунд.Репортажная тема – характеристики. Виды интервью: событийное, личностное, экспертное. Типы комментария. Событие и явление – новость без слова «вчера».

6. Расширенные новости и вспомогательные элементы новостей

Цифры, цитаты, ссылки. Масштаб события. Вспомогательные элементы новостей: ссылки, цифры, цитаты. Атрибутивный лид и его применение. Прямые ссылки на

источник информации. Косвенные ссылки. Работа с цифрами и данными статистики - пересчет и образная интерпретация.

7. **Работа над текстом – написание и редактирование.**

Технология и творчество. Создание индивидуального задания. Проблема «чистого листа». Индивидуальные методы креативности. Формулировка задач и контроль их выполнения Методики проверки информации. Методики самоанализа. Основы редактирования новостного материала. Типичные ошибки при подготовке новостного материала.

8. Презентация журналистского материала

Газетный материал. Новости для ИА. Лид, заголовочный комплекс, анонс как основа презентации материала. Типы лидов. Анализ основных ошибок в создании презентационного комплекса. Особенности стилистики новостного материала на радио и телевидении. Шпигель

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Новостная журналистика» и реализация комплексного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции, лекции-обсуждения, проблемные лекции, подготовку докладов, подготовку творческих индивидуальных и групповых проектов, ведения дневника мониторинга новостей, помощь в подборе источников для эффективной работы в проектных группах. Семинарские занятия в виде докладов, обсуждений, разбора подготовленных дома домашних заданий (по результатам анализа архива радиопрограмм и актуальных программ в эфире радио).

Предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для формирования оценки академической успеваемости

По дисциплине «Новостная журналистика» на очной и очно-заочной форме применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся, опирающаяся на следующие шкалы и критерии:

Максимально возможное количество баллов за аудиторную работу в семестре составляет 100 баллов. Оно складывается из посещения лекций, оценки работы на практических занятиях и балльной оценки прохождения контрольных точек.

Максимально возможное количество баллов за посещение лекций в течение семестра – 5 баллов. Минимально допустимое для получения итоговой аттестации по дисциплине количество баллов за посещение лекционных занятий составляет 3 балла.

Максимально возможное количество баллов за работу на практических занятиях в течение семестра – 15 баллов. Минимально допустимое для получения итоговой аттестации по дисциплине количество баллов за работу на практических занятиях составляет 8 баллов.

Для очной формы обучения:

	№	Форма контроля	Зачётный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Аудиторная активность	1	Посещение (отмечается каждое занятие по шкале «Да/Нет»)	3	5	в дни лекционных занятий
	2	Активность на практических и лабораторных занятиях (отмечается каждое занятие по шкале «Неудовлетворительно/ Удовлетворительно/Хорошо/ Отлично»)	8	15	в дни практических и лабораторных занятий
СРС	1	Доклад/ контрольная работа № 1	11	15	*Последняя* неделя сентября
	2	Кейс-задача/ коллоквиум	11	20	*Третья* неделя октября
	3	Проект/ контрольная работа № 2	11	20	*Третья* неделя ноября
	4	Деловая игра / коллоквиум	11	25	*Третья* неделя декабря
Итого:			55	100	

Для очно-заочной и заочной форм обучения:

	№	Форма контроля	Зачётный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Аудиторная активность	1	Посещение (отмечается каждое занятие по шкале «Да/Нет»)	3	5	в дни лекционных занятий
	2	Активность на практических и лабораторных занятиях (отмечается каждое занятие по шкале «Неудовлетворительно/ Удовлетворительно/Хорошо/ Отлично»)	8	15	в дни практических и лабораторных занятий
СРС	1	Доклад/ контрольная работа № 1	11	15	*Первая* неделя марта
	2	Кейс-задача/ коллоквиум	11	20	*Последняя* неделя марта

	№	Форма контроля	Зачётный минимум	Зачетный максимум	График контроля
	3	Проект/ контрольная работа № 2	11	20	*Последняя* неделя апреля
	4	Деловая игра/ коллоквиум	11	25	*Последняя* неделя мая
Итого:			55	100	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, творческие проекты и эссе. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, рефератов, эссе, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в форме тестирования и устного собеседования.

Примерная тематика контрольных работ, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПКО-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

В процессе освоения образовательной программы данных компетенций, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенции на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ: - основы планирования работы информационного отдела - Технологию сбора, обработки и распространения информации - Принципы работы с источниками информации. - Знать о ключевых требованиях точности, достоверности, объективности журналистского материала	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: - основ планирования работы информационного отдела - Технологии сбора, обработки и распространения информации - Принципов работы с источниками информации. - ключевых требований точности, достоверности, объективности журналистского материала.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний - основ планирования работы информационного отдела - Технологии сбора, обработки и распространения информации - Принципов работы с источниками информации. - ключевых требований точности, достоверности, объективности журналистского материала Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании	Обучающийся демонстрирует - основ планирования работы информационного отдела - Технологии сбора, обработки и распространения информации - Принципов работы с источниками информации. - ключевых требований точности, достоверности, объективности журналистского материала, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при получении заданий на смежные темы и вопросы.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: - основ планирования работы информационного отдела - Технологии сбора, обработки и распространения информации - Принципов работы с источниками информации. - ключевых требований точности, достоверности, объективности журналистского материала, свободно ориентируется в смежных темах.

		знаниями и их переносе на новые ситуации.		
УМЕТЬ - собирать информацию - интерпретировать информацию	Обучающийся не представил или представил некачественный результат проектной деятельности, не умеет или в недостаточной степени умеет - собирать информацию - интерпретировать информацию	Обучающийся представил слабые работы как результат проектной деятельности, демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - собирать информацию - интерпретировать информацию	Обучающийся представил хорошие работы как результат проектной деятельности, демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - собирать информацию - интерпретировать информацию. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся представил блестящие работы как результат проектной деятельности, демонстрирует полное соответствие следующих умений: - собирать информацию - интерпретировать информацию Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
ВЛАДЕТЬ - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие владения - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие владением - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала.	Обучающийся демонстрирует владение: - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала. Материал освоен, но допускаются незначительные ошибки, неточности,	Обучающийся демонстрирует полное владение - Технологией преобразования знания о событии в полноценный информационный материал; - Воспроизводить технологию подготовки информационного материала. Свободно оперирует приобретенными умениями,

			затруднения при переносе методов на новые, нестандартные ситуации	применяет их в ситуациях повышенной сложности
ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы работы современных СМИ, Особенности новостной журналистики Отличия «журналистики факта» от «журналистики мнения»	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». .	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: теоретических основ журналистики; основных понятий и терминов; роли и места журналистики в социуме, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при получении заданий на смежные темы и вопросы.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». , свободно оперирует приобретенными знаниями, свободно ориентируется в смежных темах.

УМЕТЬ - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. .	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
ВЛАДЕТЬ принципами упорядочивания информации .	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет принципами упорядочивания информации	Обучающийся в неполном объеме владеет принципами упорядочивания информации	Обучающийся частично владеет принципами упорядочивания информации	Обучающийся в полном объеме владеет принципами упорядочивания информации

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Сластенкин, Р.И. От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике : монография / Р.И. Сластенкин. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279

Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

Галкин, А.В. Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания : монография / А.В. Галкин. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819

8.2. Дополнительная литература

Ким, М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс: учебник / М. Н. Ким. - СПб. : Издательство Михайлова В.А., 2005. - 349 с.

Технология новостей от Интерфакса : учебное пособие для студентов вузов / Герасимов, В.В., Ромов, Р.Б., Новиков, А.А., Бабиченко, С.Ю. Бондаренко, С.Б., Новиков, А.В. ; под ред. Ю.А. Погорелого. - в пер. - М. : Аспект-Пресс, 2011. - 159 с.

8.3. Программное обеспечение

не требуется

8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

поисковые системы Rambler, Google, Yandex, используется библиотека газетных публикаций (традиционная или электронная)

8.5. Документы

Федеральные Законы:

"О средствах массовой информации",
"Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления",
"Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации",
"О гарантиях равенства парламентских партий при освещении их деятельности государственными общедоступными телеканалами и радиоканалами",
"О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации",
"О рекламе",
"О чрезвычайном положении",
"О военном положении",
"О противодействии терроризму",
"О противодействии экстремистской деятельности",
"Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации",
"О референдуме Российской Федерации",
"О выборах Президента Российской Федерации",
"О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации".
Кодекс профессиональной этики Союза профессиональных журналистов (США),
Кодекс профессиональной этики журналиста (Россия).

8.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Факультет журналистики МГУ: http://www.journ.msu.ru/.
Национальный институт прессы: http://www.pdi.ru/.
Союз журналистов России: http://www.ruj.ru/.
Официальный сайт Андрея Константинова – руководителя АЖУР – агентства журналистских расследований: http://www.akon-stantinov.spb.ru/bio.html.
Центр экстремальной журналистики (здесь в том числе содержится инормация по свободе слова в России): http://cjes.ru/.
Портал социально-гуманитарного и политологического образования: http://www.humanities.edu.ru/.
«Медиаскоп» – портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования: http://www.mediascope.ru/.
МедиаАтлас (современный срез российской системы СМИ, новости медиаиндустрии): http://newmedia2016.digital-books.ru/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на выработку навыков самостоятельной работы по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала. Предполагается подготовка реферата, презентации в мультимедийном формате по теме курса. Обязательно знакомство с современными печатными и электронными СМИ.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс строится не на абстрактно-теоретической базе научных представлений, а на их тесной взаимосвязи теоретических обобщений с современным опытом радиовещания в СМИ. При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература, анализируется практика конкретных СМИ, отрабатывается подача аудиматериала будущими журналистами. Студенты учатся владеть своим голосом, расставлять интонационные ударения. Выполняются практические задания и контрольные работы по теоретической части.

Темы семинаров построены в соответствии с лекционным материалом, они расширяют и закрепляют знания студентов. Рекомендуется на семинарах прослушивать доклады проблемного характера. Желательно, чтобы студент хорошо ориентировался в тексте доклада, материал доклада должен являться лишь опорой, докладчик должен рассказывать, а не читать свой материал. Текст рекомендуется сдавать преподавателю, для того, чтобы можно было более детально проанализировать и оценить доклад. Доклад

должен сопровождаться вопросами и последующей дискуссией, которой управляет докладчик, желательно, чтобы преподаватель лишь только помогал при необходимости. По каждому докладу преподаватель должен сделать выводы, которые обобщат материал доклада с одной стороны и помогут закреплению знаний с другой.

Поощряется также подготовка студентами электронных презентаций, критерии подготовки должны бать поняты студентами и излагаются на первом семинарском занятии. Презентации сдаются в электронном виде преподавателю и в дальнейшем могут использоваться при проведении последующих семинаров.

При выборе темы контрольной работы необходимо ознакомиться со списком контрольных работ и согласовать тему контрольной работы с ведущим преподавателем.

Рекомендуется также проводить регулярно запланированные мини-контрольные, проверять самостоятельную работу студентов. Помогать студентам в отборе литературы. Тесты также способствуют закреплению материала.

Список литературы рекомендуется регулярно обновлять и расширять. У студентов желательно проверять конспекты и делать отметки о проверке.

В качестве средств промежуточного контроля могут быть использованы коллоквиумы. Проводится тестирование.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:



Ст. преп. Н.Ю. Прыгина

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ имени М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Новостная журналистика»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену
4. Тематика докладов, сообщений
5. Тематика контрольных работ
6. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Составитель: Н.Ю. Прыгина, ст. преподаватель.

Москва, 2021 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
• ***знать:*** - методы работы журналиста, работающего в редакции новостей • ***уметь:*** - уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; • ***владеть:*** - базовыми навыками подготовки новостных материалов.	Лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия, проектная деятельность	Контрольные работы, доклады, сообщения, дискуссии., деловая игра	<u>Базовый уровень:</u> Осознает значимость новостной журналистики – как основы профессиональной деятельности журналиста. Мотивирован к выполнению редакционных заданий. Понимает общие закономерности и принципы сбора, обработки, проверки и распространения информации. Знает принципы и правила редактирования информационных материалов. понимает специфику деятельности репортера, корреспондента редакции информации. Умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники. Умения освоены, но допускаются ошибки, затруднения в процессе оперирования полученными знаниями. <u>Повышенный уровень:</u> Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний и умений в части: - планирования работы информационного отдела - Технологии сбора, обработки и распространения информации - Принципов работы с источниками информации. - ключевых требований точности, достоверности, объективности журналистского материала, свободно ориентируется в смежных темах. Представил результаты проектной деятельности. Свободно оперирует приобретенными умениями, владеет базовыми принципами подготовки новостных материалов, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
• Знать: - особенности новостной журналистики, задачи современного репортерства, • Уметь: оценивать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых. Владеть: профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы, доклады, сообщения, Кейс-задача.	Базовый уровень: Знает особенности новостной журналистики. Умеет оценивать роль репортерства в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых. Владеет принципами организации работы информационных отделов редакций. Повышенный уровень: Знает историю новостной журналистики, ее текущее состояние и перспективы развития. Свободно разбирается в особенностях новостной журналистики, задачах современного репортерства, Умеет оценивать роль репортера в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых. Владеет профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей, умеет базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; Владеет способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально- ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
5	Проект (П)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
6	Деловая игра Д-И		

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
• ***знать:*** - методы работы журналиста, работающего в редакции новостей • ***уметь:***	1-8 разделы	Обучающийся не имеет базовых представлений о методах работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться	Обучающийся не знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентировать	Обучающийся знает методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационно	Обучающийся знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной

- уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; • ***владеть:*** - базовыми навыками подготовки новостных материалов.		в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами.	ся в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами	й среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы работы современных СМИ, Особенности новостной журналистики Отличия «журналистики	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний принципов работы	Обучающийся демонстрирует наличие следующих знаний принципов работы современных	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний принципов работы современных

факта» от «журналистики мнения» УМЕТЬ - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. ВЛАДЕТЬ принципами упорядочивания информации		принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Не умеет или в недостаточной степени умеет правильно - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Не владеет или в недостаточной степени владеет принципами упорядочивания информации.	современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по	СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Допускаются незначительные ошибки, испытывает незначительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Умеет : - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются незначительные ошибки Владеет принципами упорядочивания информации ..	СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Демонстрирует полное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применяет полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достиг устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. В полном объеме владеет принципами упорядочивания информации

			ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.В неполном объеме владеет принципами упорядочивания информации.		
ПК-1 - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы 1(разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ - принципы создания текстов с внутренней логикой - основы построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, УМЕТЬ - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) применять на практике ВЛАДЕТЬ устойчивым понимания специфики новостей	1-8 разделы	Обучающийся не знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не владеет устойчивым	Обучающийся не в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет до конца применять теоретические знания (по созданию текстов и основным	Обучающийся знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Владеет устойчивым	Обучающийся в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Отлично умеет применять - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Свободно владеет устойчивым понимания

		понимания специфики новостей	информационным жанрам) на практике. Не в полной мере владеет устойчивым понимания специфики новостей	понимания специфики новостей. допускаются незначительные затруднения, ошибки.	специфики новостей

ПК-2 - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы оценки информационного поля УМЕТЬ Интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. ВЛАДЕТЬ Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	**Разделы 1-8**	Обучающийся не знает принципы оценки информационного поля. Не умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Не владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	Обучающийся не очень хорошо знает принципы оценки информационного поля. Не в полной мере умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Слабо владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускает значительные ошибки	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускаются незначительные ошибки	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Хорошо умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. В полной мере владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

<u>Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ)</u>:

1. Структура события. Контекст и фон события.
2. Проблема выбора новости. Вопросы, на которые должен ответить новостной материал.
3. Агенты и среда события.
4 Основные типы источников информации.

5. Редакционные принципы точность и честность
6. Редакционные принципы Беспристрастность. Представление полного и честного взгляда на людей и традиции.
7. Редакционные принципы Редакционная целостность и независимость. Уважение к частной жизни.
8. Классический и современный подход к информационным жанрам.
9. Заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет и их аналоги в современной системе жанров,
10.Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос – ответ - и их аналоги в современной системе жанров
11. Репортаж, некролог и их аналоги в современной системе жанров
12. Новость, репортаж, интервью - и их аналоги в классической системе жанров,
13. Комментарий, портрет, ньюс-фиче - и их аналоги в классической системе жанров.
14. Проблема выбора жанра.
15.Вспомогательные элементы новостей: ссылки, цифры, цитаты.
16. Атрибутивный лид и его применение.

Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):

1. Технология и творчество. Создание индивидуального задания.
2. Проблема «чистого листа». Индивидуальные методы креативности.
3. Формулировка задач и контроль их выполнения Методики проверки информации.
4. Основы редактирования новостного материала. Типичные ошибки при подготовке новостного материала.
5. Газетный материал.
6. Новости для ИА.
7. Лид, заголовочный комплекс, анонс как основа презентации материала.
8. Особенности стилистики новостного материала на телевидении.
9. Особенности стилистики новостного материала на радио.
10.Структура короткой и расширенной новости: ядро, деталь, бэкграунд.
11. Репортажная тема – характеристики.
12. Виды интервью: событийное, личностное, экспертное.
13. Типы комментария. Событие и явление – новость без слова «вчера».
14. Масштаб события.
15. Прямые ссылки на источник информации.
16. Косвенные ссылки. Работа с цифрами и данными статистики - пересчет и образная интерпретация.

Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ):

Творческое задание.
Примеры творческих заданий:

ЗАДАНИЕ 1. Найдите информационный повод в Пресс-релизе. Перепишите его для выпуска радионовостей:

Вариант 1.

ПРЕСС-РЕЛИЗ
25 ФЕВРАЛЯ — 24 МАРТА «ЦВЕТОДВИЖЕНИЕ»,
ЮЛИЯ ПОПОВА СПЕЦПРОЕКТ СТАРТ
КУРАТОР: ВЛАДИМИР ЛОГУТОВ

Юлия Попова—молодой художник из Волгограда.В ее работах главное «жизнь цвета» калейдоскоп, отражающий путешествия в мозаичные миры абстрактных пейзажей. Это четвертая выставка на площадке СТАРТ в рамках программы, ориентированной на демонстрацию современного пластического искусства. После технологической живописи Александра Зайцева и самобытного, аскетичного в использовании изобразительных средств метода Ильи Гришаева, работы Юлии Поповой предстают, как тотальное цветовое мерцающее поле, «повесть о непрерывном спектре». Все, от холстов до альбомов с рисунками заряжено экспрессией. Метод художника основан на эмоциональном подходе. Перед нами пластические дневники путешественника по несуществующим землям. «В своих работах художница исходит из «надпредметной» позиции, как будто она видит мир впервые, не зная как выглядят в нем предметы. Искусство для нее является формой конструирования идеального мира. Из хаоса пятен и образов, она конструирует стройную, красивую систему. Почти все работы художницы построены на дополнительных цветах. Часто, это три родственных и один акцентирующий или два акцентирующих цвета. Ее работы всегда рождаются сериями, там где есть одна вещь, художник видит сразу несколько, раздвигая границы произведения до серии. Графические серии в свою очередь складываются в последовательность разворачивающуюся почти мультипликационно. В альбомах, больше чем где бы то ни было чувствуется движение масс, композиций, цветов. Мы можем наблюдать, движение цвета в самом себе или перемещение его по спектру. Он будто окружает автора со всех сторон, и в ее творчестве предстает в форме замысловатых конструкций. Это напоминает зарисовки исследователя видящего мир сквозь цветные очки»—комментирует куратор Владимир Логутов.

Пресс-служба: Шапигузова Евгения, (495) 917-46-46, доб. 158, pr1@winzawod.ru ЦСИ ВИНЗАВОД, 4-й Сыромятнический пер., д.1, стр.6 www.winzavod.ru Юлия Попова родилась в 1992 г. в Волгограде, учится в ВГСПУ на специальности «художник-график, оформитель печатной продукции».Участвовала в фестивале современного искусства «МАХ» в 2011 г., а также выставлялась в областной библиотеке им. М. Горького с графической серией «Знаки» и избранными коллажами в 2012 г. СТАРТ—специальный некоммерческий общенациональный проектЦентра современного искусства ВИНЗАВОД, ориентированный на поддержку, развитие и продвижение молодых российских художников. Это уникальный проект, направленный на активную работу с регионами. Итогом реализации проекта становится успешная интеграция российской молодежи в мировой культурный процесс. С 2011г. активно работает www.projectstart.ru — общенациональный культурный дискуссионно-выставочный портал СТАРТа. Его участники имеют возможность показывать здесь свои работы авторитетным экспертам, публике,гостям портала, а также быть в курсе происходящих событий в мире искусства и самого проекта СТАРТ.

Вариант 2.

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Европейская неделя иммунизации

С 24 по 30 апреля 2017 года по инициативе Всемирной организации здравоохранения проводится 12-я Европейская неделя иммунизации (далее – ЕНИ), в течение которой предусмотрено предоставление населению достоверной и исчерпывающей информации о профилактических прививках, обо всех существующих возможностях защиты от инфекционных заболеваний. Лозунг ЕНИ в 2017 году – «Вакцины действуют». Стабильность эпидемиологического благополучия населения Республики Беларусь во многом поддерживается при помощи наиболее эффективной и безопасной меры профилактики – вакцинации, которая на протяжении многих десятилетий позволяет предотвращать эпидемии и тяжелые случаи заболеваний. За время проведения плановой иммунизации в СНГ – а это почти 60 лет – профилактические

прививки позволили снизить заболеваемость коклюшем, эпидемическим паротитом до единичных случаев, заболевания краснухой и корью стали настолько редкими, что многие уже забыли о существовании этих болезни. Благодаря вакцинации на протяжении многих лет жители СНГ не знают, что такое полиомиелит (не регистрируется уже с 1965 года). Белорусы начали забывать о дифтерии и столбняке – заболеваниях, которые не регистрировались последние шесть лет. Основной задачей вакцинопрофилактики в нашей стране в настоящее время является создание дополнительных возможностей по защите от других актуальных инфекций (не входящих в Национальный календарь профилактических прививок), обеспечение населения современными и качественными вакцинами, обеспечение доступности вакцинопрофилактики. Важной частью этих программ является защита населения от распространения инфекций, посредством проведения профилактических прививок среди тех возрастных групп населения, которые наиболее уязвимы, что отражено в Национальном календаре профилактических прививок. Мероприятия, проводимые в рамках ЕНИ, главным образом будут направлены на информирование населения о пользе проводимой вакцинации, успехах в искоренении заболеваний, предотвратимых с помощью вакцин. Также особое внимание будет уделено родителям, которые по каким-либо причинам отказываются от проведения профилактических прививок своим деткам. Конкретные цели кампании заключаются в том, чтобы мы с вами: - знали о вакцинах, имеющихся для защиты от болезней; - были заинтересованы в определении своего вакцинального статуса и статуса своей семьи; - получали необходимые прививки своевременно. В течение Европейской недели иммунизации будет проведён широкий ряд мероприятий по популяризации профилактических прививок. Но не стоит думать, что всё закончится за одну неделю. Работа по иммунизации проводится ежегодно каждый день. Принимайте правильное решение, приходите, прививайтесь. Иммунизация необходима для каждого человека на любом этапе жизни. Защищая себя, Вы обеспечиваете здоровье всего населения в целом!

ЗАДАНИЕ 2. Напишите синопсис газетного репортажа на следующую тему:

Вариант 1.

Доктор Лиза продолжает спасать детей
.
Первая эвакуация детей из Донбасса после смерти руководителя фонда «Справедливая помощь» Елизаветы Глинки

Вариант 2.
ПЛАТОН. За что платим и что собираются делать восставшие водители-дальнобойщки?

ЗАДАНИЕ 3. Напишите синопсис цикла информационных телеинтервью, с записью «на выезде» на следующую тему:

Вариант 1.
1. Велосипедная столица – есть ли жизнь за МКАД?

Вариант 2.
1. Обязательное медицинское страхование – ключ к спасению, или бесполезная трата времени?

ЗАДАНИЕ 4. Напишите заметку, расширенную заметку и репортаж о жизни трех разных подразделений университета (по одному виду материала к каждому информационному поводу).

ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина Аналитическая журналистика
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 4, группа 4-1, 4-2, 4-3, форма обучения очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Предмет и функции новостной журналистики
2. Лид, заголовочный комплекс, анонс как основа презентации материала.
3. Творческое задание

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 20____ г., протокол № __.

Зав. кафедрой _____ / _____/

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
• ***знать:*** - методы работы журналиста, работающего в редакции новостей • ***уметь:*** - уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно	1-8 разделы	Обучающийся не имеет базовых представлений о методах работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые	Обучающийся не знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые	Обучающийся знает методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации,	Обучающийся знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые

находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; • ***владеть:*** - базовыми навыками подготовки новостных материалов.		источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами.	источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами	получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами
ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
. ЗНАТЬ Принципы работы современных СМИ, Особенности новостной журналистики Отличия «журналистики факта» от «журналистики мнения» УМЕТЬ - анализировать различные информационные форматы	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от	Обучающийся демонстрирует наличие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики

традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. ВЛАДЕТЬ принципами упорядочивания информации		«журналистики факта» от «журналистики мнения». Не умеет или в недостаточной степени умеет правильно - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Не владеет или в недостаточной степени владеет принципами упорядочивания информации.	«журналистики мнения». Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании	мнения». Допускаются незначительные ошибки, испытывает незначительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Умеет : - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются незначительные ошибки Владеет принципами упорядочивания информации ..	мнения». Демонстрирует полное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применяет полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достиг устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. В полном объеме владеет принципами упорядочивания информации

			умениями при их переносе на новые ситуации.В неполном объеме владеет принципами упорядочивания информации .		

4. ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

1. Классический и современный подход к информационным жанрам.
2. Влияние конвергенции на новостную журналистику.
3.Социальные сети: альтернатива СМИ или дополнение?.
4.Работа с государственными структурами - как получить информацию по закону.
5.Сравительный анализ редакционных принципов работы с информацией.
6. Искусство разговаривать и получать информацию.
7. Современные журналистские технологии работы с новостями.
8. Информационные жанры современной газетной публицистике.
9. Репортажи В. А. Гиляровского.
10.Эффективность новостного текста.

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ - принципы создания текстов с внутренней логикой - основы построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, УМЕТЬ	1-8 разделы	Обучающийся не знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не владеет	Обучающийся не в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из	Обучающийся знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, умеет	Обучающийся в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Отлично умеет

- теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) применять на практике ВЛАДЕТЬ устойчивым понимания специфики новостей		устойчивым понимания специфики новостей .	этапов редакционного процесса, Не умеет до конца применять теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не в полной мере владеет устойчивым понимания специфики новостей	применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Владеет устойчивым понимания специфики новостей. допускаются незначительные затруднения, ошибки.	применять - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Свободно владеет устойчивым понимания специфики новостей

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы оценки информационного поля УМЕТЬ Интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. ВЛАДЕТЬ Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	**Разделы 1-8**	Обучающийся не знает принципы оценки информационного поля. Не умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Не владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	Обучающийся не очень хорошо знает принципы оценки информационного поля. Не в полной мере умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Слабо владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускает значительные ошибки	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускаются незначительные ошибки	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Хорошо умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. В полной мере владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.

5. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Примерные темы для контрольной работы № 1:

Что такое новости?
Как журналист ищет новости?

Примерные темы для контрольной работы № 2:

Источники информации.
Как журналисту не стать жертвой рекламы и PR?

Примерные темы для контрольной работы № 3:

Проблема выбора жанра – миф или реальность?
Как информацию сделать современной и своевременной?

Примерные темы для контрольной работы № 4:

Редактирование журналистского текста – шаги успеха.
Новость. Как избавиться от лишней информации и не упустить нужную?

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОЛЕМИКА, ДИСПУТ, ДЕБАТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
• ***знать:*** - методы работы журналиста, работающего в редакции новостей • ***уметь:*** - уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые	1-8 разделы	Обучающийся не имеет базовых представлений о методах работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональн	Обучающийся не знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональ	Обучающийся знает методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с	Обучающийся знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами

сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; • ***владеть:*** - базовыми навыками подготовки новостных материалов.		ой адаптации, и работе с новостными материалами.	ной адаптации, и работе с новостными материалами	новостными материалами; но при этом допускает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОЛЕМИКА, ДИСПУТ, ДЕБАТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ - принципы создания текстов с внутренней логикой - основы построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, УМЕТЬ - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) применять на практике ВЛАДЕТЬ устойчивым понимания	1-8 разделы	Обучающийся не знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационны	Обучающийся не в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет до конца применять теоретические	Обучающийся знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационны	Обучающийся в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Отлично умеет применять - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на

специфики новостей		м жанрам) на практике. Не владеет устойчивым понимания специфики новостей .	знания (по созданию текстов и основным информационн ым жанрам) на практике. Не в полной мере владеет устойчивым понимания специфики новостей	м жанрам) на практике. Владеет устойчивым понимания специфики новостей. допускаются незначительные затруднения, ошибки.	практике. Свободно владеет устойчивым понимания специфики новостей

6. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КРУГЛОГО СТОЛА, ДИСКУССИИ, ПОЛЕМИКИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ

1. Специализации в журналистике.
2. Творческий портрет репортера.
3. Творческий портрет аналитика.
4. Творческий портрет интервьюера.
5. Творческий портрет шоумена.
6. Роль журналистской профессии в обществе.
7. Условия работы журналиста (на примере одного из московских СМИ).
8. Творческий портрет специального корреспондента федерального канала.
9. Парадоксы профессии.
10. Профессиональные качества журналиста (по выбору).
11. В чем заключается драматизм журналистской профессии?
12. Морально-этические нормы журналиста.
13. Модель личности журналиста.
14. Профессиональные качества ведущего телепередачи.
15. Профессиональный портрет радиожурналиста.
16. Журналист: женская ли это профессия?

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КЕЙС-ЗАДАЧА**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы работы современных СМИ, Особенности новостной журналистики Отличия «журналистики факта» от «журналистики мнения»	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: принципов работы современных	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей	Обучающийся демонстрирует наличие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний принципов работы современных СМИ, - особенностей новостной

УМЕТЬ - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. ВЛАДЕТЬ принципами упорядочивания информации		СМИ, - особенностей новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Не умеет или в недостаточной степени умеет правильно - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Не владеет или в недостаточной степени владеет принципами упорядочивания информации.	новостной журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся	журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Допускаются незначительные ошибки, испытывает незначительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Умеет : - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применять полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достигать устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. Допускаются незначительные ошибки Владеет принципами упорядочивания информации ..	журналистики Отличий «журналистики факта» от «журналистики мнения». Демонстрирует полное соответствие следующих умений: - анализировать различные информационные форматы традиционных и новейших СМИ. - Применяет полученные знания по работе с электронными базами данных на практике. - Достиг устойчивого понимания технологии и методов создания журналистских информационных материалов. В полном объеме владеет принципами упорядочивания информации

			испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.В неполном объеме владеет принципами упорядочивания информации .		

7. Кейс-задача

Пример:
Задание 1.
Как вы поступите, если эксперт требует от вас согласования списка вопросов перед интервью, а после беседы обязывает вас предоставить текст публикации для внесения им правок?
Какие законодательные и этические основания у вас есть для этой линии поведения?

Задание2.
Как вы поступите, если эксперт после записи интервью отказывается от сказанных им слов, угрожает вам (или наоборот умоляет не печатать что-то).
Какие законодательные и этические основания у вас есть для этой линии поведения?

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ПРОЕКТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ - принципы создания текстов с внутренней логикой - основы построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов	1-8 разделы	Обучающийся не знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры -	Обучающийся не в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные	Обучающийся знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры -	Обучающийся в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры -

редакционного процесса, УМЕТЬ - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) применять на практике ВЛАДЕТЬ устойчивым понимания специфики новостей		технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не владеет устойчивым понимания специфики новостей .	информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет до конца применять теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не в полной мере владеет устойчивым понимания специфики новостей	технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Владеет устойчивым понимания специфики новостей. допускаются незначительные затруднения, ошибки.	технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Отлично умеет применять - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Свободно владеет устойчивым понимания специфики новостей
ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ПРОЕКТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ Принципы оценки информационного поля УМЕТЬ Интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. ВЛАДЕТЬ Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	**Разделы 1-8**	Обучающийся не знает принципы оценки информационного поля. Не умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Не владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.	Обучающийся не очень хорошо знает принципы оценки информационного поля. Не в полной мере умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Слабо владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускает	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. Владеет технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах. Допускаются незначительные ошибки	Обучающийся знает принципы оценки информационного поля. Хорошо умеет интерпретировать первоначальную информацию без ущерба для смысла. В полной мере владеет Технологией подготовки материалов в различных текстовых редакторах.

			значительные ошибки		

8. Проект

Пример:
Задание 1.
Ведение личного мониторинга новостей за семестр, с анализом тем, жанров, повторяемости экспертов.

Задание 2.
Ведение в социальной сети информационной ленты о жизни университета (командная работа, с распределением обязанностей внутри отдела новостей, графиком выхода публикаций).

ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДЕЛОВАЯ ИГРА**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
• ***знать:*** - методы работы журналиста, работающего в редакции новостей • ***уметь:*** - уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, - получать искомые сведения, используя различные	1-8 разделы	Обучающийся не имеет базовых представлений о методах работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами.	Обучающийся не знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, не умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; не владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами	Обучающийся знает методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами; но при этом допускает	Обучающийся знает в полном объеме методы работы журналиста в редакции новостей, умеет ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, получать искомые сведения используя различные формы проф.деятельности.; владеет способностью к социальной и профессиональной адаптации, и работе с новостными материалами

методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; • ***владеть:*** - базовыми навыками подготовки новостных материалов.				незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения в процессе социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности	

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДЕЛОВАЯ ИГРА**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
ЗНАТЬ - принципы создания текстов с внутренней логикой - основы построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, УМЕТЬ - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) применять на практике ВЛАДЕТЬ устойчивым понимания специфики новостей	1-8 разделы	Обучающийся не знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Не владеет	Обучающийся не в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Не умеет до конца применять теоретические знания (по созданию текстов и	Обучающийся знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, умеет применить - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Владеет	Обучающийся в полной мере знает принципы создания текстов с внутренней логикой - основы, построения структуры высказываний в устных сообщениях - основные информационные жанры - технологические связи на каждом из этапов редакционного процесса, Отлично умеет применять - теоретические знания (по созданию текстов и основным информационным жанрам) на практике. Свободно владеет устойчивым

		устойчивым понимания специфики новостей .	основным информационн ым жанрам) на практике. Не в полной мере владеет устойчивым понимания специфики новостей	устойчивым понимания специфики новостей. допускаются незначительные затруднения, ошибки.	понимания специфики новостей

9. Деловая игра «Пресс-конференция».

Заблаговременно определяется тема пресс-конференции, ее участники, распределяются роли, обговаривается регламент. За ходом пресс-конференции наблюдает Большое жюри – группа студентов с участием преподавателя. По окончании игры Большое жюри проводит поэтапный анализ результатов коллективных упражнений на развитие наблюдательности, коммуникабельности, эмпатии, рефлексии, свободы письменной речи и т.п.