Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 14.09.2023 12:22:37
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ /Е.Л. Хохлогорская/

«16» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профили
Периодические издания и мультимедийная журналистика,
Деловая журналистика

Квалификация
бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Москва, 2023 г.

Разработчик:

Заведующий кафедрой «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева»,



к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева»,



к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова/

Руководитель образовательной программа



К.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова/

Содержание

1.	Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Структура и содержание дисциплины	5
3.1.	Виды учебной работы и трудоемкость	5
3.2.	Тематический план изучения дисциплины	5
3.3.	Содержание дисциплины	6
3.4.	Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий	7
3.5.	Тематика курсовых проектов (курсовых работ)	7
4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	7
4.1.	Нормативные документы и ГОСТы	7
4.2.	Основная литература	7
4.3.	Дополнительная литература	8
4.4.	Электронные образовательные ресурсы	8
4.5.	Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение	8
4.6.	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	8
5.	Материально-техническое обеспечение	8
6.	Методические рекомендации	8
6.1.	Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения	8
6.2.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Фонд оценочных средств	9
7.1.	Методы контроля для оценивания результатов обучения	9
7.2.	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	10
7.3.	Оценочные средства	12

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины «Отечественная публицистика» – изучение закономерностей развития публицистики в России, ее гуманистических и демократических традиций; изучение и осмысление опыта отечественной публицистики как общественно-политической деятельности.

К основным **задачам** освоения дисциплины относятся:

- выделение основных этапов и тенденций развития российской публицистики;
- рассмотрение публицистической деятельности выдающихся журналистов прошлого;
- анализ литературно-публицистического мастерства выдающихся русских журналистов;
- определение основной проблематики выступлений публицистов в различные периоды; анализ позитивного и негативного опыта российской публицистики;
- выявление значения отечественной публицистики в социально-политической и культурной жизни России.

Обучение по дисциплине «Отечественная публицистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и является дополнением и развитием курса «История отечественной журналистики», читается параллельно данному курсу.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: История России, История отечественной литературы, История отечественной журналистики, Художественно-публицистическая журналистика.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			5 семестр	6 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**90**	36	54
	В том числе:			
1.1	Лекции	36	18	18

1.2	Семинарские/практические занятия	54	18	36
1.3	Лабораторные занятия	-	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**54**	36	18
	В том числе:			
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений		36	18
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет/экзамен	**36**	-	36
	Итого	**180**	72	108

3.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	**Вид учебной работы**	**Количество часов**	**Семестры**	
			5 семестр	**6 семестр**
1	**Аудиторные занятия**	**24**	12	12
	В том числе:			
1.1	Лекции	12	6	6
1.2	Семинарские/практические занятия	12	6	6
1.3	Лабораторные занятия	-	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**120**	60	60
	В том числе:			
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	120	60	60
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет/экзамен	**36**	-	36
	Итого	**180**	72	108

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР						
1	Тема 1. Введение. Зарождение публицистики. Публицистика Древней Руси	8	2	2	-	-	4
2	Тема 2. Публицистика XVIII века	8	2	2	-	-	4
3	Тема 3. Публицистика первой четверти XIX века	8	2	2	-	-	4
4	Тема 4. Публицистика второй половины 1820-1840-х гг.	8	2	2	-	-	4

5	Тема 5. Публицистика 1840 - 1860-х гг.: А.В. Дружинин, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов	8	2	2	-	-	4
6	Тема 6. Борьба идей в публицистике 1860-х гг. Публицистика Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева	8	2	2	-	-	4
7	Тема 7. Борьба идей в публицистике 1860-х гг.: Публицистика А.И. Герцена и М.Н. Каткова	8	2	2	-	-	4
8	Тема 8. Публицистика последней трети XIX века: М.Е. Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский	8	2	2	-	-	4
9	Тема 9. Публицистика последней трети XIX века: Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский, А.П. Чехов, В.Г. Короленко	8	2	2	-	-	4
Итого в первом семестре		**72**	**18**	**18**			**36**

	ВТОРОЙ СЕМЕСТР						
1	Тема 10. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: В.А. Гиляровский, В.М. Достоевский, А.В. Амфитеатров	8	2	4	-	-	2
2	Тема 11. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: М.М. Меньшиков, В.В. Розанов, А.С. Суворин. Ранняя публицистика Максима Горького	8	2	4	-	-	2
3	Тема 12. Публицистика первой русской революции (1905-1907)и послеволюционного десятилетия	8	2	4	-	-	2
4	Тема 13. Публицистика в годы Первой мировой войны (1914-1917) и в период буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917)	8	2	4	-	-	2
5	Тема 14. Публицистика первого советского десятилетия	8	2	4	-	-	2
6	Тема 15. Публицистика 1930-х гг.	8	2	4	-	-	2
7	Тема 16. Публицистика Великой Отечественной войны	8	2	4	-	-	2
8	Тема 17. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов	8	2	4	-	-	2
9	Тема 18. Публицистика периода перестройки	8	2	4	-	-	2
Экзамен							**36**
Итого во втором семестре		**108**	**18**	**18**			**72**

3.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР						
1	Тема 1. Введение. Зарождение публицистики. Публицистика Древней Руси	8	1	-	-	-	7
2	Тема 2. Публицистика XVIII века	8	1	1	-	-	6
3	Тема 3. Публицистика первой четверти XIX века	8	-	-	-	-	8
4	Тема 4. Публицистика второй половины 1820-1840-х гг.	8	1	1	-	-	6
5	Тема 5. Публицистика 1840 - 1860-х гг.: А.В. Дружинин, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов	8	-	1	-	-	7
6	Тема 6. Борьба идей в публицистике 1860-х гг. Публицистика Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева	8	1	1	-	-	6
7	Тема 7. Борьба идей в публицистике 1860-х гг.: Публицистика А.И. Герцена и М.Н. Каткова	8	1	-	-	-	7
8	Тема 8. Публицистика последней трети XIX века: М.Е. Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский	8	-	1	-	-	7
9	Тема 9. Публицистика последней трети XIX века: Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский, А.П. Чехов, В.Г. Короленко	8	1	1	-	-	6
	Зачет	-	-		-	-	-
Итого в первом семестре		**72**	**6**	**6**			**60**

	ВТОРОЙ СЕМЕСТР						
1	Тема 10. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: В.А. Гиляровский, В.М. Достоевский, А.В. Амфитеатров	8	1	1	-	-	6
2	Тема 11. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: М.М. Меньшиков, В.В. Розанов, А.С. Суворин. Ранняя публицистика Максима Горького	8	1	-	-	-	7
3	Тема 12. Публицистика первой русской революции (1905-1907) и послеволюционного десятилетия	8	1	1	-	-	6

4	Тема 13. Публицистика в годы Первой мировой войны (1914-1917) и в период буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917)	8	-	1	-	-	7
5	Тема 14. Публицистика первого советского десятилетия	8	-	1	-	-	7
6	Тема 15. Публицистика 1930-х гг.	8	1	-	-	-	7
7	Тема 16. Публицистика Великой Отечественной войны	8	1	-	-	-	7
8	Тема 17. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов	8	1	1	-	-	6
9	Тема 18. Публицистика периода перестройки	8	-	1	-	-	7
	Экзамен						**36**
Итого во втором семестре		**108**	**6**	**6**			**96**

3.3 Содержание дисциплины

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Тема 1. Введение. Зарождение публицистики. Публицистика Древней Руси

Понятия «публицистика», «публицист», «публицистичность». Журналист как субъект информационно-публицистической деятельности. Публицист и его идейно-политическое кредо. Публицист-философ, публицист-ученый, публицист-политик: особенности творческого и научного самовыражения в прессе.

«Конфликтные» страницы истории как предмет публицистического анализа и как социальный запрос аудитории СМИ.

Исторические предпосылки расцвета публицистики в конце XV - XVI в. Жанровое многообразие публицистики русской публицистики XVI века. Идейно-художественное своеобразие публицистики XVI в. Проблема становления индивидуально-авторского стиля в русской литературе.

Публицистика «смутного времени». Старообрядческая публицистика. Публицистичность старообрядческой литературы. Значение древнерусской публицистики для дальнейшего формирования отечественной общественно-политической и культурной мысли. Традиции древнерусской публицистики в творчестве публицистов последующих эпох.

Тема 2. Публицистика XVIII века

Публицистика Петровской эпохи.

Начало процесса «европеизации» России. Переход от старой культуры к новой. Политическая борьба при Петре I. Агитационно-пропагандистская роль литературы и публицистики. Расцвет публицистики и ораторского искусства. Жанр проповеди, его идеологическое значение. Значение публицистики петровской эпохи.

Публицистика эпохи Просвещения.

Общественно-политическая программа и литературное просветительство XVIII века. Попытка императрицы Екатерины II влиять на формирование общественного мнения в государстве. Сатирическая публицистика конца 1760-х гг. Формирование оппозиционной журналистики.

Публицистика **Н.И. Новикова** (1744-1818).

Публицистика **Д.И. Фонвизина** (1745?-1792).

Усиление радикализма в журналистике 1790-х гг. Публицистика **А.Н. Радищева** (1749-1802). Влияние Радищева на развитие оппозиционной публицистики и журналистики.

Публицистичность ранних журналистских выступлений **И.А. Крылова** (1769?-1844).

Публицистика **Н.М. Карамзина** (1766-1826). Либерально-просветительские взгляды. Карамзин – литературный критик. «Эстетика есть наука вкуса».

Многообразие сатирических жанров в публицистике XVIII века. Эпистолярный жанр в журналистике XVIII века (Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов). Значение публицистики XVIII века. Основные черты русской публицистики XVIII в.

Тема 3. Публицистика первой четверти XIX века

Усиление публицистичности в журналистике начала века. Зарождение жанра политического обозрения, публицистической статьи, публицистического очерка. Возрастание роли литературной критики.

«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» и его издания.

Публицистика периода Отечественной войны 1812г.

Публицистические выступления **А.П. Куницына** (1783-1840) в журнале Н.И. Греча «Сын Отечества» (1812-1852).

Публицистика декабристов.

Литература и журналистика как одно из средств декабристской агитации и пропаганды.

А.А. Бестужев (1797-1837) и **В.К. Кюхельбекер** (1797-1846) как теоретики декабристского романтизма. Своеобразие позиции **К.Ф. Рылеева** (1795-1826).

Публицистика **А.С. Пушкина** (1799-1837).

Публицистические выступления Пушкина против Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Пушкин-фельетонист. Сатирические приемы Пушкина.

Тема 4. Публицистика второй половины 1820-1840-х гг.

Публицистика 1830-1840- гг. XIX века. Общественно-политическая ситуация в России в 1830-1840-е гг. «Западничество» и «славянофильство». Теория «Официальной народности». Отражение в публицистике идейных споров 1840-х гг. Формирование демократической и либеральной тенденций. Роль литературной критики

Публицистическая деятельность **В.Г. Белинского** (1811-1848). Роль Белинского как родоначальника русской реалистической критики. Мастерство Белинского-публициста.

Тема 5. Публицистика 1840 - 1860-х гг.: А.В. Дружинин, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов

Общественно-политическая ситуация в России во второй половине 1850-х гг. Возрастание роли публицистики. Политизация печати, усиление процесса ее дифференциации, ориентация на определенные слои и группы населения. Консервативно-монархическое, либеральное и демократическое направления в журналистике.

Тип публицистического журнала в 1860-е годы. Публицистические обозрения как основная типологическая особенность «толстого» общественно-политического и литературного журнала 1860-х гг. Определяющая роль публицистики в формировании идеологической программы издания, его направления.

Противостояние «реальной» и «эстетической» критики в 1860-е годы как отражение разницы в общественно-политических взглядах и программах периодических изданий.

А.В. Дружинин (1824-1864) - «первый критик» в годы «мрачного семилетия».

«Органическая критика» **А.А. Григорьева** (1822-1864). Григорьев – театральный критик.

Особенности мировоззрения славянофилов, политическая, философская и литературная платформа славянофилов. Идейно-тематическое своеобразие публицистики славянофилов. **И.С. Аксаков** (1823-1886) – публицист.

Публицистика **Ф.М. Достоевского** (1821-1881). Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского в системе художественного творчества писателя.

Н.Н. Страхов (1828-1896) – публицист и литературный критик.

Тема 6. Борьба идей в публицистике 1860-х гг. Публицистика Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева

Публицистика **Н.Г. Чернышевского** (1828-1889) и **Н.А. Добролюбова** (1836-1861). Общественно-политические и эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в «Современнике». Борьба Чернышевского и Добролюбова за возрождение традиций Белинского. Принципы «реальной критики» Чернышевского и Добролюбова.

Публицистика **Д.И. Писарева** (1840-1868). Своеобразие и противоречивость литературно-критической позиции Писарева. Теория «реализма». Мастерство Писарева-публициста.

Тема 7. Борьба идей в публицистике 1860-х гг.: Публицистика А.И. Герцена и М.Н. Каткова

Публицистика **А.И. Герцена** (1812-1870). Герцен как политический публицист. Мастерство Герцена-публициста. Многообразие жанров публицистики Герцена. Художественно-стилистические особенности публицистики А.И. Герцена.

Публицистика **М.Н. Каткова** (1818-1887). Передовые статьи Каткова. Своеобразие стиля и творческой манеры Каткова-публициста. Мастерство Каткова-публициста.

Тема 8. Публицистика последней трети XIX века: М.Е. Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский

Общественно-политическая ситуация в России во второй половине 1860-1870-е гг. Консервативно-монархическое, либерально-буржуазное и демократическое направления в публицистике в 1860-1880-е гг.

Основные требования публицистов-демократов в пореформенную эпоху. Позиция либералов по отношению к результатам реформ 1860-х гг. Отражение либеральной идеологии в публицистике. Сотрудничество демократических публицистов в либеральных изданиях вследствие отсутствия изданий демократической направленности в 1880-е гг. Зарождение марксистской публицистики.

Публицистика **М.Е. Салтыкова-Щедрина** (1826-1889). Своеобразие социально-политических и эстетических взглядов М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Салтыков-Щедрин – ведущий публицист журнала «Отечественные записки». Сатирические циклы очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках». Образы журналистов, либеральная и реакционная пресса в произведениях Щедрина. Мастерство Салтыкова-Щедрина – публициста.

Публицистика **Г.И. Успенского** (1843-1902).

Тема 9. Публицистика последней трети XIX века: Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский, А.П. Чехов, В.Г. Короленко

Публицистика **Н.К. Михайловского** (1842-1904). Михайловский как один из главных идеологов народничества, «первый критик» периода 1870-1880-х годов. Продолжение традиций Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в публицистике Михайловского, борьба за реалистическое искусство.

Публицистика **Н.В. Шелгунова** (1824-1891).

Публицистика **В.Г. Короленко** (1853-1821). Общественно-политические взгляды В.Г. Короленко, широта демократических идеалов писателя. Эффективность его выступлений. Взгляды Короленко на позицию журналиста.

Публицистика **А.П. Чехова** (1860-1904).

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Тема 10. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: В.А. Гиляровский, В.М. Достоевский, А.В. Амфитеатров

Общественно-политическая ситуация в России на рубеже XIX – XX веков и публицистика. Усиление роли публицистики в период назревания революционного кризиса и протестных настроений в обществе. Разнообразие позиций и точек зрения в публицистике начала XX века.

Публицистика **В.М. Дорошевича** (1865-1922).

Публицистика **В.А. Гиляровского** (1853-1935).

Публицистика **А.В. Амфитеатрова** (1862-1938).

Публицистика **А.Т. Аверченко** (1881-1925).

Тема 11. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: М.М. Меньшиков, В.В. Розанов, А.С. Суворин. Ранняя публицистика Максима Горького

Кризисные явления в литературе и литературной критике на рубеже XIX – XX веков. Поиск духовного обновления: религиозно-философские общества и собрания. Публицистика символистов. Символистская литературная критика как составная часть модернистской культуры. Символисты об искусстве как об интуитивной форме познания таинственной сущности мира и души человека. Основные издания.

Публицистика **В.В. Розанова** (1856-1919). Особенности стиля Розанова – публициста.

Публицистика **М.О. Меньшикова** (1859-1818).

Дооктябрьская публицистика **А.М. Горького** (1868-1936).

Тема 12. Публицистика первой русской революции (1905-1907) и послеволюционного десятилетия

Многообразие политических платформ в русской общественной жизни начала XX века и публицистика.

Отражение в публицистике начала XX века народнической и марксистской идеологии.

«Легальный марксизм» - одно из течений русской либеральной общественной мысли. Публицистика «легальных марксистов».

Возникновение легальной партийной печати и партийная публицистика 1905-1907 годов. Формирование принципов партийной публицистики.

Полемика вокруг проблемы свободы слова и независимости литературы в контексте возникновения партийной журналистики. Статья В.И. Ленина *«Партийная организация и партийная литература».* Полемика вокруг статьи Ленина.

Партийная публицистика в газетах – центральных органах партий.

Парламентская публицистика. Публицисты – депутаты Государственной думы.

Поиск духовного обновления после поражения революции 1905-1907 гг. Публицистический сборник **«Вехи»** (1909).

Тема 13. Публицистика в годы Первой мировой войны (1914-1917) и в период буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917)

Публицистика в годы первой мировой войны. Позиция партийных публицистов по отношению к событиям на фронте и к участию России в войне.

Публицистика 1917 года. Роль публицистики в политическом противоборстве различных политических сил в 1917 году. Отражение в публицистике тактики и главных лозунгов основных политических партий. Освещение путей развития России в публицистике представителей различных политических сил.

Полемика вокруг «Апрельских тезисов» В.И. Ленина в большевистской, эсеровской, меньшевистской и буржуазной печати.

Публицистика М. Горького в газете «Новая жизнь» в 1917 году. Проблемы революции и культуры в цикле статей *«Несвоевременные мысли».* Горький об истинном значении культуры.

Политическое противостояние в прессе после событий октября 1917 г. А.М. Горький и В.Г. Короленко о свободе слова и печати. Публицисты, писатели, общественные деятели о революции: Д.С. Мережковский, М.А. Волошин, В.В. Розанов, Л.Н. Андреев и др.

Тема 14. Публицистика первого советского десятилетия

Роль публицистики в первые годы после установления Советской власти.

Публицистика в годы гражданской войны. Идейно-тематическое своеобразие публицистики периода Гражданской войны. Пропаганда героизма советских людей на фронтах гражданской войны и в тылу, первого опыта социалистического строительства, интернациональной солидарности и др.

Очерки А.С. Серафимовича в «Правде», Л.М. Рейснер в «Известиях», Д.А. Фурманова; выступления Д. Бедного и В.В. Маяковского.

Публицистика писателей и журналистов на стороне «белого» движения: А.В. Амфитеатров, Н.А. Тэффи, А.Н. Толстой, А.Т. Аверченко, П.Б. Струве и т.д.

Публицистика Горького 1920-х годов. События 1920-х годов в оценке Горького.

Публицистика периода НЭПа. РАПП и «Перевал» как носители различных эстетических концепций литературы. А. Богданов и Пролеткульт в литературном процессе 1920-х гг.

Публицистика «Красной нови»: Л.М. Рейснер, М.М. Пришвин и др. А.К. Воронский как публицист, литературный критик и редактор журнала «Красная новь». Е.И. Замятин как публицист и литературный критик.

Ведущие отечественные публицисты: Л.С. Сосновский, А.С. Серафимович, Л.М. Рейснер и др. Публицистическая деятельность Н. И. Бухарина («Заметки экономиста»). Фельетоны К.С. Еремеева.

Возвращение М. Горького в Советский Союз. Редакторская и публицистическая деятельность М. Горького после возвращения из эмиграции.

Тема 15. Публицистика 1930-х гг.

Публицистика в годы первых пятилеток. Пропаганда достижений социалистической плановой экономики, борьба за рационализацию народного хозяйства. Роль публицистики в пропаганде и организации массового социалистического соревнования, трудовых починов. Освещение в прессе темы физкультура и спорта.

Развитие очерка и репортажа в публицистике 1930-х гг.

Сатирическая публицистика 1920-1930-х гг. Место сатиры при тоталитарном режиме, трактовка острой, принципиальной критики на недостатки советской социалистической системы как идеологической диверсии.

Оппозиционная сталинскому режиму публицистика М.Н. Рютина, П.Г. Петровского и др.

Публицистика русского зарубежья, основные идеи и направления. Сборник «Смена вех» и идеи «сменовеховства» в публицистике русского зарубежья.

Радикализация эмигрантской публицистики в 1930-е годы.

Роль в разоблачении сталинизма журналистики русской эмиграции. «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.

Тема 16. Публицистика Великой Отечественной войны

Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Публицистика как основная форма творчества крупнейших мастеров художественного слова. Писательская публицистика военного периода И.Г. Эренбурга, А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, Н.С. Тихонова, К.М. Симонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана и др.

Радиопубликистика. Выступления по радио А. Гайдара, Л. Кассиля, П. Мануйлова, К.аПаустовского, Е. Петрова, Л. Соболева.

Фотопубликистика Великой Отечественной войны.

Военная кинодокументалистика как средство пропаганды и агитации.

Русская патриотическая пресса за рубежом.

Тема 17. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов

Публицистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.).

Ведущие послевоенные очеркисты (А.И. Колосов. В.В. Овечкин, А.В. Калинин, В.Ф. Тендряков, Т.Н. Тэсс). Критика недостатков в жизни послевоенной деревне в цикле очерков В. В. Овечкина «Районные будни». Книга очерков С.С. Смирнова «Брестская крепость» - Разрушение мифа о мудрости сталинской стратегии «активной обороны». Значение очерков Овечкина и Смирнова.

Публицистика периода «оттепели».

Социально-исторические условия существования публицистики в конце 1950-х – первой половине 1960-х гг. Развенчание культа личности И. Сталина на XX съезде КПСС. Демократизация общественной жизни и ее отражение в прессе.

Взлет публицистики в начале «оттепели». Роль публицистики «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Публицистика журнала «Новый мир».

Ведущие публицисты «оттепели»: А.А. Аграновский, В.В. Овечкин, Е.Я. Дорош, В.М. Песков, Т.Н. Тэсс, И.М. Шатуновский и др.

Публицистика А.И. Аджубея в «Комсомольской правде» (1957-1959) и в «Известиях» (1959-1964).

Завершение «Оттепели» – времени надежд и разочарований.

Публицистика в период господства партийной административно-командной системы (конец 1960-х – первая половина 1980-х годов).

Социально-исторические условия развития отечественной публицистики во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг. Отражение кризиса массового сознания в публицистике эпохи «застоя». Продолжение «оттепельных» тенденций в публицистике «застоя», борьба за свободное слово.

Роль публицистики в пропаганде советского образа жизни, пропаганде личности Л. И. Брежнева. Книги «Малая земля», «Целина», «Возрождение».

Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Публицистика А.А. Аграновского, Ю.Д. Черниченко, К.Я. Лагунова, Ю. Смуула, К.М. Симонова, А.И. Стреляного, Г. Радова, И.П. Руденко.

Публицистика газеты «Советская Россия».

Экологическая тема в публицистике 1960–1970-х гг. Существо современной экологической ситуации в осмыслении российских публицистов.

Очерки В.М. Пескова. Философская, нравственная составляющая творчества Пескова. Лиризм как отличительная черта публицистики Пескова.

Публицистика А.А. Аграновского. «Приемы создания образа, портрет человека труда в публицистике Аграновского.

Телеэпопеи «Летопись полувека» (1967) и «Наша биография» (1977). Издание ежегодных публицистических сборников *«Шаги».* Очерковые книги «Герой наших дней». Ежегодники «Очерк-79», «Очерк-80», «Очерк-81» - сборники газетно-журнальной публицистики.

Радио- и телепублицистика И.Л. Андроникова, С.С. Смирнова.

Диссидентское движение: альтернативная публицистика в 1970-х – первой половине 1980-х гг.

Оппозиционная публицистика А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова.

Тема 18. Публицистика периода перестройки

Социально-исторические условия развития отечественной публицистики во второй половине 1980-х гг. Комплексный кризис советского государства и перестройка как неудавшаяся попытка его преодоления. Постановление ЦК «О новом политическом

мышлении» (1886). Социально-политическая значимость публицистики в годы перестройки. Гласность, плюрализм мнений и публицистика. Борьба публицистов за полную свободу слова. Резко полемический характер публицистики, неоднозначность оценок. Гласный пересмотр идеологических констант и исторических мифов, созданных в советский период развития общества как отражение изменений в массовом сознании.

Тематическое разнообразие публицистики перестройки: пересмотр истории СССР и КПСС, анализ современного состояния советского общества, оценка перспектив дальнейшего развития страны и т.д.

Публицистические сборники статей журналистов и писателей *«Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы», «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые» «Страницы истории КПСС: Факты. Проблемы. Уроки», «Постижение»* и др.

Новые жанры газетно-журнальной, теле- и радиопубликистики.

Публицистика журналов «Новый мир», «Знамя», «Огонек» в годы перестройки.

Значение публицистики в кардинальном изменении мышления и сознания общества в период перестройки.

Раскол интеллигенции и публицистика. Распад Советского Союза в 1991 году. Изменение профессиональной парадигмы журналиста в 1990-е гг. Новые профессиональные ориентиры и стандарты творчества. Нравственные проблемы современной журналистики. Преемственность развития публицистической мысли сегодня.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Первый семестр

Семинар 1. Зарождение публицистики. Публицистика Древней Руси

Семинар 2. Публицистика XVIII века

Семинар 3. Публицистика первой четверти XIX века

Семинар 4. Публицистика второй половины 1820-1840-х гг.

Семинар 5. Публицистика 1840 - 1860-х гг.: А.В. Дружинин, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов

Семинар 6. Борьба идей в публицистике 1860-х гг. Публицистика Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева

Семинар 7. Борьба идей в публицистике 1860-х гг.: Публицистика А.И. Герцена и М.Н. Каткова

Семинар 8. Публицистика последней трети XIX века: М.Е. Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский

Семинар 9. Публицистика последней трети XIX века: Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский, А.П. Чехов, В.Г. Короленко

Второй семестр

Семинары 1-2. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: В.А. Гиляровский, В.М. Достоевский, А.В. Амфитеатров

Семинары 3-4. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: М.М. Меньшиков, В.В. Розанов, А.С. Суворин. Ранняя публицистика Максима Горького

Семинары 5-6. Публицистика первой русской революции (1905-1907) и послеволюционного десятилетия

Семинары 7-8. Публицистика в годы Первой мировой войны (1914-1917) и в период буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917)

Семинары 9-10. Публицистика первого советского десятилетия

Семинары 11-12. Публицистика 1930-х гг.

Семинары 13-14. Публицистика Великой Отечественной войны

Семинары 15-16. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов
Семинары 17-18. Публицистика периода перестройки

3.4.2. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Первый семестр
Семинар 1. Публицистика XVIII века
Семинар 2. Публицистика второй половины 1820-1840-х гг.
Семинар 3. Публицистика 1840 - 1860-х гг.: А.В. Дружинин, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов
Семинар 4. Борьба идей в публицистике 1860-х гг. Публицистика Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева
Семинар 5. Публицистика последней трети XIX века: М.Е. Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский
Семинар 6. Публицистика последней трети XIX века: Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский, А.П. Чехов, В.Г. Короленко
Второй семестр
Семинар 1. Газетная публицистика рубежа XIX-XX веков: В.А. Гиляровский, В.М. Достоевский, А.В. Амфитеатров
Семинар 2. Публицистика первой русской революции (1905-1907) и послеволюционного десятилетия
Семинар 3. Публицистика в годы Первой мировой войны (1914-1917) и в период буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917)
Семинар 4. Публицистика первого советского десятилетия

Семинар 5. Публицистика 1950-х-начала 80-х годов
Семинар 6. Публицистика периода перестройки

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 года N 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ [Режим доступа - свободный]

4.2 Основная литература

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510821 (дата обращения: 17.05.2023).

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века : учебник / Есин Б.И.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. — 304 c. — ISBN 978-5-211-05327-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13168.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513101 (дата обращения: 17.05.2023).

Лапшина Г.С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Ч.II : учебное пособие для студентов вузов / Лапшина Г.С.. — Москва : Аспект Пресс, 2020. — 144 c. — ISBN 978-5-7567-1076-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96758.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Минаева О.Д. История отечественной журналистики. 1917–1945 : учебное пособие / Минаева О.Д.. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 c. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80669.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в : учебное пособие / Овсепян Р.П.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 c. — ISBN 5-211-06156-X. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13085.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Паутов А.Д. История публицистики России : учебное пособие / Паутов А.Д.. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 152 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65045.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.3. Дополнительная литература

Апполонова Л.П. История отечественной журналистики в документах (1917-2000) : хрестоматия / Апполонова Л.П.. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2019. — 74 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115936.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Волошина С.М. Власть и журналистика. Николай I, Андрей Краевский и другие / Волошина С.М.. — Москва : Дело, 2022. — 680 c. — ISBN 978-5-85006-346-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127583.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Горчева А.Ю. Пресса ГУЛАГа. Списки Е.П. Пешковой : монография / Горчева А.Ю.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 224 c. — ISBN 978-5-211-05726-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13073.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика (XVIII–XIX вв.) : хрестоматия / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 120 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102913.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102913

Лапшина Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг : монография / Лапшина Г.С.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 256 с. — ISBN 978-5-211-05720-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13099.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Лемке, М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М. К. Лемке. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 473 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12736-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519185 (дата обращения: 17.05.2023).

Ненашев М.Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) : монография / Ненашев М.Ф.. — Москва : Логос, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-98704-504-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/9116.html (дата обращения: 17.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Чернышова, Т. В. Основы теории публицистики : учебное пособие для вузов / Т. В. Чернышова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519004 (дата обращения: 17.05.2023).

4.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «История отечественной журналистики» 5 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=5432
2. Электронный образовательный ресурс «История отечественной журналистики» 6 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11050
3. Электронный образовательный ресурс «Отечественная публицистика» 5 семестр https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=5450
4. Электронный образовательный ресурс «Отечественная публицистика» 6 семестр https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11293

4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) http://feb-web.ru/
2. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
3. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
5. http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.3. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Опираясь на предоставление обучающимся в форме классических академических лекций значительного количества публицистических текстов, курс «Отечественная публицистика» дает картину развития отечественной публицистики на протяжении XVI - XX веков. В ходе изучения дисциплины анализируются лучшие образцы отечественной публицистики. Важное место в учебном процессе занимает анализ публицистического наследия, профессионального мастерства выдающихся журналистов, редактор, издателей. В рамках курсах рассматривается процесс возникновения и развития основных газетно-журнальных жанров, что способствует развитию самосознания и мышления студентов, повышению профессиональной подготовки будущих журналистов. Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекций, семинарских и практических занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках указанной программы. Задача семинарских и практических занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

6.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса студентам необходимо ознакомиться с первоисточниками: со статьями и другими публикациями ведущих публицистов изучаемого периода.

Активность на семинарских и практических занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения. Во время самостоятельной работы по усвоению курса студенты готовят эссе, рефераты, рецензии, контрольные работы.

Формы текущего и промежуточного контроля: выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы, тестирование.

Дисциплина оценивается в ходе зачета в пятом и экзамена в шестом семестрах. Зачет принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих: активное участие в семинарских и практических занятиях; посещение лекций; написание письменных работ по заданной теме (эссе, рефераты, рецензии, публикации в газетах и журналах); результаты письменных и устных опросов, ответ во время зачета и экзамена.

7. Фонд оценочных средств

7.3. Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

В пятом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях.

Форма промежуточной аттестации – зачет в форме устного собеседования.

В шестом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях.

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, контрольные вопросы для устного собеседования, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) в пятом семестре выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено», в шестом семестре – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7.4. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы в пятом семестре, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка **«зачтено»** выставляется в том случае, если обучающимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины. Студент демонстрирует знание основных фактов истории отечественной публицистики, осознает роль публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, называет факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями. Умеет выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности, владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику.

Оценка **«не зачтено»** выставляется в том случае, если обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и литературной борьбе. Обучающийся не владеет методикой анализа публицистических текстов, не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, не умеет выявлять их актуальность и общественную значимость, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе.

По результатам работы в шестом семестре, включая ответ на экзамене, студенту выставляется оценка по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлеторительно»).

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, роль публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды; свободно оперирует приобретенными знаниями.

Выявляет актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе, умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, способен полемизировать и аргументированно и логично отстаивать собственную авторскую позицию. Готов использовать опыт выдающихся мастеров-публицистов прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей профессиональной деятельности. В полном объеме

владеет методикой анализа публицистических текстов, свободно применяет освоенную методику в ситуациях повышенной сложности.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной публицистики, понимает значение публицистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие публицистики в разные исторические периоды, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретных публицистических текстов.

Обучающийся умеет анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, выявлять актуальность и общественную значимость публицистических произведений, понимает социальную роль и общественную миссию публициста и публицистики в обществе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.

Методика анализа публицистических текстов обучающимся освоена, но при этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной публицистики, при выявлении актуальность и общественной значимости публицистических текстов допускает серьезные ошибки, испытывает значительные затруднения при определении социальной роли и общественной миссии публициста и публицистики в обществе, владеет методикой анализа публицистических текстов в неполном объеме.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся не знает основных фактов истории отечественной публицистики, не понимает значения публицистики в идейно-политической и литературной борьбе. Обучающийся не владеет методикой анализа публицистических текстов, не способен анализировать публицистические тексты разных исторических эпох, не умеет выявлять их актуальность и общественную значимость, не понимает их социальную роль и общественную миссию в обществе.

7.5. Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Примерная тематика докладов, сообщений

Первый семестр

1. Полемика «стяжателей» и «нестяжателей», ее общественно-политическое значение.
2. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. Общественно-политические и литературные взгляды: общее и различное.
3. Художественные особенности публицистического творчества Вассиана Патрикеева.
4. Иосиф Волоцкий – писатель и герой древнерусской литературы.
5. Проблема русского и иноземного в публицистике Максима Грека. Позиция Максима Грека в общественно-политической и литературной борьбе его эпохи.
6. Публицистическая деятельность митрополита Даниила.
7. Идейно-художественное своеобразие публицистики Ивана Пересветова.
8. Иван Грозный – публицист. «Литературная маска» Грозного.
9. Переписка Грозного и Курбского: своеобразие жанра и стиля. Политический характер переписки.
10. Особенности публицистики «Смутного времени».
11. Протопоп Аввакум как публицист.
12. Публицистика Петровской эпохи. Предпосылки, основные идеи, особенности языка и стиля.
13. Сатирическая публицистика Н.И. Новикова: основные идеи, тематика, своеобразие жанров.

14. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины».
15. Своеобразие сатирических приемов И.А. Крылова в журнале «Почта духов».
16. Публицистика Д.И. Фонвизина как образец политической сатиры.
17. Публицистика А.Н. Радищева.
18. Многообразие сатирических жанров XVIII века.
19. Западная Европа в оценке Д.И. Фонвизина («Письма из Франции») и Н.М. Карамзина («Письма русского путешественника»).
20. Публицистические выступления членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»: И.М. Борна, В.В. Попугаева, И.П. Пнина.
21. Полемика о литературном языке в первые годы XIX века, ее политическое значение.
22. Публицистика А.П. Куницына в период Отечественной воны 1812 года.
23. Жанр литературного обзора. Литературные обзоры А.А. Бестужева.
24. Декабристы – литературные критики. А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев о месте и роли литературы в обществе.
25. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.
26. Н.А. Полевой – литературный критик.
27. Н.И. Надеждин – литературный критик.
28. О.И. Сенковский – фельетонист.
29. Ф.В. Булгарин – журналист и литературный критик.
30. Статья В.Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя» как манифест новых представлений о литературе.
31. Памфлеты А.С. Пушкина («О записках Видока», «Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов», «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем»).
32. «Путешествие в Арзрум» А.С. Пушкина как образец путевого очерка.
33. Первое «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева, его историческое значение.
34. Н.В. Гоголь в журнале А.С. Пушкина «Современник». Статья «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.».
35. В.Г. Белинский в «Телескопе» и «Молве». Особенности политических и эстетических взглядов В.Г. Белинского в 1830-е годы.
36. Фельетоны В. Г. Белинского («Педант», «Тарантас»).
37. Фельетоны А. И. Герцена («Путевой дневник г. Ведрина», «Москвитянин» и Вселенная»).
38. Фельетоны И. И. Панаева.
39. Полемика в журналистике вокруг поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
40. Жанр литературного обзора. Литературные обзоры В.Г. Белинского. Политическое и литературное значение годовых обзоров В.Г. Белинского.
41. Н.А. Некрасов – литературный критик. Статья «Русские второстепенные поэты».
42. Гоголевское направление в русской литературе в оценке Н.Г. Чернышевского и А.В. Дружинина.
43. Творчество А. С. Пушкина в оценке А.А. Григорьева, Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова.
44. Противостояние «эстетической» и «реальной» критики в 1860-е годы.
45. Оценка Западной Европы в публицистике А.И. Герцена.
46. Отражение либеральных иллюзий и колебаний А.И. Герцена в открытых письмах к Александру II.
47. А.И. Герцен как политический публицист: художественно-стилистические особенности, полемические приемы, жанры.
48. Политическое содержание образа «лишнего человека» в статьях Н.Г. Чернышевского «Русский человек на «rendes-vous» и Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»
49. Полемика А.И. Герцена с «Современником»: по проблеме гласности и либерального обличительства, по вопросу о «лишних людях».
50. Общественно-политический характер полемика вокруг романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», споров вокруг пьесы А.Н. Островского «Гроза».
51. М.Н. Катков – публицист.

52. Публицистика славянофилов. И.С. Аксаков – публицист.
53. Сатирическое творчество Н.А. Добролюбова.
54. «Теория реализма» Д.И. Писарева.
55. Ф.М. Достоевский – публицист.
56. Жанр открытого письма в публицистике А.И. Герцена (По выбору).
57. Жанр корреспонденции в политической газете А.И. Герцена и Н.П. Огарева «Колокол» (по выбору).
58. «Обозрение» как публицистический жанр. Обозрения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Наша общественная жизнь», «Внутреннее обозрение» Г.З. Елисеева.
59. А.А. Григорьев – театральный критик.
60. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.Г. Чернышевского (статьи по выбору).
61. Политические обзоры Н.Г. Чернышевского (по выбору).
62. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.А. Добролюбова (статьи по выбору).
63. Жанр фельетона в творчестве А.В. Дружинина («Письма иногороднего подписчика», «Сентиментальное путешествие Ивана Чернокнижникова»).
64. Жанровое разнообразие сатирического журнала «Искра» и приложения к журналу «Современник» «Свисток».
65. Д.И. Писарев – памфлетист (по выбору).
66. Жанр судебного очерка в журнале М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» (по выбору).
67. Передовые статьи М.Н. Каткова в газете «Московские ведомости» и И.С. Аксакова в газетах «День», «Русь» (статьи по выбору).
68. Портрет русского журналиста в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Этика журналиста в понимании М.Е. Салтыкова-Щедрина Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», «В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тетеньке», «Современная идиллия», «Пестрые письма», «Мелочи жизни»).
69. Образ предпринимателя в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тема буржуазного хищничества в сатире М. Е. Салтыкова-Щедрина («Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи»).
70. «Молчалинство» как типичное явление российской действительности (По циклу очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина «В среде умеренности и аккуратности»).
71. Критика западноевропейского буржуазного общества в очерках М.Е. Салтыуова-Щедрина «За рубежом». Тема будущего России в очерках.
72. Очерки Г.И. Успенского («Книжка чеков», «Квитанция», «Четверть лошади»). Функция статистических данных в очерках Г.И. Успенского.
73. Н.К. Михайловский – литературный критик.
74. «Очерки русской жизни» Н.В. Шелгунова.
75. Публицистика Ф. М. Достоевского. «Дневник писателя».
76. Философские и публицистические выступления В.С. Соловьева.
77. Очерки А.П. Чехова «Остров Сахалин».
78. Жанр журналистского расследования в творчестве В. Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия»).
79. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни (цикл очерков «Бытовое явление» и статья «Не могу молчать!»).
80. Журналист и его гражданская позиция (на материале публицистики В.Г. Короленко).

Второй семестр

1. Публицистика М.О. Меньшикова в «Новом времени».
2. В.В. Розанов – публицист и литературный критик.
3. Публицистика Д.С. Мережковского.

4. Ранняя публицистика М. Горького («Между прочим», «Беглые заметки», «Поль Верлен и декаденты», «Среди металла», «С Всероссийской выставки»).
5. Портрет сахалинской каторги в цикле очерков В.М. Дорошевича «Сахалин». «Остров Сахалин» А.П.Чехова и «Сахалин» В.М. Дорошевича: сравнительная характеристика.
6. Судебная тема в публицистике В.М. Дорошевича («Детоубийство», «Оправданный отцеубийца», «Прокурор», «Пытки», «Одиночное заключение» и др.).
7. Социальная тема в публицистике В.М. Дорошевича («Бакинское всесожжение»).
8. Литераторы и литературная среда в изображении В.М. Дорошевича («Старый палач», «Дело о людоедстве», «Писательница», «Поэтесса», «Декадент»).
9. Критика бюрократизма и административно-чиновничьего произвола в публицистике В.М. Дорошевича («История одного борова», «Дело о людоедстве»).
10. Критика системы школьного образования в публицистике В.М.Дорошевича (цикл «Семья и школа»).
11. Критика власти в публицистике начала XX века. Фельетон А.В. Амфитеатрова «Господа Обмановы».
12. «Коллеги по цеху» в изображении А.В. Амфитеатрова («Сказка о легкомысленной блохе и ее житейских огорчениях») и А.П. Чехова («Корреспондент», «Два газетчика», «Тссс!», «Сон репортера» и др.).
13. Стиль работы В.А. Гиляровского–репортера. «Эффект присутствия» в репортажах В.А. Гиляровского («Катастрофа на курской железной дороге», «Катастрофа на Ходынском поле», «По собственной неосторожности», «На краю голодной смерти», «О пожаре на фабрике Хлудова» и др.).
14. «Трущобные люди» в изображении В.А. Гиляровского.
15. Пресса в оценке М. Горького («На арене борьбы за правду и добро»), А.П. Чехова («Корреспондент», «Два газетчика», «Тссс!», «Сон репортера») и А.Т. Аверченко («Шестая держава»).
16. Полемика вокруг проблемы свободы слова и независимости литературы в контексте возникновения партийной журналистики: статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература», В.Я. Брюсова «Свобода слова», Д.С. Мережковского «О свободе слова», В.Г. Короленко «О свободе печати».
17. В.И. Ленин – журналист и редактор. Публицистика В. И. Ленина 1917 г.
18. Ю.О. Мартов - публицист.
19. Публицистика Г.В. Плеханова.
20. Л.Д. Троцкий - публицист.
21. Сотрудничество М. Горького в «Новой жизни». «Заметки о мещанстве».
22. П.Б. Струве – редактор и публицист журнала «Русская мысль».
23. В.М. Чернов в газете «Революционная Россия».
24. «Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции» как событие духовной и культурной жизни России. Полемика вокруг «Вех». Прошлое и будущее России в «Вехах», смысл политического предупреждения авторов сборника. Полемика вокруг сборника.
25. Статья А.М. Горького «Две души» и полемика вокруг нее.
26. Публицистика в годы первой мировой войны. Позиции публицистов – представителей различных политических сил.
27. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России Г.В. Плехановым, Ю.О. Мартовым и В.М. Черновым на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.
28. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати.
29. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике А.М. Горького. Цикл «Несвоевременные мысли».
30. «Письма к Луначарскому» В.Г. Короленко.
31. Публицистика А.С. Серафимовича в годы Гражданской войны.
32. Публицистика Л.М. Рейснер в годы Гражданской войны.
33. Публицистика Д.А. Фурманова в годы Гражданской войны.

34. Отражение основных вопросов русской эмиграции в публицистике И.А. Бунина, В.Д. Набокова, Е.Д. Кусковой, П.Н. Милюкова, П.Б. Струве, А.Ф. Керенского и др.
35. «Сменовеховские» издания и творчество М.А. Булгакова. Образ Москвы и типология москвичей в фельетонах М.А. Булгакова.
36. Сатирическая публицистика 1920–1930-х годов (по выбору).
37. Л.С. Сосновский – очеркист и фельетонист.
38. Пропаганда НЭПа в советской публицистике.
39. Книга А.Т. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции» и ее общественно-политическое звучание в 1920-е годы.
40. А.С. Серафимович - очеркист.
41. Публицистика Л.М. Рейснер.
42. К.П. Радек – публицист.
43. Публицистика М. Горького. Цикл очерков «По Союзу Советов».
44. Эволюция образа В. И. Ленина в публицистике М. Горького (очерки «В. И. Ленин» (1920), «Владимир Ленин» (1924), «Владимир Ильич Ленин» (1930).
45. М.Е. Кольцов – ведущий фельетонист газеты «Правда». Творческая биография журналиста. Жанровое и тематическое своеобразие фельетонов Кольцова.
46. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича, И. Ильфа, Е. Петрова, М.М. Зощенко.
47. Деятельность Кукрыниксов.
48. Мастерство М. Кольцова – очеркиста. Метод «журналист меняет профессию» («Три дня в такси», «Семь дней в классе»).
49. Н.И. Бухарин – публицист и редактор.
50. Антисталинская публицистика Л.Д. Троцкого.
51. «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.
52. Условия работы военных корреспондентов.
53. Роль публицистики в прессе военного времени.
54. Публицистика Б.Л. Горбатова.
55. Публицистика К.М. Симонова.
56. Публицистика Н.С. Тихонова.
57. Публицистика А.Н. Толстого.
58. Публицистика А.А. Фадеева.
59. Публицистика М.А. Шолохова.
60. Памфлет в системе военной публицистики (И.Г. Эренбург, Я.А. Галан и др.).
61. Фотопубликистика периода Великой Отечественной войны.
62. Публицистика русского зарубежья во время Второй мировой войны.
63. Новый поворот «деревенской» темы и жанровое своеобразие «Районных будней» В.В. Овечкина.
64. Очерки С.С. Смирнова: «Неизвестная война».
65. Публицистические сборники «Шаги», телесериалы «Летопись полувека», «Наша биография».
66. Публицистика журнала «Новый мир» «эпохи оттепели».
67. Мастерство репортера В.М. Пескова. Смысл обращения к теме природы в книге «Шаги по росе».
68. Проблемные очерки А.А. Аграновского: мастерство журналиста-аналитика.
69. Основные идеи оппозиционной публицистики 1960–1980-х годов. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын о цензуре, свободе творчества и о будущем страны. Причины полемики.
70. Феномен публицистики Т.Н. Тэсс.
71. Очерки И.П. Руденко.
72. «Время перемен» в отражении публицистики. Публицистические сборники статей ведущих журналистов и писателей «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые».
73. Тема будущего России в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).
74. Тема нравственной деградации в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).

75. Экологическая тематика в публицистике периода перестройки (статьи по выбору)
76. Тема возрождения сельского хозяйства в публицистике периода перестройки (статьи по выбору).
77. Роль публицистики в ликвидации «белых пятен прошлого» (статьи по выбору).
78. Публицистика журнала «Новый мир» в годы перестройки.
79. Публицистика журнала «Огонек» в годы перестройки.
80. Своеобразие телевизионной публицистики в период перестройки.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету в пятом семестре

1. Публицистика в Древней Руси.
2. Публицистика Петровского времени.
3. Публицистика XVIII века: Н.И. Новиков.
4. Публицистика XVIII века: Д.И. Фонвизин.
5. Публицистика XVIII века: И.А. Крылов.
6. Публицистика XVIII века: А.И. Радищев.
7. Публицистика XVIII века: Н.М. Карамзин.
8. Публицистика периода Отечественной войны 1812 г.
9. Публицистика декабристов.
10. А.С. Пушкин – очеркист.
11. Фельетоны А.С. Пушкина.
12. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в «Телескопе».
13. Публицистическая деятельность В.Г. Белинского в «Отечественных записках» и «Современнике».
14. Полемика вокруг поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в публицистике 1840-х годов.
15. А.И. Герцен - публицист.
16. Славянофильская публицистика. И.С. Аксаков – публицист.
17. Литературно-критическая деятельность А. В. Дружинина.
18. Особенности публицистики в эпоху «великих реформ» (вторая пол. 1850- начало 1860-х гг.).
19. Тип «толстого» публицистического журнала 1860-х гг.
20. Публицистика Ф.М. Достоевского.
21. Публицистика Н.Г. Чернышевского в «Современнике».
22. Публицистика Н.А. Добролюбова в «Современнике».
23. Публицистика Д.И. Писарева. «Теория реализма».
24. А.А. Григорьев – литературный и театральный критик и публицист.
25. М.Н. Катков – публицист.
26. Полемика вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в публицистике 1860-х годов.
27. Творчество А.С. Пушкина в оценке публицистов 1860-х годов.
28. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
29. Н.К. Михайловский – публицист и литературный критик.
30. Г.И. Успенский - публицист.
31. Публицистика Н.В. Шелгунова.
32. В.Г. Короленко - публицист.
33. Публицистика В.С. Соловьева.
34. Книга очерков А.П. Чехова «Остров Сахалин».

Примерные вопросы к экзамену в шестом семестре

1. Публицистика В.В. Розанова.
2. В.М. Дорошевич – фельетонист.
3. Дооктябрьская публицистика М. Горького.
4. Публицистика М.О. Меньшикова.
5. «Король репортажа» В.А. Гиляровский.
6. Публицистика А.В. Амфитеатрова.
7. Проблема свободы слова и независимости журналистики: полемика вокруг статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».
8. В.И. Ленин – публицист.
9. Г.В. Плеханов – публицист.
10. Публицистический сборник «Вехи». Участники, проблематика, полемика вокруг сборника.
11. Октябрьская революция в оценке русской прессы. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике М. Горького. Цикл «Несвоевременные мысли».
12. «Письма к Луначарскому» В.Г. Короленко.
13. Эмигрантская публицистика 1920-1930-х годов. Общая характеристика.
14. И.А. Бунин – публицист.
15. Публицистика М. Горького 1920-1930-х годов.
16. Публицистика А.С. Серафимовича, Л.М. Рейснер, Д.А. Фурманова в годы гражданской войны.
17. Л.С. Сосновский – очеркист и фельетонист.
18. Творчество М.Е. Кольцова.
19. Становление советского фельетона. Ведущие фельетонисты центральной прессы (М. Булгаков, А. Зорич, И. Ильф, Е. Петров, М. Кольцов, М. Зощенко).
20. Особенности писательской публицистики в годы Великой Отечественной войны: очерки Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга и др.
21. Памфлет в системе военной публицистики (И. Эренбург, Я. Галан и др.).
22. Своеобразие публицистики периода «оттепели» (В. Овечкин, А. Аграновский, В. Песков и др.).
23. Роль публицистики «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников.
24. Публицистика С.С. Смирнова.
25. Публицистика А.А. Аграновского.
26. Публицистика В.М. Пескова.
27. Публицистика И.П. Руденко.
28. Оппозиционная публицистика 1970 - 1980-х гг. (А.И. Солженицын, А.Д. Сахаров).
29. Газетно-журнальная, теле- и радиопубликистика 1970-1980-х гг.: публицистические сборники «Шаги», телесериалы «Летопись полувека», «Наша биография».
30. Публицистика периода перестройки. Общая характеристика.
31. Отражение политических и экономических реформ эпохи перестройки в публицистике А.И. Солженицына, В.Е. Максимова, В.И. Белова и др.
32. Публицистические сборники статей ведущих журналистов и писателей «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые».