Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы журналисткой деятельности»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки/специальности 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Основы журналисткой деятельности».

Цель изучения дисциплины - формирование представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организация сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности;
- овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями;
- понять особенности работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и сформировать необходимые для этого умения;
- получить представление о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» является обязательной дисциплиной системно-профессионального модуля базовой части образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Профессиональная этика журналиста», «Моделирование и проектирование учебных СМИ», «Новостная журналистика», «Расследовательская журналистика», «Аналитическая журналистика», «Художественно-публицистическая журналистика», «Проектирование мультимедийного контента для печатных СМИ», «Проектирование мультимедийного контента для аудиовизуальных СМИ», Профессионально-творческая практика.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенции***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов	Знать: основы профессиональной деятельности Уметь: применять на практике нормы профессиональной деятельности

	для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	Владеть: представлениями о медиапроизводстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Знать: особенности функционирования СМК и СМИ, основные принципы работы журналиста с источниками информации Уметь: применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. Владеть: предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма обучения	**курс**	**семестр**	**Трудоемкость дисциплины в часах**								**Форма итогового контроля**
			Всего час./ зач. ед	**Аудиторных часов**	**Лекции**	**Семинарские (практические) занятия**	**Лабораторные работы**	**Самостоятельная работа**	**Курсовая работа**	**Контроль (промежуточная аттестация)**	
Очная	**2**	**3**	**108/3**	**54**	**36**	**18**	**-**	**18**	**-**	**36**	**экзамен**
	2	**4**	**144/4**	**54**	**18**	**36**	**-**	**54**	**да**	**36**	**экзамен**
Всего по очной форме обучения			**252/7**	**108**	**54**	**54**	**-**	**72**		**72**	
Заочная	**2**	**4**	**122/3,5**	**22**	**12**	**10**	**-**	**64**	**-**	**36**	**экзамен**
	3	**5**	**130/3,5**	**22**	**10**	**12**	**-**	**72**	**да**	**36**	**экзамен**
Всего по заочной форме обучения			**252/7**	**72**	**36**	**36**	**-**	**136**		**72**	
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**		**-**

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	108			54	54

В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	54			36	18
Практические занятия (ПЗ)	54			18	36
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72			18	54
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					30
Расчетно-графические работы					
Реферат				-	
Подготовка к практическим занятиям (семинарам)				18	24
Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен)	72			36	36
Общая трудоемкость 252час/ 7 зач. ед.				108	144

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1		4	5
Аудиторные занятия (всего)	44			22	22
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	22			12	10
Практические занятия (ПЗ)	22			10	12
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	136			64	72
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					30
Расчетно-графические работы					
Реферат				-	
Подготовка к практическим занятиям (семинарам)				64	72
Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен)	72			36	36
Общая трудоемкость 288 час 8 зач. ед.				108	144

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей общества

Потребности общества, вызывающие к жизни производство массовой информации и проявляющиеся как необходимость в сведениях, которые отражают существенные изменения действительности; обеспечивают оптимальные условия функционирования массового сознания; способствуют оперативному самоопределению общественного мнения; направляют развитие социальной практики; помогают поддержанию психофизического здоровья людей. Массовая информация как средство удовлетворения указанных потребностей. Основные типы массовых информационных продуктов (общественно-политические документы, журналистские материалы, выступления представителей общественных организаций и профессиональных групп, тексты от населения, произведения литературы и искусства, справочно-рекламные материалы,

продукты игротехники и т.п.), Пути распространения массовых информационных продуктов (стихийные и специально организованные коммуникационные каналы).

Раздел 2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт

Журналистика как коммуникационная деятельность и организатор сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов. Медиаиндустрия как результат такого сотрудничества. Массовые информационные потоки – совокупный медиапродукт. Интегральный характер массовых информационных потоков, их основные свойства, зависимость от канала распространения (печать, радио, телевидение, Интернет). Особенности реализации функций журналистики (информирование, социальное ориентирование, просвещение, развлечение) и структура массовых информационных потоков разных медийных каналов. Номер газеты, программа радио и телевидения, выпуск Интернет-издания как устойчивые формы медиапроизводства в целях периодического пополнения массовых информационных потоков.

Раздел 3. Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства

Редакция средства массовой информации как коллективный субъект медиапроизводства. Базовые принципы функциональной структуры редакции. Основные различия функциональной структуры газетной редакции и редакции в электронных СМИ. Современные формы организации редакционного труда с использованием компьютерных программ, ориентированных на частичную автоматизацию управленческих и производственных процессов. Виды редакционной деятельности: проектирование, планирование, организационная работа, редакторская работа, авторское журналистское творчество, социально-организаторская деятельность, производственно-технологическая работа (конструирование и выпуск массовых информационных потоков). Производственные совещания как форма организации редакционной деятельности (заседания редколлегии, планерки, «летучки») в условиях освоения новых коммуникационных технологий. Особенности редакционной деятельности в печатных, электронных и интернет – СМИ.

Раздел 4. Профессиональные обязанности журналиста

Зависимость профессиональных обязанностей журналиста от структуры редакционной деятельности и уровня технической оснащенности редакции. Круг основных обязанностей: авторское журналистское творчество, работа с привлекаемыми авторами, редактирование медиатекста (рерайтинг, копирайтинг), организационные дела (участие в производственных совещаниях, в конструировании и выпуске массовых информационных потоков – номеров газет, программ радио и телевидения; дежурства по выпуску). Специфические обязанности журналистов, связанные с типом СМИ.

Раздел 5. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность

Авторское творчество журналиста как основное направление его профессиональной деятельности. Причины, вызывающие к жизни авторское журналистское творчество. Функциональная предназначенность журналистских текстов (мониторинг очевидных и неочевидных изменений действительности, содействие самоопределению общественного мнения, ознакомление с групповыми нормами и ценностями и помощь населению в решении общественных и личных проблем, т.д.). Социальная действительность как совокупный предмет отображения в авторском журналистском творчестве. Характеристика основных ее сфер, определяющих проблематику журналистских текстов (международная и внутригосударственная жизнь, экономика, политика, социальная сфера, наука и образование, культура, литература и искусство, медицина, физкультура и спорт). Источники сведений для журналиста: документ, человек, предметно-вещественная среда. Особенности Интернета как источника сведений.

Раздел 6. Базовые характеристики журналистского произведения

Основные особенности журналистского произведения как порождающая модель творческого процесса (общие признаки темы, идеи, структуры и организации текста). Новость как информационный повод для акта журналистского творчества и как элемент текста. Факт, ситуация, проблема как характеристики предмета отображения и элементы текста. Смысловые единицы, образующие фактологический ряд элементарных выразительных средств авторского журналистского творчества, воспроизводящих реальную действительность (факт, фактоид, эмпирическое обобщение, умозаключение). Смысловые единицы, образующие культурологический ряд элементарных выразительных средств, воспроизводящих прошлый опыт общества, зафиксированный в культуре (образы, прецеденты, нормативы). Монтаж и композиция как средства организации журналистского текста. Общее и особенное в ключевых характеристиках журналистского произведения, обусловленных спецификой канала СМИ.

Раздел 7. Способ авторского журналистского творчества

Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса (стадии и этапы деятельности); методы и приемы деятельности, используемые для получения сведений (наблюдение, интервью, проработка документов), постижения сути происходящего (на основе гносеологических и специальных знаний) и предъявления информации в тексте; технические средства деятельности; правовые и этические регуляторы творческого поведения журналиста. Изменения в способе авторского журналистского творчества, вызываемые спецификой канала СМИ, коллективным характером подготовки материалов на платформе радио и телевидения. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Тенденции в развитии способа журналистского творчества

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Основы деятельности журналиста» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных знаний и умений обучающихся:

- Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: ролевые игры, разбор конкретных ситуаций.

– выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, обсуждение результатов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ.

Предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, творческие задания, рефераты и эссе. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, тематику творческих заданий, рефератов, эссе, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в третьем и четвертом семестрах.

Примерная тематика контрольных работ, творческих заданий, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

В процессе освоения образовательной программы данных компетенций, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: основы профессиональной деятельности Уметь: применять на практике нормы профессиональной деятельности Владеть: представлениями о медиа-производстве	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний основ профессиональной деятельности, не умеет	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний основ профессиональной деятельности, затрудняется применять на практике нормы профессиональн	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания основ профессиональной деятельности; умеет применять на практике нормы профессиональн	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основ профессиональной деятельности; своюбодно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы

(проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.	применять на практике нормы профессиональной деятельности; не владеет представлениями о медиа-производстве.	ой деятельности; при овладении представлениями о медиа-производстве допускаются значительные ошибки, значительные затруднения.	ой деятельности; Владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации Уметь: применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. Владеть: предметными знаниями при создании	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; не умеет не умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации, испытывает значительные затруднения при применении инновационных подходов при создании медиатекстов; с трудом овладевает предметными	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными

контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	информации; не владеет предметными знаниями при создании контента, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	знаниями при создании контента. с трудом применяет на практике методы анализа информации; с трудом Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей.	предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.

Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература ко всему курсу

Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд.,перераб.,доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 240 с.

7.2. Дополнительная литература

Проблематика СМИ : информационная повестка дня: учебное пособие по спец. "Журналистика" / под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 316 с.

Типология периодической печати : учебное пособие для вузов / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 236 с.

7.3. Программное обеспечение

Не требуется

7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Книжная полка журналиста: http://evartist.narod.ru/journ.htm.
Факультет журналистики МГУ: http://www.journ.msu.ru/.
Национальный институт прессы: http://www.pdi.ru/.
Союз журналистов России: http://www.ruj.ru/.
«Медиаскоп» – портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования: http://www.mediascope.ru/.
Медиа Атлас (современный срез российской системы СМИ, новости медиаиндустрии): http://media-atlas.ru.

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о

необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на выработку способностей к самостоятельной работе по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала. Предполагается подготовка презентаций в мультимедийном формате по теме курса, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий, проведение мини-контрольных.

В процессе подготовки доклада, реферата и т.п. желательно ознакомиться с широким спектром источников по теме. Важно, чтобы студент хорошо ориентировался в тексте доклада, материал доклада должен являться лишь опорой, не допустимо чтение доклада. Текст рекомендуется сдавать преподавателю, для того чтобы можно было более детально проанализировать и оценить доклад. Доклад должен сопровождаться вопросами и последующей дискуссией, которой управляет докладчик, желательно, чтобы преподаватель лишь только помогал при необходимости. Требования к докладам. Объем – не менее 10 страниц. Работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Во введении раскрываются научная и практическая значимость представленной темы, степень ее изученности, цели и задачи, которые ставит перед собой автор сообщения. В основной части доклада (реферата) студент последовательно решает поставленные задачи, опираясь на выявленный фактический материал, теоретические разработки исследователей. В заключении необходимо сделать выводы, которые должны строго соответствовать содержанию работы, сформулированным целям и задачам, опираться на фактический материал, собранный автором. В конце доклада (реферата) обязательно приводятся примечания, а также библиографический список (не менее 6 наименований).

Поощряется также подготовка студентами электронных презентаций, критерии подготовки должны бать поняты студентами и излагаются на первом семинарском занятии. При подготовке презентации важно раскрыть тему презентации. Оценивается умение студента логично выстроить текст и грамотно проиллюстрировать его. Презентация должна содержать не менее 15 слайдов. В каждом слайде должен быть текст и иллюстрация. Слайды должны быть прокомментированы. Студент должен ответить на вопросы, возникающие в процессе презентации. Презентации сдаются в электронном виде преподавателю и в дальнейшем могут использоваться при проведении последующих семинаров.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс строится на теоретической базе научных представлений в их тесной взаимосвязи с современной практикой СМИ. При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература, анализируется практика конкретных СМИ.

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего журналиста, способного решать задачи передачи информации в качественном содержании и форме.

2. Развитие мышления, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.

3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по основам деятельности журналиста.

4. Ориентация в научной литературе по основам творческой деятельности, включающей традиционные и инновационные подходы.

5. Закрепление теоретических сведений на практике, в ходе выполнения разного рода творческих заданий, групповых и индивидуальных.

6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины.

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования - традиционалистической, рационалистической, гуманистической. именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для журналиста, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:



д.ф.н., профессор С.С. Распопова

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Форма обучения: очная, заочная
Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ им. М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену
4. Форма экзаменационного билета
5. Тематика контрольных работ
6. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7. Тематика групповых проектов

Составитель: С.С. Распопова, д.ф.н., доц.

Москва, 2021 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Знать: основы профессиональной деятельности **Уметь**: применять на практике нормы профессиональной деятельности **Владеть:** представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.	Лекция, самостоятельная работа, семинарскиезанятия	Контрольные работы, сообщения	Базовый уровень: Обучающийся демонстрирует соответствие знаний основам профессиональной деятельности; оперирует этими знаниями на практике. Повышенный уровень: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основам профессиональной деятельности; свободно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации **Уметь:** применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. **Владеть:** предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций	Лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы, доклады.	Базовый уровень: Обучающийся демонстрирует соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять на практике методы анализа информации, инновационные подходы при создании медиатекстов, оперирует приобретенными знаниями. Повышенный уровень: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания основных принципов работы журналиста с источниками информации; полные знания особенностей

развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.			функционирования СМК и СМИ; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; умеет применять на практике методы анализа информации; владеет владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	**Комплект контрольных заданий по вариантам**
2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
3	Проект (П)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**

Знать: основы профессиональной деятельности **Уметь:** применять на практике нормы профессиональной деятельности **Владеть:** представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний основ профессиональной деятельности, не умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; не владеет представлениями о медиа-производстве.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний основ профессиональной деятельности, затрудняется применять на практике нормы профессиональной деятельности; при овладении представлениями о медиа-производстве допускаются значительные ошибки, значительные затруднения.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания основ профессиональной деятельности; умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; Владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основ профессиональной деятельности; свободно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**		**5**
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации **Уметь:** применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. **Владеть:** предметными знаниями при создании контента с	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; не умеет не умеет применять инновационные подходы при создании	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации, испытывает значительные затруднения при применении инновационны	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа

учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.		медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; не владеет предметными знаниями при создании контента, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	х подходов при создании медиатекстов; с трудом овладевает предметными знаниями при создании контента. с трудом применяет на практике методы анализа информации; с трудом Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей.	анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

<u>Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ)</u>:

1.Роль журналистики в формировании общественного мнения
2. Массовые информационные потоки
3. Основные информационные потребности общества
4. Типы текстов СМК (примеры)
5. Общественное сознание, массовое сознание, специализированное сознание и СМИ
6. Журналистика и публицистика
7. Журналист как совокупный автор
8. Функции СМИ. Связь функций СМИ с информационными потребностями общества.
9. СМИ как «четвертая власть»
10. Автор медиа текста (публицист, блогер, колумнист, журналист)
11. Тема журналистского текста
12.Особенность идеи журналистского текста
13. ЭВС журналистики
14. Способ профессиональной деятельности журналиста
15. Стадии творческого акта в работе журналиста
16.Методы получения информации
17.Методы предъявления информации
18.Технические средства в работе журналиста
19.Профессионально-этические регуляторы поведения журналиста
20. Жанровые разновидности журналистского творчества
21. Новостная журналистика
22. Жанровые модели новостной журналистики
23. Проблемно-аналитические жанры
24. Очеркистика
25. Культурно-просветительские жанры
26. Интерактивная журналистика
27. Смеховая журналистика

28. Профессиональные обязанности журналистов
29. Материалы разных жанров на ТВ, радио и интернет-СМИ.
30.Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ

Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):

1. Написать «заявку» на темы
2. Составить план работы на объекте
3. Сформулировать замысел будущего текста
4. Выработать концепции текста
5.Написать текст (заголовок, лид, композиция)
6. Отредактировать текст

Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ):

1. Написать расширенную заметку («мягкая» форма подачи информации)
2. Написать материал в проблемно-аналитическим жанре
3.Написать материал в очерковом жанре
4.Написать материал в интерактивном жанре
5.Написать материал в культурно-просветительском жанре
6.Написать материал в смеховом жанре

4.ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина Основы журналистской деятельности
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 1, группа 191-021, 191-022, 191-023, форма обучения очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Стадии творческого акта в работе журналиста
2. Сформулировать замысел будущего текста
3. Написать расширенную заметку («мягкая» форма подачи информации)

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 20____ г., протокол № __.

Зав. кафедрой _____ / _____/

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах		
Контролируемый результат	**Контролируемые**	**Контрольная работа**
		Критерии оценивания

обучения	темы (разделы) дисциплины	2	3	4	5
Знать: основы профессиональной деятельности **Уметь:** применять на практике нормы профессиональной деятельности **Владеть:** представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний основ профессиональной деятельности, не умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; не владеет представлениями о медиа-производстве.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний основ профессиональной деятельности, затрудняется применять на практике нормы профессиональной деятельности; при овладении представлениями о медиа-производстве допускаются значительные ошибки, значительные затруднения.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания основ профессиональной деятельности; умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; Владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основ профессиональной деятельности; свободно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Контрольная работа**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**		**5**
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации **Уметь:** применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные

анализа информации. **Владеть:** предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. .		информации; не умеет не умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; не владеет предметными знаниями при создании контента, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	испытывает значительные затруднения при применении инновационны х подходов при создании медиатекстов; с трудом овладевает предметными знаниями при создании контента. с трудом применяет на практике методы анализа информации; с трудом Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточност ь знаний по ряду показателей.	инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

5.ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа: вариант № 1

1.Способ журналистской деятельности - это:

а) интегральная категория, выражающая собой ту комбинацию реальных составляющих журналистской деятельности, благодаря которой достигается задуманный результат,

б) последовательность научно-обоснованных действий умственного и практического характера, необходимых для решения задач того или иного типа.

Какое из следующих утверждений не соответствует действительности:

а) метод всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику,

б) методы деятельности универсальны и используются в разных видах деятельности, входя как одна из составляющих в их способы,

в) способ всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику.

2.Операция в рамках творческого акта - это:

а) определенный отрезок деятельности, ее фрагмент, подчиненный решению некоторого комплекса задач, независимо от его места в структуре творческого акта, т.е. характеристика данного фрагмента с точки зрения состава задач,

в) понятие, указывающее не только на состав задач, но и на место фрагмента в творческом акте, это его характеристика с точки зрения последовательности решения задач

Контрольная работа: вариант № 2

1. Структура процесса журналистской деятельности определяется:

а) задачами, методами решения этих задач, техническими средствами, используемыми в ходе творческой деятельности и системой профессионально-этических регуляторов поведения,

б) задачами, методами и способами решения этих задач.
2.Процесс деятельности журналиста состоит из:
А) двух относительно самостоятельных стадий:
Стадии познания и
Стадии создания текста,
б) трех относительно самостоятельных стадий:
стадии познания,
стадии создания и стадии передачи информации аудитории.
3.Предметом познания в журналистике является:
а) совокупность фактов в контексте всех сложных связей между ними,
б) масштабные общественные проблемы в контексте реально существующей действительности,
в) реальная жизненная ситуация в более широкой проблемы.

Контрольная работа: вариант № 3

1.Дайте общую характеристику типов источников информации, опишите особенности каждого.
2.Чем отличаются коммуникативные методы сбора информации от некоммуникативных?
Что такое информация в журналистике? Чем понятие информации отличается от понятия «факт»?
3.Любой ли факт повседневной действительности может быть пригоден к опубликованию? Что такое новость и как определить ценность новости?
Какой источник информации, на ваш взгляд, является наиболее информационно емким в наше время? Обоснуйте свой ответ.
Чем, на ваш взгляд, отличается понятие «интервью» от понятия «беседа? Приведите примеры.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Предполагаемый план проведения контрольных работ:

-дидактический инструктаж. Первая, исходная забота преподавателя на этом этапе заключается в том, чтобы довести до студентов смысл контрольного задания. Начать стоит с подробного комментирования его формулировки. Дело в том, что она предполагает поэтапное решение целого ряда задач, но не раскрывает их конкретно. Звучит задание так:

«Самостоятельно подберите в печатной прессе или Интернет-изданиях текст, который отвечает признакам журналистского материала. Сделайте полный профессиональный анализ этого текста и дайте емуобоснованную оценку».

Для того чтобы понять задание, студент должен знать следующее:

- в каналах СМИ есть не только журналистские материалы;
- журналистский текст обладает особыми признаками;
- полный профессиональный анализ материала предполагает выявление его темы, идеи, рассмотрение структуры и организации текста;
- обосновать оценку можно с помощью определенных критериев качества журналистского

Второй этап инструктирования связан с тем, что студенту нужно знать, чтобы справиться с заданием.Преподаватель в данном случае выступает для студентов в качестве лоцмана, который разрабатывает курс следования по теоретическому материалу, обозначая главные «остановки». В результате у студента появляется «карта белых пятен», которые он должен заполнить с помощью учебника. Например, для того чтобы выявить тему, нужно уяснить себе, из чего она складывается, т.е. заполнить в своих представлениях такие «белые пятна», как «реальная конкретная ситуация», «масштабная общественная проблема», «варианты связи ситуации и проблемы». Если эти понятия

освоены ранее, значит «белых пятен» нет – тем лучше! Но напомнить о том, что «белые пятна» - непреодолимое препятствие к решению поставленной в задании задачи, необходимо.

Забота преподавателя на третьем этапе дидактического инструктажа – помочь студентам осознать, что освоение теоретических понятий не является конечной целью контрольного задания. Главное для них – суметь на основе полученного знания «вскрыть» характеристики конкретного журналистского произведения и разобраться в достоинствах и недостатках текста. И тут важно предупредить ребят: с определением конкретных характеристик могут быть трудности, поэтому каждый из них может рассчитывать на консультацию преподавателя.

<table>
<tr><td colspan="5">ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Контролируемый результат обучения</td><td rowspan="3">Контролируемые темы (разделы) дисциплины</td><td colspan="4">Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты</td></tr>
<tr><td colspan="4">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Знать: основы профессиональной деятельности
Уметь: применять на практике нормы профессиональной деятельности
Владеть: представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности</td><td>1-8 разделы</td><td>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний основ профессиональной деятельности, не умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; не владеет представлениями о медиа-производстве.</td><td>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний основ профессиональной деятельности, затрудняется применять на практике нормы профессиональной деятельности; при овладении представлениями о медиа-производстве допускаются значительные ошибки, значительные затруднения.</td><td>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания основ профессиональной деятельности; умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; Владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</td><td>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основ профессиональной деятельности; свободно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="5">ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Контролируемый результат</td><td rowspan="2">Контролируемые</td><td colspan="4">Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты</td></tr>
<tr><td colspan="4">Критерии оценивания</td></tr>
</table>

обучения	темы (разделы) дисциплины	2	3		5
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации **Уметь:** применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. **Владеть:** предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. .	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; не умеет не умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; не владеет предметными знаниями при создании контента, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации, испытывает значительные затруднения при применении инновационных подходов при создании медиатекстов; с трудом овладевает предметными знаниями при создании контента. с трудом применяет на практике методы анализа информации; с трудом Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

6.ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КРУГЛОГО СТОЛА, ДИСКУССИИ, ПОЛЕМИКИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ

1. Элементы содержательной структуры информационного сообщения (на основе анализа газетных материалов).
2. Способы фиксирования и накопления сведений для будущих информационных сообщений.
3. Деловая игра "От факта - к слуху".

4. Приемы и способы получения первичной информации (работа на объекте) и ее фиксирование.
5. Сбор оперативной информации вне аудитории.
6. Этические нормы поведения репортера в общении с людьми.
7. Способы проверки и перепроверки сведений, записей и фактов; сбор дополнительных сведений при подготовке текста информационного сообщения.
8. Выбор жанра выступления в связи с характером события.
9. Проведение в аудитории пресс-конференции по определенной теме.
10. Организация и постановка репортерской службы в газетах разных типов.
11. Решение творческих задач репортера.
12. Описание как способ фиксирования информации.
13. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале. Проследить ход познавательной деятельности автора, выявить источники информации. Мотивировать свое заключение.
14. Внимательно прочитать один из журналистских материалов. Определить, какими методами могла быть получена используемая автором информация.
15. Предложить тему материала, который Вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации. Разработать план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности.
16. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделать его полный профессиональный анализ.
17. Внимательно прочитайте предложенный журналистский материал. Проанализируйте его тематическое решение. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
18. Предложите тему материала для издания, в котором вы бы хотели сотрудничать. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки этого материала.
19. Для подготовки материала о состоянии дорого в нашем городе Вам предстоит беседа с представителем городской администрации. Каков план ваших действий? Объясните, при каких условиях беседа будет продуктивной.
20. Вы работаете над репортажем о ходе ремонтных дорожных работ. Подготовьте фрагмент этого текста, применив наиболее подходящие для вас методы предъявления фактов, образов и нормативов. Объясните, чем вызван ваш выбор методов. Какие из методов предъявления элементарных выразительных средств остаются не использованными?

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Проект**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: основы профессиональной деятельности **Уметь:** применять на практике нормы профессиональной деятельности	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний основ профессиональной	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания основ профессиональной деятельности;	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний основ профессиональной деятельности;

Владеть: представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности		знаний основ профессиональной деятельности, не умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; не владеет представлениями о медиа-производстве.	деятельности, затрудняется применять на практике нормы профессиональной деятельности; при овладении представлениями о медиа-производстве допускаются значительные ошибки, значительные затруднения.	умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; Владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	свободно оперирует этими знаниями, умеет применять на практике нормы профессиональной деятельности; владеет представлениями о медиа-производстве (проектной, продюсерской, организаторской) деятельности.
ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Проект**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**		**5**
Знать: особенности функционирования СМК и СМИ; основные принципы работы журналиста с источниками информации **Уметь:** применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации. **Владеть:** предметными знаниями при создании контента с учетом современных тенденций развития медиаиндустрии; методами сбора, селекции, проверки и анализа	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; не умеет не умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; не владеет предметными	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации, испытывает значительные затруднения при применении инновационных подходов при создании медиатекстов; с трудом овладевает предметными знаниями при	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ, основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знания особенностей функционирования СМК и СМИ; основных принципов работы журналиста с источниками информации; умеет применять инновационные подходы при создании медиатекстов; применять на практике методы анализа информации; владеет предметными знаниями при создании контента с учетом современных

информации. .		знаниями при создании контента, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации.	создании контента. с трудом применяет на практике методы анализа информации; с трудом Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей.	учетом современных тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	тенденций развития медиаиндустрии, методами сбора, селекции, проверки и анализа информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями

7. ТЕМАТИКА ГРУППОВЫХ ПРОЕКТОВ

Для освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» в течение двух семестров студенты ведут профессиональный дневник. В дневнике студент может фиксировать свои наблюдения, как за фактами действительности, так и за процессами «превращения» фактов действительности в факты текста. Кроме того, в профессиональном дневнике студент может вести и анализировать внутренний диалог с самим собой, фиксировать свои наблюдения и способствует развитию самопознания.

Предполагаемые задания:

«Я как автор журналистского произведения»;

«Почему мне иногда не пишется?»

«Самое трудное в работе над текстом».

Развитию личностных качеств будущих журналистов посвящено задание: «Напишите эссе или небольшой публицистический текст (тему мог предложить как студент, так и преподаватель)».

Предполагаемые темы:

– В защиту нудных людей;

– В защиту «дешевого чтива»;

– Слепота любителя достопримечательностей;

– Универсальная палка;

– Ужасные игрушки.

Выпуск учебной газеты

Самостоятельный выпуск студентами учебной газеты воплощает в себе реализацию в практической деятельности знаний, полученных ими при изучении дисциплин, связанных с периодической печатью. Для отработки навыков работы с новостью создается газета. Студенты получают задание написать расширенную заметку, репортаж, острый сигнал (на выбор студента).

Для освоения навыков работы с проблемой, артефактом, уникальным человеком студенты получают задание создать журнал и написать интервью, очерк, рецензию, зарисовку, кинообозрение, обзор прессы.

Задания по созданию периодического издания:

1. Внутри группы распределите профессиональные роли (каждый коллектив выбирает из своей среды редактора и ответственного секретаря).
2. Сформируйте концепцию издания
3. Составьте тематический план издания
4. Составьте оформительскую модель издания

5. Напишите тексты
6. Отредактируйте тексты.

Задача студентов, выпускающих учебную газету, - попробовать себя в разных жанрах, в построении сюжетных линий, использовать в каждом новом материале различные композиционные приемы. Учебное издание позволяет проверить, как начинающий журналист освоил жанровые формы, проблемно-тематические направления. Для **оценки подготовленных текстов** в учебном периодическом издании студентам предлагается провести профессиональный анализ или написать эссе.

Профессиональный анализ по следующему плану:

-обоснуйте своевременность темы публикаций (соответствие социальной установке),

-обоснуйте доступность восприятия материала (степень усвоения текста аудиторией);

- обоснуйте этичность (гуманистическая оправданность включения в текст тех или иных смысловых элементов);

- обоснуйте полноту (степень представленности ситуации), представительность (общественная значимость текста), достоверность (истинность, адекватность отражения), новизна (неизвестные ранее факты, выводы),

- оцените работу главного редактора, редактора отдела, корректора.

Предполагаемая тематика эссе:

1. Трудности в работе над созданием газеты
2. Особенности работы редакционного коллектива
3. Я в роли главного редактора.