Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.09.2023 13:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

«23» августа **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Авторское право»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Авторское право»».

Целями освоения дисциплины «Авторское право», являются:

- овладение обучающимися знаниями в области правового регулирования интеллектуальной собственности;
- изучение принципов и норм авторского права;
- составлять лицензионные договоры об использовании произведений;
- формирование у обучающихся правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в сфере будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Авторское право» является дисциплиной по выбору образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Правовые основы журналистики», «Информационная политика», «Информационная безопасность», «Экономика и менеджмент СМИ»; «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ»; «Актуальные проблемы современности и журналистика».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенции***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***1. знать:*** - Законодательство в области Гражданского права в Российской Федерации, основные принципы государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ; ***2. уметь:*** - правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять Гражданский кодекс (ГК) в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе

		с авторами; ***3. владеть:*** - навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	**4**	**7**	**108/3**	**54**	**18**	**36**	**-**	**54**	**-**	**зачет**
Очно-заочная										
Заочная	**3**	**6**	**108/3**	**14**	**2**	**12-**	**-**	**94**	**-**	**зачет**

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				7	
Аудиторные занятия (всего)	54			54	
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	18	-	-	18	
Практические занятия (ПЗ)	36	-	-	36	
Семинары (С)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	54			54	
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
Реферат	10			10	
Эссе	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Другие виды самостоятельной работы	30			30	
Работа с информационно-справочными системами	14	-	-	14	-
Вид аттестации (зачет)	-			-	

Общая трудоемкость	час./ зач. ед	108/3			108/3	

Содержание дисциплины

1. Введение в авторское право

1.1. Предмет, задачи и значение курса

Предмет и метод авторского права. Место курса в системе дисциплин. Авторское право как правовой институт и учебная дисциплина. Наука авторского права. Задачи курса, его значение для будущей профессиональной деятельности.

Особенности построения курса, основные темы. Связь курса с другими учебными дисциплинами, общая характеристика основных знаний и навыков, которыми студент должен овладеть в результате освоения курса.

Рекомендуемые источники, учебная литература, дополнительные материалы.

2. Система правовой охраны интеллектуальной собственности

2.1. Институт правовой охраны интеллектуальной собственности

Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны. Основные институты правовой охраны интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право, правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг), иных объектов. Система и реформа законодательства об интеллектуальной собственности.

2.2. Авторское право в правовой системе России

Авторское право в системе правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие и принципы авторского права. Объективное и субъективное значение авторского права.

Авторское право в системе гражданского права России. Часть Четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации как основной источник российского авторского права, её структура, основные положения, понятия и терминология.

2.3. История развития авторско-правового законодательства

Авторское право до изобретения книгопечатания.

Первые нормативные документы по авторскому праву (Англия, «Статут королевы Анны», 1710 г.), история авторского права в условиях развивающегося капитализма (Франция, США, Англия и т.д. XVIII - XIX века).

Принятие международных конвенций по охране и защите авторских прав. Основные этапы развития авторского права в России в дореволюционный период и в советское время. Реформа авторского права в Основах гражданского законодательства Союза ССР 1991 г., законе «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г., четвертой части ГК РФ.

Форма текущего контроля успеваемости – реферат.

3. Объекты и субъекты авторского права

3.1. Объекты авторского права

Объекты авторского права — произведения науки, литературы и искусства. Признаки объекта авторского права. Охраняемые и неохраняемые элементы произведения. Форма произведения. Значение формальностей. Классификация объектов авторского права. Виды произведений. Неохраняемые произведения. Особенности правовой охраны отдельных объектов авторского права: аудиовизуальных произведений, фотографических произведений, проектов официальных документов, символов, знаков, компьютерных программ и других. Знак охраны авторского права: его значение и правила оформления.

3.2. Субъекты авторского права

Субъекты авторского права — первоначальные и производные. Презумпция авторства. Творчество как единственное основание возникновения авторства. Первоначальный субъект авторского права — автор, создатель произведения. Охрана прав иностранных авторов. Соавторы, составители, переводчики, авторы переработок, авторы аудиовизуальных произведений; их характеристика и основные права. Особый правовой режим служебных произведений. Наследники и правопреемники. Производные права юридических лиц. Организации, управляющие правами авторов на коллективной основе: функции, государственная аккредитация, проблемы деятельности.

4. Исключительное право, неимущественные и иные права на произведения

4.1. Неимущественные права автора

Общая характеристика авторских прав. Личные неимущественные права: право авторства; право на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения, включая право на отзыв; право на опубликование. Значение и срок правовой охраны неимущественных прав. Нарушения и защита неимущественных прав.

4.2. Исключительное право и иные права автора. Срок действия авторского права.

Понятие исключительного права. Содержание исключительного права: право на воспроизведение; право на распространение; право на импорт; право на публичный показ; право на публичное исполнение; право на передачу в эфир; право на сообщение произведения по кабелю; право на перевод; право на переработку; право на доведение произведения до всеобщего сведения. Иные права авторов: право доступа, право следования, право на вознаграждение и т.д. Срок действия авторского права. Особые правила исчисления срока действия авторских прав. Истечение сроков охраны, использование неохраняемых произведений.

4.3. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства

Понятие и принципы свободного использования произведений. Значение и ограниченный характер свободного использования произведений. Свободное воспроизведение произведений в личных целях. Свободное воспроизведение произведений в информационных, образовательных, научных и других общественно необходимых целях. Использование произведений библиотеками. Репродуцирование. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.

Форма текущего контроля успеваемости – реферат.

5. Система защиты авторских прав

5.1. Защита авторских прав

Общие правила защиты интеллектуальных прав. Способы гражданско-правовой защиты. Особенности защиты авторских неимущественных прав, исключительного права. Порядок судебной защиты авторских прав. Административный и уголовно-правовой способы защиты авторских прав. Контрафактные экземпляры произведения. Технические средства защиты авторского права.

Проблемы и перспективы развития законодательства и правоприменения в сфере защиты авторских прав.

5.2. Ответственность за нарушение авторских прав

Административная, уголовная, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность за нарушение авторских прав. Составы правонарушений и преступлений в сфере авторского права. Принципы и порядок применения ответственности. Проблемы и практика применения ответственности к нарушителям авторских прав.

6. Договоры в сфере авторского права

6.1. Договоры о передаче прав на произведения

Понятие и правовое регулирование договоров о передаче прав на произведения. Способы распоряжения исключительным правом: договоры об отчуждении исключительного права и лицензионные договоры. Классификация лицензионных договоров. Элементы договора: участники, предмет и объект, срок, цена, форма и содержание. Основные обязанности лицензиара и лицензиата. Порядок заключения, исполнения, расторжения договоров о передаче прав на произведения. Договоры при создании сложного объекта. Особенности издательских лицензионных договоров. Договоры авторского заказа. Способы обеспечения договорных обязательств, ответственность по договорам о передаче прав на произведения.

Форма текущего контроля успеваемости – реферат.

7. Мировой опыт, проблемы и перспективы правового регулирования в сфере авторского права

7.1. Международная охрана авторских прав

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.

Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. (Женевская конвенция).

Пересмотр текстов Бернской и Женевской конвенций, принятие Положений Парижских текстов конвенций 1971 года.

Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву.

Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав между государствами – участниками СНГ 1993 г.
Присоединение СССР к Всемирной конвенции в редакции 1952 г. с 27 мая 1973 года. Присоединение России с 13 марта 1995 года к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 г. и с 13 марта 1995 года — к Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 г. Двусторонние соглашения России с Австрией, Болгарией, Венгрией, Кубой, Польшей, Швецией, Чехией, Словакией, Арменией.
Перспективы участия России во Всемирной торговой организации.

7.2. Авторское право в зарубежных странах

Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в зарубежных странах. Авторское право в зарубежных странах: особенности объектов, субъектов, права авторов, договоры о передаче прав на произведения, защита авторских прав, сроки и особенности правовой охраны произведений.

7.3. Сравнительный анализ авторского, смежного, патентного права, правовой охраны средств индивидуализации

Принципы, объекты и субъекты смежных прав, патентного права. Сравнительный анализ прав авторов, исполнителей, изготовителей фонограмм, вещательных организаций, патентообладателей, владельцев товарных знаков и других средств индивидуализации. Общие черты различных институтов правовой охраны интеллектуальной собственности и особенности. Связь правовой охраны иных объектов интеллектуальной собственности с авторским правом.

7.4. Проблемы и перспективы развития законодательства об авторском праве

Проблемы применения Части Четвертой Гражданского кодекса РФ для регулирования авторских правоотношений. Проблемы реализации авторских прав в сети Интернет. Анализ судебной практики рассмотрения дел о защите прав авторов и издателей. Перспективы развития законодательства об авторском праве, законопроекты о внесении изменений в Часть Четвертую Гражданского кодекса РФ.

Форма текущего контроля успеваемости – реферат.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины предусматривается активные и интерактивные формы проведения занятий:
- участие в мастер-классах специалистов отрасли;
- работа в команде при выполнении ряда заданий (ролевые игры) на практических занятиях, разбор конкретных ситуаций, выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий и их публичная защита;
- экскурсии в издательства;
- практических занятий в –издательствах, выставках-ярмарках, отраслевых форумах и семинарах, участи в обсуждениях, конференциях, круглых столах и дискуссиях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости:
- выполнение контрольных работ, подготовка рефератов, эссе, докладов, сообщений;
- выполнение курсовой работы (по индивидуальной теме для каждого обучающегося).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают комплект заданий для контрольных работ, темы для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины при подготовке ими рефератов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

УК-2 -Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
1. знать: - Законодательство в области Гражданского права в Российской Федерации, основные принципы государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ, свободно оперирует приобретенными знаниями

		значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.		
2. уметь: - правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять Гражданский кодекс (ГК) в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
3. владеть: - навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ.	Обучающийся владеет навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ. в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется	Обучающийся частично владеет навыками применения норм Гражданского законодательства при в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ. Навыки освоены, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: владеет навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ. Свободно оперирует

		недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1) Гражданский кодекс Российской Федерации: Авторское право. Права, смежные с авторскими: постатейный комментарий к главам 69–71 / под ред. П.В. Крашенинникова. - М. : Статут, 2014. - 510 с. - (Новеллы гражданского законодательства). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1061-3 .

7.2. Дополнительная литература

Жуков, Е.А. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е.А. Жуков. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 227 с. - ISBN 978-5-7782-1669-3.

7.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Используется Microsoft Office Стандартный 2007 (word, excel, powerpoint).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. *Научная электронная библиотека*: а) доступ к электронным проектам периодики от ведущих издателей и информационных компаний – *EBSCO, Elsevier, ProQuest, Emerald, JSTOR, Oxford University Press, Project Muse* и пр.; б) доступ к рецензируемым журналам, входящим в перечень ВАК с учетом и отраслевой научной периодики – «Известия вузов: Проблемы полиграфии и издательского дела», «Библиография» и др.). http://www.elibrary.ru.
2. *Российская книжная палата*. http://www.bookchamber.ru/.
3. Консультант Плюс. http://www.consultant.ru/ свободный доступ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Работа на практических занятиях предусматривает обязательное выполнение студентами заданий для практических занятий по дисциплине «Авторское право».

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Написание контрольных точек в виде реферата с последующей защитой является важнейшей формой СРС по дисциплине «Авторское право» и представляет собой завершающий этап изучения данной дисциплины перед сдачей зачета.

Целью контрольных точек (рефераты) является проверка уровня теоретической подготовленности студента по дисциплине «Авторское право», его умения применять полученные знания при выполнении практических задач и делать объективные выводы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преимущественно в форме рефератов.

Основной формой итогового контроля образовательных результатов по всему курсу является зачет.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Авторское право» осуществляется по последовательно-параллельной схеме на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках ОП и рабочего учебного плана по направлению 42.03.02 Журналистика. Тематика практических занятий по разделам дисциплины и видам занятий отражена в п.5.5 рабочей программы.

Некоторые практические занятия целесообразно проводить в дискуссионной форме, например, в формате «круглых столов». Такой способ с наибольшей эффективностью используется при анализе текущих ситуаций (особенно кризисных), разработке прогнозов и перспектив.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ авторского права, изложение и анализ современного состояния нормативной базы в области книгоиздания РФ.

В аудиторной работе 67% учебного времени отводится практическим занятиям. Во внеаудиторной работе внимание следует уделить анализу договоров в сфере авторского права по месту прохождения обучающимися практики.

Помимо перечисленных пунктов преподавателю дисциплины можно рекомендовать:

- осуществление мониторинга выпуска новых изданий научного характера (в т.ч. периодических) по дисциплине и смежным областям и использование этих материалов при подготовке к занятиям;
- периодическое прохождение стажировки в издательствах (площадках практик студентов) и участие в обучающих семинарах по проблемам оптимизации процесса обучения (электронные технологии, современные педагогические практики и т.п.);
- ежегодное обновление практических заданий, а также изданий как объектов исследования, с учетом изменений ситуации в отрасли.
- постоянную переработку и дополнение списков рекомендуемой литературы.

В качестве оценочных средств текущего контроля за успеваемостью целесообразно использовать рефераты и электронные презентации по темам предыдущих лекционных занятий.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:



Ст. преподаватель С.А. Сафронова

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«21» июня 2021 г., протокол № 13.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный;
- организационный;
- социально-просветительский.

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ИМЕНИ М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Авторское право

Составитель:

старший преподаватель С.А. Сафронова

Москва, 2021 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Авторское право					
ФГОС ВО **42.03.02 «Журналистика»**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **профессиональные компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства***	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***1. знать:*** - Законодательство в области Гражданского права в Российской Федерации, основные принципы государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ; ***2. уметь:*** - правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять Гражданский кодекс (ГК) в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами; ***3. владеть:*** - навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Р	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к практическим занятиям, к выступлению с рефератом

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Приложение 2 к рабочей программе

Перечень оценочных средств по дисциплине Авторское право

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

УК-2 -Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЗАЧЕТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
1. знать: - Законодательство в области Гражданского права в Российской Федерации, основные принципы государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ;	1) Система правовой охраны интеллектуальной собственности 2) Объекты и субъекты авторского права 3) Исключительное право, неимущественные и иные права на произведения 4) Система защиты авторских прав 5) Договоры в сфере авторского права 6) Мировой опыт, проблемы и перспективы правового регулирования в сфере авторского права	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ, но допускаются	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ свободно

			знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	оперирует приобретенными знаниями
2. уметь: - правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять Гражданский кодекс (ГК) в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами;		Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. Обучающийся владеет навыками применения норм ГК и анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. Обучающийся частично владеет навыками	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Обучающийся демонстрирует полное

3. владеть: - навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ		Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками применения норм Гражданского законодательства, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ.	функционировани е СМИ в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	применения норм ГК и анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК, владеет анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы к зачету

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. История становления и развития авторского права и смежных прав в России
2. История становления и развития авторского права и смежных прав за рубежом.
3. Источники авторского права.
4. Понятие и функции авторского права.
5. Действующее законодательство об авторском праве.
6. Предмет, виды объектов авторского права.
7. Субъекты авторского права.
8. Понятие «автор» в Гражданском Кодексе,
9. Личные имущественные авторские права.
10. Личные неимущественные авторские права.
11. Понятие «соавтор» в Гражданском Кодексе, нераздельное и раздельное соавторство.
12. Исключительные права на произведение.
13. Неисключительные права на произведение.
14. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации.
15. Смежные права: общие положения

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Выявить отличия в понятиях «плагиат, пиратство, контрафакт» в авторском праве.

2. Дать сущностную характеристику знаку охраны авторских прав.
3. Дать сущностную характеристику знаку охраны смежных прав.
4. Определить виды лицензионных договоров, основные условия, отличия.
5. Описать случаи свободного использования произведений, риски при неправомерном использовании.
6. Определить и описать право публикатора на произведение, условия при которых публикатор правомерно использует произведение.
7. Описать способы защиты авторского права.
8. Описать ответственность за нарушение авторского права.
9. Определить особенности охраны частей произведения, охрана структурных элементов произведения.
10. Определить особенности охраны авторских прав в отдельных случаях (производные, составные произведения, переводы).
11. Описать особенности работы с наследниками авторских прав: по закону, по завещанию.
12. Описать, что не охраняет авторское право, на какие объекты авторские права не распространяются в силу указания закона.
13. Определить риски при использование объектов, размещенных в открытом доступе.
14. Дать характеристику произведений находящихся в общественном достоянии, доконвенционные произведения, риски при не правильной оценке статуса произведения и срока действия авторских прав.
15. Дать характеристику «служебным» произведениям: учесть особенности, риски.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Проанализируйте лицензионный договор с передачей исключительной лицензии: учтите особенности, структурные элементы.
2. Проанализируйте лицензионный договор с передачей не исключительной лицензии: учтите особенности, структурные элементы.
3. Проанализируйте издательский лицензионный договор, учесть отличия от лицензионного договора.
4. Проанализируйте договор авторского заказа, без передачи исключительных прав: учтите особенности, структурные элементы.
5. Проанализируйте договор об отчуждении исключительного права: учтите особенности, структурные элементы.
6. Проанализируйте договор авторского заказа, с передачей исключительных прав: учтите особенности, структурные элементы.
7. Проанализируйте сублицензионный договор, учтите особенности и ограниченность передачи прав.
8. Проанализируйте договор об отчуждении оригинала произведения.
9. Проанализируйте сопроводительные документы используемые при написании «служебных» произведений.

УК-2 -Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**РЕФЕРАТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
1. знать: - Законодательство в области Гражданского права в Российской Федерации, основные принципы государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ;	7) Система правовой охраны интеллектуальной собственности 8) Объекты и субъекты авторского права 9) Исключительное право, неимущественные и иные права на произведения 10) Система защиты авторских прав 11) Договоры в сфере авторского права 12) Мировой опыт, проблемы и перспективы правового регулирования в сфере авторского права	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основ Гражданского законодательства в РФ, основных принципов государственного регулирования в области Авторского права и интеллектуальной собственности в РФ, а так же правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ свободно оперирует приобретенными знаниями
2. уметь: - правильно интерпретировать законодательство в области авторского		Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно интерпретироват	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих	Обучающийся демонстриру

права и надлежащим образом применять Гражданский кодекс (ГК) в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами;		ь законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами	следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	ет полное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим образом применять нормы ГК в профессиональной деятельности руководствоваться правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ в соответствующих ситуациях при работе с авторами. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
3. владеть: - навыками применения норм Гражданского законодательства в профессиональной деятельности, а так же навыками в проведении анализа современного состояния		Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками применения норм Гражданского законодательства, а так же навыками в проведении анализа современного состояния нормативно-правовой базы	Обучающийся владеет навыками применения норм ГК и анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ в неполном объеме,	Обучающийся частично владеет навыками применения норм ГК и анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ Навыки освоены, но допускаются	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно интерпретировать законодательство в области авторского права и надлежащим

нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ		регулирующей функционирование СМИ.	допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	образом применять нормы ГК, владеет анализом современного состояния нормативно-правовой базы регулирующей функционирование СМИ Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Примерные темы рефератов

Каждая тема предполагает проверку уровня обученности ЗНАТЬ, проверку уровня обученности УМЕТЬ, проверку уровня обученности ВЛАДЕТЬ.

Темы рефератов:

1) Институт правовой охраны интеллектуальной собственности
2) Защита авторских прав (плагиат, пиратство, контрафакт в авторском праве)
3) Ответственность за нарушение авторских прав
4) Договоры в сфере авторского права
5) Особенности заключения издательских (лицензионных) договоров с наследниками и правопреемниками
6) Проблемы и перспективы развития законодательства об авторском праве
7) Свободное использование произведений науки, литературы и искусства

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению

Оформление контрольных точек (реферат) должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». Основные положения данного ГОСТ заключаются в следующем:

– Текст контрольной точки оформляется на стандартных листах формата А4 на компьютере шрифтом гарнитуры Times New Roman кеглем 14 пунктов через 1,5 интервала.

– Текст контрольной точки следует печатать с соблюдением следующего размера полей:

1. левое – 30 мм;
2. правое – 10 мм;
3. верхнее – 20 мм;
4. нижнее – 20 мм.

– Величина абзацного отступа – 1,25 сантиметра. Выравнивание текста в пределах абзаца – по ширине. При наборе текста допускается использование функции автоматической расстановки переносов.

– Нумерация страниц контрольной работы производится арабскими цифрами в правой

нижней части листа без точки и начинается с титульного листа, но на самом титульном листе номер страницы не проставляется.

– Заголовки структурных элементов контрольной работы «СОДЕРЖАНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЯ» печатаются жирным шрифтом прописными буквами и записываются с абзацного отступа с новой страницы. Разделы нумеруются арабскими цифрами (точка после номера раздела не ставится), а их наименование печатается жирным шрифтом прописными буквами с абзацного отступа. Выравнивание заголовков разделов работы следует делать по левому краю. Номера подразделов включают номер раздела и порядковый номер соответствующего подраздела в рамках раздела, разделенные точкой. После номера подраздела перед его заголовком точку не ставят. Заголовки подразделов печатаются строчными буквами, выделяются жирным шрифтом и записываются с абзацного отступа. Выравнивание заголовков подразделов курсовой работы производится по левому краю.

– Таблицы следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Таблицы в курсовой работе следует нумеровать арабскими цифрами в пределах раздела. Номер таблицы в этом случае состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы в разделе, разделенных точкой. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным и кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с её номером через тире. Точка в конце названия таблицы не ставится. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», её номер и название указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» или «Окончание» и указывают номер таблицы. При переносе таблицы на другую страницу заголовок (шапку) таблицы помещают только над её первой частью.

– Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки в курсовой работе следует нумеровать арабскими цифрами в пределах раздела. Номер рисунка в этом случае состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка в разделе, разделенных точкой. Название рисунка должно отражать его содержание, быть точным и кратким. Название рисунка следует помещать под рисунком по центру в одну строку с его номером через тире. Точка в конце названия рисунка не ставится.

– Формулы в контрольной точке выделяются из текста отдельной строкой. Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой она дана в формуле. Формулы нумеруются арабскими цифрами в пределах раздела контрольной работы. Номер формулы в этом случае состоит из номера раздела и порядкового номера формулы в пределах раздела, разделенных точкой, и указывается в круглых скобках в крайнем правом положении на строке. Для корректного набора формул в работе рекомендуется пользоваться специальным редактором формул Microsoft Equation, входящим в стандартную поставку программного пакета Microsoft Office.

– При написании контрольных точек обязательно делать ссылки на используемые литературные источники и нормативно-правовой материал. Ссылки на содержащиеся в библиографическом списке источники оформляются непосредственно по тексту контрольной точки в квадратных скобках с указанием номера источника в библиографическом списке и страниц, на которых содержится цитируемый материал. В начале списка литературы указываются нормативно-правовые документы, далее - библиографические источники (книги, брошюры, газетные и журнальные статьи и т.п.) в алфавитном порядке фамилий их авторов.

Оформление библиографического списка должно соответствовать требованиям ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления".

– Реферат должен содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение:
- библиографический список.