Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные информационные технологии»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки/ специальности 42.03.02 **-Журналистика.**

Программа разработана в соответствии с:

Цели и задачи дисциплины: - формирование у студентов теоретических знаний о современных информационных технологиях, моделях, методах и средствах решения функциональных задач и организации информационных процессов, изучение организационной, функциональной и физической структуры базовой информационной технологии и базовых информационных процессов, рассмотрение перспектив использования информационных технологий в условиях перехода к информационному обществу.

Основной задачей изучения дисциплины является овладение методами:

- изучения организационной, функциональной и физической структуры базовой информационной технологии и базовых информационных процессов в информационных системах и технологиях применительно к журналистике;
- анализа использования в журналистике современных информационных технологий;
- решения функциональных задач информационных систем и технологий в издательском деле;
- организация информационных процессов при использовании информационных технологий в издательской деятельности;
- исследования перспектив использования в журналистике информационных технологий в условиях перехода к информационному обществу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к числу обязательных учебных дисциплин базовой части образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Прикладные дисциплины», «Мультимедийный дизайн», «Компьютерный набор и верстка», «Техника и технологии СМИ», «Моделирование и проектирование учебных СМИ».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенции****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине****
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	***знать:*** современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; ***уметь:*** использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; ***владеть:*** культурой мышления:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет ___2_____ зачетные единицы.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего часов	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практически) занятия	Лабораторные занятия	Курсовая Работа (проект)	Самостоятельная работа	
Очная	**3**	**5**	**72/2**	**36**	**18**	**18**			**36**	**зачет**
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Заочная	**2**	**4**	**72/2**	**10**	**6**	**4**	**-**	**-**	**62**	зачет

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа (всего)	36	36			
В том числе:		-	-	-	-
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	36	36			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

5. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела)
1.	Тема 1. Содержание информационной технологии в журналистике.	Возникновение и становление информационных технологий в периодической печати.
2.	Тема 2.Технические средства информационных технологий. История и	Аппаратные средства и вычислительные системы в издательском деле и журналистике.

	этапы развития вычислительной техники.	
	Тема 3. Программные средства информационных технологий. Классификация программного обеспечения ЭВМ.	Системное , базовое и прикладное программное обеспечение информационных издательских систем в редакциях газет и журналов.
	Тема 4. Информационные технологии в распределенных системах.	Компьютерные сети . Классификация компьютерных сетей. Глобальные сети и информационные технологии в СМИ.
	Тема 5. Защита информации , администрирование в распределенных системах.	Компьютерные вирусы. Классификация компьютерных вирусов. Антивирусные программы.
	Тема 6. Особенности новых информационных технологий; модели, методы и средства их реализации в журналистике и издательской деятельности.	Специальное программное обеспечение в СМИ и издательской деятельности. Борьба с плагиатом, программы- переводчики.
	Тема 7. Прикладное программное обеспечение в журналистике и СМИ.	Популярные офисные программы. Текстовые редакторы. Программы распознавания текста. Электронные архивы документов.
	Тема 8. Администрирование и управленческая деятельность в редакциях и издательствах.	Информационные технологии и управление полиграфическим предприятием. Распространение газет и журналов. Автоматизированный склад и бухгалтерия . Программный пакет 1С Предприятие.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы используются: активные и интерактивные формы проведения занятий - деловые и ролевые игры, разбор практических задач и кейсов, компьютерные симуляции, психологические и иные тренинги.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

- написание рефератов и эссе;
- итоговый устный опрос.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают примерную тематику рефератов , тематику контрольных работ, контрольные вопросы для устного собеседования.

Тематика контрольных работ для проведения текущего контроля, примерная тематика рефератов и эссе, контрольные вопросы для устного собеседования приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач,	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии,	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в

ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;;	применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ .	бучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

		переносе на новые ситуации.		
Владеть: Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	Обучающийся владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ , свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки,

	неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература:

Иванько А.Ф., Иванько М.А. Информационные технологии в издательском деле. Учебное пособие. Москва-МГУП им. Ивана Федорова, 2013, -136с.

7.2. Дополнительная литература__:

Винокур А.И., Иванько А.Ф., Иванько М.А. Информационные системы в издательском деле. Учебное пособие. Москва-МГУП им. Ивана Федорова, 2015, -238с.

Громыко, И.А. Общая парадигма защиты информации. Определение терминов: от носителей к каналам утечки информации // Защита информации. Инсайд. – 2008. - № 1. – С.12-15.

7.3. Программное обеспечение

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

7.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Сайт Союза журналистов России. Материалы Большого жюри. http://ruj.ru/
- Вестник МГУ. Сер. 10, Журналистика. https://istina.msu.ru/journals/94031/
- Медиаскоп http://mediascope.ru/node/737
- Вестник СПбГУ. Сер 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. http://vestnik.unipress.ru/s09.html
- Медиаальманах: http://mediaalmanah.ru/archive/64/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 1315 (г. Москва, ул. Прянишникова, 2А): столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра для чтения лекций. Аудитории для лекционных и семинарских занятий №№ 2554, 2555, 2557(г. Москва, ул. Прянишникова, 2А): столы и стулья, аудиторная доска, мультимедийный комплекс (стационарный потолочный проектор, настенный проекционный экран, персональный компьютер, колонки для воспроизведения звука). Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра для чтения лекций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на выработку способностей к самостоятельной работе по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала. Предполагается подготовка реферата, презентации в мультимедийном формате по теме курса, проведение мини-контрольных.

В процессе подготовки доклада, реферата и т.п. желательно ознакомиться с широким спектром источников по теме. Важно, чтобы студент хорошо ориентировался в тексте доклада, материал доклада должен являться лишь опорой, не допустимо чтение доклада. Текст рекомендуется сдавать преподавателю для того, чтобы можно было более детально проанализировать и оценить доклад.

Требования к докладам. Объем – не менее 10 страниц. Работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Во введении раскрываются научная и практическая значимость представленной темы, степень ее изученности, цели и задачи, которые ставит перед собой автор сообщения. В основной части доклада (реферата) студент последовательно решает поставленные задачи, опираясь на выявленный фактический материал, теоретические разработки исследователей. В заключении необходимо сделать выводы, которые должны строго соответствовать содержанию работы, сформулированным целям и задачам, опираться на фактический материал, собранный автором. В конце доклада (реферата) обязательно приводятся примечания, а также библиографический список (не менее 6 наименований). Хронологические рамки рефератов должны охватывать период с 2010 года до наших дней.

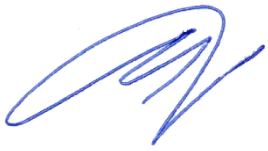
Поощряется также подготовка студентами электронных презентаций, критерии подготовки должны бать поняты студентами и излагаются на первом семинарском занятии. При подготовке презентации важно раскрыть тему презентации. Оценивается умение студента логично выстроить текст и грамотно проиллюстрировать его. Презентация должна содержать не менее 15 слайдов. В каждом слайде должен быть текст и иллюстрация. Слайды должны быть прокомментированы. Студент должен ответить на вопросы, возникающие в процессе презентации. Презентации сдаются в электронном виде преподавателю и в дальнейшем могут использоваться при проведении последующих семинаров.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Для проведения занятий преподаватель пользуется конспектом лекций и учебным пособием по читаемому курсу, компьютерными презентациями для более наглядного изложения читаемого курса лекций.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составил:



Доцент, к.т.н. **/Иванько М.А./**

Программа утверждена на заседании кафедры информатики и информационных технологий
«__» _____ 2021 г., протокол № ____.



Заведующий кафедрой _____ Д.Г. Демидов, к.т.н., доц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА
ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»
Форма обучения: очная, заочная
Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к зачету
4. Тематика рефератов

Составитель: Иванько М.А.,к.т.н., доцент.

Москва, 2021 год

- **ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; ***уметь:*** использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; ***владеть:*** ***с***пособностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМ..	Лекции, самостоя-тельная работа, семинар-ские занятия	Рефераты; Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Базовый уровень: В профессиональной практике готов использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Адекватно использует и представляет логические связи в межличностном общении с учётом внутреннего контроля. Обучающийся демонстрирует знание и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; Способен использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; . Повышенный уровень: Понимает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; Оценивает конкретные ситуации в своей работе с позиции собственного «нравственного императива» и существующих морально-этических кодексов. Демонстрирует знание и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, может ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;. Способен к адекватной профессионально-моральной реакции на затруднения повседневной журналистской практики и при разрешении сложных профессионально-нравственных ситуаций, видит существующие альтернативы и выбирает варианты поведения,

			сориентированные на моральные ценности журналистского сообщества. Свободно применяет полученные знания в ситуациях повышенной сложности.

- **ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЗАЧЕТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;;	1-8 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; свободно оперирует приобретенными знаниями

уметь: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);		Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ .	бучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;		Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	Обучающийся владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ в неполном объеме, допускаются значительные ошибки,	Обучающийся частично владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся в полном объеме владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ , свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

			проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	

Вопросы к зачету

Студент обязан – ЗНАТЬ:

1. Какие этапы включает жизненный цикл объекта ИТ (данные, система, пользователь)?
2. Какие этапы жизненного цикла ИС наименее регламентированы российским и международными стандартами? Есть ли необходимость в разработке новых стандартов для покрытия всех этапов жизненного цикла ИС? Почему?
3. Назовите обязательные категории информационной безопасности и смысл их реализации в ИС.
4. Какие технические приемы реализации информационной безопасности применяются в большинстве современных ИС?
5. Каковы основные этапы и мероприятия построения системы обеспечения информационной безопасности корпоративных ИТ?
6. Перечислите основные категории требований к ИС и их целевое назначение.
7. Каковы основные этапы процесса управления требованиями?
8. Приведите пример трассировки требований.
9. Каковы ключевые особенности ИТ-проектов?
10. Назовите наиболее популярные стратегии внедрения ИС.
11. Как реализуется управление требованиями к ИС в различных методологиях программной инженерии (разработки ПО)?
12. В чем заключается основная трудность процесса внедрения ИС?
13. Чем похожи и чем отличаются процессы внедрения новой ИС «с нуля» от изменения существующего решения?
14. Каковы основные современные тренды развития ИС и ИТ?

Студент обязан- УМЕТЬ:

- Дайте определение понятию «Информационная система».
- Перечислите основные документы правового обеспечения информационных технологий.
- Перечислите основные методы и средства обеспечения информационной безопасности корпоративных данных.
- Что включает организационная защита объектов информатизации?
- Криптографические методы и средства защиты информации.
- Программные средства обеспечения информационной безопасности.
- Аппаратные средства обеспечения информационной безопасности.
- В чем сходство и различие синхронного и асинхронного методов шифрования?
- Перечислите виды и характеристики требований.
- Назовите основные методы и средства управления требованиями.

Студент обязан- ВЛАДЕТЬ:

3. В чем отличие планирование и реализации ИТ-проектов разных видов?
4. Что представляет собой конфигурирование информационных систем?
5. Перечислите основные объекты, средства и этапы конфигурирования ИС.
6. Дайте определение термина «Объектная модель ИС».
7. Что такое модель данных ИС? В чем отличие модели данных от базы данных?
8. В чем сходство и отличие понятий «Идентификация», «Аутентификация» и «Авторизация»?
9. Что такое матрица авторизаций? Приведите пример.
10. Как реализуется процессное управление в корпоративных ИС?
11. Раскройте смысл понятия «Справочник» в контексте ИС.
12. Объясните смысл понятия «Метафора» и приведите примеры в контексте пользовательского интерфейса ИС.
13. Раскройте смысл понятия «Интеграция ИС».
14. Перечислите основные проблемы интеграции ИС и способы их решения.
15. Назовите самые популярные на настоящий момент форматы импорта/экспорта данных.
16. Назовите основные технологии, методы и средства интеграции ИС.
17. Электронный документооборот: основные положения, методы и средства реализации.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**РЕФЕРАТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;;	1-6 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; свободно оперирует

		современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	СМИ ;. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	СМИ ;, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	приобретенными знаниями
уметь: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);		Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ .	бучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии,		Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет Способностью использовать современную	Обучающийся владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие	Обучающийся частично владеет Способностью использовать современную техническую базу и новейшие	Обучающийся в полном объеме владеет Способностью использовать современную техническую базу и

применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;		техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ;	цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ ; Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ , свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

- **ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

1.История компьютерных технологий в разных странах.
2. Виды каналов передачи данных.
3. Модель взаимодействия открытых систем.
4. Информационная безопасность.
5. Компьютерные технологии и социальная ответственность журналиста.
6. Специальное коммуникационное оборудование.
7. Журналист и источник информации.
8. Журналист и его возможности в сетях .
9. Среды передачи данных.
10. Этические нормы использования информации в журналистике.
11. Методы сбора информации (нравственный аспект).
12. Цифровые каналы передачи данных.
13. Современные устройства ввода информации.
14. Беспроводные среды передачи данных.
15. Адресация в компьютерных сетях.
16. Социальные сети и онлайн журналистика.
17. Компьютерные сети и образование.
18. Геймификация учебного процесса на базе компьютерных сетей.
19. Устройства вывода информации.
20. Характеристики современных ноутбуков.
21. Роль компьютеров для СМИ в формировании морального идеала в российском обществе.
22. Мобильные устройства компьютерной техники.
23. Цифровые устрйства фиксации информации.
24. Освещение в СМИ чрезвычайных ситуаций (аварии, катастрофы, стихийные

бедствия и др.).

25. Компьютерные сети и гражданское общество.
26. Этика газетного заголовка в сетях.
27. Веб-редакция и компьютерные сети.
28. Журналистика и реклама в сетях.
29. Стриммеры и веб-камеры.
30. Компьютерные сети и онлайн СМИ.

Тематика заданий контрольных работ для текущего контроля знаний.

Примерные вопросы/ задания для контрольной работы № 1:

1. Как вы понимаете информационную технологию?
2. В чем сходство и в чем различие информационной технологии и технологии материального производства?
3. Изложите требования, которым должна отвечать информационная технология.
4. Что такое инструментарий информационной технологии?
5. Как следует понимать современную информационную технологию?
6. Какова история развития информационной технологии?

Контрольная работа №2:

1. По каким основным параметрам можно судить о степени развитости информационного общества и почему?
2. Как изменяется содержание жизни и деятельности людей в процессе перехода от индустриального к информационному обществу?
3. Каковы основные компоненты информационной культуры, которые необходимы человеку для жизни в информационном обществе?
4. В чем состоит различие между лицензионными, условно бесплатными и бесплатными программами?
5. Как можно зафиксировать свое авторское право на программный продукт?
6. Какие используются способы идентификации личности при предоставлении доступа к информации?

Контрольная работа №3:

1. Почему различаются частоты процессора, системной шины и шины периферийных устройств?
2. Почему мышь подключается к последовательному порту, а принтер к параллельному?
3. Каковы основные правила хранения и эксплуатации различных типов носителей информации?
4. Какие существуют типы координатных устройств ввода и каков их принцип действия?
5. Программные средства для верстки в печатных СМИ.