Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Отечественная публицистика»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Отечественная публицистика».

Цель изучения дисциплины «Отечественная публицистика» – изучение закономерностей развития публицистики в России, ее гуманистических и демократических традиций; изучение и осмысление опыта отечественной публицистики как общественно-политической деятельности.

К основным **задачам** освоения дисциплины относятся:

- выделение основных этапов и тенденций развития российской публицистики;
- рассмотрение публицистической деятельности выдающихся журналистов прошлого;
- анализ литературно-публицистического мастерства выдающихся русских журналистов;
- определение основной проблематики выступлений публицистов в различные периоды; анализ позитивного и негативного опыта российской публицистики;
- выявление значения отечественной публицистики в социально-политической и культурной жизни России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Отечественная публицистика» относится к числу обязательных дисциплин филолого-профессионального модуля базовой части образовательной программы бакалавриата. Дисциплина является дополнением и развитием базового курса «История отечественной журналистики», читается параллельно данному курсу в пятом и шестом семестрах.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- История отечественной литературы.
- История отечественной журналистики.
- Художественно-публицистическая журналистика.
- Русский журнал на рубеже XIX-XX вв.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и	**Знать:** - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды

	(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	(политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, - анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию, - использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, т.е. 144 академических часа.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Курсовая работа	Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические)	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)		
Очная	**3**	**5**	**45/1,25**	**36**	**18**	**18**	**-**	**9**		**-**	**зачет**
	3	**6**	**99/2,75**	**36**	**18**	**18**	**-**	**27**	**36**	**-**	**экзамен**
Всего по очной форме			**144/4**	**72**	**36**	**36**	**-**	**36**	**36**	**-**	
Заочная	**3**	**5**	**144/4**	**12**	**6**	**6**	**-**	**42**	**-**	**-**	**зачет**
	3	**6**		**12**	**6**	**6**		**42**	**36**		**экзамен**
Всего по заочной форме			**144/4**	**24**	**12**	**12**	**-**	**84**	**36**	**-**	
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Лекции	36	18	18		
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	36	18	18		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	36	9	27		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-	-		
Реферат	-	-	-		
Эссе	-	-	-		
Контрольная работа	36	9	27		
Другие виды самостоятельной работы	-	-	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	-	36		
Общая трудоемкость час./ зач. ед	144/4	45/1,25	99/2,75		

Для очно-заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)	24	12	12		
В том числе:					
Лекции	12	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	-		-		
Семинары (С)	12	6	6		
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	84	42	42		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-		-		

Расчетно-графические работы	-		-		
Реферат	-		-		
Эссе	-		-		
Контрольная работа	40	20	20		
Другие виды самостоятельной работы	44	22	22		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		-	36		
Общая трудоемкость час./ зач. ед	144/4		144/4		

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Введение. Зарождение публицистики. Публицистика в Древней Руси

Понятия «публицистика», «публицист», «публицистичность». Журналист как субъект информационно-публицистической деятельности. Публицист и его идейно-политическое кредо. Публицист-философ, публицист-ученый, публицист-политик: особенности творческого и научного самовыражения в прессе.

«Конфликтные» страницы истории как предмет публицистического анализа и как социальный запрос аудитории СМИ.

Исторические предпосылки расцвета публицистики в конце XV - XVI в. Жанровое многообразие публицистики русской публицистики XVI века. Идейно-художественное своеобразие публицистики XVI в. Проблема становления индивидуально-авторского стиля в русской литературе.

Публицистика «смутного времени». Старообрядческая публицистика. Публицистичность старообрядческой литературы. Значение древнерусской публицистики для дальнейшего формирования отечественной общественно-политической и культурной мысли. Традиции древнерусской публицистики в творчестве публицистов последующих эпох.

Раздел 2. Публицистика XVIII века

Публицистика Петровской эпохи.

Начало процесса «европеизации» России. Переход от старой культуры к новой. Политическая борьба при Петре I. Агитационно-пропагандистская роль литературы и публицистики. Расцвет публицистики и ораторского искусства. Жанр проповеди, его идеологическое значение. Значение публицистики петровской эпохи.

Публицистика эпохи Просвещения.

Общественно-политическая программа и литературное просветительство XVIII века. Попытка императрицы Екатерины II влиять на формирование общественного мнения в государстве. Сатирическая публицистика конца 1760-х гг. Формирование оппозиционной журналистики.

Публицистика **Н.И. Новикова** (1744-1818).

Публицистика **Д.И. Фонвизина** (1745?-1792

Усиление радикализма в журналистике 1790-х гг. Публицистика **А.Н. Радищева** (1749-1802). Влияние Радищева на развитие оппозиционной публицистики и журналистики.

Публицистичность ранних журналистских выступлений **И.А. Крылова** (1769?-1844).

Публицистика **Н.М. Карамзина** (1766-1826). Либерально-просветительские взгляды. Карамзин – литературный критик. «Эстетика есть наука вкуса».

Многообразие сатирических жанров в публицистике XVIII века. Эпистолярный жанр в журналистике XVIII века (Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов). Значение публицистики XVIII века. Основные черты русской публицистики XVIII в.

Раздел 3. Публицистика первой половины XIX века

Публицистика первой четверти XIX века.

Усиление публицистичности в журналистике начала века. Зарождение жанра политического обозрения, публицистической статьи, публицистического очерка. Возрастание роли литературной критики.

«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» и его издания.

Публицистика периода Отечественной войны 1812г.

Публицистические выступления **А.П. Куницына** (1783-1840) в журнале Н.И. Греча «Сын Отечества» (1812-1852).

Публицистика декабристов.

Литература и журналистика как одно из средств декабристской агитации и пропаганды.

А.А. Бестужев (1797-1837) и **В.К. Кюхельбекер** (1797-1846) как теоретики декабристского романтизма. Своеобразие позиции **К.Ф. Рылеева** (1795-1826).

Публицистика **А.С. Пушкина** (1799-1837).

Публицистические выступления Пушкина против Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Пушкин-фельетонист. Сатирические приемы Пушкина.

Публицистика 1830-1840- гг. XIX века. Общественно-политическая ситуация в России в 1830-1840-е гг. «Западничество» и «славянофильство». Теория «Официальной народности». Отражение в публицистике идейных споров 1840-х гг. Формирование демократической и либеральной тенденций. Роль литературной критики

Публицистическая деятельность **В.Г. Белинского** (1811-1848). Роль Белинского как родоначальника русской реалистической критики. Мастерство Белинского-публициста.

Раздел 4. Публицистика второй половины XIX века

Публицистика второй половины 1850 - начала 1860-х гг.

Общественно-политическая ситуация в России во второй половине 1850-х гг. Возрастание роли публицистики. Политизация печати, усиление процесса ее дифференциации, ориентация на определенные слои и группы населения. Консервативно-монархическое, либеральное и демократическое направления в журналистике.

Тип публицистического журнала в 1860-е годы. Публицистические обозрения как основная типологическая особенность «толстого» общественно-политического и литературного журнала 1860-х гг. Определяющая роль публицистики в формировании идеологической программы издания, его направления.

Публицистика **А.И. Герцена** (1812-1870). Герцен как политический публицист. Мастерство Герцена-публициста. Многообразие жанров публицистики Герцена. Художественно-стилистические особенности публицистики А.И. Герцена.

Публицистика **Н.Г. Чернышевского** (1828-1889) и **Н.А. Добролюбова** (1836-1861). Общественно-политические и эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в «Современнике». Борьба Чернышевского и Добролюбова за возрождение традиций Белинского. Принципы «реальной критики» Чернышевского и Добролюбова.

Публицистика **Д.И. Писарева** (1840-1868). Своеобразие и противоречивость литературно-критической позиции Писарева. Теория «реализма». Мастерство Писарева-публициста.

Противостояние «реальной» и «эстетической» критики в 1860-е годы как отражение разницы в общественно-политических взглядах и программах периодических изданий. **А.В. Дружинин** (1824-1864) - «первый критик» в годы «мрачного семилетия». «Органическая

критика» **А.А. Григорьева** (1822-1864). Григорьев – театральный критик. **Н.Н. Страхов** (1828-1896)– публицист и литературный критик.

Публицистика **М.Н. Каткова** (1818-1887). Передовые статьи Каткова. Своеобразие стиля и творческой манеры Каткова-публициста. Мастерство Каткова-публициста.

Публицистика славянофилов.

Особенности мировоззрения славянофилов, политическая, философская и литературная платформа славянофилов. Идейно-тематическое своеобразие публицистики славянофилов. **И.С. Аксаков** (1823-1886) – публицист.

Публицистика **Ф.М. Достоевского** (1821-1881). Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского в системе художественного творчества писателя.

Публицистика 1860-1890-х гг.

Общественно-политическая ситуация в России во второй половине 1860-1870-е гг. Консервативно-монархическое, либерально-буржуазное и демократическое направления в публицистике в 1860-1880-е гг.

Основные требования публицистов-демократов в пореформенную эпоху. Позиция либералов по отношению к результатам реформ 1860-х гг. Отражение либеральной идеологии в публицистике. Сотрудничество демократических публицистов в либеральных изданиях вследствие отсутствия изданий демократической направленности в 1880-е гг. Зарождение марксистской публицистики.

Публицистика **М.Е. Салтыкова-Щедрина** (1826-1889). Своеобразие социально-политических и эстетических взглядов М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Салтыков-Щедрин – ведущий публицист журнала «Отечественные записки». Сатирические циклы очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках». Образы журналистов, либеральная и реакционная пресса в произведениях Щедрина. Мастерство Салтыкова-Щедрина – публициста.

Публицистика **Н.К. Михайловского** (1842-1904). Михайловский как один из главных идеологов народничества, «первый критик» периода 1870-1880-х годов. Продолжение традиций Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в публицистике Михайловского, борьба за реалистическое искусство.

Публицистика **Г.И. Успенского** (1843-1902).

Публицистика **Н.В. Шелгунова** (1824-1891).

Публицистика **В.Г. Короленко** (1853-1821). Общественно-политические взгляды В.Г. Короленко, широта демократических идеалов писателя. Эффективность его выступлений. Взгляды Короленко на позицию журналиста.

Публицистика **А.П. Чехова** (1860-1904).

Публицистика **В.С. Соловьева** (1853-1900).

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Раздел 5. Публицистика рубежа XIX-XX веков

Общественно-политическая ситуация в России на рубеже XIX – XX веков и публицистика. Усиление роли публицистики в период назревания революционного кризиса и протестных настроений в обществе. Разнообразие позиций и точек зрения в публицистике начала XX века.

Кризисные явления в литературе и литературной критике на рубеже XIX – XX веков. Поиск духовного обновления: религиозно-философские общества и собрания. Публицистика символистов. Символистская литературная критика как составная часть модернистской культуры. Символисты об искусстве как об интуитивной форме познания таинственной сущности мира и души человека. Основные издания.

Публицистика **Д.С. Мережковского** (1866-1941).

Публицистика **В.В. Розанова** (1856-1919). Особенности стиля Розанова – публициста.

Публицистика **М.О. Меньшикова** (1859-1818).
Публицистика **В.М. Дорошевича** (1865-1922).
Публицистика **В.А. Гиляровского** (1853-1935).
Публицистика **А.В. Амфитеатрова** (1862-1938).
Публицистика **А.Т. Аверченко** (1881-1925).
Дооктябрьская публицистика **А.М. Горького** (1868-1936).

Раздел 6. Дооктябрьская партийная публицистика

Многообразие политических платформ в русской общественной жизни начала XX века и публицистика.

Отражение в публицистике начала XX века народнической и марксистской идеологии.

«Легальный марксизм» - одно из течений русской либеральной общественной мысли. Публицистика «легальных марксистов».

Возникновение легальной партийной печати и партийная публицистика 1905-1907 годов. Формирование принципов партийной публицистики.

Полемика вокруг проблемы свободы слова и независимости литературы в контексте возникновения партийной журналистики. Статья В.И. Ленина *«Партийная организация и партийная литература».* Полемика вокруг статьи Ленина.

Партийная публицистика в газетах – центральных органах партий.

Парламентская публицистика. Публицисты – депутаты Государственной думы.

Поиск духовного обновления после поражения революции 1905-1907 гг. Публицистический сборник **«Вехи»** (1909).

Публицистика в годы первой мировой войны. Позиция партийных публицистов по отношению к событиям на фронте и к участию России в войне.

Публицистика 1917 года. Роль публицистики в политическом противоборстве различных политических сил в 1917 году. Отражение в публицистике тактики и главных лозунгов основных политических партий. Освещение путей развития России в публицистике представителей различных политических сил.

Полемика вокруг «Апрельских тезисов» В.И. Ленина в большевистской, эсеровской, меньшевистской и буржуазной печати.

Публицистика М. Горького в газете «Новая жизнь» в 1917 году. Проблемы революции и культуры в цикле статей *«Несвоевременные мысли»*. Горький об истинном значении культуры.

Политическое противостояние в прессе после событий октября 1917 г. А.М. Горький и В.Г. Короленко о свободе слова и печати. Публицисты, писатели, общественные деятели о революции: Д.С. Мережковский, М.А. Волошин, В.В. Розанов, Л.Н. Андреев и др.

Раздел 7. Публицистика 1920-1930-х годов

Роль публицистики в первые годы после установления Советской власти.

Публицистика в годы гражданской войны. Идейно-тематическое своеобразие публицистики периода Гражданской войны. Пропаганда героизма советских людей на фронтах гражданской войны и в тылу, первого опыта социалистического строительства, интернациональной солидарности и др.

Очерки А.С. Серафимовича в «Правде», Л.М. Рейснер в «Известиях», Д.А. Фурманова; выступления Д. Бедного и В.В. Маяковского.

Публицистика писателей и журналистов на стороне «белого» движения: А.В. Амфитеатров, Н.А. Тэффи, А.Н. Толстой, А.Т. Аверченко, П.Б. Струве и т.д.

Публицистика Горького 1920-х годов. События 1920-х годов в оценке Горького.

Публицистика периода НЭПа. РАПП и «Перевал» как носители различных эстетических концепций литературы. А. Богданов и Пролеткульт в литературном процессе 1920-х гг.

Публицистика «Красной нови»: Л.М. Рейснер, М.М. Пришвин и др. А.К. Воронский как публицист, литературный критик и редактор журнала «Красная новь». Е.И. Замятин как публицист и литературный критик.

Ведущие отечественные публицисты: Л.С. Сосновский, А.С. Серафимович, Л.М. Рейснер и др. Публицистическая деятельность Н. И. Бухарина («Заметки экономиста»). Фельетоны К.С. Еремеева.

Возвращение М. Горького в Советский Союз. Редакторская и публицистическая деятельность М. Горького после возвращения из эмиграции.

Публицистика в годы первых пятилеток. Пропаганда достижений социалистической плановой экономики, борьба за рационализацию народного хозяйства. Роль публицистики в пропаганде и организации массового социалистического соревнования, трудовых починов. Освещение в прессе темы физкультура и спорта.

Развитие очерка и репортажа в публицистике 1930-х гг.

Сатирическая публицистика 1920-1930-х гг. Место сатиры при тоталитарном режиме, трактовка острой, принципиальной критики на недостатки советской социалистической системы как идеологической диверсии.

Оппозиционная сталинскому режиму публицистика М.Н. Рютина, П.Г. Петровского и др.

Публицистика русского зарубежья, основные идеи и направления. Сборник «Смена вех» и идеи «сменовеховства» в публицистике русского зарубежья.

Радикализация эмигрантской публицистики в 1930-е годы.

Роль в разоблачении сталинизма журналистики русской эмиграции. «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.

Раздел 8. Публицистика периода Великой Отечественной войны

Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Публицистика как основная форма творчества крупнейших мастеров художественного слова. Писательская публицистика военного периода И.Г. Эренбурга, А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, Н.С. Тихонова, К.М. Симонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана и др.

Радиопублицистика. Выступления по радио А. Гайдара, Л. Кассиля, П. Мануйлова, К.аПаустовского, Е. Петрова, Л. Соболева.

Фотопублицистика Великой Отечественной войны.

Военная кинодокументалистика как средство пропаганды и агитации.

Русская патриотическая пресса за рубежом.

Раздел 9. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов

Публицистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.).

Ведущие послевоенные очеркисты (А.И. Колосов. В.В. Овечкин, А.В. Калинин, В.Ф. Тендряков, Т.Н. Тэсс). Критика недостатков в жизни послевоенной деревне в цикле очерков В. В. Овечкина «Районные будни». Книга очерков С.С. Смирнова «Брестская крепость» - Разрушение мифа о мудрости сталинской стратегии «активной обороны». Значение очерков Овечкина и Смирнова.

Публицистика периода «оттепели».

Социально-исторические условия существования публицистики в конце 1950-х – первой половине 1960-х гг. Развенчание культа личности И. Сталина на XX съезде КПСС. Демократизация общественной жизни и ее отражение в прессе.

Взлет публицистики в начале «оттепели». Роль публицистики «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Публицистика журнала «Новый мир».

Ведущие публицисты «оттепели»: А.А. Аграновский, В.В. Овечкин, Е.Я. Дорош, В.М. Песков, Т.Н. Тэсс, И.М. Шатуновский и др.

Публицистика А.И. Аджубея в «Комсомольской правде» (1957-1959) и в «Известиях» (1959-1964).

Завершение «Оттепели» – времени надежд и разочарований.

Публицистика в период господства партийной административно-командной системы (конец 1960-х – первая половина 1980-х годов).

Социально-исторические условия развития отечественной публицистики во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг. Отражение кризиса массового сознания в публицистике эпохи «застоя». Продолжение «оттепельных» тенденций в публицистике «застоя», борьба за свободное слово.

Роль публицистики в пропаганде советского образа жизни, пропаганде личности Л. И. Брежнева. Книги «Малая земля», «Целина», «Возрождение».

Газетно-журнальная, теле- и радиопубликистика. Публицистика А.А. Аграновского, Ю.Д. Черниченко, К.Я. Лагунова, Ю. Смуула, К.М. Симонова, А.И. Стреляного, Г. Радова, И.П. Руденко.

Публицистика газеты «Советская Россия».

Экологическая тема в публицистике 1960–1970-х гг. Существо современной экологической ситуации в осмыслении российских публицистов.

Очерки В.М. Пескова. Философская, нравственная составляющая творчества Пескова. Лиризм как отличительная черта публицистики Пескова.

Публицистика А.А. Аграновского. «Приемы создания образа, портрет человека труда в публицистике Аграновского.

Телеэпопеи «Летопись полувека» (1967) и «Наша биография» (1977). Издание ежегодных публицистических сборников *«Шаги».* Очерковые книги «Герой наших дней». Ежегодники «Очерк-79», «Очерк-80», «Очерк-81» - сборники газетно-журнальной публицистики.

Радио- и телепубликистика И.Л. Андроникова, С.С. Смирнова.

Диссидентское движение: альтернативная публицистика в 1970-х – первой половине 1980-х гг.

Оппозиционная публицистика А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова.

Раздел 10. Публицистика периода перестройки и демократизации общества (1985-2000)

Социально-исторические условия развития отечественной публицистики во второй половине 1980-х гг. Комплексный кризис советского государства и перестройка как неудавшаяся попытка его преодоления. Постановление ЦК «О новом политическом мышлении» (1886). Социально-политическая значимость публицистики в годы перестройки. Гласность, плюрализм мнений и публицистика. Борьба публицистов за полную свободу слова. Резко полемический характер публицистики, неоднозначность оценок. Гласный пересмотр идеологических констант и исторических мифов, созданных в советский период развития общества как отражение изменений в массовом сознании.

Тематическое разнообразие публицистики перестройки: пересмотр истории СССР и КПСС, анализ современного состояния советского общества, оценка перспектив дальнейшего развития страны и т.д.

Публицистические сборники статей журналистов и писателей *«Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы», «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые» «Страницы истории КПСС: Факты. Проблемы. Уроки», «Постижение»* и др.

Новые жанры газетно-журнальной, теле- и радиопубликистики.

Публицистика журналов «Новый мир», «Знамя», «Огонек» в годы перестройки.

Значение публицистики в кардинальном изменении мышления и сознания общества в период перестройки.

Раскол интеллигенции и публицистика. Распад Советского Союза в 1991 году. Изменение профессиональной парадигмы журналиста в 1990-е гг. Новые профессиональные ориентиры и стандарты творчества. Нравственные проблемы современной журналистики. Преемственность развития публицистической мысли сегодня.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Отечественная публицистика» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных знаний и умений обучающихся:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

Для студентов очной формы обучения:

В пятом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

- итоговый устный опрос.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

В шестом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Для студентов очно-заочной формы обучения:

В шестом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематику контрольных работ, контрольные вопросы для устного собеседования, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Тематика сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематика контрольных работ для проведения текущего контроля, контрольные вопросы для устного собеседования, экзаменационные вопросы приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В процессе освоения образовательной программы данная компетенция, в том числе ее отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: истории отечественной публицистики, факторов, определяющих её развитие в разные исторические период. Не имеет представления	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики. Не в полной мере понимает значение факторов, определяющих развитие публицистики в разные исторические периоды. Допускаются	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание: основных фактов истории отечественной публицистики, ее роли в идейно-политической и литературной борьбе, факторов,	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики; ее основных этапов, понимает социальную роль и общественную миссию публицистики в обществе, знает факторы, определяющие развитие

	о творчестве выдающихся журналистов.	значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.	определяющих развитие публицистики и в разные исторические периоды. Хорошо знает творчество выдающихся публицистов прошлого. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналистской практики.	публицистики в разные исторические периоды; Знает и глубоко понимает творчество выдающихся публицистов прошлого, свободно оперирует приобретенными знаниями.
Уметь: - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет работать с историческими источниками информации; не в состоянии анализировать журналистские тексты разных исторических эпох.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения.	Обучающийся демонстрирует умение работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д.

Владеть: - методикой исторического анализа средств массовой информации.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой исторического анализа СМИ.	Обучающийся владеет методикой анализа средств массовой информации в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методикой исторического анализа СМИ. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении методики в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет методикой исторического анализа средства массовой информации; методика освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методикой исторического анализа СМИ, свободно применяет методику в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний и умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература ко всему курсу

Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 465 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949

Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С.Я. Махонина. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386

Отечественная публицистика : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300.62 - Журналистика / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Е.В. Перевалова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. - 160 с.

Перевалова, Е.В. История русской журналистики и литературы (XVI - начала XX века) : учеб. пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 035000.62 - "Издательское дело" / Е. В. Перевалова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова". - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 538 с.

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие / И.В. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 640 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244

7.2. Дополнительная литература

История отечественной журналистики : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300.62 - Журналистика / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Е.В. Перевалова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. - 216 с.

Ненашев, М.Ф. Иллюзии свободы: Российские СМИ в эпоху перемен (1985 - 2009) / М.Ф. Ненашев. – Москва : Логос, 2010. – 317 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84984

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) http://feb-web.ru/
2. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
3. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
5. http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php
6. Веда. Электронная библиотека. http://www.lib.ua-ru.net/index.html
7. Социальная сеть «Все русские». http://vserusskie.ru/registration/
8. Русская историческая библиотека. http://rushist.com/
9. http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook997/01/eabout.htm
10. http://dugward.ru/index.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения курса студентам необходимо ознакомиться с первоисточниками: со статьями и другими публикациями ведущих публицистов изучаемого периода. Основные темы курса: «Зарождение публицистики. Публицистика в Древней Руси», «Публицистика XVIII века», «Публицистика первой половины XIX века», «Публицистика второй половины XIX века», «Публицистика рубежа XIX – XX веков», «Дооктябрьская партийная публицистика», «Послеоктябрьская публицистика. Публицистика 1920-1930-х гг.», «Публицистика периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия», «Публицистика второй половины 1950-х-начала 80-х годов», «Публицистика периода перестройки и демократизации общества (1985-2000)».

Активность на семинарских и практических занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения. Во время самостоятельной работы по усвоению курса студенты готовят эссе, рефераты, рецензии, контрольные работы. Контрольная работа является способом проверки освоения студентами публицистических текстов, их умения анализировать проблемы и тенденции развития журналистики. Подготовка работы предполагает знакомство с первоисточниками (чтение публицистических произведений), их анализ и осмысление в соответствии с поставленной темой. Требования к оформлению работы: компьютерный набор, объем 20-25 страниц, 14 шрифт, полуторный межстрочный интервал.

Формы текущего и промежуточного контроля: написание эссе, рефератов, контрольных работ, выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы, тестирование.

Дисциплина оценивается в ходе зачета в пятом и экзамена в шестом семестрах. Зачет принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих: активное участие в семинарских и практических занятиях; посещение лекций; написание письменных работ по заданной теме (эссе, рефераты, рецензии, публикации в газетах и журналах); результаты письменных и устных опросов, ответ во время зачета.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Опираясь на предоставление обучающимся в форме классических академических лекций значительного количества публицистических текстов, курс «Отечественная публицистика» дает картину развития отечественной публицистики на протяжении XVI - XX веков. В ходе изучения дисциплины анализируются лучшие образцы отечественной публицистики. Важное место в учебном процессе занимает анализ публицистического наследия, профессионального мастерства выдающихся журналистов, редактор, издателей.

В рамках курсах рассматривается процесс возникновения и развития основных газетно-журнальных жанров, что способствует развитию самосознания и мышления студентов, повышению профессиональной подготовки будущих журналистов. Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекций, семинарских и практических занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках указанной программы. Задача семинарских и практических занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:

Доцент, к.ф.н. Е.В. Перевалова

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент ____ _____/Е.В. Перевалова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
им. М.Ф. НЕНАШЕВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к зачету
4. Вопросы к экзамену
5. Форма экзаменационногог билета
6. Тематика докладов, сообщений
7. Тематика контрольных работ

Составитель: Е.В. Перевалова, к.ф.н., доц.

Москва, 2021 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, - анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию,	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы, доклады, сообщения,	Базовый уровень: Знает основные этапы появления предпосылок к развитию, становления, развития публицистики. Умеет работать с базовыми историческими источниками информации; анализировать публицистические тексты разных исторических эпох. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Владеет методиками анализа публицистического произведения, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных публицистических текстов. Повышенный уровень: Знает основные факты истории отечественной публицистики, ее основные этапы, понимает социальную роль и общественную миссию публицистики в обществе, знает факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; понимает значение накопленного позитивного творческого опыта публицистов для современной практики; готов использовать исторический опыт публицистики прошлого в своей профессиональное практике; Умеет определять общественно-политическую направленность публицистических текстов, их актуальность и общественную значимость; выделяет основные этапы и тенденции развития публицистики; демонстрирует умение анализировать публицистическое мастерство выдающихся журналистов;

- использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.			Владеет методикой анализа публицистических текстов, способностью понимать механизмы влияния публицистических текстов на общество; анализирует направленность публицистических текстов с точки зрения отражения в них общественно-политической ситуации и идейной позиции авторов.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся	1-4 разделы	Обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет выявлять	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики. При выявлении актуальность и общественной значимости публицистичес	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, понимает значение публицистики в идейно-политической и литературной борьбе,	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, роль публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие

публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, - анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию, - использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.		актуальность и общественную значимость публицистических произведений, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе, Не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох. Не владеет методикой анализа публицистических текстов.	ких текстов допускаются серьезные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при определении социальной роли и общественной миссии публициста и публицистики в обществе. Обучающийся владеет методикой анализа публицистических текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки.	факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды. Но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных публицистических текстов. Обучающийся умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Методика анализа публицистических текстов. освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями. Выявляет актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности. В полном объеме владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику в ситуациях повышенной сложности.

3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Специфика освоения курса «История отечественной журналистики» предусматривает комплексную проверку знаний обучающихся. Каждый вопрос сочетает проверку результатов обучения (знать, уметь, владеть), указанных в рабочей программе

1. Публицистика в Древней Руси.
2. Публицистика Петровского времени.
3. Публицистика XVIII века: Н.И. Новиков.
4. Публицистика XVIII века: Д.И. Фонвизин.
5. Публицистика XVIII века: И.А. Крылов.
6. Публицистика XVIII века: А.И. Радищев.
7. Публицистика XVIII века: Н.М. Карамзин.
8. Публицистика периода Отечественной войны 1812 г.
9. Публицистика декабристов.
10. Н.А. Полевой – литературный критик и публицист.
11. Н.И. Надеждин – литературный критик.
12. А.С. Пушкин – очеркист.
13. Фельетоны А.С. Пушкина.
14. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в «Телескопе».
15. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в «Отечественных записках».
16. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в «Современнике».
17. Полемика вокруг поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в публицистике 1840-х годов.
18. А.И. Герцен - публицист.
19. Славянофильская публицистика. И.С. Аксаков – публицист.
20. Литературно-критическая деятельность А. В. Дружинина.
21. Особенности публицистики в эпоху «великих реформ» (вторая пол. 1850- начало 1860-х гг.).
22. Тип «толстого» публицистического журнала 1860-х гг.
23. Публицистика Ф.М. Достоевского.
24. Публицистика Н.Г. Чернышевского в «Современнике».
25. Публицистика Н.А. Добролюбова в «Современнике».
26. Публицистика Д.И. Писарева. «Теория реализма».
27. А.А. Григорьев – литературный и театральный критик и публицист.
28. М.Н. Катков – публицист.
29. Полемика вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в публицистике 1860-х годов.
30. Творчество А.С. Пушкина в оценке публицистов 1860-х годов.
31. Портрет русского журналиста в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
32. Образ предпринимателя в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
33. Критика Западной Европы в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
34. Н.К. Михайловский – публицист и литературный критик.
35. Г.И. Успенский - публицист.
36. Публицистика Н.В. Шелгунова.
37. Публицист и его гражданская позиция (по творчеству В.Г. Короленко).
38. Журналистское расследование в публицистике В.Г. Короленко.
39. Публицистика В.С. Соловьева.
40. Книга очерков А.П. Чехова «Остров Сахалин».

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, - анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию, - использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей	1-4 разделы	Обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе, Не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох. Не владеет методикой анализа публицистических текстов.	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики. При выявлении актуальность и общественной значимости публицистических текстов допускаются серьезные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при определении социальной роли и общественной миссии публициста и публицистики в обществе. Обучающийся владеет методикой анализа публицистических текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки.	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, понимает значение публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды. Но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных публицистических текстов. Обучающийся умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, роль публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями. Выявляет актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт

профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.				публициста и публицистики в обществе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Методика анализа публицистических текстов. освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности. В полном объеме владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику в ситуациях повышенной сложности.

4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Специфика освоения курса «История отечественной журналистики» предусматривает комплексную проверку знаний обучающихся. Каждый вопрос сочетает проверку результатов обучения (знать, уметь, владеть), указанных в рабочей программе

1. Публицистика В.В. Розанова.
2. В.М. Дорошевич – фельетонист.
3. Дооктябрьская публицистика М. Горького.
4. Публицистика Д.С. Мережковского.
5. Публицистика М.О. Меньшикова.
6. «Король репортажа» В.А. Гиляровский.
7. Публицистика А.В. Амфитеатрова.
8. Публицистика А.Т. Аверченко.
9. Проблема свободы слова и независимости журналистики: полемика вокруг статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».
10. В.И. Ленин – публицист.
11. Г.В. Плеханов – публицист.
12. Ю.О. Мартов – публицист.
13. В.М. Чернов публицист.
14. Публицистика Л.Д. Троцкого.
15. Публицистический сборник «Вехи». Участники, проблематика, полемика вокруг сборника.
16. Октябрьская революция в оценке русской прессы. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике М. Горького. Цикл «Несвоевременные мысли».
17. «Письма к Луначарскому» В.Г. Короленко.
18. Эмигрантская публицистика 1920-1930-х годов. Общая характеристика.
19. И.А. Бунин – публицист.
20. Публицистика П.Н. Милюкова.
21. Публицистика П.Б. Струве.

22. Публицистика М. Горького 1920-1930-х годов.

23. Публицистика А.С. Серафимовича, Л.М. Рейснер, Д.А. Фурманова в годы гражданской войны.

24. Л.С. Сосновский – очеркист и фельетонист.

25. Творчество М.Е. Кольцова.

26. Становление советского фельетона. Ведущие фельетонисты центральной прессы (М. Булгаков, А. Зорич, И. Ильф, Е. Петров, М. Кольцов, М. Зощенко).

27. Особенности писательской публицистики в годы Великой Отечественной войны: очерки Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга и др.

28. Памфлет в системе военной публицистики (И. Эренбург, Я. Галан и др.).

29. Своеобразие публицистики периода «оттепели» (В. Овечкин, А. Аграновский, В. Песков и др.).

30. Роль публицистики «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников.

31. Публицистика С.С. Смирнова.

32. Публицистика А.А. Аграновского.

33. Публицистика В.М. Пескова.

34. Публицистика Т.Н. ТЭСС.

35. Публицистика И.П. Руденко.

36. Оппозиционная публицистика 1970 - 1980-х гг. (А.И. Солженицын, А.Д. Сахаров).

37. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика 1970-1980-х гг.: публицистические сборники «Шаги», телесериалы «Летопись полувека», «Наша биография».

38. Публицистика периода перестройки. Общая характеристика.

39. Отражение политических и экономических реформ эпохи перестройки в публицистике А.И. Солженицына, В.Е. Максимова, В.И. Белова и др.

40. Публицистические сборники статей ведущих журналистов и писателей «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые».

5. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина Отечественная публицистика
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 3, группа 3-1, 3-2, 3-3, форма обучения очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Проблема свободы слова и независимости журналистики: полемика вокруг статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».
2. Отражение политических и экономических реформ эпохи перестройки в публицистике А.И. Солженицына, В.Е. Максимова, В.И. Белова и др.

Утверждено на заседании кафедры ЖиМК имени М.Ф. Ненашева «___» _____ 20__ г., протокол № __.
Зав. кафедрой _____ /_____/

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе,	1-4 разделы	Обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе,	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики. При выявлении актуальность и общественной значимости публицистических текстов допускаются серьезные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при определении социальной роли и общественной	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, понимает значение публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды. Но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, роль публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями. Выявляет актуальность и общественную значимость публицистически

- анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию, - использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.		Не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох. Не владеет методикой анализа публицистических текстов.	миссии публициста и публицистики в обществе. Обучающийся владеет методикой анализа публицистических текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки.	анализе конкретных публицистических текстов. Обучающийся умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Методика анализа публицистических текстов. освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	х произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности. В полном объеме владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику в ситуациях повышенной сложности.

6. ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

1 СЕМЕСТР

Занятие 1. Публицистика в Древней Руси

1. Полемика «стяжателей» и «нестяжателей», ее общественно-политическое значение.
2. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. Общественно-политические и литературные взгляды: общее и различное.
3. Художественные особенности публицистического творчества Вассиана Патрикеева.

4. Иосиф Волоцкий – писатель и герой древнерусской литературы.
5. Проблема русского и иноземного в публицистике Максима Грека. Позиция Максима Грека в общественно-политической и литературной борьбе его эпохи.
6. Публицистическая деятельность митрополита Даниила.
7. Идейно-художественное своеобразие публицистики Ивана Пересветова.
8. Иван Грозный – публицист. «Литературная маска» Грозного.
9. Переписка Грозного и Курбского: своеобразие жанра и стиля. Политический характер переписки.
10. Особенности публицистики «Смутного времени».
11. Протопоп Аввакум как публицист.

Занятие 2. Публицистика XVIII века

1. Публицистика Петровской эпохи. Предпосылки, основные идеи, особенности языка и стиля.
2. Сатирическая публицистика Н.И. Новикова: основные идеи, тематика, своеобразие жанров.
3. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
4. Своеобразие сатирических приемов И.А. Крылова в журнале «Почта духов».
5. Публицистика Д.И. Фонвизина как образец политической сатиры.
6. Публицистика А.Н. Радищева.
7. Многообразие сатирических жанров XVIII века.
8. Западная Европа в оценке Д.И. Фонвизина («Письма из Франции») и Н.М. Карамзина («Письма русского путешественника»).

Занятие 3. Публицистика первой четверти XIX века

Тематика сообщений:

1. Публицистические выступления членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»: И.М. Борна, В.В. Попугаева, И.П. Пнина.
2. Полемика о литературном языке в первые годы XIX века, ее политическое значение.
3. Публицистика А.П. Куницына в период Отечественной воны 1812 года.
4. Жанр литературного обзора. Литературные обзоры А.А. Бестужева.
5. Декабристы – литературные критики. А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев о месте и роли литературы в обществе.
6. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.

Занятие 4. Публицистика второй четверти XIX века.

1. Н.А. Полевой – литературный критик.
2. Н.И. Надеждин – литературный критик.
3. О.И. Сенковский – фельетонист.
4. Ф.В. Булгарин – журналист и литературный критик.
5. Статья В.Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя» как манифест новых представлений о литературе.
6. Памфлеты А.С. Пушкина («О записках Видока», «Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов», «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем»).
7. «Путешествие в Арзрум» А.С. Пушкина как образец путевого очерка.
8. Первое «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева, его историческое значение.

9. Н.В. Гоголь в журнале А.С. Пушкина «Современник». Статья «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.».

10. В.Г. Белинский в «Телескопе» и «Молве». Особенности политических и эстетических взглядов В.Г. Белинского в 1830-е годы.

11. Фельетоны В. Г. Белинского («Педант», «Тарантас»).

12. Фельетоны А. И. Герцена («Путевой дневник г. Ведрина», «Москвитянин» и Вселенная»).

13. Фельетоны И. И. Панаева.

14. Полемика в журналистике вокруг поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

15. Жанр литературного обзора. Литературные обзоры В.Г. Белинского. Политическое и литературное значение годовых обзоров В.Г. Белинского.

16. Н.А. Некрасов – литературный критик. Статья «Русские второстепенные поэты».

Занятие 5. Борьба идей в публицистике 1860-х гг.

1. Гоголевское направление в русской литературе в оценке Н.Г. Чернышевского и А.В. Дружинина.
2. Творчество А. С. Пушкина в оценке А.А. Григорьева, Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова.
3. Противостояние «эстетической» и «реальной» критики в 1860-е годы.
4. Оценка Западной Европы в публицистике А.И. Герцена.
5. Отражение либеральных иллюзий и колебаний А.И. Герцена в открытых письмах к Александру II.
6. А.И. Герцен как политический публицист: художественно-стилистические особенности, полемические приемы, жанры.
7. Политическое содержание образа «лишнего человека» в статьях Н.Г. Чернышевского «Русский человек на «rendes-vous» и Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»
8. Полемика А.И. Герцена с «Современником»: по проблеме гласности и либерального обличительства, по вопросу о «лишних людях».
9. Общественно-политический характер полемика вокруг романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», споров вокруг пьесы А.Н. Островского «Гроза».
10. М.Н. Катков – публицист.
11. Публицистика славянофилов. И.С. Аксаков – публицист.
12. Сатирическое творчество Н.А. Добролюбова.
13. «Теория реализма» Д.И. Писарева.
14. Ф.М. Достоевский – публицист.

Занятие 6-7. Развитие жанровой системы публицистики в журналистике 50-60-гг. XIX века

1. Жанр открытого письма в публицистике А.И. Герцена (По выбору).
2. Жанр корреспонденции в политической газете А.И. Герцена и Н.П. Огарева «Колокол» (по выбору).
3. «Обозрение» как публицистический жанр. Обозрения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Наша общественная жизнь», «Внутреннее обозрение» Г.З. Елисеева.
4. А.А. Григорьев – театральный критик.
5. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.Г. Чернышевского (статьи по выбору).
6. Политические обзоры Н.Г. Чернышевского (по выбору).
7. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.А. Добролюбова (статьи по выбору).

8. Жанр фельетона в творчестве А.В. Дружинина («Письма иногороднего подписчика», «Сентиментальное путешествие Ивана Чернокнижникова»).

9. Жанровое разнообразие сатирического журнала «Искра» и приложения к журналу «Современник» «Свисток».

10. Д.И. Писарев – памфлетист (по выбору).

11. Жанр судебного очерка в журнале М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» (по выбору).

12. Передовые статьи М.Н. Каткова в газете «Московские ведомости» и И.С. Аксакова в газетах «День», «Русь» (статьи по выбору).

Занятие 8-9. Публицистика последней трети XIX века

1. Портрет русского журналиста в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Этика журналиста в понимании М.Е. Салтыкова-Щедрина Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», «В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тетеньке», «Современная идиллия», «Пестрые письма», «Мелочи жизни»).
2. Образ предпринимателя в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тема буржуазного хищничества в сатире М. Е. Салтыкова-Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи»).
3. «Молчалинство» как типичное явление российской действительности (По циклу очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина «В среде умеренности и аккуратности»).
4. Критика западноевропейского буржуазного общества в очерках М.Е. Салтыуова-Щедрина «За рубежом». Тема будущего России в очерках.
5. Очерки Г.И. Успенского («Книжка чеков», «Квитанция», «Четверть лошади»). Функция статистических данных в очерках Г.И. Успенского.
6. Н.К. Михайловский – литературный критик.
7. «Очерки русской жизни» Н.В. Шелгунова.
8. Публицистика Ф. М. Достоевского. «Дневник писателя».
9. Философские и публицистические выступления В.С. Соловьева.
10. Очерки А.П. Чехова «Остров Сахалин».
11. Жанр журналистского расследования в творчестве В. Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия»).
12. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни (цикл очерков «Бытовое явление» и статья «Не могу молчать!»).
13. Журналист и его гражданская позиция (на материале публицистики В.Г. Короленко).

II СЕМЕСТР

Занятие 1. Публицистика конца XIX – начала XX вв.

1. Публицистика М.О. Меньшикова в «Новом времени».
2. В.В. Розанов – публицист и литературный критик.
3. Публицистика Д.С. Мережковского.
4. Ранняя публицистика М. Горького («Между прочим», «Беглые заметки», «Поль Верлен и декаденты», «Среди металла», «С Всероссийской выставки»).
5. Портрет сахалинской каторги в цикле очерков В.М. Дорошевича «Сахалин». «Остров Сахалин» А.П.Чехова и «Сахалин» В.М. Дорошевича: сравнительная характеристика.
6. Судебная тема в публицистике В.М. Дорошевича («Детоубийство», «Оправданный отцеубийца», «Прокурор», «Пытки», «Одиночное заключение» и др.).

7. Социальная тема в публицистике В.М. Дорошевича («Бакинское всесожжение»).

8. Литераторы и литературная среда в изображении В.М. Дорошевича («Старый палач», «Дело о людоедстве», «Писательница», «Поэтесса», «Декадент»).

9. Критика бюрократизма и административно-чиновничьего произвола в публицистике В.М. Дорошевича («История одного борова», «Дело о людоедстве»).

10. Критика системы школьного образования в публицистике В.М.Дорошевича (цикл «Семья и школа»).

11. Критика власти в публицистике начала XX века. Фельетон А.В. Амфитеатрова «Господа Обмановы».

12. «Коллеги по цеху» в изображении А.В. Амфитеатрова («Сказка о легкомысленной блохе и ее житейских огорчениях») и А.П. Чехова («Корреспондент», «Два газетчика», «Тссс!», «Сон репортера» и др.).

13. Стиль работы В.А. Гиляровского–репортера. «Эффект присутствия» в репортажах В.А. Гиляровского («Катастрофа на курской железной дороге», «Катастрофа на Ходынском поле», «По собственной неосторожности», «На краю голодной смерти», «О пожаре на фабрике Хлудова» и др.).

14. «Трущобные люди» в изображении В.А. Гиляровского.

15. Пресса в оценке М. Горького («На арене борьбы за правду и добро»), А.П. Чехова («Корреспондент», «Два газетчика», «Тссс!», «Сон репортера») и А.Т. Аверченко («Шестая держава»).

Занятие 2. Дооктябрьская партийная публицистика

1. Полемика вокруг проблемы свободы слова и независимости литературы в контексте возникновения партийной журналистики: статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература», В.Я. Брюсова «Свобода слова», Д.С. Мережковского «О свободе слова», В.Г. Короленко «О свободе печати».

2. В.И. Ленин – журналист и редактор. Публицистика В. И. Ленина 1917 г.

3. Ю.О. Мартов - публицист.

4. Публицистика Г.В. Плеханова.

5. Л.Д. Троцкий - публицист.

6. Сотрудничество М. Горького в «Новой жизни». «Заметки о мещанстве».

7. П.Б. Струве – редактор и публицист журнала «Русская мысль».

8. В.М. Чернов в газете «Революционная Россия».

9. «Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции» как событие духовной и культурной жизни России. Полемика вокруг «Вех». Прошлое и будущее России в «Вехах», смысл политического предупреждения авторов сборника. Полемика вокруг сборника.

10. Статья А.М. Горького «Две души» и полемика вокруг нее.

11. Публицистика в годы первой мировой войны. Позиции публицистов – представителей различных политических сил.

12. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России Г.В. Плехановым, Ю.О. Мартовым и В.М. Черновым на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.

Занятие 3. Публицистика первого советского десятилетия

1. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати.

2. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике А.М. Горького. Цикл «Несвоевременные мысли».

3. «Письма к Луначарскому» В.Г. Короленко.

4. Публицистика А.С. Серафимовича в годы Гражданской войны.

5. Публицистика Л.М. Рейснер в годы Гражданской войны.
6. Публицистика Д.А. Фурманова в годы Гражданской войны.
7. Отражение основных вопросов русской эмиграции в публицистике И.А. Бунина, В.Д. Набокова, Е.Д. Кусковой, П.Н. Милюкова, П.Б. Струве, А.Ф. Керенского и др.
8. «Сменовеховские» издания и творчество М.А. Булгакова. Образ Москвы и типология москвичей в фельетонах М.А. Булгакова.
9. Сатирическая публицистика 1920–1930-х годов (по выбору).
10. Л.С. Сосновский – очеркист и фельетонист.
11. Пропаганда НЭПа в советской публицистике.
12. Книга А.Т. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции» и ее общественно-политическое звучание в 1920-е годы.

Занятие 4. Публицистика 1930-х годов

1. А.С. Серафимович - очеркист.
2. Публицистика Л.М. Рейснер.
3. К.П. Радек – публицист.
4. Публицистика М. Горького. Цикл очерков «По Союзу Советов».
5. Эволюция образа В. И. Ленина в публицистике М. Горького (очерки «В. И. Ленин» (1920), «Владимир Ленин» (1924), «Владимир Ильич Ленин» (1930).
6. М.Е. Кольцов – ведущий фельетонист газеты «Правда». Творческая биография журналиста. Жанровое и тематическое своеобразие фельетонов Кольцова.
7. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича, И. Ильфа, Е. Петрова, М.М. Зощенко.
8. Деятельность Кукрыниксов.
9. Мастерство М. Кольцова – очеркиста. Метод «журналист меняет профессию» («Три дня в такси», «Семь дней в классе»).
10. Н.И. Бухарин – публицист и редактор.
11. Антисталинская публицистика Л.Д. Троцкого.
12. «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.

Занятие 5. Публицистика Великой Отечественной войны

1. Условия работы военных корреспондентов.
2. Роль публицистики в прессе военного времени.
3. Публицистика Б.Л. Горбатова.
4. Публицистика К.М. Симонова.
5. Публицистика Н.С. Тихонова.
6. Публицистика А.Н. Толстого.
7. Публицистика А.А. Фадеева.
8. Публицистика М.А. Шолохова.
9. Памфлет в системе военной публицистики (И.Г. Эренбург, Я.А. Галан и др.).
10. Фотопубликистика периода Великой Отечественной войны.
11. Публицистика русского зарубежья во время Второй мировой войны.

Занятия 6-7. Публицистика 1950 – начала 1980-х гг.

1. Новый поворот «деревенской» темы и жанровое своеобразие «Районных будней» В.В. Овечкина.
2. Очерки С.С. Смирнова: «Неизвестная война».
3. Публицистические сборники «Шаги», телесериалы «Летопись полувека», «Наша биография».

4. Публицистика журнала «Новый мир» «эпохи оттепели».
5. Мастерство репортера В.М. Пескова. Смысл обращения к теме природы в книге «Шаги по росе».
6. Проблемные очерки А.А. Аграновского: мастерство журналиста-аналитика.
7. Основные идеи оппозиционной публицистики 1960–1980-х годов. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын о цензуре, свободе творчества и о будущем страны. Причины полемики.
8. Феномен публицистики Т.Н. Тэсс.
9. Очерки И.П. Руденко.
10. Очерки Е.М. Богата.

Занятие 8-9. Публицистика периода перестройки и демократизации общества

1. «Время перемен» в отражении публицистики. Публицистические сборники статей ведущих журналистов и писателей «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые».
2. Тема будущего России в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).
3. Тема нравственной деградации в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).
4. Экологическая тематика в публицистике периода перестройки (статьи по выбору)
5. Тема возрождения сельского хозяйства в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).
6. Роль публицистики в ликвидации «белых пятен прошлого» (статьи по выбору).
7. Публицистика журнала «Новый мир» в годы перестройки.
8. Публицистика журнала «Огонек» в годы перестройки.
9. Публицистика А.Д. Сахарова в годы перестройки.
10. Публицистические выступления А.И. Солженицына.
11. Своеобразие телевизионной публицистики в период перестройки.
12. Новые публицистические жанры.

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной публицистики, - факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые,	1-4 разделы	Обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики. При выявлении	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, понимает значение публицистики в	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, роль публицистики в идейно-политической и

экономические, социокультурные); - творчество выдающихся публицистов прошлого. **Уметь:** - выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимать социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, - анализировать публицистические тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста. - полемизировать, формулировать, аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию, - использовать опыт признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности; **Владеть:** - методикой анализа публицистических текстов.		литературной борьбе. Не умеет выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе, Не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох. Не владеет методикой анализа публицистических текстов.	актуальность и общественной значимости публицистических текстов допускаются серьезные ошибки. Обучающийся испытывает значительные затруднения при определении социальной роли и общественной миссии публициста и публицистики в обществе. Обучающийся владеет методикой анализа публицистических текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки.	идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды. Но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных публицистических текстов. Обучающийся умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Методика анализа публицистических текстов. освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые,	литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями. Выявляет актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности. В полном объеме владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику в ситуациях

				нестандартные ситуации.	повышенной сложности.

7. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I СЕМЕСТР

Примерные темы для контрольной работы № 1:

1. Обоснование теории теократического абсолютизма, доктрина божественной царской власти в публицистике Иосифа Волоцкого. Анализ Посланий Иосифа Волоцкого.
2. Светская публицистика XVI века. Концепция царской власти в публицистике Ивана Пересветова. Анализ «Сказания о Магомет-Салтане».
3. Иван Грозный – публицист. Анализ посланий Ивана Грозного, переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским.
4. Публицистика протопопа Аввакума. Анализ «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного».
5. Борьба идей в публицистике петровской эпохи. Анализ «Слов» Феофана Прокоповича.
6. Публицистика Н.И. Новикова. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Рецепт для Безрассуда», «Копия с отписки», «Копия с другой отписки», «Копия с помещичьего указа», «Отрывок из путешествия в И… Т…», «Письма уездного дворянина») по выбору преподавателя.
7. Публицистика Д.И. Фонвизина. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы сочинителю «Былей и небылиц», «Письма из Франции») по выбору преподавателя.
8. Публицистика И.А. Крылова. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений (письма из журнала «Почта духов». «Похвальная речь в память моему дедушке…») по выбору преподавателя.
9. Н.М. Карамзин – публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ «Писем русского путешественника».
10. А.Н. Радищев – публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Беседа о том, что есть сын Отечества», «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске по долгу звания своего») по выбору преподавателя.

Примерные темы для контрольной работы № 2:

1. Публицистика «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств». Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов членов общества. Анализ одного из произведений И.М. Борна, В.В. Попугаева, И.П. Пнина по выбору преподавателя.
2. Публицистика А.П. Куницына. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Послание к русским», «Замечания на нынешнюю войну», «О конституции») по выбору преподавателя.
3. Публицистика и литературная критика декабристов. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов декабристов. Анализ одного из произведений А.А. Бестужева, В.К. Кюхельбекера, К.Ф. Рылеева, Н.М. Муравьев, С.И. Муравьева-Апостола по выбору преподавателя.

4. Анализ первого «Философического письма» П.Я. Чаадаева.

5. Публицистические выступления Пушкина против Булгарина и Греча. Анализ одного из фельетонов Пушкина («О записках Видока», «Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов», «Несколько слов о мизинце г.Булгарина и о прочем») по выбору преподавателя.

6. Пушкин – автор путевых очерков. Анализ очерка «Путешествия в Арзрум».

7. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в 1830-е годы. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Литературные мечтания», «О русской повести и повестях г. Гоголя», «Ничто о ничем, или отчет редактору «Телескопа»…», «Горе от ума», соч. А.С. Грибоедова») по выбору преподавателя.

8. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в 1840-е годы. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из произведений («Речь о критике», «Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души», «Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке», «Педант», «Тарантас», «Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года», «Выбранные места из переписки с друзьями») по выбору преподавателя.

Примерные темы для контрольной работы № 3:

1. Публицистическая деятельность А.И. Герцена. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ памфлетов «Путевой дневник г. Ведрина», «Москвитянин» и вселенная»).

2. А.И. Герцен о крестьянской реформе 1861 года. Анализ одного из произведений («Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ», «Крещеная собственность», «Письмо из провинции» и предисловие «От редакции») по выбору преподавателя.

3. Выступления А.И. Герцена против «Современника. Анализ статей Герцена «Very dangerous!!!» и «Лишние люди и желчевики».

4. Н.Г. Чернышевский – публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Г-н Чичерин как публицист», «Русский человек на rendez-vous», «Не начало ли перемены?») по выбору преподавателя.

5. Н.А. Добролюбов – публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Литературные мелочи прошлого года», «Что такое обломовщина?», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?», «Письмо к С.Т. Славутинскому») по выбору преподавателя.

6. Д.И. Писарев - публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Московские мыслители», «Реалисты», «Базаров», «Пчелы», «О брошюре Шедо-Ферроти») по выбору преподавателя.

7. Концепция «Эстетической критики» А.В. Дружинина. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов Дружинина. Анализ одной из статей («А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений», «Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Критика гоголевского периода и наше к ней отношение») по выбору преподавателя.

8. А.А. Григорьев – театральный и литературный критик. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («И.С. Тургенев и его деятельность», «По поводу романа «Дворянское гнездо»», «После «Грозы» Островского», «Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина») по выбору преподавателя.

9. М.Н. Катков публицист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей (Передовые статьи из газеты «Московские ведомости» за 1863 г., «Кто наши революционеры», «Роман Тургенева и его критики», «Кое-что о прогрессе») по выбору преподавателя.

Примерные темы для контрольной работы № 4:

1. Публицистика славянофилов. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей И.С. Аксакова («В чем сила народности?», «В чем сила России?», «В чем наше историческое назначение?», «Отчего так нелегко живется в России?») по выбору преподавателя.
2. Публицистика Ф.М. Достоевского. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Ряд статей о русской литературе», «Г-н …бов и вопрос об искусстве») или публикаций «Дневника писателя» (по выбору преподавателя).
3. «Молчалинство» как типичное явление российской действительности. Анализ цикла очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина «В среде умеренности и аккуратности».
4. Тема буржуазного хищничества в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина анализ цикла очерков «Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи».
5. Западная Европа в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина. Анализ цикла очерков «За рубежом».
6. Образы журналистов и прессы в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», «В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тетеньке», «Современная идиллия», «Пестрые письма», «Мелочи жизни», сказка-элегия «Приключение с Крамольниковым»).
7. Н.К. Михайловский – публицист и литературный критик. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Десница и шуйца Льва Толстого», «Жестокий талант», «О Тургеневе», «Щедрин», «Кое-что об отцах и детях и о творчестве Чехова», «Кое-что о Чехове», «О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова», «О Максиме Горьком и его героях») по выбору преподавателя.
8. Публицистика Г.И. Успенского. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Равнение под-одно», «Квитанция», «Четверть лошади») по выбору преподавателя.
9. Публицистика Н.В. Шелгунова. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ «Очерков русской жизни».
10. Публицистика В.Г. Короленко. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Павловские очерки», «Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия», цикл очерков «Бытовое явление») по выбору преподавателя.
11. А.П. Чехов – публицист. Анализ очерков «Остров Сахалин».

Публицистика В.С. Соловьева. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Судьба Пушкина», «Россия и Запад», «Русские символисты», «Идолы и идеалы») по выбору преподавателя.

2 СЕМЕСТР

Примерные темы для контрольной работы № 1:

1. Публицистика Д.С. Мережковского. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Грядущий Хам», «О свободе слова») по выбору преподавателя.

2. Публицистика В.В. Розанова. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из цикла очерков («Опавшие листья», «Апокалипсис нашего времени») по выбору преподавателя.

3. Публицистика М.О. Меньшикова. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ «Писем к ближним».

4. В.М. Дорошевич – фельетонист. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одного из фельетонов («Старый палач», «Детоубийство», «История одного борова», «Бакинское всесожжение», «Репортер») по выбору преподавателя.

5. В.А. Гиляровский – репортер. Общая характеристика публицистического творчества. Анализ одного из репортажей («По собственной неосторожности», «На краю голодной смерти», «Катастрофа на Ходынском поле», «О пожаре на фабрике Хлудова», «Страшная катастрофа на Курской железной дороге», «С места катастрофы на Курской железной дороге») по выбору преподавателя.

6. Публицистика А.В. Амфитеатрова. Общая характеристика публицистического творчества. Анализ одного из фельетонов («Господа Обмановы», «Гоголевы дни», «И моя встреча с Толстым») по выбору преподавателя.

7. Дооктябрьская публицистика М. Горького. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ одной из статей («Очерки и наброски», «Между прочим», «С всероссийской выставки», «Поль Верлен и декаденты», «Заметки о мещанстве») по выбору преподавателя.

8. Публицистика А.Т. Аверченко. Общая характеристика общественно-политических и литературных взглядов. Анализ цикла фельетонов «Шестая держава».

Примерные темы для контрольной работы № 2:

1. Публицистический сводник «Вехи». Авторы сборника, основные идеи сборника. Реакция на «Вехи» русской общественности. Анализ одной из статей, включенных в сборник по выбору студента.

2. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и полемика вокруг нее.

3. Публицистика В.И. Ленина в 1917 году. Отражение тактики большевиков в публицистике Ленина. Анализ одной из статей («О задачах пролетариата в данной революции», «О двоевластии», «Война и Временное правительство») по выбору преподавателя.

4. Публицистика В.М. Чернова. Общая характеристика политических взглядов Чернова. Анализ одной из статей («Игра с огнем», «Анархиствующий бланкизм», «Ленин») по выбору преподавателя.

5. Публицистика О.М. Мартова. Общая характеристика политических взглядов Мартова. Анализ одной из статей («Что же теперь», «Наши задачи», «Диалектика и диктатура») по выбору преподавателя.

6. Публицистика Г.В. Плеханова. Общая характеристика политических взглядов Плеханова. Анализ одной из статей («Логика ошибки», «Открытое письмо к петроградским рабочим», «Буки Аз-Ба») по выбору преподавателя.

7. События 1917 года в оценке М. Горького. Анализ цикла статей «Несвоевременные мысли».

8. Послеоктябрьская публицистика В.Г. Короленко. Общая характеристика позиции публициста. Анализ «Писем к Луначарскому».

9. Публицистика в годы гражданской войны. Анализ очерков Д.А. Фурманова, Л.М. Рейснер, А.С. Серафимовича (по выбору преподавателя).

10. Публицистика русского зарубежья 1920-1930-х годов. Анализ текстов В.Д. набокова, Е.Д. Кусковой, И.А. Бунина, П.Н. Милюкова, П.Б. Струве (по выбору преподавателя).

11. Советская сатирическая публицистика 1920-1930-х годов. Общая характеристика, ведущие авторы-сатирики, объекты сатиры. Анализ текстов М.М. Зощенко, М.Е. Кольцова, И.А. Ильфа, Е.П. Петрова, М.А. Булгакова (по выбору преподавателя).

12. Советская публицистика 1920-1930-х годов. Анализ текстов Л.С. Сосновского, М.Е. Кольцова, К.П. Радека, Н.И. Бухарина, М.Н. Рютина (по выбору преподавателя).

13. Анализ «Открытого письма Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.

Примерные темы для контрольной работы № 3:

1. Публицистика К.М. Симонова в годы Великой Отечественной войны. Анализ статей «Дни и ночи», «На старой Смоленской дороге».

2. Публицистика Н.С. Тихонова в годы Великой Отечественной войны. Анализ очерков «Города–бойцы», «Город в броне».

3. Публицистика А.Н. Толстого в годы Великой Отечественной войны. Анализ статей («Родина», «Что мы защищаем».

4. Публицистика Б.Л. Горбатова в годы Великой Отечественной войны. Анализ статей «Письма к товарищу», «О жизни и смерти».

5. Публицистика И.Г. Эренбурна в годы Великой Отечественной войны. Анализ одной из статей («О ненависти», «Бешеные волки», «Мы выстоим») по выбору преподавателя.

6. Публицистика М.А. Шолохова в годы Великой Отечественной войны. Анализ очерка «Наука ненависти».

Примерные темы для контрольной работы № 4:

1. Публицистика периода оттепели. Общая характеристика. Анализ очерков В.В. Овечкина «Районные будни».

2. Публицистика Т.Н. ТЭСС. Общая характеристика. Анализ очерков (по выбору студента).

3. Публицистика А.А. Аграновского. Общая характеристика. Анализ очерков (по выбору студента).

4. Публицистика В.М. Пескова. Общая характеристика. Анализ очерков (по выбору студента).

5. Публицистика И.П. Руденко. Общая характеристика. Анализ очерков (по выбору студента).

6. Публицистика А.И. Солженицына. Общая характеристика общественно-политических взглядов Солженицына. Анализ одной из статей («Письмо IV Всесоюзному съезду писателей», «На возврате дыхания», «Письмо вождям Советского Союза», «Образованщина», «Жизнь не по лжи», «Русский вопрос» концу XX века») по выбору преподавателя.

7. Публицистика А.Д. Сахарова. Общая характеристика общественно-политических взглядов Сахарова. Анализ одной из статей («Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», «О письме А. Солженицына «Вождям Советского Союза», «Неизбежность перестройки») по выбору преподавателя.

8. Публицистика в годы перестройки. Общая характеристика. Анализ статей Ч. Айтматова («Не подрываются ли основы?»), В.И. Белова («Возродить в крестьянстве крестьянское»), Е.А. Евтушенко («Притерпелость») (по выбору преподавателя).

9. Публицистика журнала «Огонек» в годы перестройки. Анализ одной из статей (по выбору студента).

10. Публицистика журнала «Новый мир» в годы перестройки. Анализ одной из статей (по выбору студента).