Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 29.10.2021 17:34:46
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета информационных технологий

/Д. Г. Демидов/

«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Направление подготовки

10.05.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем»

Образовательная программа (профиль)

«Безопасность открытых информационных систем»

Квалификация (степень) выпускника

Специалист по защите информации

Форма обучения

Очная

Год приема - 2021

Москва 2021 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- обеспечение овладения студентами основами философских знаний;
- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем, занимавших умы философов прошлого и настоящего времени;

К **основным задачам** освоения дисциплины «Философия» следует отнести:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части блока Б.1 (Б.1.38) основной образовательной программы.

Она связана с дисциплинами - «История». В процессе изучения данных дисциплин формируются основные общекультурные компетенции, направленные на формирование культуры философского мышления, способности к анализу и синтезу. Это создает основу для эффективного освоения данных дисциплин, формирует у студента основы логического мышления, умения выявлять закономерности развития природы и общества, формирует активную и полезную обществу гражданскую позицию. Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения дисциплины «Философия» призваны способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**знать:** • историческое развитие философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии **уметь:** • Формулировать основные понятия и категории философии как науки. • Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. • Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии. **владеть:** • философским понятийно-категориальным аппаратом.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы, т. е. **72** академических часа (лекции – 34 часа, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 38 часов, форма отчетности – зачет) в 7 семестре .

Структура и содержание дисциплины «Философия» по срокам и видам работы отражены в Приложении.

Содержание разделов дисциплины.
7 семестр

I. Введение в философию

1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

II. История философских учений

2. История философии.

Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.

3. Специфика и основные проблемы средневековой философии.

Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.

4. Философия эпохи Возрождения.

Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.

5. Западноевропейская философия Нового времени.

Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм.

Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.

6. Немецкая классическая философия.

Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.

Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.

8. Западная философия XX столетия.

Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.

9. Русская философия.

Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в XIX - X X вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.

III. Теоретическая философия

10. Философская онтология.

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Идея развития в философии.

11. Философия сознания.

Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

12. Теория познания.

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.

13. Философия и методология науки.

Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

14. Философия техники.

Наука и техника. Понятие техники, основные этапы ее развития. Понятие инженерии. Значение и сущность техники в современной цивилизации. Предмет и генезис философии техники. Философская трактовка изобретений. Философия техники и глобальные проблемы современной цивилизации. Научное познание и инженерия как разные виды деятельности, их отличия и специфика. Технические науки, их специфика и становление. Социальные проблемы развития современных технологий. Проблемы

социальной оценки техники и ее последствий. Новые идеалы развития технологий и производства.

15. Социальная философия и философия истории.

Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

16. Философская антропология.

Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

17. Философия и будущее современной цивилизации. Человек перед лицом глобальных опасностей. Проблема безопасного мира. Концепция устойчивого развития. Массовое общество и проблема отчуждения человека. Стратегия человека в нестабильном мире. Ненасилие как парадигма выживания человечества и критерий развитости общества. Перспективы современной ситуации: от культа силы к диалогу и согласию. Диалог культур, традиций и ценностно-мировоззренческих ориентаций.

18. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

Человек и его роль в развитии производства. Производственные отношения и их структура. Отношения собственности, производства, обмена, потребления как объект философского рассмотрения. Проблема ценностей в экономике. Потребительские блага и отношение человека к ним. Философия о потребностях, стимулах и целях производства, и его особенностях. Философские проблемы научно-технического прогресса и его роли в развитии общества. Сущность, этапы, характеристика и социально-экономические последствия современной научно-технической революции. Компьютеризация и ее последствия.

5. Образовательные технологии.

При изучении курса используются образовательные технологии:

- **семинарские занятия:**

- с применением компьютерных технологий и студенческих презентаций;

- с выделением оппонентов выступающим студентам – метод учебной работы, вырабатывающий у оппонентов способность критической оценки выступления студента, а у выступающего навыки четкого формулирования ответов на критические замечания. Данный метод способствует выработке у студентов полемических навыков. Эта форма работы используется при назначении выступающих с докладами (такая форма занятий планируется в тех случаях, когда преподаватель поручает студенту выступить с докладом по сложной теме семинарского занятия);

- проведение «круглых столов» и диспутов по философским проблемам, наиболее созвучным современности, используется как наиболее эффективный способ для обсуждения острых, сложных и актуальных философских вопросов;

- вхождения в дух эпохи – метод культурологического моделирования той эпохи, в которую творил обсуждаемый философ или философское направление. Этот метод рекомендуется использовать при изучении темы «Исторические типы философии и философствования»;

- дискуссии – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свою оценку философских направлений, учений, доктрин и т.д.;

- создание кроссвордов, способствующих лучшему освоению философского глоссария;

- «деловые игры», «ролевые игры» – метод имитации, когда студенты делятся на две подгруппы с исходными заданиями по отстаиванию своей философской или мировоззренческой позиции (материалисты и идеалисты, объективные и субъективные идеалисты, агностики и их оппоненты, диалектики и «метафизики», либералы и государственники и т. п.);

- тестирование (с применением компьютерных технологий) – используется в качестве средства замера и контроля знаний студентов;

- работа с первоисточниками. Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

1. Текущий контроль (осуществляется лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия):

- контрольные работы для проверки итогов самостоятельной внеаудиторной работы студентов;

- написание рефератов, письменные домашние задания;

- написание эссе, подготовка докладов, выступлений;

- промежуточное тестирование по отдельным разделам дисциплины, проведение дискуссий, коллоквиумов и круглых столов.

2. Промежуточный контроль: экзамен в устной форме (II семестр).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, список тем эссе.

Образцы тестовых заданий, тем эссе, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
1	2
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: историческое развития философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ, свободно оперирует приобре-тенными знаниями.
уметь: 1. Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. 2. Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональ ной инженерной	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности.

деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии.		испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	нестандартные ситуации.	Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: восприятием и анализом оригинальных философских текстов (классических и современных)	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами чтения и интерпретации философских текстов	Обучающийся владеет методами чтения и интерпретации философских текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет методами чтения и интерпретации философских текстов, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методами чтения и интерпретации философских текстов, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка **«зачтено»** или **«не зачтено»**.

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

а) основная литература:

Губин В. Д. Философия: Учебник для вузов. М.: Проспект, 2004.

Философия: Учебник для вузов / под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. М.: Академический проект, 2003.

Философия: учеб. для вузов . Гриф УМО /В.В.Миронов, В.В.Васильев, П.П.Гайденко и др.; под ред. В.В.Миронова .-М. :Норма ,2008.-928с.

Спиркин А. Г. Философия: учеб. для вузов М.: Гардарики, 2008

б) дополнительная литература:

Канке В. А. Философия для технических специальностей: учеб. для вузов /В.А.Канке .-3-е изд. стер .-М. :Омега-Л , 2012.-395с.-(Высшее техническое образование)

Хрестоматия по истории философии: учеб. пособие для вузов: в 3-х ч. /В.А.Башкалова, В.Е.Гарпушкин, З.Р.Гафурова и др.; отв. ред. Л.А.Микешина .-М. :ВЛАДОС Ч.1: Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия. Античная философия. Средневековая философия. Арабская философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия Нового времени.-1997.-446с.

Хрестоматия по истории философии: учеб.пособие для вузов: в з т. .Гриф МО /Н.С.Автономова, В.И.Баранова, М.Н.Грецкий и др.; отв. ред.Л. А.Микешина .-М. :ВЛАДОС Ч.2: Западная философия. Вторая половина XIX-начало XX века.XX век.На пороге XXI века.-1997.-526с.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте mami.ru в разделе «Библиотека» *(http://lib.mami.ru/ebooks/)*.

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

1. Библиотека Гумер – философия: www.gumer.info
2. «Золотая философия»: http://philosophy.allru.net
3. Институт истории, филологии и философии СО РАН: www.philosophy.nsc.ru
4. Кафедра истории философии (факультет философии и политологии СПбГУ): http://history.philosophy.pu.ru
5. Lib.ru. Философия: http://lib.ru/filosof

6. Направления в философии, биографии философов и методическая литература (учебные материалы): philosophy.wideworld.ru

7. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: www.philosoff.ru

8. Социально-гуманитарное и политическое образование: www.humanities.edu.ru

9. Философия (библиотека): books.atheism.ru/philosophy

10. Философия.ру – библиотека философии и религии: http://filosofia.ru

11. Философский портал «Философия в России»: www.philosophy.ru

12. Электронная гуманитарная библиотека: www.gumfak.ru/filosof.shtml

13. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru

14. Электронная полнотекстовая «Библиотека Ихтика»: www.ihtik.lib.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- Аудиовизуальные средства: слайды, презентации на цифровых носителях, видеофильмы;
- Компьютеры, проекторы.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Работа с книгой (учебником). При работе с книгой (учебником) необходимо изучить список рекомендованной преподавателем литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «Философия». Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми вам следует познакомиться. Не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится. Запомните только, где это можно отыскать.

2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых работ, и что вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить вашу общую культуру).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании рефератов, курсовых и иных работ это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время.

6. Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет.

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений. Проблема лишь в том, как найти «свою» идею. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать

суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли. Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или про читанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их

доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА. В основу самостоятельной работы студента по дисциплине «Философия» положено изучение, анализ и обсуждение текстов классических философских произведений. Чтение философских текстов представляет собой нелегкое занятие и требует от студента большого внимания и усилий. Здесь ни в коем случае не годятся поверхностный просмотр и перелистывание, напротив, требуется неторопливая, углубленная, вдумчивая работа с текстом. Действительно «усвоить» текст – значит сделать его «своим», сделать его частью своей духовной жизни, своей личности. Хорошо усвоенная книга может определить мышление, взгляды человека, его поступки. Поверхностное же чтение захватывает минимум душевной работы и приносит мало пользы, в лучшем случае вооружает бессвязным набором сведений, которые не составляют действительного образования. Культура ума заключается в умении устанавливать связи, то есть в сведении разрозненных сведений в единое целое. Это и есть систематическое мышление, требующее большой работы и дисциплины ума. Основная задача образования состоит в достижении самодеятельности, духовной самостоятельности, без «самонабивания», то есть механического запоминания. Умственные «мускулы» требуют не меньшей тренировки, чем мускулы телесные.

Цели работы с философским текстом:

1. Понять автора.

2. Оценить его взгляды, то есть сравнить их с прежним своим пониманием этой проблемы.

3. Учиться у автора, усвоить его методы постановки и исследования вопроса, его доказательства и объяснения.

Результатом такой работы и будет расширение личного опыта, развитие своих интеллектуальных, эмоциональных и волевых способностей. К критике следует обращаться лишь после того, как прочитана, продумана и усвоена вся работа, в её целом. Методы работы с философским текстом: Предварительное ознакомление с текстом. Задача этого ознакомления в том, чтобы «схватить» содержание всего текста в целом, то есть отметить главную мысль, уяснить общую схему или структуру целого т.д. Необходимо с самого начала отбросить «школьный» подход: соблазн читать просто страницу за страницей, по «параграфам». В этом случае «за деревьями не видно леса», новое не объединяется со старым, ускользает главное: тонет в бездне частного и второстепенного.

Как можно сразу схватить «идею целого»?

1. Заглавие. Главная тема сочинения чаще всего формулируется уже в названии. Часто заглавие уже содержит в себе основную мысль автора (например, у Декарта: «Размышления о первой философии, в которых доказывается бытие Бога и совершенное отличие души от тела»). Главная мысль может также кратко формулироваться во введении, предисловии, оглавлении или заключении книги, которые необходимо внимательно изучить до чтения её основного содержания.

2. Предисловие и введение раскрывают поводы к написанию и опубликованию работы, её главные задачи, указание на которые может существенно способствовать её пониманию. Они могут содержать также перечисление глав, не обязательных для понимания основной идеи автора и т.д. Во введении могут быть изложены предпосылки дальнейшего изложения, общий план работы, методы, используемые автором – всё это

необходимо постоянно помнить и учитывать при работе с каждой отдельной главой, параграфом и т.д.

3. Оглавление. Предварительное знакомство с оглавлением может быть полезно и даже необходимо для уяснения общего плана философского текста, связи его частей.

4. Заключение. Пишется для подведения итогов исследования, содержит резюме основного содержания работы, формулирует главную мысль автора. Классические философские тексты представляют собой органическое целое: необходимо видеть целое, чтобы понимать частности; необходимо знать цель и результат исследования, чтобы понимать его начало и весь его ход.

Итак, предварительный просмотр текста закончен. Можно переходить к основной проработке книги. Как уже было сказано, задача состоит в том, чтобы прежде всего понять текст, проанализировать главные мысли автора и оценить их смысл.

1. Понять. Довольно часто в философских текстах встречаются незнакомые слова и термины иностранного происхождения. Абсолютно необходимо использовать толковые словари и словари иностранных слов. Могут пригодиться философские словари, справочники, энциклопедии для выяснения значения этих слов, специальных терминов. Если этого не делать, возникнет лишь иллюзия понимания, его суррогат, а не действительное понимание. Если Вы работаете с книгой (что несравненно лучше), а не с электронной версией (что удобнее, но хуже), обязательно пользуйтесь научным аппаратом - комментариями в конце текста.

2. Усвоить. Не зубрить! Простое запоминание философских текстов совершенно бессмысленно. Зазубривание – мертвый капитал. Читать нужно медленно, выделяя главные мысли и постепенно раскрывая их содержание. При этом необходимо находить и выстраивать связи между отдельными идеями, мыслями, положениями автора. Конспект обязателен! Цель усвоения достигнута, если студент может ясно назвать тему параграфа (главы, раздела) и кратко изложить ответ. При чтении это надо делать постоянно для самоконтроля. Если сразу не получается, повторять до тех пор, пока не получится.

3. Доказательства автора состоят из:

А. Тезиса (того, что доказывается).

Б. Основания (поддержки тезиса).

В. Связи основания и тезиса (тезис должен вытекать из основания). Таким образом, понять доказательство означает выяснить, что доказывается, каковы основания и как тезис вытекает из этих оснований. Критика, следовательно, состоит в том, что или не принимаются основания, или же – связь основания с тезисом.

4. Оценка и критика. Очень важно, чтобы человек, читающий философский текст, занимал активную позицию. Это необходимо для того, чтобы развить собственное мышление и научиться критике. Без этого нет самодеятельности, самостоятельности. Одна из задач критики – проверка текста на противоречивость. Для этого и нужно разбирать доказательства автора. Этот труд сначала проделывается самостоятельно, затем можно обратиться к критическим работам других авторов (например, полезно просмотреть возражения известных философов, приложенные к работе Декарта, или сравнить своё отношение к учению Юма о причинности с его критикой у Канта). Столкновение противоположных точек зрения может быть хорошим поводом для собственного решения вопроса. Не нужно бояться остановок в чтении, необходимых для сравнения позиции автора со своей собственной, или со взглядами других авторов. Полезно время от времени и возвращаться назад, сравнивая читаемое с тем, что было сказано ранее.

5. Заключительный этап проработки текста: «охватывание». До сих пор мы шли от общего обзора текста – к частностям (чтению глав и параграфов). Теперь надо проделать обратную работу – вернуться от частей к целому, т.е. связать части воедино и снова «охватить» как целое, но уже развитое, полное в основных подробностях. Это несколько

похоже на изучение механизма: если знаешь, как устроен, то сумеешь и разобрать, и снова собрать.

ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ. Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по философии:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных философов.

2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать философский текст.

4. Умение формулировать выводы.

5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные философские понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Мультимедийная презентация – это специальные учебные мультимедийные материалы, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различные виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Критерии оценки мультимедийной презентации:

ОФОРМЛЕНИЕ Титульный слайд (название вуза, название кафедры, тема, Ф.И.О. автора, город и год создания); Минимальное количество – 10 слайдов Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) Библиография Использование эффектов анимации Вставка графиков и таблиц Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов Графики, импортированные из Excel

ОРГАНИЗАЦИЯ Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы Слайды представлены в логической последовательности Красивое оформление презентации

СОДЕРЖАНИЕ Содержание соответствует заявленной теме. В презентации отсутствуют исторические неточности и ошибки. Прослеживается причинно-следственная связь, хронологическая последовательность описываемых событий.

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ. ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ И ИНЫХ НАУЧНЫХ РАБОТ

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

8. Выступление с докладом.

9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей: Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Реферат – краткое аналитическое изложение студентом изученной им литературы по выбранной тематике. Это один из видов научно- исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала. В рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований. Работа должна быть написана от первого лица, что подразумевает использование в тексте следующих фраз: «на наш взгляд», «с моей точки зрения», «автор считает, что…», «я согласен (или не согласен)» и др., т.е. в работе должна четко прослеживаться позиция студента по освещаемой проблеме. После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, студент должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные. Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность. Под полнотой принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. Глубина изложения - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под точностью текста принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под

краткостью понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под оригинальностью текста понимается такое изложение материала, которое свидетельствует о самостоятельности мысли, суждений студента. В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными.

Примерная структура реферата: Титульный лист – название вуза, название кафедры, дисциплина, тема, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. и должность проверяющего, город и год написания. Оглавление - название структурных элементов работы (главы, параграфы) и номера страниц в оглавлении должны полностью соответствовать названиям этих элементов в тексте и месту их нахождения. Введение – дается постановка проблемы, ее актуальность и значение, степень разработки, краткий историографический обзор (обзор литературы по теме). Здесь надо сказать, что в ней достаточно полно раскрыто (или не совсем полно), с чем автор реферата согласен или не согласен и на что он хочет обратить внимание. Затем формируется цель и задачи реферата. Введение отрабатывается после написания всей работы. Основная часть – содержит не менее двух-трех разделов (глав). В каждом разделе или вопросе выделяются и формулируются подразделы или подвопросы. Они помогают логически последовательно и стройно изложить собранный материал. Теоретический и конкретный материал так же дается в определенной пропорции, необходимой для раскрытия той или иной проблемы. Умение найти правильное раскрытие темы является одним из показателей того, насколько автор хорошо продумал свою работу, насколько глубоко освоил проблему. Заключение – содержит основные выводы по теме, возможно, указание на направление дальнейших исследований по данной теме. Список источников и литературы, использованных автором реферата. Реферат выполняется в печатном виде. Общий объём работы – 20-25 листов. Оформление подчиняется строгим нормативам как технического (шрифты, выравнивание, титульный лист, составление библиографического списка и т.д.), так и литературного характера (структурированные разделы введения, основной части, заключения). Технические параметры текста: Параметры страницы: левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, нижнее поле – 2 см, верхнее поле – 2 см. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Шрифт № 14, Times New Roman, для заголовков в тексте и на титульном листе допускается шрифт Arial № 16; междустрочный интервал - 1,5; отступ на абзац – 1,25. Для выделения в тексте используются стандартные варианты шрифтов – полужирный, курсив, подчеркнутый и их комбинации. Использование иных типов шрифтов в работе не целесообразно. В тексте допускаются рисунки, схемы, графики, таблицы, обусловленные и подтвержденные содержанием. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу, либо снизу по центру. Нумерация начинается с 3-й страницы (титульный лист и оглавление учитываются, но не нумеруются.) Работа должна быть сброшюрована (прошита) по левому полю скоросшивателем любого типа либо пластиковой пружиной. Оформление библиографического списка Для написания работы необходимо использовать не менее 3-х литературных первоисточников (монографии, статьи в сборниках, журналах, интернет-изданиях, электронные версии книг). Это означает, что в тексте должно быть не менее 3-х ссылок на использованные источники. Они могут быть даны сразу в квадратных скобках либо под текстом внизу страницы в виде сноски. Например, [4,15], что означает источник под номером 4 в списке литературы, использована цитата со страницы 15. Неприемлемо обращение к учебникам, учебным пособиям, ранее написанным чужим рефератам. Список оформляется строго в алфавитном порядке. При обращении к иностранным изданиям последние выписываются отдельным блоком также с соблюдением алфавитного принципа. Защита реферата

возможна в разных формах: доклад на семинаре или на научно-практической конференции.

10. Методические рекомендации для преподавателя

На первом занятии по дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения (формами занятий, текущего и промежуточного контроля), раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры (Центра), ответить на вопросы.

Требования к лекции:

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают и успевают следить за ходом изложения материала. Средство, помогающие конспектированию - акцентированное изложение материала лекции, т. е. выделение голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Преподаватель может напрямую руководить работой студентов по конспектированию лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы, особо выделяя категориальный аппарат. Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению контакта с аудиторией, вызывает у студентов эмоциональный отклик, формирует интерес к предмету.

В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного семинарского занятия, дать краткие рекомендации по подготовке студентов к семинару.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прочитанной лекции преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара.

В ходе семинара во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы, карты.

В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть

положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем**

Программу составил:
профессор, д.ф.н. Саенко Н.Р.

Программа согласована с выпускающей кафедрой «Информационная безопасность».

Заведующий кафедрой
«Информационная безопасность»



к.т.н., доцент Н.В. Федоров

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «Философия» по направлению подготовки 10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем (специалист)

Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
			Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	Эссе	РГР	Рефер.	К/р	Э	З
7 семестр														
1. Философия, ее предмет и место в культуре. Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.	7	1		2		2			+					
2. История философии. Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм,	7	2	2			2					+			

скептицизм, стоицизм.														
3. Специфика и основные проблемы средневековой философии. Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.	7	3		2		2								
4. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.	7	4	2			2								
5. Западноевропейская философия Нового времени. Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.	7	5		2		2								
6. Немецкая классическая философия. Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля.	7	6	2			2								

Антропологический материализм Л.Фейербаха.														
7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.. Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.	7	7		2		2								
8. Западная философия XX столетия. Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.	7	8	2			2								
9. Русская философия. Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в 19 - 20 вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.	7	9		2		2			+					
10. Философская онтология.	7	10	2			2								

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.														
11. Философия сознания. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.	7	11		2		2								
12. Теория познания. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.	7	12	2			2								
13. Философия и методология науки. Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост	7	13		2		2								

научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.														
14. Философия техники. Наука и техника. Понятие техники, основные этапы ее развития. Понятие инженерии. Значение и сущность техники в современной цивилизации. Предмет и генезис философии техники. Философская трактовка изобретений. Философия техники и глобальные проблемы современной цивилизации. Научное познание и инженерия как разные виды деятельности, их отличия и специфика. Технические науки, их специфика и становление. Социальные проблемы развития современных технологий. Проблемы социальной оценки техники и ее последствий. Новые идеалы развития технологий и производства.	7	14	2			2								
15. Социальная философия и философия истории. Философское понимание общества и его истории.	7	15		2		2								

Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.														
16. Философская антропология. Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике	7	16	2			2			+					

дискурса.														
17. Философия и будущее современной цивилизации. Человек перед лицом глобальных опасностей. Проблема безопасного мира. Концепция устойчивого развития. Массовое общество и проблема отчуждения человека. Стратегия человека в нестабильном мире. Ненасилие как парадигма выживания человечества и критерий развитости общества. Перспективы современной ситуации: от культа силы к диалогу и согласию. Диалог культур, традиций и ценностно-мировоззренческих ориентаций.	7	17		2		2			+					
18. Философские проблемы в области профессиональной деятельности. Человек и его роль в развитии производства. Производственные отношения и их структура. Отношения собственности, производства, обмена, потребления как объект философского рассмотрения. Проблема ценностей в экономике. Потребительские блага и отношение человека к ним. Философия о потребностях, стимулах и целях производства, и его особенностях. Философские	7	18				4								

проблемы научно-технического прогресса и его роли в развитии общества. Сущность, этапы, характеристика и социально-экономические последствия современной научно-технической революции. Компьютеризация и ее последствия.														
ИТОГО (7 семестр):			**16**	**18**		**38**							**Зачет**	

Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

10.05.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем»

ОП (профиль): «Безопасность открытых информационных систем»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности: эксплуатационная; проектно-технологическая; экспериментально-исследовательская; организационно-управленческая.

Центр гуманитарного образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
- Зачет
- Вопросы для коллоквиумов, собеседования
- Контрольная работа
- Темы рефератов
- Темы эссе

Составитель:
Саенко Н. Р., д.ф.н., доцент

Москва, 2021 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФИЛОСОФИЯ					
ФГОС ВО 10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общекультурные компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать: историческое развитие философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии уметь: Формулировать основные понятия и категории философии как науки. Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии. владеть: философским понятийно-категориальным аппаратом.	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	УО, К, К/Р, Р, З	Базовый уровень - способен анализировать философские проблемы и процессы динамики культуры в стандартных учебных ситуациях Повышенный уровень - способен анализировать философские проблемы и процессы динамики культуры на основе анализа философских оригинальных текстов

Перечень оценочных средств по дисциплине «Философия»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе (Э)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Таблица 3. Паспорт ФОС по дисциплине "Философия"

Код компетенции	Элементы компетенции (части компетенции)	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины по рабочей	Периодичность контроля	Виды контроля	Способы контроля	Средства контроля

		программе				
1	2	3	4	5	6	7
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знания: 1. Исторического развития философии как мировоззрения. 2. Содержания основных терминов философии.	Разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Контрольная работа, Зачет	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для контрольной работы
	Умения: 1. Формулировать основные понятия и категории философии как науки. 2. Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. 3. Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при	Разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Коллоквиум, Контрольная работа	Устно Письменно	Вопросы к коллоквиуму, Задания для контрольной работы

	осмыслении социальной актуальности инженерной профессии.					
	Навыки: 1. Использовать философский понятийно-категориальный аппарат в процессе обучения. 2. Восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) 3. Делать аналитические обобщения и выводы на основе проанализированной информации.	Разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Эссе, Коллоквиум, Контрольная работа, Реферат Зачет	Устно, Письменно	Темы эссе, Вопросы к коллоквиуму, Задания для контрольной работы, Темы рефератов, Вопросы к зачету

1. Билеты для зачета

1. Назначение: Используются для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Философия"
2. В билет включено три задания:
Задание 1. Вопрос для проверки теоретических знаний;
Задание 2. Задача для проверки умения применять теоретические знания;
Задание 3. Проверка навыков.

Список вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.
2. Структура и специфика философского знания.
3. Возникновение и периодизация развития философии. Философия и мировоззрение.
4. Философия древней Индии и древнего Китая: школы, представители, проблемы и идеи.
5. Ранняя греческая философия: основные школы, представители, проблемы и идеи.
6. Философия Сократа и Платона (учение об идеях, психология, гносеология, социально-политические воззрения).
7. Философия Аристотеля: учение о четырёх причинах, логика, этика, социально-политические взгляды.
8. Позднеантичная философия (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм). Основные проблемы и идеи.
9. Средневековая философия: этапы, проблемы, идеи, представители.
10. Развитие философской мысли в эпоху Возрождения. Особенности ренессансной натурфилософии. Ренессансный гуманизм.
11. Генезис философского мышления Нового времени, рационализм и эмпиризм.
12. Рационалистическая метафизика 17 века: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Вопрос о методе. Проблема субстанции.
13. Британский эмпиризм: Бэкон, Локк, Беркли, Юм. Основные проблемы и идеи.
14. Философия эпохи Просвещения. Основные представители, проблемы, идеи.
15. Трансцендентальная философия Канта.
16. Диалектический метод и система философии Гегеля.
17. Неклассическая философия рубежа 19-20 вв. Основные школы, представители, проблемы, идеи. Отличие от классической философии.
18. Марксистская философия и ее развитие в XX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
19. Философия жизни: основные представители и идеи.
20. Феноменология Гуссерля (интенциональность, «жизненный мир»)
21. Философская герменевтика Основные идеи и представители.
22. Философия экзистенциализма. Основные направления, представители, проблемы и идеи.
23. Основные проблемы, идеи и этапы развития позитивизма.
24. Аналитическая философия. Основные направления, представители, понятия, проблемы и идеи.
25. Философские идеи в психоанализе.
26. Философия постпозитивизма. Основные представители, понятия, проблемы.

27. Философия эпохи постмодерна.

28. Русская философия в XIX веке. Основные представители, проблемы и идеи.

29. Русская религиозная философия первой половины XX века. Основные представители, проблемы и идеи.

30. Советский этап развития русской философии. Современное состояние отечественной философии. Основные представители, проблемы и идеи.

31. Проблема бытия и её трактовки в философии. Важнейшие категории онтологии.

32. Единство и многообразие мира. Понятия субстанции, акциденции, атрибута и модуса. Монизм, дуализм, плюрализм. Структура бытия: виды, уровни, формы.

33. Категории пространства и времени в философии. Концепции пространства и времени.

34. Движение и развитие. Концепции развития в философии.

35. Диалектика: понятие, принципы, законы.

36. Концепции детерминизма. Детерминизм и индетерминизм.

37. Природа, генезис и структура сознания. Психофизическая проблема.

38. Сознание как философский феномен. Сознание и самосознание. Проблема бессознательного в философии.

39. Основные философские концепции сознания.

40. Проблема истины в философии. Классическая и неклассические концепции истины.

41. Гносеологические стратегии в философии. Проблема познаваемости мира.

42. Виды и строение знания. Обыденное, научное и философское знание. Их специфика и взаимосвязь.

43. Чувственный и рациональный уровни познания. Сенсуализм, интуитивизм, рационализм как гносеологические ориентации.

44. Мышление и язык. Рассудок и разум. Проблема рациональности в философии. Типы научной рациональности.

45. Понятие науки. Наука в системе культуры. Специфика научного знания. Научное знание и научное исследование. Научная картина мира.

46. Научно-технический прогресс: тенденции, закономерности, перспективы и противоречия.

47. Понятие техники. Социальные проблемы и последствия развития науки, техники и технологий.

48. Структура научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание. Формы развития научного знания: факты, проблемы, гипотезы, теории.

49. Становление науки и её дисциплинарная организация. Функции науки.

50. Методы научного познания. Основания, идеалы и нормы научного исследования.

51. Основные проблемы философской антропологии. Происхождение и сущность человека. Проблема человека в истории философии.

52. Феномен человека. Основные проблемы человеческого существования. Проблема жизни и смерти в философии, религии и современной науке.

53. Основные проблемы аксиологии: понятие ценности; объективность ценностей, многообразие и иерархия ценностей.

54. Социальная философия: становление идей, основные проблемы, теоретические модели и их философско-методологические основания. Понятие социального действия.

55. Концепции общества в философии. Общество и его подсистемы. Основные сферы и процессы жизни общества, их структура и взаимосвязь. Социальная структура.

56. Развитие общества. Социальная динамика. Источники и механизмы социокультурных изменений.

57. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация. Цивилизационный и формационный подходы к исследованию общества. Типы цивилизаций.

58. Философия истории: основные направления, идеи и проблемы.

59. Философия культуры: основные подходы к определению, модели культуры, её функции, структура и типологии культуры.

60. Глобальные проблемы современной цивилизации. Перспективы развития человечества. Основные футурологические концепции в философии.