Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Аксиология языка и речи»

Направление подготовки
42.03.02 «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Аксиология языка и речи» следует отнести:

- ознакомить обучающихся с семантической категорией оценки, охарактеризовать оценку и эмоцию;
- обучить типологии оценочной семантики, ознакомить с дифференциальными признаками знаков-функций, знаков коннотаций, знаков-прагмем с семантикой оценки;
- ознакомить с функционально-семантическим полем оценки как системной организацией средств выражения в русском языке;
- научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки в журналистской деятельности, в частности, в создании собственных публицистических произведений.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Аксиология языка и речи» следует отнести:

- сообщить обучающимся основные понятия аксиологии языка и речи;
- дать характеристику типовому значению семантической категории оценки и средств её выражения;
- ознакомить с лексическими, словообразовательными и синтаксическими аспектами;
- совершенствовать навыки и умения обучающихся оценивать и правильно употреблять оценочные языковые средства в речи в соответствии с конкретными задачами и в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Аксиология языка и речи» является дисциплиной по выбору образовательной программы бакалавриата.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Курс русского языка средней общеобразовательной школы

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Современный русский язык;

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и навыками:

- Культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- Свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного – национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- Свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- Уметь использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств;

- Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- Владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Риторика
- Язык печатных СМИ
- Аналитическая журналистика
- Новостная журналистика
- Художественно-публицистическая журналистика
- Расследовательская журналистика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компе-тенции	***Результаты освоения ОП Содержание компетенции***	***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	**Знать:** фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. **Уметь:** использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. **Владеть:** навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.
ПКО-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других	**Знать:** основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. **Уметь:** создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. **Владеть:** системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.

	медиа	

4. Структура и содержание дисциплины

Очная форма:

Общая трудоемкость дисциплины (очная форма обучения) составляет **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часа (из них 54 часа – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Аксиология языка и речи» изучаются в четвертом семестре.

Лекции– 2 часа раз в две недели (18 часов), практические занятия – 2 часа раз в неделю (36часов), форма контроля – зачет.

Структура и содержание дисциплины «Аксиология языка и речи» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Очно-заочная форма:

Общая трудоемкость дисциплины (очная форма обучения) составляет **3** зачетных единицы, т.е. **108** академических часа (из них 80 часов – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Аксиология языка и речи» изучаются в седьмом семестре.

Лекции– 2 часа раз в две недели (10 часов), практические занятия – 2 часа раз в две недели (18часов), форма контроля – зачет.

Структура и содержание дисциплины «Аксиология языка и речи» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины

1. Аксиология как система ценностей и оценок.

Ценность и антиценность- центральные понятия аксиологии языка. Оценка есть действие присвоения положительных или отрицательных свойств объекту. Многокомпонентность оценки - субъект, объект, предикат, основание, характер. Место компонентов оценки в языковой картине мира: традиционная ценность объекта; основания, характера. Соотношение оценивающего субъекта с автором текста. Оценочная шкала - хорошо/довольно хорошо/очень хорошо //нормально// плохо - довольно плохо / очень плохо в ее градации. Оценка и умственный акт. Эмоциональный ореол оценки.

2. Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок.

Аксиологические стратегии (вечные, культурно-исторические, личностные ценности) и их реализация с помощью системы средств в функционально-семантическом поле оценки с ядром (Я одобряю (не) одобряю) книгу, человека, жизнь - Книга хорошая / плохая; превосходная / отвратительная) и периферией (Ну и книга Вот так книга Что за книжонка; Всем книгам книга...); горизонтальной (дом - домик - домище) и вертикальной (подлый - подлец - подличает - подлость - подло) составляющими.

3. Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте.

Оценочная функция, свойственная трем типам лексических знаков: знак-функция (хорошо - нормально - плохо); знак-коннотация (жизнь - сказка; Москва - старушка) и знак-прагмема:Жизнь - ад; Жизнь - рай). Дискурс, продуцирующий активную оценку, которая не только моделирует образ действительности, но и управляет сознанием и действиями адресата посредством навязывания схем социального поведения. Реализация оценки в экспрессивном дискурсе - неологизмах, окказионализмах, жаргонизмах, пересекающихся по своим семантико-стилистическим свойствам

4. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя.

Внутренняя форма слова, ассоциативный потенциал, фразеологическое окружение как способы формирования переносного значения с обязательной оценочной функцией.

Метафора-агентив. Актуализация в оценочной метафоре смысловых пар: человек - природа; природа – человек.

5. Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке.

Сращение семантической основы слова с его прагматической функцией. Воздействующая сила «двойной» оценки – «слово опредмечивает свою оценочность и оценивает свою предметность». Прагмемы отрицательной сферы; прагмемы положительной сферы; прагмема как аналог оценочного высказывания.

6. Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке.

Суффикс как основное средство выражения оценки в русском языке; его связь с субъективностью оценочной семантики (модификационные и транспозиционные суффиксы; парадигма и синтагма в оценочной деривации).

Оценка и качество. Оценочные прилагательные как преображение лексико-грамматического разряда слов под "оценочным лучом".

Частицы как средство выражения субъективной оценочной модальности говорящего. Оценочные местоимения.

7. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке.

Виды оценочного предиката как выражение оценочной функции. Слова категории оценки в роли предиката. Экспрессивные единицы синтаксиса: отрицательные генитивные предложения, эллипсис, обращения, именительный темы, риторические высказывания: их свойства и употребление в тексте. Тактика и стратегия экспрессивного синтаксиса.

8. Языковая личность: средства выражения оценочной семантики.

Прагматикон (Ю.Н. Караулов) русской языковой личности. Взаимодействие лексики, грамматики и синтаксиса в дискурсе разных жанров. Лингвистика креатива как средств выражения индивидуального стиля. Языковая игра как оценочная стратегия и тактика.

9. Оценочный текст и авторская модальность.

Положительная агрессия оценочной речи; отрицательная агрессия оценочной речи. Аксиологические составляющие медиа-текста: сценарий, персонаж, речевая маска (писатель, политик, представитель власти, журналист, блоггер). Оценочные единицы в идиостиле писателя.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Аксиология языка и речи» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятийв сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видеолекции (ДОТ).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий: творческие семинары, семинары-дискуссии, кейс-семинары, разбор конкретных ситуаций, коллоквиум, собеседование, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Введение в языкознание» и в целом по дисциплине составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50 % от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

-творческие работы;

-контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Образцы вопросов для зачета, контрольной работыи творческих работ приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПКО-1	Обучающийся демонстрирует владение языком и нормами, оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов.
ПКО-2	Осуществляет осознанный выбор языковых средств с целью выражения одобрения и неодобрения объекта, интерпретирует оценочные смыслы в иллокутивных действиях, осознавая свою ответственность за "истинность - неистинность оценки; способен оценивать долю субъективности и объективности в оценке аксиологической ситуации.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ПКО-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**

Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: фонетических, лексических, грамматических, семантические, стилистических норм современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: фонетических, лексических, грамматических, семантические, стилистических норм современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:фонетических, лексических, грамматических, семантические, стилистических норм современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:основных лингвистических понятий и терминов: фонетических, лексических, грамматических, семантические, стилистических норм современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности; свободно оперирует приобретёнными знаниями
Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Допускаются значительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять адекватную использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач.

		проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	умений на новые, нестандартные ситуации.	Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет системой аксиологических знаний: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.	Обучающийся в неполном объёме владеет системой аксиологических знаний: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия; допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет системой аксиологических знаний: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет системой аксиологических знаний: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия; свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
ПКО-2 –Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**

Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков; свободно оперирует приобретёнными знаниями
Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	Обучающийся в неполном объёме владеет системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины; допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины; свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1.Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – 2-е изд., испр. – Москва :Языки русской культуры, 1999. – 911 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474291 (дата обращения: 15.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-7859-0027-0. – Текст : электронный.

2. Маркелова Т.В. Прагматика и семантика средств выражения оценки в русском языке. Москва: МГУП, 2013, 300с.

3. Ухова, Л.В. Языковая личность в системе массмедиа / Л.В. Ухова. – Москва :Директ-Медиа, 2014. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239497 (дата обращения: 16.11.2019). – ISBN 978-5-4460-9839-2. – DOI 10.23681/239497. – Текст : электронный.

4. Стернин, И.А. Лексическое значение слова в речи / И.А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375636 (дата обращения: 15.10.2019). – Библиогр.: с. 215-236. – ISBN 978-5-4475-5721-8. – DOI 10.23681/375636. – Текст : электронный.

5. Стернин, И.А. Проблемы анализа структуры значения слова / И.А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375688 (дата обращения: 15.10.2019). – Библиогр.: с. 195-209. – ISBN 978-5-4475-5720-1. – DOI 10.23681/375688. – Текст : электронный.

6. Стернин, И.А. Семантический анализ слова в контексте / И.А. Стернин, М.С. Саломатина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 202 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375698 (дата обращения: 15.10.2019). – Библиогр.: с. 194-196. – ISBN 978-5-4475-5731-7. – DOI 10.23681/375698. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Петрушина М.В. Модальность неодобрения: способы и средства выражения в русском языке. М.: МГУП, 2010. 248 с.

2. Качалова И.Н. Оценочная функция языковой игры в дискурсе СМИ// Автореферат канд. дисс., М., 2010. . [Электронный ресурс]: автореферат / Качалова И.Н. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2010. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01004613679#?page=1 – Загл. с экрана.

3. Козленко П.В. Агентивные имена как средство выражения оценочных значений в идиостиле Ф.М. Достоевского// Автореферат канд. дисс., М., 2004. [Электронный ресурс]: автореферат / Козленко П.В. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2004. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002798809#?page=1 – Загл. с экрана

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=47 в разделе «Библиотека» (http://elib.mgup.ru).
Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:
Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/
Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/ :
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/
Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru/ :
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0
Русский филологический портал http://www.philology.ru :
http://philology.ru/linguistics2.htm
Энциклопедия «Кругосвет» http://www.krugosvet.ru :
http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0
Словари русского языка http://www.slovari.ru :
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170
Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru :
http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html
http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор (для лекций и семинаров); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

1. Лекционная аудитория, оснащенная экраном, проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16; ауд. 4907;
2. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16; ауд. 4907.Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки рефератов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, 2А; ауд. ВЦ).

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

Методические указания обучающимся могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы, особенно в части выполнения самостоятельной работы.
Основное пособие по самостоятельной работе по данной дисциплине: Маркелова Т.В. Прагматика и семантика средств выражения оценки в русском языке. Москва: МГУП, 2013. – 300с.

10. Методические рекомендации для преподавателя

Методические рекомендации (материалы) преподавателю могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны указывать на средства и методы обучения, применение которых для освоения тех или иных тем наиболее эффективно.

Методические рекомендации преподавателю:

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего журналиста, способного решать задачи передачи информации в качественном содержании и форме.

2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.

3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по аксиологии языка и речи.

4. Ориентация в обширной литературе по предмету, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - оценочной природе языковых единиц.

5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления, лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины "Аксиология языка и речи".

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования - традиционалистической, рационалистической, гуманистической.именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для журналиста, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составил:
Заведующий кафедрой «Русский язык
и история литературы», д.ф.н., профессор /С.С. Хромов/



Программа утверждена на заседании кафедры Русского языка и истории литературы «30» августа 2021 г., протокол № 1.



Зав. кафедрой, д.ф.н, профессор /С.С. Хромов/

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «Аксиология языка и речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (бакалавр, очная форма)

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
				Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	К.П.	РГР	Реферат	К/р	Э	З
1.1	Аксиология как система ценностей и оценок.	**4**	1	**2**	**2**		**3**								
1.2	Оценочная шкала	4	2		2		3								
1.3	Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок.	**4**	**3**	**2**	**2**		**3**								
1.4	Оценка и умственный акт. Аксиологические стратегии	4	4		2		3								
1.5	Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте	**4**	**5**	**2**	2		**3**								
1.6	Три типа лексических знаков. Прагмемы	4	6		2		3								
1.7	Оценочная метафора как средство воздействия на читателя	**4**	**7**	**2**	2		**3**								
1.8	Три типа лексических знаков. Коннотаты	4	8		2		3								
1.9	Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке	**4**	**10**	**2**	**2**		**3**								
1.10	Знаки-функции	4	11		2		3								

1.11	Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке	**4**	**12**	**2**	**2**		**3**								
1.12	Метафора-агентив	4	13		2		3								
1.13	Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке	**4**	**14**	**2**	**2**		**3**								
1.14	Деривационные и грамматические оценочные средства	4	**15**		2		3								
1.15	Языковая личность: средства выражения оценочной семантики	**4**	**16**	**2**	**2**		**3**								
1.16	Экспрессивные единицы синтаксиса	4	17		2		3								
1.17	Оценочный текст и авторская модальность	**4**	**18**	**2**	**2**		**3**								
1.18	Авторская модальность	4	19		2		3								
	Форма аттестации		**19-21**												3
	Всего часов по дисциплине			18	36		54								

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА
ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»
Форма обучения: очная, очно-заочная
Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)
- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

Кафедра: Русский язык и история литературы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аксиология языка и речи

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
перечень вопросов к экзамену,
тематика рефератов и докладов
Составитель: доцент кандидат филологических наук Козленко П.В.

Москва — 2021

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аксиология языка и речи					
ФГОС ВО **42.03.02 «Журналистика»**					
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
ПКО-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Р,Д, ТЗ	**Базовыйуровень**Обучающийся демонстрирует владение языком и нормами. **Повышенныйуровень**Оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов.

ПКО-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Р,Д, ТЗ	**Базовый уровень**Осуществляет осознанный выбор языковых средств с целью выражения одобрения и неодобрения объекта. **Повышенныйуровень**Обучающийся интерпретирует оценочные смыслы в иллокутивных действиях, осознавая свою ответственность за "истинность - неистинность оценки; способен оценивать долю субъективности и объективности в оценке аксиологической ситуации.

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Аксиология языка и речи

№ ОС	Наименование оценочногосредства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темырефератов
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научнойтемы	Темыдокладов, сообщений
3	Творческоезадание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

ПКО-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта			
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Зачет**	
		Критерии оценивания	
		зачтено	**н/з**
Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует незнание основных понятий и категорий: Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Уметь: использовать оценочные	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом.Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:основных Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной

деятельности. Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.		средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.	речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПКО-2 – Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Зачет**	
		Критерии оценивания	
		зачтено	**н/з**
Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует незнание основных понятий аксиологии языка; системы оценочной шкалы; типологии лексических знаков. Не умеет создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Не владеет системой	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом.Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:основных понятий аксиологии языка; системы оценочной шкалы; типологии лексических знаков. Не умеет создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Не владеет системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей;

оценивать степень эффективности общения. Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.		аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	навыками использования терминологии дисциплины. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы к зачету

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1.Семантическая категория оценки. Шкала оценки в структуре оценочного значения.
2.Оценка – умственный акт. Оценка и эмоция.
3.Типовое значение семантической категории оценки и средств её выражения.
4.Дифференциальные признаки знаков-функций с семантикой оценки.
5. Дифференциальные признаки знаков-коннотаций с семантикой оценки.
6. Дифференциальные признаки знаков-прагмем с семантикой оценки.
7.Понятие семантической доминанты.
8.Компоненты устройства функционально-семантического поля оценки в русском языке.
9. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя СМИ.
10.Реализация оценки в экспрессивном дискурсе (неологизмах, окказионализмах, жаргонизмах).
11. Прагмемы отрицательной сферы в медиадискурсе.
12.Прагмемы положительной сферы в медиадискурсе.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
1.Прагмема как аналог оценочного высказывания.
2. Суффикс как основное средство выражения оценки в русском языке; его связь с субъективностью оценочной семантики (модификационные и транспозиционные суффиксы; парадигма и синтагма в оценочной деривации).
3.Оценка и качество. Оценочные прилагательные как преображение лексико-грамматического разряда слов под "оценочным лучом".
4.Частицы как средство выражения субъективной оценочной модальности говорящего в медиадискурсе. Оценочные местоимения.
5. Виды оценочного предиката как выражение оценочной функции.
6.Слова категории оценки в роли предиката.
7.Экспрессивные единицы синтаксиса: отрицательные генитивные предложения, эллипсис, обращения, именительный темы, риторические высказывания: их свойства и употребление в медидискурсе и медиатексте.
8.Тактика и стратегия экспрессивного синтаксиса.
9. Взаимодействие лексики, грамматики и синтаксиса в дискурсе разных жанров.
10.Лингвистика креатива как средств выражения индивидуального стиля журналиста.
11.Языковая игра как оценочная стратегия и тактика журналиста.
12.Речевая агрессия и оценочный текст.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
Охарактеризуйте средства выражения оценки.
1.Альбом, который Моррисон считал будущей формой искусства, просуществовал полвека и отмер, потому что в интернете все опять превратилось в бесконечный поток отдельных песенок. Мир дробится и несется, делится на короткие посты в фейсбуке и сверхкороткие в твиттере, мир становится потоком и хаосом малых частиц и кратких, как вспышки, восприятий. У музыки нет времени, у музыки нет прошлого, музыка всегда тут, рядом с нами, в настоящем, потому что она звучит сейчас, сию минуту и секунду. Смешно говорить о современных музыкантах только потому, что они современные. Современность как пропуск на газетную полосу и в медиасреду? Моррисон хохочет своим неповторимым пьяным смехом. В невесомом,

безграничном, цифровом пространстве вся человеческая музыка существует одновременно. Странные дни начались тогда и продолжаются сейчас. Музыка, написанная пятьдесят лет назад, живет этой осенью.
А. Поликовский (Новая газета)
2. – Катька! Дура полосатая! Кошка носатая! – раздался голос позади скамейки.
Катенька обернулась.
Через забор перевесился соседский Мишка и, дрыгая, для равновесия, высоко поднятой ногой, обрывал с росших у скамейки кустов зеленую смородину.
– Пошел вон, поганый мальчишка! – взвизгнула Катенька.
– Поган, да не цыган! А ты вроде Володи.
– Мама! Мама, он смородину рвет!
– Ах ты, Господи помилуй! – высунулись две головы. – Час от часу не легче! Ах ты, дерзостный! Ах ты, мерзостный!
– Взять бы хворостину хорошую…
– Мало вас, видно, в школе порют, что вы и на каникулах под розгу проситесь. Вон пошел, чтобы духу твоего!..
Н.А. Тэффи «Катенька»

3. Справа меня разговаривали два степенные арестанта, видимо стараясь друг перед другом сохранить свою важность.
– У меня небось не украдут, – говорил один, – я, брат, сам боюсь, как бы чего не украсть.
– Ну, да и меня голой рукой не бери: обожгу.
– Да чего обожжешь-то! Такой же варнак; больше названья нам нет… Ты откуда, а я чей?
– Чей! Да я вот тебя и бивал, да не хвастаю, то еще чей!
– Ты бивал! Да кто меня прибьет, еще тот не родился; а кто бивал, тот в земле лежит.
– Чума бендерская!
– Чтоб те язвила язва сибирская!
– Чтоб с тобой говорила турецкая сабля!..
И пошла ругань.
Ф.М. Достоевский. «Записки из Мертвого дома»
3. – А кто это там стоит? – крикнул Валька. – Что за писаная красавица? Рыжий посмотрел из-под козырька и спросил, кривляясь:
– Игде, игде?
– Ребята, да она нас не замечает! – возмущенно закричал Лохматый, потрясая кулаками. – Какая гордая!..
– Леночка, это же мы, твои одноклассники! – пропела Шмакова.
В.К. Железников «Чучело»

4. – Господа, – сказал воспитатель на одном из первых уроков, – ваш новый товарищ – сын писателя. Которого, если вы еще не читали, то прочитайте». И крупными буквами он записал на доске, так нажимая, что из-под пальцев с хрустом крошился мел: «Приключения Антоши, изд. Сильвестрова». В течение двух-трех месяцев после этого Лужина звали Антошей. Изверг *(прозвище ученика)* с таинственным видом принес в класс книжку и во время урока исподтишка показывал ее другим, многозначительно косясь на Лужина, – а когда урок кончился, стал читать *вслух* из середины, нарочито коверкая слова. Петрищев, смотревший через его плечо, хотел задержать страницу. И она порвалась. Кребс сказал скороговоркой: «Мой папа говорит, что писатель очень второго сорта». Громов крикнул: «Пусть Антоша нам вслух почитает!» – «А мы лучше каждому по кусочку дадим», – со смаком сказал шут класса, после бурной схватки завладевший красно-золотой нарядной книжкой. Страницы рассыпались по всему классу…
В.В. Набоков. «Защита Лужина»
5. Сказочные герои могут погибать, иногда — стареть, но категорически не имеют права на кризис среднего возраста и рефлексию: о смысле жизни пускай Горлум думает. Между тем именно это случилось со Шреком. Как какой-нибудь, прости господи, герой Юрия Трифонова, он недоумевает, куда ушла свежесть чувств, почему жаба с бантиком, заставляющая его чистить туалет системы "нужник", откликается на имя Фиона и откуда взялись три непрерывно гадящих спиногрыза: физиологических отправлений в прологе хватит на дюжину арт-хаусных фильмов, где героев тошнит от несовершенства бытия.
М. Трофименков (Новая газета)
6.А что он сказал? А ничего особенно нового. Все или почти все, что содержится в документах Wikileaks, было известно и ранее. Гуантанамо? Стрельба по мирным людям в Ираке? Гранты, выплачиваемые одной страной правозащитникам в другой? Тоже мне новость! Но дело не в этом, дело в том, что Ассанж с непосредственностью ребенка закричал на весь мир, что король-то голый! И вдруг все мы увидели, что дипломаты, разъезжающие по миру за наш счет и нам же морочащие головы, имеют интеллектуальный уровень семиклассников, у которых нет иных ассоциаций, кроме Бэтмена и Робина; что вожди, пускающие мыльные пузыри величия, на самом деле просто потасканные клоуны, пользующиеся услугами шлюх; что министры великой обороны, выступающие перед нами с надутыми от важности лицами, на самом деле

просто обыкновенные мужики с бухаловом, уговаривающие по две бутылки водки зараз. Читать это смешно. Нам, а не им. У них, судя по их реакции, случилась паника пополам с гневом.

А. Поликовский (НГ)

*7.*Космос и его обитатели все сильнее привлекают внимание верующих — доказательством тому интернет-форумы, где молодые православные священники без малейшей иронии обсуждают, как правильно проповедовать гуманоидам, как успеть первыми, до мусульман, католиков и иудеев, возвестить инопланетянам истину. Словом, все говорит о том, что для верующих Земля становится тесной.

Скоро в космос полетят первые ласточки-миссионеры. Фильм «Космос как послушание» показывает: мы к катапультированию готовы. Потому что союз православия и космонавтики крепчает день ото дня.

А. Соломонов (НГ)

8.Городу нашему сильно не повезло, что большевики снова сделали его столицей. Сказалось это не только на архитектурном облике. Три волны переименований за сто последних лет создали путаницу, порой чудовищную, для тех, кто осваивает московскую топографию с нуля. Действительно, что значат все эти оговорки: «Дзержинского», «Калининский», «Ногина», «Горького»? А «старому» москвичу, вне зависимости от политических убеждений, как раз наоборот, иногда приятно услышать ставшее антикварiатом советское название. Сразу видно: вот человек, помнящий столицу без пробок и батуринского барокко. Разумеется, есть и более ценный пласт именований — дореволюционные или даже, скажем так, названия деревянной Москвы.

В. Жарков (НГ)

9. На мой взгляд, уроки Джулиана Ассанжа предельно просты. Когда-то у детского писателя Драгунского был рассказ о том, что тайное всегда становится явным. Вот, собственно, и все. Это правило одинаково для всех – для больших политиков и их больших тайн, для маленьких людей и их маленьких тайн. Ничего сверхъестественного. Любая зафиксированная информация может стать гласной. И прости прощай, государственная тайна, дипломатический секрет и сепаратная сделка. Госпожа Латынина формулирует кредо Ассанжа так: «Никакая власть в мире не должна быть бесконтрольной, кроме власти Джулиана Ассанжа». Под первой частью фразы, я думаю, подпишется любой здравомыслящий человек (кроме представителей власти, естественно). Что касается «власти Джулиана Ассанжа» – смешно. Какая власть есть у Ассанжа? Ровно никакой! Смутить власть предержащих еще не значит — иметь власть.

Н. Болтянская

10. Кто он был — целителем или шарлатаном, вводившим в заблуждение миллионы людей?» — задался вопросом Андрей Малахов. «Он был светлым, добрым человеком, обладавшим психотерапевтическими способностями, поэтому ему и поверили миллионы», — утверждали его бывшие коллеги-телевизионщики, сами не раз прибегавшие к помощи Чумака. «Нет, он осквернял веру и обладал силой бесовской», — обличала покойного смиренная монахиня, буквально сотрясаемая ненавистью. А журналист Александр Невзоров (тоже герой перестроечного ТВ и кумир миллионов телезрителей) вовсю поглумился над «коллегой», поведав, что сам всегда был свободен от маразма и паранаучной ахинеи, и объяснив всенародное помешательство диким невежеством масс, до сих пор убежденных в том, что Земля плоская.

И. Петровская (НГ)

11. Когда я слышу слово «Матильда», хочется схватиться за пистолет. Кажется, уже и самим создателям негаданно прогремевшего на всю страну фильма мечтается, чтобы сей гром остался в прошлом. Усиленные меры безопасности (помощь МЧС и Росгвардии) сопровождают предварительные показы. Во Владивостоке билеты раскупили за считанные часы. На «Кино Экспо» в Питере директоры кинотеатров фильм поддержали, по поводу шумихи недоумевали: «Столько дыма. А огонь-то где?» Возможно, и в кино многие пойдут, чтобы в темном зале «подержать свечку»: есть крамола в фильме, нет? Но дело в том, что для заразительной паранойи причина не нужна.

Л. Малюкова (НГ)

---

12. Достоевский хорошо понимал русскую душу — точнее, темную ее сторону, — и он правильно формулировал в «Записках из подполья»: самая мысль о том, чтобы поступать рационально, для этой души оскорбительна. Я так себя веду не потому, что такова моя выгода, — выгода вообще подлое слово и понятие, — а потому, что так хочет моя левая нога. Это предпочтение иррациональности для человека вообще очень характерно, оно ему льстит, маскируя очевидные и не всегда благовидные мотивы чем-то высоким и непостижимым. В российской истории верхи по большей части не могут, а низы почти всегда не хотят, личностей хватает, а предпосылок завались: как писал Дмитрий Филатов, «стол накрыт на сто революций, а за ним сидит безвременье». Но вдруг в какой-то непрогнозируемый момент какой-нибудь мужичок берется за топор, а остальные, почесав в затылке, соглашаются: самая пора для топора! (Уверен, что это слова однокоренные.)

Д. Быков (НГ)

ПКО-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Реферат**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.	Все разделы	Тема реферата не раскрыта; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа.	Тема реферата раскрыта не полностью; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не в полной мере соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа	Тема реферата раскрыта не полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа.	Тема раскрыта полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно.
ПКО-2 – Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами,					

форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Реферат**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	Все разделы	Тема реферата не раскрыта; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа.	Тема реферата раскрыта не полностью; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не в полной мере соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа	Тема реферата раскрыта не полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа.	Тема раскрыта полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым ГОСТом 7.9-95 требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно.

Темы рефератов

1.Слово как знак мысленного образа.
2. Асимметричность двух планов языкового знака.
3. Знаковая сущность морфемы.
4. Узуальное и окказиональное значение.
5. Классический и когнитивный подход к категоризации.
6.Коннотация лексических единиц.
7. Лингвистические аспекты теории аргументации.
8. Лексико-семантические группировки слов в лексической подсистеме языка.
10. Типы корреляций в семантическом поле.
11.Семантическая деривация.
12. Значимость слова.
13.Ассоциативные отношения.
14.Лексические функции (параметры).
15. Из истории компонентного анализа значения.
16. Компонентный анализ лексического значения.
17.Теория истины у Ч. Пирса.
18. Понятие языковой игры у Л. Витгенштейна.
19.Теория речевых актов Дж. Остина.
20.Феномен лжи в психологии и лингвистике.
21. Феномен вербальной манипуляции в психологии и лингвистике.
22.Модели коммуникации: суть концепций М.М. Бахтина и Р. Барта.

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению

Самостоятельная научно-исследовательская работа по дисциплине «Современный русский язык» включает в себя написание реферата. Тема реферата для каждого обучающегося утверждается преподавателем в индивидуальном порядке.

Согласно ГОСТу 7.9-95. реферат – это «краткое точное изложение содержания документа, включающее основные фактические сведения и выводы, без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора реферата».

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного документа:

– предмет, тему, цель работы,
– метод или методологию проведения работы,
– результаты работы,
– область применения результатов,
– выводы, сопровождающиеся рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе.

Перед тем, как приступить к работе над рефератом, необходимо ознакомиться с ГОСТом 7.9-95. Реферат и аннотирование. Общие требования.

Первый этап работы над рефератом предполагает составление плана-конспекта, в котором будет отражена вся главная информация источника.

На втором этапе план-конспект анализируется составителем реферата и из него исключается общеизвестная и вторичная информация.

На заключительном этапе информация систематизируется и составляется текст реферата с использованием приемов грамматической, лексико-грамматической и логико-смысловой трансформации языковых средств.

Требования к оформлению реферата:

1) реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте (поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине;)
2) Объем реферата – согласно ГОСТу 7.9-95. Реферат и аннотирование. Общие требования;
3) Нумерация страниц обязательна. Номер страницы располагается по центру вверху страницы;
4) Работа должна быть скреплена с помощью степлера или подшита в папку.

В случае выявления серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие оформления, несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы), реферат возвращается обучающемуся для исправления в соответствии с рекомендациями преподавателя.

ПКО-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Доклад**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности.	Все разделы	Тема доклада не раскрыта; доклад подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения доклада не соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению	Тема доклада раскрыта не полностью; доклад подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения доклада не в полной мере соответствуют предъявляемым	Тема доклада раскрыта не полностью; доклад подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения доклада соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа;	Тема доклада раскрыта полностью; доклад подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения доклада соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа;

Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения, сообщения и воздействия.		документа; отсутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.	требованиям к оформлению документа; доклад выполнен самостоятельно, собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют, но носят поверхностный, формальный характер.	доклад выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.	доклад выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

ПКО-2 –Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Доклад**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения.	Все разделы	Тема доклада не раскрыта; доклад подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения доклада не соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению	Тема доклада раскрыта не полностью; доклад подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения доклада не в полной мере соответствуют предъявляемым	Тема доклада раскрыта не полностью; доклад подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения доклада соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа;	Тема доклада раскрыта полностью; доклад подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения доклада соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа;

Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.		документа; отсутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.	требованиям к оформлению документа; доклад выполнен самостоятельно, собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют, но носят поверхностный, формальный характер.	доклад выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.	доклад выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

Темы докладов

1.Аксиология коммуникативного поведения русских.
2. Фразеологизмы как «свернутые оценочные тексты» (на примере заголовков СМИ).
3. Оценочные средства печатных СМИ.
4. Оценочные средства художественного текста (на примере произведений одного современного автора).
5. Оценочные средства в блогосфере. Комментарий как средства манипулирования.
6.Оценочная лексика Рунета.
7. Оценочный потенциал пословиц и поговорок.
8.Мемы как средство выражения оценки говорящего.
9.Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленная речевой ситуацией.
10.Оценочный потенциал метафоры (на примере художественного текста или текстов СМИ).
11. Языковая картина мира русского народа. Ключевые слова культуры.

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению

Своеобразие ораторской речи состоит в том, что она, как правило, образуется соединением книжного и разговорного стилей, и мастерство выступления зависит от органичности этого соединения.
Особенности языка устного публичного выступления связаны со следующими чертами разговорного стиля:
• Доступность. Изложение (материала, информации) должно быть простым, поэтому следует конструировать несложные и недлинные фразы, как в обычной устной речи:
а) сложные предложения должны состоять не более чем из двух частей;
б) в предложении не должно быть более одного оборота, причастного или деепричастного;
в) предложения не должны содержать больше трех пауз при произнесении.
• Диалогичность. Язык устного выступления органично включает обращение к слушателям:
а) непосредственное обращение в форме 1-го лица мн. числа -мы *(давайте подумаем, давайте посмотрим);*
б) включение в структуру предложения адресации *(хочу рассказать вам...);*
в) вопросы к аудитории предпочтительнее в «мы»-форме, причем не обязательно требующие ответа.
• Этикетное оформление. Устное выступление должно начинаться и заканчиваться специальными фразами, открывающими и завершающими процесс общения.
Выступление начинают с обращения *(Уважаемые слушатели (коллеги)! Дорогие однокурсники! и др.),* а завершают разрешением задавать вопросы и после них (или если их не было) выражением благодарности за внимание.
Выберите тему, которая представляется вам наиболее интересной, актуальной сегодня и с которой вы хотели бы выкупить перед своими однокурсниками. Объясните, чем тема привлекла вас.
В плане-конспекте полностью пишется вступление и заключение речи. Содержание основной части излагается в форме сложного плана (номинативного или тезисного). Статистический материал и цитаты следует также записать полностью.
Вступительную и заключительную части речи рекомендуется выучить наизусть.
Требования к оформлению доклада:
1) доклад выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. (поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине);
2) нумерация страниц обязательна. Номер страницы располагается по центру вверху страницы;
3) работа должна быть скреплена с помощью степлера или подшита в папку.

В случае выявления серьезных недостатков в оформлении и содержании работы (несоответствие оформления, неполное раскрытие темы) доклад возвращается обучающемуся для исправления в соответствии с рекомендациями преподавателя.

ПКО-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Творческое задание**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности. Уметь: использовать оценочные средства в языке СМИ; самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; определять причины коммуникативных удач и неудач. Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками применения способов эффективного использования речевых оценочных средств в функциях общения,	Все разделы	Обучающийся преимущественно компилирует текст с использованием трафарета, текст не отличается оригинальностью, теоретические знания проявляются крайне слабо. Текст скорее примитивен, содержит много случаев нарушения общеязыковой и стилистической нормы, требования творческого задания соблюдены минимально. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются по трафарету, их функциональные черты никак не проявляются, некоторые создают двусмысленный контекст.	Обучающийся создает текст с опорой на теоретические знания, однако их применение не отличается глубиной. Текст достаточно прост, не отличается глубиной мысли, присутствуют неоригинальные вкрапления, нарушения общеязыковой и стилистической нормы, основные требования творческого задания соблюдены. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются по трафарету, их функциональные черты не всегда очевидны, некоторые создают двусмысленный контекст.	Обучающийся создает текст, применяя полученные теоретические знания. Текст содержателен, оригинален и написан грамотным гармоничным языком, однако присутствуют небольшие стилистические недочеты. В тексте соблюдены все требования творческого задания. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются осознанно, их функциональные черты очевидны и непротиворечивы, однако они не исчерпывают всего возможного разнообразия	Обучающийся создает текст, максимально полно и разнообразно применяя полученные теоретические знания. Текст отличается оригинальностью и глубиной содержания, написан грамотным гармоничным языком, в нем соблюдены все требования творческого задания. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются осознанно, их функциональные черты очевидны и непротиворечивы.

сообщения и воздействия.					

ПКО-2 –Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Творческое задание**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: основные понятия аксиологии языка; систему оценочной шкалы; типологию лексических знаков. Уметь: создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения. Владеть: системой аксиологических знаний: ценностей и антиценностей; знать язык носителей ценностей и антиценностей; навыками использования терминологии дисциплины.	Все разделы	Обучающийся преимущественно компилирует текст с использованием трафарета, текст не отличается оригинальностью, теоретические знания проявляются крайне слабо. Текст скорее примитивен, содержит много случаев нарушения общеязыковой и стилистической нормы, требования творческого задания соблюдены минимально. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются по трафарету, их функциональные черты никак не проявляются, некоторые создают двусмысленный контекст.	Обучающийся создает текст с опорой на теоретические знания, однако их применение не отличается глубиной. Текст достаточно прост, не отличается глубиной мысли, присутствуют неоригинальные вкрапления, нарушения общеязыковой и стилистической нормы, основные требования творческого задания соблюдены. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются по трафарету, их функциональные черты не всегда очевидны, некоторые создают двусмысленный контекст.	Обучающийся создает текст, применяя полученные теоретические знания. Текст содержателен, оригинален и написан грамотным гармоничным языком, однако присутствуют небольшие стилистические недочеты. В тексте соблюдены все требования творческого задания. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются осознанно, их функциональные черты очевидны и непротиворечивы, однако они не исчерпывают всего возможного разнообразия	Обучающийся создает текст, максимально полно и разнообразно применяя полученные теоретические знания. Текст отличается оригинальностью и глубиной содержания, написан грамотным гармоничным языком, в нем соблюдены все требования творческого задания. Создание и актуализация стилистических приемов осуществляются осознанно, их функциональные черты очевидны и непротиворечивы.

Творческие задания

Творческая работа №1 на тему: «Три типа лексических знаков: знак-функция; знак-коннотация и знак-прагмема»
Сделайте анализ 5 статей известных журналистов современных СМИ , выделяя знаки-функции; знаки-коннотациии знаки-прагмемывихидиостиле.

Творческая работа №2 на тему: «Реализация оценки в экспрессивном дискурсе - неологизмах, окказионализмах, жаргонизмах»

Сделайте выборку 20 примеров из текстов современных СМИ (за последние 2 года), выделяя оценочные высказывания с неологизмами/ окказионализмами / жаргонизмами.
Придумайте по пять оценочных высказываний с неологизмами/ окказионализмами / жаргонизмами.

Творческая работа №3 на тему: «Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка»
Сделайте выборку 20 примеров из текстов современных СМИ (за последние 2 года), выделяя оценочные высказывания со словообразовательными и грамматическими оценочными средствах языка.
Придумайте по пять оценочных высказываний, в которых бы отражалась семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка.

Творческая работа №4.Напишите оценочный текст (эссе) размером не менее 0,5 с. формата А4, 14 кегль в одном из жанров журналистики. В тексте раскройте интересующие вас проблемы современного социума.