Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 13.09.2023 17:57:10
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

Утверждаю
Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А. Фаворского
_____ С.Ю.Биричев
«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль: **Графический дизайн мультимедиа**

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, Очно-заочная

Москва 2021 г.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2021 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1015.

Образовательной программой по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн мультимедиа».

Рабочим учебным планом по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн мультимедиа».

Год начала подготовки: 2021.

2. Цели практики

Целями практики являются:
— ознакомление студентов с историей развития мировой художественной культуры;
— расширение, систематизации и закрепление знаний в области истории отечественного и зарубежного искусства, его стилей и направлений, осведомленность о произведения национальной и общемировой живописи и графики, использование их при решении профессиональных задач.

3. Задачи практики

Задачами практики являются:
— развитие интереса к посещениям временных художественных выставок, а также постоянных экспозиций галерей и музеев;
— воспитание эстетического мировоззрения студентов и приобщение к обширному культурному наследию;
— получение навыков анализа логики формирования выставок и экспозиций, критического осмысления функциональных и эстетических принципов формирования экспозиций.
— формирование у студентов знаний в области визуальных искусств, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера цифровых медиа в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

4. Место практики в структуре ОП

Дисциплина «Учебно-ознакомительная практика» относится к разделу «Учебная практика» Блока 2 образовательной программы 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) по профилю «Графический дизайн мультимедиа»..

Дисциплина «Учебно-ознакомительная практика» базируется на следующих дисциплинах:

История искусств

Колористика

Пропедевтика

Шрифт

Дисциплина «Учебно-ознакомительная практика» используется в качестве основы для следующих дисциплин:

Преддипломная практика.

5. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Учебно-ознакомительная практика представляет собой форму организации учебного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Осуществляется в качестве выездной практики. Организация проведения практики совершается дискретно.

6. Место и время проведения практики

Учебно-ознакомительная практика проходит в художественных музеях, галереях и выставочных залах.

Учебно-ознакомительная практика проводится в течение 2 семестра 1 курса (очно-заочная ф/о).

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов**
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***Знать:*** основные методы, приемы и способы формирования трека профессионального развития; ***Уметь:*** ставить творческие и аналитические задачи, планировать обучение и профессиональное развитие; ***Владеть:*** навыками построения плана обучения и развития профессиональных умений.

8. Структура и содержание практики по получению первичных

профессиональных умений и навыков, в т. ч. ПУиН НИД

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		учебно-практическая работа	самостоятельная работа	зачетные единицы	недели	
	1-й семестр					Зачет
1	Осмотр выставочных экспозиций в различных музеях, галереях, выставочных залах	Практические занятия в музеях	а) Знакомство с экспозициями крупных музеев России (Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, других музеев Москвы) б) Повышение общего уровня культуры студентов в) Закрепление полученных теоретических знаний	3	2	Зачет

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении практики

Занятия проходят в музеях и выставочных залах. Для того чтобы создать необходимую базу основных представлений об истории искусства и культуры, во время посещения экспозиций руководитель практики дает достаточно подробные пояснения, посвященные как биографии представленных художников, так и проблематике их искусства в контексте мировой культуры.

В качестве промежуточной аттестации студентами выполняются письменные работы — эссе-рецензии о художественных выставках, посещенных самостоятельно во время курса выставочной практики.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов практики

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Осмотр выставочных экспозиций в различных музеях, галереях, выставочных зала	1. Предварительное ознакомление с искусствоведческой литературой о творчестве художника(ов), представленных на выбранной обучающимся экспозиции. 2. Внимательный осмотр выставки
2.	Подготовка эссе-рецензии на одну из просмотренных выставок	1. Ознакомление обучающегося с литературой по истории искусства и анализу памятников. 2. Написание эссе, позволяющего оценить умение обучающегося письменно излагать впечатления от выставки, самостоятельно проводить анализ увиденных произведений живописи или графики 3. Предоставление преподавателю эссе-рецензии на просмотренную (по выбору обучающегося) выставку

11. Формы текущей аттестации (по итогам практики)

Формой отчета по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» является эссе-рецензия на одну из (по выбору обучающегося) просмотренных выставок. Эссе является отчетом студента по качественным показателям усвоенных в течение семестра знаний о художественных особенностях и исторических аспектах развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве. По результатам эссе-рецензии выставляется зачет с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Ильина, Т.В. История искусств,Западноевропейское искусство: учебник для вузов;М.,Высш. шк.,2008;368 с.,ил.;
2. Ильина, Т.В. История искусств,отечественное искусство: учебник для вузов;М.,Высшая школа,2009;407 с.,ил.;
3. Культурология, история мировой культуры: учебник для вузов;М.,ЮНИТИ,2007;576 с.,23с.ил.;
4. Культурология: планы семинарских занятий и тестовые задания для студентов всех направлений / М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Т.В. Кудрявцева. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2012. - 175 с.
5. Культурология,учебное пособие для студентов всех спец.;М.,МГУП,2010;247 с.,;

6. Налимова, Н.А. История и искусство Древнего мира : учебное пособие / Н. А. Налимова ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т печати. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2010. - 164 с.
7. Садохин, А.П. Культурология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" / А. П. Садохин. - М. : КНОРУС, 2012. - 376 с.

б) дополнительная литература:

1. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств : Первобытное искусство. Древний мир. Средние века. Искусство Возрождения. Искусство Северного Возрождения. Искусство XVI-XVШ веков. Искусство XIX века. / Н. А. Дмитриева. - М. : АСТ-Пресс; Галарт, 2008. – 623 с. : ил.
2. Костина, А.В. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / А. В. Костина. - 5-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2015. - 336 с.

в) Программное обеспечение

Занятия проходят в музеях и выставочных залах: использование информационных технологий в данной дисциплине не предусмотрено.

13. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение дисциплины не предусмотрено.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОП ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн».

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн мультимедиа»

Формы обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:
Художественно-творческая, педагогическая

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Учебно-ознакомительная практика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Составители:

М.М. Кондратьева, ассистент кафедры
«Художественно-техническое оформление печатной продукции»

Москва 2021

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков					
ФГОС ВО: 54.04.01 «Дизайн»					
Компетенции		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
Код компетенции	**формулировка**				
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***Знать:*** основные методы, приемы и способы форми-рования трека профессионального развития; ***Уметь:*** ставить творческие и аналитические задачи, планировать обучение и профессиональное развитие; ***Владеть:*** навыками построения плана обучения и разви-тия профессиональных умений.	практические занятия	Эссе	***Базовый уровень:*** Способность вести аргументированную научную и профессиональную дискуссию в приличествующих случаю терминах ***Повышенный уровень:*** Способность вести аргументированную научную и профессиональную дискуссию, выдвигать тезисы и гипотезы, приводить аргументацию в пользу выдвинутых положений; оценивать тезисы и гипотезы, выдвинутые оппонентом, аргументированно возражать или вносить дополнения и уточнения в предлагаемые формулировки.

Таблица 2

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (МУЗЕЙНАЯ)

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося формулировать проблему на основе изученного материала по теме, письменно излагать её суть, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с построением концепций и использованием актуального аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.