Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 13.09.2023 17:57:10
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

Утверждаю
Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А. Фаворского
С.Ю.Биричев
«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Преддипломная практика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль: **Графический дизайн мультимедиа**

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, Очно-заочная

Москва 2021 г.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в 2021 году в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом МОН РФ от «13» августа 2020 г. № 1015
- Образовательной программой высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа»)
- Учебным планом университета по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа»

Год начала подготовки: 2021.

1. Цели практики:

—Согласно ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР — это комплексная, творческая, художественно-проектная работа, являющаяся заключительным этапом обучения студентов.

—В процессе работы над ВКР выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа.

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

2. Задачи практики

Задачами преддипломной практики являются:

— Развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы.

— Подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

3. Место практики в структуре ОП специалитета

Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» структуры программы бакалавриата.

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Место и время проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе выпускающей «Художественно-техническое оформление печатной продукции».

Преддипломная практика проводится в течение одного семестра.

Преддипломная практика проводится в течении 8-го семестра 4-го курса (очная ф/о); в течении семестра А 5-го курса (очно-заочная ф/о).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов
УК-6	способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	***Знать:*** – способы управления временем, с помощью которых повышается эффективность его использования для успешного выполнения работы; ***Уметь:*** – планировать — ставить цели и задачи в работе с учетом условий и собственных возможностей; – реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей; ***Владеть:*** – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
ОПК-4	способностью проектировать, моделировать,	***Знать:***

	конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	— основы колористики, работы с цветом в области дизайна мультимедиа — методику художественно-проектной работы; — современную шрифтовую культуру ***Уметь:*** –использовать полученные знания при создании графических произведений в области мультимедиа ***Владеть:*** – способностью проектировать комплекс визуальных коммуникаций, разрабатывать дизайн компьютерных игр
ОПК-8	способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** – историю и теорию искусства и дизайна России — основные направления культурной политики РФ ***Уметь:*** – соотносить профессиональную деятельность с современной культурной политикой РФ ***Владеть:*** – навыками работы в профессиональном коллективе

7. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля и
		учебно-прак-	самостоятельная работа	зачетные	недели	

		тическая работа		единицы		промежуточной аттестации
1	Разработка дизайн-проекта ВКР	консультации	а) Разработка всех носителей комплекса визуальных коммуникаций / дизайна компьютерной игры	1		кафедральный просмотр
2	Разработка презентации ВКР	консультации	а) Разработка итогового ролика, презентующего дизайн-проект ВКР б) Разработка плаката, презентующего дизайн-проект ВКР в) Разработка разворота для студенческого каталога, презентующего ВКР	2		кафедральный просмотр

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении преддипломной практики

В преддипломной практике применяется методы предпроектной и проектной работы (исследование рынка, анализ, формулирование и защита концепции, экономические и технологические расчеты).

Текущий контроль этапов работы по преддипломной практике осуществляется коллегиальным кафедральным просмотром.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Разработка	Разработка всех носителей комплекса визуальных

	дизайн-проекта ВКР.	коммуникаций / дизайна компьютерной игры. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
2.	Разработка презентации ВКР	а) Разработка итогового ролика, презентующего дизайн-проект ВКР б) Разработка плаката, презентующего дизайн-проект ВКР в) Разработка разворота для студенческого каталога, презентующего ВКР Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.

10. Формы текущей аттестации (по итогам практики)

Формой отчета по преддипломной практике является кафедральный просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Просмотр по практике относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение этапа работ, сопровождается обязательным выставлением оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

Основная литература:

1. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: http://www.knigafund.ru/books/182407
2. Келейников, И.В. Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика» / И. В. Келейников ; М-во образования и науки РФ; Федер. Агентство по образованию; МГУП. – М. : МГУП, 2008. – 105 с.
3. Рудер, Э.Типографика : руководство по оформлению печатной продукции / Э. Рудер. – М. : Книга, 1982. – 286 с.: ил.
4. Келейников, И.В. Дизайн книги: от слов к делу / И. В. Келейников. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 304с.
5. Кудрявцев, А.И. Парангон. Супергарнитура : каталог шрифтов / А. И. Кудрявцев. – М. : МГУП, 2010. – 415 с. – (300 лет Гражданской Азбуке: уникальному памятнику русской славянской культуры 1706-1710).
6. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть: монография. – М.: Европа, 2006. – 320 с. – URL: http://www.knigafund.ru/books/183878

12. Материально-техническое обеспечение практики

Аудитория практических и семинарских занятий 1138: столы и стулья, аудиторная доска, настенный проекционный экран, переносной мультимедийный комплекс (проектор, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

127550, Москва, ул. Михалковская, д.7

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн мультимедиа».

Автор: С.Ю. Биричев, доцент, заведующий кафедрой

Рецензент:

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШПМ:

от _____ года, протокол № _____.

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: **54.03.01 «Дизайн**

ОП (профиль): Графический дизайн мультимедиа

Форма обучения: очная, очно-заочная
Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)
Кафедра: «Художественно-техническое оформление печатной продукции»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по преддипломной практике

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Составитель:
С.Ю. Биричев, доцент

Москва 2021

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Преддипломная практика					
ФГОС ВО Специальность: 54.03.01 «Дизайн»					
Компетенции		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
Код компетенции	**формулировка**				
УК-6	способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	***Знать:*** – способы управления временем, с помощью которых повышается эффективность его использования для успешного выполнения работы; ***Уметь:*** – планировать — ставить цели и задачи в работе с учетом условий и собственных возможностей; – реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей	лекция, самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – планировать — ставить цели и задачи в работе с учетом условий и собственных возможностей; – реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей; ***Повышенный уровень:*** – эффективно реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей;

		; ***Владеть:*** – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели			
ОПК-4	способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна,	***Знать:*** — основы колористики, работы с цветом в области дизайна мультимедиа — методику художественно-проектной работы; — современную шрифтовую культуру ***Уметь:*** –использовать полученные знания при создании графических произведений в области мультимедиа ***Владеть:***	самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПХЗ	***Базовый уровень:*** –способность использовать теоретические, практические знания и умения, полученные в процессе обучения. ***Повышенный уровень:*** – способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения.

	используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	– способностью проектировать комплекс визуальных коммуникаций, разрабатывать дизайн компьютерных игр			
ОПК-8	способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** – историю и теорию искусства и дизайна России — основные направления культурной политики РФ ***Уметь:*** – соотносить профессиональную деятельность с современной культурной политикой РФ ***Владеть:*** – навыками работы в профессиональном коллективе	лекция, самостоятельная работа, консультации с дипломным руководителем	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – владеть навыками работы в профессиональном коллективе ***Повышенный уровень:*** – способность на высоком профессиональном уровне владеть навыками работы в профессиональном коллективе

Таблица 2

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Проектно-художественное задание (ПХЗ)	Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.	Тема проектно-художественного задания
2	Пояснительная записка по выпускной квалификационной работе (ПЗ ВКР)	Аналитическое, проектное, экономическое и технологическое обоснование ВКР.	Тема выпускной квалификационной работы