Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**
***Директор Института***
***издательского дела и журналистики***

***Е.Л. Хохлогорская***

«23» августа **2021 г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# «Аналитическая журналистика»

Направление подготовки
**42.03.02. «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника
**Бакалавр**

Форма обучения
**Очная, заочная**

Москва — 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Аналитическая журналистика».

**Цель** изучения дисциплины - изучение закономерностей развития аналитической журналистики в России и мире, ее гуманистических и демократических традиций; изучение и осмысление опыта отечественной и зарубежной аналитической журналистики как общественно- политической деятельности; воспитание журналистов, способных создавать аналитические (расследовательские и прогностические) тексты СМИ.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

• выделение основных этапов и тенденций развития российской аналитической журналистики;

• анализ литературно-аналитического мастерства выдающихся русских и зарубежных журналистов-аналитиков;

• определение основной проблематики выступлений журналистов-аналитиков в различные исторические периоды;

анализ позитивного и негативного опыта российской и зарубежной аналитической журналистики;

• выявление значения отечественной аналитической журналистики в социально-политической и культурной жизни России и мира,

• создание у студента определенной социально-политической, деятельностной и мировоззренческой позиции по формам и методам выявления ключевых проблемных точек в современной России и улучшения жизни в стране и мире.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Аналитическая журналистика» относится к числу обязательных дисциплин профессионально-творческого модуля части образовательной программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- Основы журналистской деятельности.
- Новостная журналистика.
- Расследовательская журналистика.
-Профессионально-творческая практика.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| ***Коды компетенции*** | **Результаты освоения ОП *Содержание компетенций**** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**** |
|---|---|---|
| ПКО-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с | **Знать:** |

| | | |
|---|---|---|
| | учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | - методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ;<br>- умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |
| ПКО-2 | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, |

| | | |
|---|---|---|
| | | разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, т.е. 108 академических часов.

| Форма обучения | курс | семестр | Трудоемкость дисциплины в часах | | | | | | | Курсовая работа | Форма итогового контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего час./ зач. ед | Аудиторных часов | Лекции | Семинарские (практические) | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | Контроль (промежуточная аттестация) | | |
| **Очная** | **4** | **7** | **108/3** | **54** | **18** | **36** | **-** | **18** | **36** | **-** | **экзамен** |
| **Очно-заочная** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Заочная** | **5** | **9** | **108/3** | **20** | **6** | **14** | **-** | **52** | **36** | **-** | **экзамен** |

**Для очной формы обучения:**

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 54 | | | | 54 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | | | | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | - | | | | - |
| Семинары (С) | 36 | | | | 36 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | | | | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 18 | | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | - | | | | |
| Расчетно-графические работы | - | | | | |
| Реферат | - | | | | |
| Эссе | - | | | | |
| Контрольная работа | 8 | | | | 8 |
| *Другие виды самостоятельной работы* | 10 | | | | 10 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 36 | | | | 36 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость | час./ зач. ед | 108/3 | | | | |

**Для очно-заочной формы обучения:**

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 20 | | | 20 | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 6 | | | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | - | | | - | |
| Семинары (С) | 14 | | | 14 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 52 | | | 52 | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | - | | | - | |
| Расчетно-графические работы | - | | | - | |
| Реферат | - | | | - | |
| Эссе | - | | | - | |
| Контрольная работа | 20 | | | 20 | |
| *Другие виды самостоятельной работы* | 32 | | | 32 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 36 | | | 36 | |
| Общая трудоемкость час./ зач. ед | 108/3 | | | 108/3 | |

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. Предмет, способ и функции аналитической журналистики**

Предмет аналитической журналистики. Социальные истоки проблемной ситуации. Специфика аналитического способа отображения действительности, его аналитико-рефлектирующий характер. Функции аналитической журналистики по отношению к массовой аудитории и по отношению к социальным институтам. Аналитический текст и аудитория.

2. Исследование проблемной ситуации.

Проблемная ситуация как исходная точка публицистического анализа действительности. Способы познания. Специфика познавательной деятельности журналиста-аналитика. Ориентированность познания на практический результат. Эмпирические и теоретические методы исследования действительности. Особенности получения информации в различных коммуникативных ситуациях. Примерная методика исследования проблемной ситуации. Обработка информации. Информационная основа замысла аналитического произведения.

**2. Интерпретация предмета отображения в аналитических материалах**

Приемы истолкования предмета отображения: описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство. Специфика публицистического прогноза. Основные способы выражения авторской оценки. Этический аспект публицистической оценки. Структура доказательства. Правила построения доказательства. Аргумент, виды аргументации. Доказательное рассуждение. Виды анализа. Субъективно-личностная составляющая интерпретации предмета отображения. Проблема убедительности аналитического журналистского произведения.

**3. Обоснование достоверности суждений в аналитических материалах**

Своеобразие публицистического обоснования достоверности суждений. Система методов обоснования достоверности суждений в аналитических публикациях. «Привязка» к опыту аудитории. «Привязка» к возможности проверки. «Привязка» к авторитетному мнению или источнику информации. Метод «перевеса» мнений. Метод «опора на «плюрализм мнений». Метод «соучастие» аудитории в поиске истины». Знание аудитории как условие эффективности аналитического текста.

**4. Построение аналитических материалов**

Проблема адекватности формы и содержания. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста. Модель познавательно-ориентированного текста и методы его построения. Текст как описание одного или нескольких взаимосвязанных элементов процесса познания; текст как изложение целостного акта познания; текст как описание доказательного рассуждения. Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения. Методы: - оптимального соотношения функционально-ценных элементов текста; - оптимального соотношения основной и дополнительной информации; - оптимального соотношения чувственных и рациональных элементов текста; - оптимального соотношения образного и понятийного; - смыслового акцентирования внимания аудитории; - драматизации изложения; - квантификации изложения; - хронологически упорядоченного изложения.

**5. Аналитические жанры современной публицистики**

Система жанров современной публицистики. Критерии выделения жанровых групп. Аналитические жанры. Жанроформирующие факторы. Эволюция аналитических жанров в постсоветской журналистике. Пограничные жанры. Жанровый анализ журналистского произведения.

**6. Корреспонденция**

Жанровые признаки корреспонденции. Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в 1 0 корреспонденции. Авторская целевая установка и оценка в корреспонденции. Характер пространственно-временных отношений в корреспонденции. Виды корреспонденции. Композиция корреспонденции. Особенности языка и стиля. Корреспонденция в современных СМИ.

**7. Статья**

Статья как жанр публицистики (исторический аспект). Жанровые признаки статьи. Проблемная ситуация как предмет статьи. Факт в статье и в корреспонденции. Авторская целевая установка, оценка, вывод и обобщение в статье. Специфика доказательства и аргументации. Рациональные и чувственно-эмоциональные элементы в статье. Характер пространственно-временных отношений в статье. Виды статьи. Композиция статьи. Особенности языка и стиля. Статья в современных СМИ.

**8. Обзор СМИ**

Обзор СМИ в советской и современной российской журналистике (идеологический и профессионально-творческий аспекты). Жанровые признаки обзора СМИ. Специфика предмета отображения. Авторская целевая установка, оценка, вывод и обобщение в обзоре СМИ. Характер аргументации. Дидактический аспект жанра. Композиция. Особенности языка и стиля. Обзор СМИ в современных массовых общественно-политических и профессиональных изданиях.

**9. Обозрение**

Обозрение как жанр публицистики (исторический аспект). Жанровые признаки обозрения. Специфика предмета обозрения. Функция факта в обозрении, принципы отбора фактов. Авторская целевая установка, оценка, вывод и обобщение в обозрении. Специфика доказательства и аргументации. Наглядность и «панорамность». Рациональные и чувственно- эмоциональные элементы в обозрении. Характер пространственно- временных отношений в обозрении. Виды обозрения. Композиция обозрения. Особенности языка и стиля. Обозрение в современных СМИ.

**10. Рецензия**

Рецензия как жанр публицистики (исторический аспект). Жанровые особенности рецензии. Специфика предмета и функции жанра. Факт в рецензии, принципы отбора фактов. Авторская целевая установка, оценка, вывод и обобщение. Специфика доказательства и аргументации. Субъективно-личностный элемент в рецензии. Адресат. Полемическая составляющая в рецензии. Рациональные и чувственно-эмоциональные элементы в рецензии. Характер пространственно-временных отношений. Виды рецензии. Особенности формы рецензии. Особенности языка и стиля. Жанр рецензии в современных массовых и специализированных СМИ.

**11. Журналистское расследование, версия, исповедь и другие новые аналитические жанры**

Журналистское расследование: метод и жанр. Проблема жанровой принадлежности версии, эксперимента, рекомендации, рейтинга, мониторинга, анкеты. Литературно-философские истоки жанра исповеди. Аналитическая и рекламная составляющие пресс-релиза.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Аналитическая журналистика» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных знаний и умений обучающихся:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ.

- написание творческих работ и заданий;
- ролевые игры.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ, выполнения творческих заданий, анализа аналитических текстов;

- итоговый устный опрос.

Форма промежуточной аттестации – экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, образцы творческих заданий, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Тематика контрольных работ для проведения текущего контроля, образцы творческих заданий, экзаменационные вопросы приведены в приложении.

**6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать |
|---|---|
| ПКО-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта |
| ПКО-2 | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

**6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания**

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения | Обучающийся демонстрирует неполное знание методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное знание методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения, допускаются незначительные ошибки, неточности. | Обучающийся демонстрирует полное знание методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми | Обучающийся демонстрирует неполное умение в нахождении необходимой информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ. | Обучающийся демонстрирует частичное умение в нахождении необходимой информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ. Умения | Обучающийся демонстрирует полное умение в нахождении необходимой информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ.. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); | к информации СМИ | Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при переносе на новые ситуации. | освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ;<br>- методами представления различных точек зрения в информации СМИ. | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; методами представления различных точек зрения в информации СМИ | Обучающийся недостаточно владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; методами представления различных точек зрения в информации СМИ.<br>Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении умений в новых ситуациях. | Обучающийся частично владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; методами представления различных точек зрения в информации СМИ.<br>Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся в полном объеме владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; методами представления различных точек зрения в информации СМИ, свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности. |

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2** | **3** | **4** | **5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики; | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний по предмету аналитической журналистики – актуальным общественным явлениям, событиям, процессам, ситуациям и связанным с ними теоретическими и практическими проблемами общественного развития; роли и функциям аналитической журналистики в современном обществе; особенностям аналитического способа отображения актуальной действительности; по видам анализа; по своеобразию предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; по жанровым формам аналитической журналистики | Обучающийся демонстрирует неполное знание предмета аналитической журналистики; роли и функций аналитической журналистики в современном обществе; особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний по предмету аналитической журналистики – актуальным общественным явлениям, событиям, процессам, ситуациям и связанным с ними теоретическими и практическими проблемами общественного развития; роли и функциям аналитической журналистики в современном обществе; особенностям аналитического способа отображения актуальной действительности; по видам анализа; по своеобразию предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; по жанровым формам аналитической журналистики. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний попо предмету аналитической журналистики – актуальным общественным явлениям, событиям, процессам, ситуациям и связанным с ними теоретическими и практическими проблемами общественного развития; роли и функциям аналитической журналистики в современном обществе; особенностям аналитического способа отображения актуальной действительности; по видам анализа; по своеобразию предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; по жанровым формам аналитической журналистики. Свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно- | Обучающийся демонстрирует неполное умение: по выявлению специфики методики анализа явлений, в интерпретации и комментировании фактов и событий, в создании проблемно-аналитических | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: по выявлению специфики методики анализа явлений, в интерпретации и комментировании фактов и событий, | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: по выявлению специфики методики анализа явлений, в интерпретации и комментировании фактов и событий, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| материалы в разных жанрах; - ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; | аналитические материалы в разных жанрах; - ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику | материалов в разных жанрах; в ясном изложении и аргументировани и собственную точки зрения; в ведении диалога или полемики. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | в создании проблемно-аналитических материалов в разных жанрах; в ясном изложении и аргументировани и собственную точки зрения; в ведении диалога или полемики. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | в создании проблемно-аналитических материалов в разных жанрах; в ясном изложении и аргументировани и собственную точки зрения; в ведении диалога или полемики. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:** инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет | Обучающийся слабо владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении умений в новых ситуациях. | Обучающийся частично владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся в полном объеме владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет, свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности. |

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

| **Шкала оценивания** | **Описание** |
|---|---|
| Отлично | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| Хорошо | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки. |
| Удовлетворительно | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность. |
| Неудовлетворительно | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |

**Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

Бобров, А.А. Путь к профессионализму : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722

**Перевалов, В.В.** Аналитическая журналистика: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 – Журналистика. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2014. (http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=83)

Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - М.: Юрайт, 2017. - 269 с.

Универсальная журналистика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки высшего образования 42.03.02 "Журналистика" (бакалавриат) и 42.04.02 "Журналистика" (магистратура) / под ред. Л.П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 480 с.: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - М.: Юрайт, 2017. - 269 с.

### 7.2. Дополнительная литература

Никитина, Н.Д. Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности / Н.Д. Никитина. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853

### 7.3.Программное обеспечение

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

### 7.4.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

https://te-st.ru/2014/04/02/sxsw-2014-social-survival-guide/
https://te-st.ru/reports/longread-diy-webinar-materials/
https://snob.ru/profile/22979/blog/33620
http://samlib.ru/p/perewalow_w_w/hitechjournalism.shtml
http://newmedia2016.digital-books.ru/

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на выработку способностей к самостоятельной работе по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала. Предполагается подготовка реферата, презентации в мультимедийном формате по теме курса, проведение мини-контрольных.

В процессе подготовки доклада, реферата и т.п. желательно ознакомиться с широким спектром источников по теме. Важно, чтобы студент хорошо ориентировался в тексте доклада, материал доклада должен являться лишь опорой, не допустимо чтение доклада. Текст рекомендуется сдавать преподавателю, для того, чтобы можно было более детально проанализировать и оценить доклад. Доклад должен сопровождаться вопросами и последующей дискуссией, которой управляет докладчик, желательно, чтобы преподаватель лишь только помогал при необходимости.

Поощряется также подготовка студентами электронных презентаций, критерии подготовки должны бать поняты студентами и излагаются на первом семинарском занятии. При подготовке презентации важно раскрыть тему презентации. Оценивается умение студента логично выстроить текст и грамотно проиллюстрировать его. Презентация должна содержать не менее 15 слайдов. В каждом слайде должен быть текст и иллюстрация. Слайды должны быть прокомментированы. Студент должен ответить на вопросы, возникающие в процессе презентации. Презентации сдаются в электронном виде преподавателю и в дальнейшем могут использоваться при проведении последующих семинаров.

В процессе освоения курса студентам необходимо изучить современную периодику, в первую очередь – аналитические тексты.

Целесообразно использовать следующую схему анализа публикации:

1. Содержание и структура материала.

2. Анализ жанрообразующих признаков: специфика предмета отображения, функция материала, масштаб охвата действительности, авторская позиция и уровень выводов и обобщения, способ и методы познания действительности, характер композиции и лингво-стилистических средств. Привести примеры.

3. Определить жанровую принадлежность и подвид (если есть) жанра.

Схема анализа различных изданий:

1. Название издания, тип издания (по времени выхода, по тематике, по специализации, по возрасту, по полу и т.д.), рассматриваемый(ые) номер(а) газеты.

2. Общая доля аналитической информации в издании.

3. Специфика аналитической информации в издании.

4. Как подаются новости в издании (новостные подборки или блоки, по тематике, рубрики, и т.д.)?

5. Как подаётся аналитические материалы в издании (рубрики)?

6. Какими источниками информации пользуются журналисты (если это возможно определить)?

7. Найдите на страницах вашего издания удачный и неудачный, на ваш взгляд, аналитический материал и аргументируйте свою позицию.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Базовая методика – лекции-беседы (предварительная подготовка студентов к лекции в форме чтения материалов по теме и обсуждение прочитанного во время лекции). Возможно проведение практических занятий по типологическому анализу СМИ. В качестве текущего и промежуточного контроля может быть использовано тестирование и подготовка рефератов.

При проведении практических занятий анализируется практика конкретных СМИ. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных и журнальных публикаций, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы. В качестве средств промежуточного контроля.

Организация деловой игры. Деловые игры широко применяются в учебном процессе. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

- Журналистское произведение как тип текста.
- Журналистский текст как результат особого рода творчества.
- Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.
- Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
- Оперативное отражение действительности в журналистике.
- Журналистское творчество и культура.
- Закономерности журналистского творчества.
- Право и этика журналиста.

Формы текущего и промежуточного контроля: написание эссе, рефератов, контрольных работ, выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы, тестирование.

Дисциплина оценивается в ходе экзамена. Экзамен принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих:

- активное участие в семинарских и практических занятиях;
- посещение лекций;
- написание письменных работ по заданной теме (рецензии, публикации в газетах и журналах и т.п.);
- результаты письменных и устных опросов.
- ответ во время экзамена.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

**Программу составил:**



к.ф.н., доцент В.В. Перевалов

**Программа утверждена** на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ
имени М.Ф. НЕНАШЕВА

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

# «АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену
4. Форма экзаменационного билета
5. Тематика рефератов
6. Тематика контрольных работ
7. Ролевые игры
8. Творческие задания

Составитель: В.В. Перевалов, к.ф.н., доц.

Москва, 2021 год

## 1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | |
|---|---|---|---|
| Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Степени уровней освоения компетенций |
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; | Лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия | Контрольные работы, доклады, сообщения, Рефераты, эссе, творческие задания | <u>Базовый уровень:</u><br>Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.<br><br><u>Повышенный уровень:</u><br>Способность применять полученные знания в непривычной постоянно изменяющейся обстановке. Способность находить нужную информацию в глобальном информационном потоке и способность самостоятельно оценивать получаемую информацию на достоверность и актуальность. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | | |
| ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | | | |
| Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Степени уровней освоения компетенций |
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно- аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; | лекция, самостоя-тельная работа, семинар-ские занятия | Контрольные работы, доклады, сообщения, рефераты, эссе, творческие задания | <u>Базовый уровень:</u><br>Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)<br><br><u>Повышенный уровень:</u><br>Способность применять полученные знания в непривычной постоянно изменяющейся обстановке. Способность находить нужную информацию в глобальном информационном потоке и способность самостоятельно оценивать получаемую информацию на достоверность и актуальность. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| поиском информации в глобальной сети Интернет. | | | |

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Реферат (Р) | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 2 | Контрольная работа (К/Р) | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 3 | Деловая и/или ролевая игра (ДИ) | Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре |
| 4 | Творческое задание (ТЗ) | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

| ПКО-1 -Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **ЭКЗАМЕН** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения | 1-11 разделы | Студент не знает методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент не умеет и не желает научиться находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент совершенно не владеет | Студент не в полной мере знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент допускает грубые ошибки в процессе нахождения необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в процессе обработки информации для дальнейшей передачи и хранения; в процессе размещения информации в Интернете; в распознавании и создании журналистског о материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемы ми к информации СМИ. Студент испытывает значительные затруднения при выявлении | Студент знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент умеет, хотя и допускает незначительные ошибки в нахождении необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в обработке информации для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами | Студент знает и уверенно использует методы сбора точной, достоверной информации; знает все виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент уверенно умеет находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; умеет обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| фактов и мнений в информации СМИ;<br>- умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; не достаточно полно владеет методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ, однако в процессе использования этих методов допускаются незначительные неточности, затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |
| ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | | | | | |
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **ЭКЗАМЕН** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; | 1-11 разделы | Студент не знает предмета аналитической журналистики, не понимает особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; не знает виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; не знает жанровых форм | Студент недостаточно полно знает предмет аналитической журналистики и связанные с ним теоретические и практические проблемы общественного развития; плохо понимает роль и функции аналитической | Студент знает предмет аналитической журналистики, роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, | Студент в совершенстве знает предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития; роль и функции аналитической |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | | аналитической журналистики. Студент не умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент не владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | журналистики, не понимает особенности аналитического способа отображения действительности; допускает грубые ошибки в процессе анализа своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; Допускает ошибки при определении жанровых форм аналитической журналистики. Студент испытывает большие затруднения при выявлении специфики проблемно-аналитических материалов, при определении жанраов аналитических публикаций, не умеет ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; Студент плохо владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией | тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент умеет в стандартных ситуациях выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, но при этом допускает незначительные погрешности, неточности и ошибки, испытывает затруднения при переносе знаний на | журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент уверенно умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; умеет использовать знания в нестандартных ситуациях. Студент в полной мере владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей. | нестандартные ситуации. | разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

**Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ):**

1. Предмет и функции аналитической журналистики.
2. Роль жанрообразующих факторов в образовании конкретных аналитических жанров.
3. Аналитический репортаж: особенности целевой установки, метода отображения действительности, структуры и языка материалов.
4. Аналитическая корреспонденция: специфика жанра.
5. Аналитический отчет: предмет, функции, метод.
6. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
7. Жанровые признаки статьи. Тематика и проблематика современных статей.
8. Журналистское расследование – жанр и метод современной журналистики.
9. Очерк – ведущий жанр публицистики: предмет, цели, методы. Образность в очерке. Виды очерка, функции конкретных видов.
10. Из истории аналитической журналистики России: этапы, СМИ, личности.
11. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.
12. Методы анализа в журналистике.
13. Экономический анализ и журналистика.
14. Методика социального познания в журналистике.
15. Риторические основы аналитической журналистики.
16. Зарубежная аналитическая журналистика.
17. Аналитическая журналистика и медийный имидж России.

**Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):**

1. Подготовить план аналитической корреспонденции на экономическую тему
2. Подготовить план аналитической корреспонденции на правовую тему
3. Подготовить план аналитической корреспонденции на социальную тему
4. Подготовить план аналитической корреспонденции на историческую тему
5. Подготовить план аналитической статьи на экономическую тему
6. Подготовить план аналитической статьи на правовую тему
7. Подготовить план аналитической статьи на социальную тему
8. Подготовить план аналитической статьи на историческую тему
9. Подготовить план аналитического интервью на экономическую тему
10. Подготовить план аналитического интервью на правовую тему
11. Подготовить план аналитического интервью на социальную тему
12. Подготовить план аналитического интервью на историческую тему

**Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ):**

1. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки аналитической корреспонденции
2. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки аналитической статьи
3. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки аналитического интервью
4. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки аналитического очерка
5. Охарактеризуйте методы проверки информации для подготовки аналитического материала
6. Охарактеризуйте методы и формы аргументации в аналитической журналистике.
7. Определите, какое из трех предложенных преподавателем интервью является портретным. Объясните свой выбор.
8. Выявите приемы ораторского искусства на примере предложенного преподавателем публицистического текста, написанного в жанре открытого письма.
9. Определить жанр предложенного аналитического текста, ответ обоснуйте.
10. Покажите на примере конкретного текста, какие методы сбора информации были использованы автором.
11. Сравните два предложенных преподавателем текста. Определите их жанровую принадлежность, схожие и различные черты в методах исследования и приемах анализа действительности.
12. Проанализируйте предложенные преподавателем аналитическую корреспонденцию и проблемный очерк с точки зрения изображения конфликта. Выделите приемы и методы познания действительности.
13. Проанализируйте особенности структуры предложенного преподавателем аналитического текста.

## 4. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**
**Высшая школа печати и медиаиндустрии**

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина Аналитическая журналистика
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 4, группа 4-1, 4-2, 4-3, форма обучения очная, заочная

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.**

1. Предмет и функции аналитической журналистики
2. Подготовить план аналитической корреспонденции на экономическую тем
3. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки аналитической корреспонденции

Утверждено на заседании кафедры ЖиМК имени М.Ф. Ненашева «___» _____ 20__ г., протокол № __.
Зав. кафедрой _____ /_____/

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **РЕФЕРАТЫ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в | 1-11 разделы | Студент не знает методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент не умеет и не желает научиться находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, | Студент не в полной мере знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент допускает грубые ошибки в процессе нахождения необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в процессе обработки информации для дальнейшей передачи и хранения; в процессе размещения информации в Интернете; в распознавании и создании журналистског о материала в | Студент знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент умеет, хотя и допускает незначительные ошибки в нахождении необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в обработке информации для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации | Студент знает и уверенно использует методы сбора точной, достоверной информации; знает все виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент уверенно умеет находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; умеет обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ;<br>- умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>Студент совершенно не владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ.<br>Студент испытывает значительные затруднения при выявлении точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; не достаточно полно владеет методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ, однако в процессе использования этих методов допускаются незначительные неточности, затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |

ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **РЕФЕРАТЫ** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и | 1-11 разделы | Студент не знает предмета аналитической журналистики, не понимает особенностей аналитического способа отображения | Студент недостаточно полно знает предмет аналитической журналистики и связанные с ним теоретические | Студент знает предмет аналитической журналистики, роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; | Студент в совершенстве знает предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и | | актуальной действительности; не знает виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; не знает жанровых форм аналитической журналистики. Студент не умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент не владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностям и коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | и практические проблемы общественного развития; плохо понимает роль и функции аналитической журналистики, не понимает особенности аналитическог о способа отображения действительно сти; допускает грубые ошибки в процессе анализа своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; Допускает ошибки при определении жанровых форм аналитической журналистики. Студент испытывает большие затруднения при выявлении специфики проблемно-аналитических материалов, при определении жанраов аналитических публикаций, не умеет ясно излагать и аргументирова ть собственную точку зрения; вести диалог или полемику; Студент плохо владеет инструментари ем работы журналиста-аналитика: | особенности аналитического способа отображения актуальной действительност и; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент умеет в стандартных ситуациях выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретирова ть и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументироват ь собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент владеет инструментарие м работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, но при этом допускает незначительные погрешности, неточности и ошибки, испытывает затруднения при переносе знаний на | ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития; роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности ; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент уверенно умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; умеет использовать знания в нестандартных ситуациях. Студент в полной мере владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | | | технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей. | нестандартные ситуации. | аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 5. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. В чем состоит специфика предмета аналитической журналистики?
2. Что представляет собой аналитический способ отображения действительности?
3. Функции аналитической журналистики.
4. Предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией.
5. Что такое проблемная ситуация? Какова ее роль в аналитической журналистике?
6. Научный способ познания, его значение для аналитической журналистики.
7. Эмпирические и теоретические методы исследования действительности.
8. Различные варианты журналистских методов познания действительности.
9. Почему истолкование предмета отображения в аналитических материалах предполагает комплексный подход к его исследованию?
10. Основные приемы истолкования текущей ситуации журналистике.
11. Критерии достоверности аналитического текста?
12. Основные методы обоснования достоверности суждений в аналитических публикациях.
13. Композиция аналитического текста
14. Композиция познавательно-ориентированного аналитического текста.
15. Композиция коммуникативно-ориентированного аналитического текста.
16. Понятие аналитических жанров.
17. Жанроформирующие факторы аналитических текстов.
18. Аргументация в корреспонденции и статье.
19. Аргументация в обозрении.
20. Авторская оценка в корреспонденции, статье и обозрении.
21. Основные методы обоснования достоверности суждений и особенности их использования современной аналитикой.
22. Жанровая природа комментария.
23. Эволюция обзора СМИ в постсоветской журналистике.
24. Статья в массовой и специализированной печати.
25. Рецензия в массовых и специализированных изданиях.
26. «Социологические» жанры современной аналитики (анкета, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, прогноз).
27. Журналистское расследование: жанр или метод?
28. Исповедь, версия, рекомендация: проблема жанровой принадлежности.

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | |
|---|---|---|
| | | **КОНТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ** |

| Контролируемый результат обучения | Контролируемые темы (разделы) дисциплины | Критерии оценивания | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения | 1-11 разделы | Студент не знает методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент не умеет и не желает научиться находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, | Студент не в полной мере знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент допускает грубые ошибки в процессе нахождения необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в процессе обработки информации для дальнейшей передачи и хранения; в процессе размещения информации в Интернете; в распознавании и создании журналистског о материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемы ми к | Студент знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент умеет, хотя и допускает незначительные ошибки в нахождении необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в обработке информации для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и | Студент знает и уверенно использует методы сбора точной, достоверной информации; знает все виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент уверенно умеет находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; умеет обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; - методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; - умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | плюрализм в представлении точек зрения); Студент совершенно не владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | информации СМИ. Студент испытывает значительные затруднения при выявлении точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; не достаточно полно владеет методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ, однако в процессе использования этих методов допускаются незначительные неточности, затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |
| ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | | | | | |
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **КОНТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** - предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития; | 1-11 разделы | Студент не знает предмета аналитической журналистики, не понимает особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; не знает виды анализа; своеобразие предметных, | Студент недостаточно полно знает предмет аналитической журналистики и связанные с ним теоретические и практические проблемы общественного развития; плохо | Студент знает предмет аналитической журналистики, роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительност | Студент в совершенстве знает предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | | тематических особенностей аналитической журналистики; не знает жанровых форм аналитической журналистики. Студент не умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент не владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | понимает роль и функции аналитической журналистики, не понимает особенности аналитического способа отображения действительности; допускает грубые ошибки в процессе анализа своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; Допускает ошибки при определении жанровых форм аналитической журналистики. Студент испытывает большие затруднения при выявлении специфики проблемно-аналитических материалов, при определении жанраов аналитических публикаций, не умеет ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; Студент плохо владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, | и; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент умеет в стандартных ситуациях выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, но при этом допускает незначительные погрешности, неточности и ошибки, испытывает затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | развития; роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент уверенно умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; умеет использовать знания в нестандартных ситуациях. Студент в полной мере владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционным и формами и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | разновидностями коммуникативных целей. | | речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 6. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Примерные темы для контрольной работы № 1:

Природа журналистского анализа.
Мировоззренческие основания для журналистского анализа.
Исходные данные для написания аналитической статьи
Различные типа анализа в СМИ
Типы и виды источников информации для анализа?
Виды контроля исходной информации
Специфика аналитической журналистики?
Специфика личности аналитического журналиста?
Аналитическая журналистика – общая характеристика. Основные методы. Особенности развертывания факта в аналитическом произведении.
Научное мышление и журналистика. Особенности применения научные методов мышления при создании журналистских текстов.

Примерные темы для контрольной работы № 2:

Критерии подбора наиболее подходящего аналитического жанра
Сходство и различия аналитических жанров, какие существуют жанры журналистских аналитических текстов?
С чего начинается понимание места аналитической журналистики в обществе?
Способы контроля влияния аналитических публикаций на состояние социума
Современные тенденции мировой аналитической журналистики.
Что должен уметь и знать аналитический журналист и почему?
Этапы творческой деятельности аналитического журналиста?

Примерные темы для контрольной работы № 3:

Промежуточные жанры новостной и аналитической журналистики: корреспонденция, репортерский отчет, комментирующий репортаж и их основные характеристики.
Оперативное комментирование: использование приемов попутного и скрытого комментирования, способы открытого комментирования.
Варианты открытого комментирования. Особенности работы над текстом.
Комментарий, статья, обозрение как три ступени работы газетного обозревателя.
Прогнозирование в аналитической журналистике.
Медиакритика и журналистская практика.
Аналитическое интервью как метод и жанр аналитической журналистики
Тактики и технологии аналитического интервью
Обозрение как вид аналитического прогноза
Журналистское расследование как жанр аналитической журналистики. Методика проведения журналистского расследования.
Рецензия как жанр аналитической журналистики.
Аналитическая статья: общая характеристика жанра.

Проблемные материалы: особенности работы над текстом
Аналитический обзор СМИ: общая характеристика жанра, виды обзоров.
«Версия»: жанр аналитической журналистики или видовая форма журналистского расследования?
Функции аналитической журналистики
Как формируется социальная позиция журналиста-аналитика?
В чем заключается система принципов аналитической журналистики?
Информационно-аналитический продукт как система.
Ведущие журналисты-аналитики в России и мире.
Роль и место аналитических жанров в современной российской прессе.
Эволюция журналистской аналитики.
Аналитические жанры в интернет-СМИ: особенности и тенденции

Примерные темы для контрольной работы № 4:

Аналитическая журналистка как инструмент власти и четвёртая власть.
Философские и мировоззренческие основы аналитической журналистики.
Основные постулаты аналитической журналистики.
Назначение аналитических СМИ в правовом демократическом обществе.
Творчество наиболее выдающихся аналитических журналистов России и мира.
Подготовка собственной публикации в жанре аналитического интервью, статьи, рецензии, очерка: этапы, структура текста, цели, контроль эффективности

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:**<br>- находить необходимую информацию на традиционных | 1-11 разделы | Студент не знает методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент не умеет и не желает | Студент не в полной мере знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент допускает | Студент знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент умеет, хотя и допускает | Студент знает и уверенно использует методы сбора точной, достоверной информации; знает все виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в представлении точек зрения; Студент уверенно умеет находить |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ;<br>- умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | научиться находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент совершенно не владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | грубые ошибки в процессе нахождения необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в процессе обработки информации для дальнейшей передачи и хранения; в процессе размещения информации в Интернете; в распознавании и создании журналистског о материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемы ми к информации СМИ. Студент испытывает значительные затруднения при выявлении точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; не достаточно полно владеет методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | незначительные ошибки в нахождении необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в обработке информации для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ, однако в процессе использования этих методов допускаются незначительные неточности, затруднения при | необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; умеет обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | переносе знаний на нестандартные ситуации. | |
| ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | | | | | |
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать | 1-11 разделы | Студент не знает предмета аналитической журналистики, не понимает особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; не знает виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; не знает жанровых форм аналитической журналистики. Студент не умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; | Студент недостаточно полно знает предмет аналитической журналистики и связанные с ним теоретические и практические проблемы общественного развития; плохо понимает роль и функции аналитической журналистики, не понимает особенности аналитического способа отображения действительности; допускает грубые ошибки в процессе анализа своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; Допускает ошибки при определении жанровых форм аналитической журналистики. Студент испытывает | Студент знает предмет аналитической журналистики, роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент умеет в стандартных ситуациях выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и | Студент в совершенстве знает предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития; роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности ; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент уверенно умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| проблемно-аналитические материалы в разных жанрах;<br>- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику;<br>**Владеть:**<br>- инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | | Студент не владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | большие затруднения при выявлении специфики проблемно-аналитических материалов, при определении жанраов аналитических публикаций, не умеет ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; Студент плохо владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей. | аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, но при этом допускает незначительные погрешности, неточности и ошибки, испытывает затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; умеет использовать знания в нестандартных ситуациях. Студент в полной мере владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 7. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

**РОЛЕВАЯ ИГРА «Статья»**

Цель игры: выявление типологических особенностей аналитических жанров.

Действующие лица:

Корреспондент – студент.

Редактор отдела – студент.

Ответственный секретарь – студент.

Главный редактор – студент.

Концепция игры:

Действие первое. Студент приносит на занятие написанный дома материал.

Задание студенту: докажите, что представленный Вами материал – статья. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции. Покажите, как «работают» в вашей статье факты, логические и эмоциональные средства, тезис, антитезис, индукция и дедукция, система аргументации.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание студенту, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.

2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.
Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание студенту, играющему роль ответственного секретаря:
1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.
Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание студенту, играющему роль главного редактора.
1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.
Действие пятое. Материал опубликован (условно). Задание студентам, играющим роли сотрудников редакции: оценить достоинство и недостатки материала.
Результаты игры. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

**РОЛЕВАЯ ИГРА «Очерк»**
Цель игры: выявление типологических особенностей аналитических жанров, сравнение приемов и методов, используемых в процессе подготовки и написания аналитических и художественно-публицистических жанров.
Действующие лица:
Очеркист – студент.
Редактор отдела – студент.
Ответственный секретарь – студент.
Главный редактор – студент.
Концепция игры:
Действие первое. Студент приносит на занятие написанный дома материал.
Задание студенту: докажите, что представленный вами материал – очерк.
Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы.
Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете?
Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание студенту, играющему роль редактора отдела:
1. Оцените профессиональный уровень материала. Соответствует ли он жанру очерка?
2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки?
3. Дайте оценку заголовка.
5. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.
Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание студенту, играющему роль ответственного секретаря:
1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли Вы с заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.
Действие четвертое. Задание студенту, играющему роль главного редактора:
1. Дайте оценку материала.
2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно).
Задание студентам, играющим роль сотрудников редакции:
оценить достоинство и недостатки материала.
Результаты игры. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.
Методические рекомендации по подготовке и проведению ролевых игр.

Процедура ролевой игры подразумевает два этапа: организация игры (куда входит и собственно игра) и групповое обсуждение. Участников игры знакомят с ситуацией, распределяют роли, организуют пространство для игры и проводят игру. После проводится групповая рефлексия. Успех ролевой игры зависит от того, насколько четко будет дана инструкция. Используется следующий порядок инструктирования: ведущий предлагает группе провести ролевую игру, называет ее (обозначает сюжет), перечисляет роли и предлагает их выбранным участникам группы, излагает сюжет игры, формулирует задачу. Во время игры ведущий внимательно следит за ее ходом; в зависимости от ситуации и цели ролевой игры он либо комментирует действия участников, активизирует их деятельность, либо выступает в качестве стороннего наблюдателя.

Выбирая игру для конкретного занятия, нужно выяснить, что оно будет значить для участников коммуникации и оправдает ли затраченное время. Можно сначала провести игру, а затем обсудить ее ход либо дать обоснование игры до ее проведения. В любом случае участники должны иметь возможность обменяться мнениями, поделиться своими реакциями и чувствами, осознать значение группового опыта для развития способностей написания текстов в аналитических жанрах. Рекомендуется также придерживаться принципа добровольного участия, предоставляя каждому участнику возможность «выйти» из игры. Сначала следует прочитать игру игры и определить, что требуется от каждого участника, нужны ли специальные материалы или особая обстановка.

| ПКО-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ / ГРУППОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации;<br>- приемы атрибуции источников информации;<br>- технологию разграничения фактов и мнений;<br>- технологию представления плюрализма в представлении точек зрения;<br>**Уметь:** | 1-11 разделы | Студент не знает методов сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в | Студент не в полной мере знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемов атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в | Студент знает методы сбора точной, достоверной информации; виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в | Студент знает и уверенно использует методы сбора точной, достоверной информации; знает все виды источников информации; приемы атрибуции источников информации; технологию разграничения фактов и мнений; технологию представления плюрализма в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения;<br>- размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);<br>**Владеть:**<br>- методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ;<br>- методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ;<br>- умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | | представлении точек зрения; Студент не умеет и не желает научиться находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; размещать информацию в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент совершенно не владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | представлении точек зрения; Студент допускает грубые ошибки в процессе нахождения необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в процессе обработки информации для дальнейшей передачи и хранения; в процессе размещения информации в Интернете; в распознавании и создании журналистског о материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемы ми к информации СМИ. Студент испытывает значительные затруднения при выявлении точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; не достаточно полно владеет методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. | представлении точек зрения; Студент умеет, хотя и допускает незначительные ошибки в нахождении необходимой информации на традиционных носителях и в глобальных сетях; в обработке информации для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; в распознавании и создании журналистского материала в соответствии с основными требованиями, предъявляемым и к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ, однако в процессе использования | представлении точек зрения; Студент уверенно умеет находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях; умеет обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; в размещении информации в Интернете; распознавать и создавать журналистский материал в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); Студент владеет методами выявления и применения точности, достоверности, наличия ссылок в информации СМИ; методами разграничения фактов и мнений в информации СМИ; умениями представления различных точек зрения в информации СМИ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | этих методов допускаются незначительные неточности, затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | |
| ПКО-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | | | | | |
| **Контролируемый результат обучения** | **Контролируемые темы (разделы) дисциплины** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ / ГРУППОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** | | | |
| | | **Критерии оценивания** | | | |
| | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:**<br>- предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития;<br>- роль и функции аналитической журналистики в современном обществе;<br>- особенности аналитического способа отображения актуальной действительности;<br>- виды анализа;<br>- своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики;<br>- жанровые формы аналитической журналистики;<br>**Уметь:**<br>- выявлять специфику методики анализа | 1-11 разделы | Студент не знает предмета аналитической журналистики, не понимает особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; не знает виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; не знает жанровых форм аналитической журналистики. Студент не умеет выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и | Студент недостаточно полно знает предмет аналитической журналистики и связанные с ним теоретические и практические проблемы общественного развития; плохо понимает роль и функции аналитической журналистики, не понимает особенности аналитического способа отображения действительности; допускает грубые ошибки в процессе анализа своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; Допускает ошибки при определении жанровых | Студент знает предмет аналитической журналистики, роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент умеет в стандартных ситуациях выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать | Студент в совершенстве знает предмет аналитической журналистики – актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития; роль и функции аналитической журналистики в современном обществе; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики; Студент уверенно умеет выявлять специфику |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; - ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; **Владеть:** - инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | | аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент не владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. | форм аналитической журналистики. Студент испытывает большие затруднения при выявлении специфики проблемно-аналитических материалов, при определении жанраов аналитических публикаций, не умеет ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; Студент плохо владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей. | проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; - вести диалог или полемику; Студент владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, но при этом допускает незначительные погрешности, неточности и ошибки, испытывает затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации. | методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику; умеет использовать знания в нестандартных ситуациях. Студент в полной мере владеет инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет. |

## 8. ТЕМЫ ГРУППОВЫХ / ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

**Групповые творческие задания (проекты):**

1. «Три газеты». Студенты делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и так называемое «желтое». Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также – лексикой) своего издания. Цель упражнения – определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.
2. «Два взгляда». Студенты делятся на две группы. Им предлагается сформулировать два противоположных взгляда на какое-либо общественно значимое явление. Упражнение способствует формированию способностей анализа общественно-значимых проблем.
3. «Впрок». Студентам предлагается методом интервью собрать данные о роли информации в обществе, затем в форме аналитической статьи изложить результаты. Цель

упражнения – овладение методиками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.

**Индивидуальные творческие задания (проекты):**

1. «Первая фраза». Студентам предлагается написать 5-6 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование – фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель – определить роль первых фраз в журналистском тексте.
2. «Сказка». Студентам предлагается выбрать какую-либо сказку и трансформировать содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр. Цель упражнения – уточнение смысла понятия «журналистская информация».
3. «Главная улица». Студентам предлагается выбрать социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и «подать» последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета. Цель упражнения – уточнение методики работы в разных жанрах.
4. «Письмо в редакцию». Студентам предлагается попробовать себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения – преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.
5. «Приметы времени». Студентам предлагается написать десять примет какого-либо общественно значимого явления. Цель – умение формулировать общественно значимые проблемы.
6. «Резюме». Студентам предлагается дописать уже опубликованную в газете заметку одним предложением-рассуждением. Сравнить результаты.
7. «Заголовки». Студентам предлагается к предложенному преподавателем аналитическому тексту написать несколько заголовков, разных по типу. Затем к каждому из заголовков сделать подзаголовок, уточняющий или детализирующий сказанное.
8. «Лид». Студентам предлагается к выданному преподавателем аналитическому тексту написать несколько разных лидов, например, лид «немедленная идентификация», лид-цитата, лид-рассказ, интригующий лид.
9. Студентам предлагается сформулировать 7 вопросов, направленных на раскрытие характера и внутреннего мира собеседника, его профессиональных и мировоззренческих взглядов, получив краткую характеристику собеседника и информацию о его жизни и деятельности. Затем следует прочитайте свой вопросник и вместе с другими студентами отобрать лучшие вопросы. Предлагается смоделировать ситуацию интервью и обсудить результат: насколько убедительно при помощи этих вопросов раскрыт характер собеседника и какие были допущены ошибки при составлении вопросов и ведении интервью.
10. Студентам предлагается прослушать отрывок литературного произведения, в котором описывается некая конфликтная ситуация. На основании отрывка студенты должны составить блок вопросов, которые бы помогли выяснить мотивы поведения героя.