Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 11.10.2023 12:44:16
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А.Фаворского
_____ С.Ю.Биричев
«___» _____ 30 июня 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки
54.05.03 Графика

Специализация
Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2022 г.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной практики устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в 2022 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. № 1013

Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» специализация «Художник анимации и компьютерной графики».

Учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика»

Год начала подготовки: 2022.

1. Цели освоения практики

Основная цель освоения преддипломной практики:

— подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации № 5 «Художник анимации и компьютерной графики», способного выполнить выпускную квалификационную работу (ВКР). ВКР — это комплексная, творческая, художественно-проектная работа, являющаяся заключительным этапом обучения студентов.

Основная задача освоения преддипломной практики:

— формирование у студентов знаний и практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности художника анимации и компьютерной графики в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

2. Место практики в структуре ОП специалитета

Преддипломная практика относится к числу практик специализации части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 тип производственных практик образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации № 5 «Художник анимации и компьютерной графики».

Преддипломная практика взаимосвязана со следующими дисциплинами ОП:

— Художественно-проектная практика;

— Теория композиции;

— Рисунок;

— Искусство шрифта;

— Искусство фотографии;

— Искусство иллюстрации;

— Живопись;

— История графического дизайна;

— История искусства и материальной культуры.

3. Перечень планируемых результатов освоения преддипломной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения преддипломной практики у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения**
ОПК-2	Способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	***Знать:*** — способы создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры; ***Уметь:***

		— формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; — определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта; ***Владеть:*** — набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.
ОПК-4	Способностью работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно- практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.	***Знать:*** — приемы работы с научной литературой ***Уметь:*** — формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; — формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; — использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать

		полноту имеющейся информации; — представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме — в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала; ***Владеть:*** — комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;
ОПК-6	Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** — законодательную и нормативно-правовую базу в области культурной политики РФ; ***Уметь:*** — выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; — оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ; ***Владеть:*** — способностью ориентироваться в формах государственной

		поддержки культурной деятельности в РФ.

4. Структура и содержание преддипломной практики

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час/ зач.ед.	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	6	11-12	45	-	-	-	-	-	-	Зачет с оценкой

Содержание разделов преддипломной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость		Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		учебно-практическая работа	самостоятельная работа	
1	Сбор и анализ информации по теме ВКР.	вводная лекция, консультации	а) Определение целевой аудитории. б) Исследование рынка продукции для данной целевой аудитории. в) Анализ примеров аналогичной продукции. г) Обоснование актуальности темы ВКР.	защита концепции

2	Разработка принципиального макета ВКР.	консультации	а) Выполнение принципиального макета ВКР. б) Концепция визуального ряда.	кафедральный просмотр
3	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 1.	консультации	а) Выполнение поэкранного оригинал-макета (50%). б) Выполнение эскизов визуального ряда (50%). в) Оригинал	кафедральный просмотр
4	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 2.	консультации	а) Выполнение поэкранного оригинал-макета (75%). б) Выполнение оригиналов визуального ряда (75%).	кафедральный просмотр
5	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 3.	консультации	а) Выполнение поэкранного оригинал-макета (100%). б) Выполнение оригиналов визуального ряда (100%).	кафедральный просмотр
6	**Экономическая часть** Подготовительный этап.*Вводная лекция о поэтапном плане над экономической частью ВКР.* Практическая ситуационная работа.*Особенности расчета расходов на производство и себестоимостикомплекса объектов ВКР.* Заключительный этап. *Выполнение индивидуальной расчетно-графической работы и представление отчета.*	ознако-мительная лекция, практическая работа, расчетно-графическая работа	а) Изучение внешних и внутренних факторов, влияющих на экономическую деятельность организации и интеллектуальную деятельность работников. б) Сбор, обработка полученной информации, обсуждение различных вариантов и особенностей. в) Расчет объемов издания, авторского гонорара, себестоимости и отпускной цены издания. Графическое представление структуры себестоимости и безубыточного тиража.	отчет о выполненной расчетно-графической работе в печатном виде

7	**Технологическая часть** Подготовительный этап. *Вводная лекция о поэтапном плане работы над технологической частью ВКР* Практическая работа. *Выбортехнологической схемы для конкретного комплекса объектов ВКР (электронного, сетевого, мультимедийного, аналогового).* Заключительный этап. *Выполнение и представление отчета по технологической части.*	Ознакомительная лекция, консультации	а) Обработка полученной информации. б) Построение технологических схем производства издания. в) Анализ и выбор материалов , оборудования, программного обеспечения.	Отчет о выполненной работе в печатном виде

5. Образовательные технологии

Проведение преддипломной практики, промежуточной и итоговой аттестации целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий.

Методика проведения преддипломной практики включает методы предпроектной и проектной работы (исследование рынка, анализ, формулирование и защита концепции, экономические и технологические расчеты). Текущий контроль этапов работы по преддипломной практике осуществляется коллегиальным кафедральным просмотром.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения преддипломной практики и учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы студентов

Оценочным средством освоения преддипломной практики является проектно-художественное задание. Проектно-художественное задание — завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, наличие способности к композиционному мышлению и уровень мастерства исполнения, умение обучающегося применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций. ПХЗ является основным оценочным средством освоения преддипломной практики. ПХЗ по преддипломной практике отличается от ПХЗ по другим дисциплинам комплексным подходом к работе над проектом: при выполнении ПХЗ используются знания и навыки, полученные не только в рамках проведения практики, но и знания и навыки из других профессиональных дисциплин. Выполнение ПХЗ требует объединения полученных знаний и навыков в единую систему для достижения максимальной функциональности и художественной выразительности проекта.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

Оценочными средствами освоения преддипломной практики является комплекс практических проектно-художественных заданий (ПХЗ). Комплекс ПХЗ — Состав комплекса ПХЗ варьируется в соответствии с проблематикой, предусмотренной соответствующим разделом программы. Количество ПХЗ, входящих в комплекс в

рамках каждого из разделов программы варьируется в соответствии с набором поставленных задач.

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения преддипломной практики формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
ОПК-2	Способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
ОПК-4	Способностью работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно- практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.
ОПК-6	Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

В процессе освоения преддипломной практики данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов освоения преддипломной практики:

Показатель	Критерии оценивания			
	неудовлетвори-тельно	**удовлетвори-тельно**	**хорошо**	**отлично**
ОПК-2 Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.				
Знать: способы создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие представлений о способах создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры;	Обучающийся демонстрирует неполное понимание способов создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры;	Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний о способах создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры;	Обучающийся демонстрирует наличие полноценного представления о способах создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры;
Уметь: формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта;	Обучающийся не вполне умеет формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта;	Обучающийся в основном умеет формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта;	Обучающийся в полной мере умеет формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта;

Владеть: набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.	Обучающийся не владеет или владеет в недостаточной степени набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.	Обучающийся в неполном объеме владеет набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.	Обучающийся в основном владеет набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.	Обучающийся в полной мере владеет набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками.
ОПК-4 Способность работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.				
Знать: приемы работы с научной литературой	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие представлений о приемах работы с научной литературой	Обучающийся демонстрирует неполное понимание приемов работы с научной литературой	Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний о приемах работы с научной литературой	Обучающийся демонстрирует наличие полноценного представления о приемах работы с научной литературой
Уметь: формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме в сжатой форме выразить основные	Обучающийся не вполне умеет формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме	Обучающийся в основном умеет формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и	Обучающийся в полной мере умеет формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации

различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала;	положения исследуемого материала;	в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала;	доступной для аудитории форме в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала;	информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала;
Владеть: комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;	Обучающийся не владеет или владеет в недостаточной степени комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;	Обучающийся в неполном объеме владеет комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;	Обучающийся в основном владеет комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;	Обучающийся в полной мере владеет комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;
ОПК-6 Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.				
Знать: законодательную и нормативно-правову ю базу в области культурной политики РФ;	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие представлений о законодательной и нормативно-правовой базе в области культурной политики РФ;	Обучающийся демонстрирует неполное понимание законодательной и нормативно-правовой базе в области культурной политики РФ;	Обучающийся в основном демонстрирует наличие знаний о законодательной и нормативно-правово й базе в области культурной политики РФ;	Обучающийся демонстрирует наличие полноценного представления о законодательной и нормативно-правово й базе в области культурной политики РФ;
Уметь: выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ;	Обучающийся не вполне умеет выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ;	Обучающийся в основном умеет выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ;	Обучающийся в полной мере умеет выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ;

Владеть: способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	Обучающийся не владеет или владеет в недостаточной степени способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	Обучающийся в неполном объеме владеет способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	Обучающийся в основном владеет способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	Обучающийся в полной мере владеет способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Сбор и анализ информации по теме ВКР.	Разработка концепции ВКР. Сбор материалов по теме ВКР. Изучение рынка и анализ аналогичной продукции. Определение целевой аудитории проекта. Начало работы над пояснительной запиской. Заявление концепции проекта, объем: 700–1000 знаков. Анализ целевой аудитории проекта, объем: 700–1000 знаков. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
2.	Разработка принципиального макета ВКР.	Разработка принципиального макета ВКР. Работа над эскизами визуального ряда, проработка структуры. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
3.	Разработка оригинал-макета ВКР.	Детальная проработка проекта (прототип, визуальный ряд и т.п.)Выполнение поэкранного оригинал-макета.Выполнение оригиналов визуального ряда. Консультации с руководителями. Кафедральный просмотр.
4.	Экономическая часть	Доработка элементов оригинал-макета. Консультации по оформлению экономического обоснования ВКР. Расчетно-графическая работа.
5.	Технологическая часть	Консультации по оформлению технологического обоснования ВКР.

		Консультации с руководителями. Технологический расчет ВКР.

Формой отчета по преддипломной практике является кафедральный просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Просмотр по практике относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение этапа работ, сопровождается обязательным выставлением оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

1) Келейников, И.В. Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика» / И. В. Келейников ; М-во образования и науки РФ; Федер. Агентство по образованию; МГУП. – М. МГУП, 2008. – 105 с.

2) Рудер, Э.Типографика : руководство по оформлению печатной продукции / Э. Рудер. – М. : Книга, 1982. – 286 с.: ил.

3) Келейников, И.В. Дизайн книги: от слов к делу / И. В. Келейников. - М.: РИП-холдинг, 2012. - 304с.

4) Кудрявцев, А.И. Парангон. Супергарнитура : каталог шрифтов / А. И. Кудрявцев. – М.: МГУП, 2010. – 415 с. – (300 лет Гражданской Азбуке: уникальному памятнику русской славянской культуры 1706-1710).

б) интернет-ресурсы:

1) Глазычев В.Л. Дизайн как он есть: монография. – М.: Европа, 2006. – 320 с. – URL: http://www.knigafund.ru/books/183878

2) Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: http://www.knigafund.ru/books/182407

9. Материально-техническое обеспечение практики

Аудитория практических и семинарских занятий: столы и стулья, аудиторная доска. Проектор, экран, ноутбук.

Программу составил:
Преподаватель  /Е.М. Ляпина/

Программа утверждена на заседании кафедры «Художественно-технического оформления печатной продукции»

« 07» июня 2022 г., протокол №11

Заведующий кафедрой  /Е.Б. Третьяк/

Программа согласована:

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А. Фаворского  /С.Ю.Биричев/

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Специальность: **54.05.03 «Графика»**

Специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:

Художественно-творческая, педагогическая

Кафедра: ««Художественно-технического оформление печатной продукции»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по преддипломной практике

Состав:

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств

Составители:

Москва 2021

Таблица 1

Перечень оценочных средств по преддипломной практике

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Проектно-художественное задание (ПХЗ)	Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.	Тема проектно-художественного задания
2	Пояснительная записка по выпускной квалификационной работе (ПЗ ВКР)	Аналитическое, проектное, экономическое и технологическое обоснование ВКР.	Тема выпускной квалификационной работы

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Преддипломная практика					
ФГОС ВО 54.05.03 «Графика»					
В процессе освоения данной практики студент формирует и демонстрирует следующие профессионально-специализированные компетенции:					
Компетенции		**Перечень компонентов**	**Технолого-гия формиро-вания**	**Форма Оцено-чного средства**	**Степени уровней освоения компетен-ций**
Код компе-тенции	**формулировка**				
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	***Знать:*** — способы создания оригинальных авторских произведений визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры; ***Уметь:*** — формулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; — определить целевую аудиторию произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта; ***Владеть:*** — набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и	лекция, самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – способность использовать теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ***Повышенный уровень:*** – способность создавать на высоком профессиональном уровне оригинальные авторские проекты

		коммуникационными характеристиками.			
ОПК-4	Способность работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.	***Знать:*** — приемы работы с научной литературой ***Уметь:*** — формулировать параметры поиска (поисковый запрос), определить оптимальные источники для получения искомой информации; — формировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; — использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; — представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме — в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала; ***Владеть:*** — комплексом знаний, позволяющим критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников;	самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПХЗ	***Базовый уровень:*** –способность использовать теоретические , практические знания и умения, полученные в процессе обучения. ***Повышенный уровень:*** – способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения

ОПК-8	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** — законодательную и нормативно-правовую базу в области культурной политики РФ; ***Уметь:*** — выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; — оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ; ***Владеть:*** — способностью ориентироваться в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	лекция, самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – способность формулировать и излагать свой творческий замысел и понимать основы экономики и технологии издательских процессов. ***Повышенный уровень:*** – способность на высоком профессиональном уровне формулировать и излагать художественную концепцию проекту, экономику и технологию его реализации.

Таблица 2

Темы проектно-художественных заданий и этапы освоения компетенций

№	Разделы	Темы ПХЗ	Код компетенции	Этапы освоения компетенций