Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 01.11.2023 17:20:42
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

Утверждаю
Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А. Фаворского
_____ С.Ю.Биричев
«27» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Преддипломная практика

Направление подготовки
54.05.03 Графика

Специализация **№4 Художник-график**
(Оформление печатной продукции)

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2021 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.
Программа составлена в 2021 году в соответствии с:
Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1428.
Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» специализация «Художник-график (Оформление печатной продукции)».
Учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика».
Год начала подготовки: 2021

2. Цели практики

Целью прохождения практики является:
— выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью художника-графика.
— систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.05.03 «Графика» специализация «Художник-график (Оформление печатной продукции)» и использование их при решении профессиональных задач.

3. Задачи практики

Задачами прохождения практики являются:
— развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы;
— подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

4. Место практики в структуре ОП специалитета

Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика» образовательной программы специалитета 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции).

Дисциплина «Преддипломная практика» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

В базовой части блока 1:
— Живопись,
— Искусство иллюстрации,
— Искусство фотографии,
— Искусство шрифта,
— История графического дизайна,
— История искусства и материальной культуры,
— Рисунок,

— Теория композиции,
— Техники эстампа

В блоке 2 (Практики):
— Творческая практика (художественно-проектная)

В Блоке 3 (Государственная итоговая аттестация):
— Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,
— Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

5. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Практика производственная, стационарная.

5.1. Порядок проведения практики

Преддипломная практика проводится согласно утвержденному календарному плану выполнения ВКР (Приложение 3 к рабочей программе ГИА) и в соответствии с пунктом 7 «Структура и содержание преддипломной практики».
Отчетом о прохождении преддипломной практики является пояснительная записка к ВКР (Приложение 3 к рабочей программе ГИА).

6. Место и время проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе выпускающих кафедр «Иллюстрация и эстамп» и «Художественно-техническое оформление печатной продукции».
Технологическая часть практики проводится на базе кафедры технологий полиграфического производства.
Экономическая часть проводится на базе кафедры экономики и менеджмента медиабизнеса.
Преддипломная практика проводится в течение 2-х семестров.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов

ОПК-2	Способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	***Знать:*** – как создавать оригинальные авторские произведения визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры; – художественные, экономические и технологические основы издательских процессов. ***Уметь:*** – сформулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; ***Владеть:*** – набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками; — навыком определения целевой аудитории произведения и учитывать ее функциональные и эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта.

ОПК-4	Способностью работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно- практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	***Знать:*** — как сформулировать поисковый запрос, определить оптимальные источники для получения искомой информации; — как сформировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; ***Уметь:*** — в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала; — критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников; — использовать собранную информацию для построения собственных концепций и умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; ***Владеть:*** — способностью представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме.

ОПК-6	Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** — законодательную и нормативно-правовую базу в области культурной политики РФ и ориентироваться в ней; ***Уметь:*** — выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; — оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ; ***Владеть:*** — знанием и ориентацией в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.

8. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 45 зачетных единиц.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации			
		учебно-практическая работа	самостоятельная работа	зачетные единицы	недели	
	1-й семестр					зачет с оценкой

1	Сбор и анализ информации по теме ВКР.	вводная лекция, консультации	а) Определение целевой аудитории. б) Исследование рынка продукции для данной целевой аудитории. в) Анализ примеров аналогичной продукции. г) Обоснование актуальности темы ВКР.		5	защита концепции
2	Разработка принципиального макета ВКР.	консультации	а) Выполнение принципиального макета ВКР. б) Концепция визуального ряда.		7	кафедральный просмотр
	2-й семестр					зачет с оценкой
3	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 1.	консультации	а) Выполнение постраничного оригинал-макета (50%). б) Выполнение эскизов визуального ряда (50%). в) Оригинал		4	кафедральный просмотр
4	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 2.	консультации	а) Выполнение постраничного оригинал-макета (75%). б) Выполнение оригиналов визуального ряда (75%).		4	кафедральный просмотр
5	Разработка оригинал-макета ВКР. Этап 3.	консультации	а) Выполнение постраничного		5 и 2/3	кафедральный

			оригинал-макета (100%). б) Выполнение оригиналов визуального ряда (100%).			просмотр
6	**Экономическая часть** Подготовительный этап. *Ознакомительная лекция «Влияние экономической деятельности организаций медиаиндустрии на характер работы художников-графиков и дизайнеров».* Практическая ситуационная работа. *Особенности расчета авторского гонорара, себестоимости и отпускной цены для разных видов изданий (печатных, электронных, сетевых, мультимедийных).* Заключительный этап. *Выполнение индивидуальной расчетно-графической работы по и представление отчета.*	ознако-мительная лекция, практическая работа, расчетно-графическая работа	а) Изучение внешних и внутренних факторов, влияющих на экономическую деятельность организации и интеллектуальную деятельность работников. б) Сбор, обработка полученной информации, обсуждение различных вариантов и особенностей. в) Расчет объемов издания, авторского гонорара, себестоимости и отпускной цены издания. Графическое представление структуры себестоимости и безубыточного тиража.		2	отчет о выполненной расчетно-графической работе в печатном виде

7	**Технологическая часть** Подготовительный этап. *Ознакомительная лекция «Виды изданий и технологии их производства»* Практическая работа. *Выбор технологической схемы для конкретного издания (печатного, электронного, сетевого, мультимедийного).* Заключительный этап. *Выполнение и представление отчета по технологической части.*	Ознакомительная лекция, консультации	а) Обработка полученной информации. б) Построение технологических схем производства издания. в) Анализ и выбор материалов , оборудования, программного обеспечения.		2	Отчет о выполненной работе в печатном виде

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении преддипломной практики

В преддипломной практике применяется методы предпроектной и проектно-художественным заданием (ПХЗ) (исследование рынка, анализ, формулирование и защита концепции, экономические и технологические расчеты).

Текущий контроль этапов работы по преддипломной практике осуществляется коллегиальным кафедральным просмотром, по экономической и технологической части – преподавателем в соответствии с графиком.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Сбор и анализ	Разработка концепции ВКР. Сбор материалов по теме ВКР. Изучение рынка и анализ аналогичной продукции. Определение целевой аудитории проекта. Начало работы над пояснительной

	информации по теме ВКР.	запиской. Заявление концепции проекта, объем: 700–1000 знаков. Анализ целевой аудитории проекта, объем: 700–1000 знаков. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
2.	Разработка принципиального макета ВКР.	Разработка принципиального макета ВКР. Работа над эскизами визуального ряда, иллюстрационным материалом. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
3.	Разработка оригинал-макета ВКР.	Детальная проработка проекта (макет, визуальный ряд и т.п.). Выполнение постраничного оригинал-макета. Выполнение оригиналов визуального ряда. Консультации с руководителями. Кафедральный просмотр.
4.	Экономическая часть	Доработка элементов оригинал-макета. Консультации по оформлению экономического обоснования ВКР. Расчетно-графическая работа.
5.	Технологическая часть	Консультации по оформлению технологического обоснования ВКР. Консультации с руководителями. Технологический расчет ВКР.

11. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Формой отчета по преддипломной практике является кафедральный семестровый итоговый просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Семестровый итоговый просмотр по практике относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение семестра работ, сопровождается обязательным выставлением зачета с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

Волкова Л.А. Технология обработки текстовой информации, Учеб. пособие для вузов; М., МГУП, 2002; 307 с.

Гончарова Н.А. Иллюстрированная книга. Синтез слова и изображения : сборник статей и материалов: учеб. пособие для спец. 051900 / М-во образования РФ; МГУП; сост. Н.А. Гончарова. - М. : МГУП, 2002. - 159 с.

Корнилов И.К. Контроль качества и новые конструкции книжных блоков: Учебное пособие для напр. 550300 "Полиграфия", спец. 281400 "Технология полиграф. пр-ва", 051900 "Графика", М-во общ. и проф. образования РФ; МГУП; М., Изд-во МГУП Мир книги,1998; 139 с., рис.

Котляров А.С. Композиционная структура изображения : учебное пособие по спец. "Графика" / А.С. Котляров. - М. : Университетская книга, 2008. - 148 с.

Основные стандарты по издательскому делу, сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин; М., Университетская книга, 2009; 326 с.

Розанова Н.Н. К вопросу о зрительной интерпретации произведений художественной литературы: учебное пособие по дисциплине "Теория и история печатно-графического искусства" для спец. 051900 "Графика". Вып. 3 / Н.Н. Розанова; М-во общ. и проф. образования РФ; МГУП. - М. : Изд-во МГУП, 1999. - 56 с.

Розанова Н.Н. П.А. Флоренский о графике и о книге в контексте общих вопросов философии и культуры : учебное пособие по дисц. "История и теория печатно-граф. искусства". Вып. IV / Н.Н. Розанова ; М-во общ. и проф. образования РФ; МГУП. - М. : Изд-во МГУП, 1999. - 77 с. : 16 л. ил.

Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре / В.А. Фаворский. - М. : Книга, 1986. - 238 с. : ил.

б) дополнительная литература:

Герчук Е. Архитектура книги : учебник для студентов вузов по спец. "Графический дизайн" / Е. Герчук ; худож. Е. Герчук. - М.: ИндексМаркет, 2011. - 208 с.: ил.

Фаворский В.А. Литературно-теоретическое наследие / В.А. Фаворский. - М. : Советский художник, 1988. - 587 с. : ил.

13. Материально-техническое обеспечение практики

Лабораторный центр ИГрИК имени В.А. Фаворского.
Кафедра технологий полиграфического производства.
Кафедра экономики и менеджмента медиабизнеса.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

Направление подготовки
54.05.03 Графика

Специализация **№4 Художник-график**
(Оформление печатной продукции)

Форма обучения: очная, очно-заочная
Виды профессиональной деятельности:
художественно-творческая, педагогическая

Кафедра: «Иллюстрация и эстамп»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по преддипломной практики

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Составитель:
Г.Д. Махашвили,
доцент, кандидат искусствоведения

Москва 2021

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Преддипломная практика					
ФГОС ВО Специальность: 54.05.03 «Графика» специализация художник-график (Оформление печатной продукции)					
Компетенции	**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**	
Код компетенции	**формулировка**				

ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	***Знать:*** – как создавать оригинальные авторские произведения визуального искусства, вписывающиеся в контекст современной визуальной культуры; – художественные, экономические и технологические основы издательских процессов. ***Уметь:*** – сформулировать стоящие перед произведением эстетические, функциональные и коммуникационные задачи; ***Владеть:*** – набором навыков, позволяющим осознанно создавать произведение с заданными эстетическими, функциональными, и коммуникационными характеристиками; — навыком определения целевой аудитории произведения и учитывать ее функциональные и	лекция, практические занятия, самостоятельная работа	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – способность формулировать и излагать свой творческий замысел и понимать основы экономики и технологии издательских процессов. ***Повышенный уровень:*** – способность на высоком профессиональном уровне формулировать и излагать художественную концепцию проекту, экономику и технологию его реализации.

		эстетические предпочтения для достижения необходимого коммуникационного эффекта.			
ОПК-4	Способность работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	***Знать:*** — как сформулировать поисковый запрос, определить оптимальные источники для получения искомой информации; — как сформировать алгоритм поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах; ***Уметь:*** — в сжатой форме выразить основные положения исследуемого материала; — критически осмысливать собранную информацию, сопоставлять и выстраивать логические связи между элементами информации, полученной из различных источников; — использовать собранную информацию для построения собственных концепций и	практические занятия, самостоятельная работа	ПХЗ	***Базовый уровень:*** – способность использовать теоретические, практические знания и умения, полученные в процессе обучения. ***Повышенный уровень:*** – способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения.

		умозаключений, оценивать полноту имеющейся информации; ***Владеть:*** — способностью представить свои умозаключения, в том числе построенные на основе сбора, анализа и интерпретации информации из различных источников, в ясной и доступной для аудитории форме.			

ОПК-6	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** — законодательную и нормативно-правовую базу в области культурной политики РФ и ориентироваться в ней; ***Уметь:*** — выявлять актуальные направления в культурной политике РФ; — оценивать степень соответствия проектов актуальным направлениям культурной политики РФ; ***Владеть:*** — знанием и ориентацией в формах государственной поддержки культурной деятельности в РФ.	лекция, практические занятия, самостоятельная работа	ПЗ ВКР	***Базовый уровень:*** – способность анализировать произведения и явления графического изобразительного искусства книгоиздания и полиграфии, и использовать полученные результаты в издательском проекте. ***Повышенный уровень:*** – способность свободно владеть методами художественно-эстетического анализа и творчески применять результаты в редакционно-издательском проекте.

Таблица 2

Перечень оценочных средств по преддипломной практике

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Проектно-художественное задание (ПХЗ)	Завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения комплекса учебных творческих заданий. Результат его выполнения позволяет оценить качество знаний, способность композиционного мышления и мастерства исполнения, умение обучающихся применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, уровень сформированности компетенций.	Тема проектно-художественного задания
2	Пояснительная записка по выпускной квалификационной работе (ПЗ ВКР)	Аналитическое, экономическое и технологическое обоснование ВКР.	Тема выпускной квалификационной работы

Программа составлена в 2021 году в соответствии с:
Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1013.
Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» специализация «Художник-график (Оформление печатной продукции)».

Программу составили:

доцент, кандидат искусствоведения /Г.Д. Махашвили/

Программа утверждена на заседании кафедры «Иллюстрация и эстамп»

«29» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
«Иллюстрация и эстамп» /Е.Н. Подколзин/

Программа согласована:

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А. Фаворского /С.Ю.Биричев/