Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 03.11.2023 11:44:06
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
Московский политехнический университет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана транспортного факультета
_____ /М.Н. Лукьянов/
«__» 08 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки (образовательная программа)
«Транспортный и промышленный дизайн»

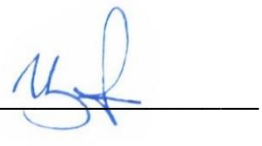
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»**, профиль подготовки **«Транспортный и промышленный дизайн».**

Программу составили:



_____ доц. А.С. Изотов.

Программа дисциплины **«Производственная практика»** (преддипломная) по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** утверждена на заседании кафедры Дизайн «27» января 2022 г., протокол №10

Заведующий кафедрой _____ А.Е. Сорокин

1. Цели практики

Целью «Преддипломной практики» является получение профессиональных умений и навыков при работе над проектами в сфере промышленного дизайна в условиях дизайнерских или конструкторских отделов.

2. Задачи практики

Задачами «Преддипломной практики» являются выполнение проектных работ, в сфере промышленного дизайна в рамках существующих дизайнерских или конструкторских отделов.

3. Место практики в структуре программы бакалавриата

«Преддипломная практика» проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.
Проектным результатом можно считать ВКР, в основе которой лежит как аналитический, так и визуальный результат.

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Преддипломная практика проводится стационарным способом, по форме является рассредоточенной, по виду – производственной практикой.

Место проведения практики – кафедра «Дизайн»

5. Место и время проведения практики

Прохождение практики организовывается ответственным за практику, индивидуальное прохождение практики приветствуется. Прохождение практики допустимо в срок установленный календарным планом.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные (универсальные) и профессиональные компетенции:

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах, часах)				Формы текущего контроля
1	Организация практики и подготовительный этап. Сбор, обработка и систематизация материала.	36				Собеседование
2	Аналитический этап и этап поисковый, промежуточный отчет.	108				Проверка отчета
3	Финальная визуализация, подготовка отчета	72				Выставление дифференцир. зачета по практике, проверка отчета

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

1. Изучение и систематизация конструкторской, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотек и Интернет-ресурсов;

2. Сбор, обработка, анализ и систематизация исходных данных, необходимых для выполнения задания практики;

3. Использование специализированных компьютерных программ для

выполнения задания практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

1. К. Ульрих, «Промышленный дизайн», Вершина 2007 год.

2. И.С. Степанов, А.Н.Евграфов, Ф.Л.Карунин, В.В. Ломакин, В.М. Шарипов

«Основы эргономики и дизайна автомобилей и тракторов» АКАДЕМА 2005г.

3. Ю.С. Сомов, «Художественное конструирование промышленных изделий», 1967 год, 1976 год.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) Дифференцированный зачет производится по итогам практики в виде просмотра. Происходит в последний день практики.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. С. Макей, Г. Вардли «H-point» Art Centr of Design 2009
2. Периодические журнальные издания «CarDesign» - интернет ресурс, «CarStyling» - интернет ресурс, газета «Авторевю».

12. Материально-техническое обеспечение практики

- Кульманы или специализированные столы для выполнения компоновочных чертежей, поисковых эскизов, демонстрационных рисунков.
- Персональные компьютеры с устройством ввода WACOM.
- Программы 3D-моделирования (Alias Studio) и работы с векторной и растровой графикой (Adobe Photoshop, Corel DRAW X3, Illustrator CC)
- Средства вывода информации (принтер, сканер, плоттер, копир).
- Сетевой выход и Интернет.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

ОП (профиль): «Транспортный и промышленный дизайн»

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

Кафедра: Дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ:

«Преддипломная практика»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:

1. Показатель уровня сформированности компетенции

2. Перечень оценочных средств по дисциплине.

Составитель:

1. Изотов А.С.

Москва, 2022 год

Таблица 1

Преддипломная практика					
ФГОС ВО **54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн**					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПК-1,	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	**Знать:** методы и этапы конструирования транспортных средств с учетом всех этапов проектирования **Уметь:** в зависимости от типа разрабатываемого транспортного средства, проектировать потребительские свойства изделия **Владеть:** методами создания яркого и запоминающегося образа конструируемого транспортного средства	лекция, самостоятельная работа, работа в сформировавшихся коллективах	К-З П РГР ДС ТЗ	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к семинарам, к выступлению с докладом
ПК-3,	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств				
ПК-4,	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений				

ПК-5	задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды				

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Приложение 2

Перечень оценочных средств по практике «Преддипломная практика»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая и/или ролевая игра (ДИ)	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Отсутствует
2	Кейс-задача (К-З)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Совокупность разработки стилевого решения промышленного объекта компоновочных решений и потребительских свойств.
3	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Отсутствует
4	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Отсутствует
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (К-С)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Командное обсуждение проектных тем.

6	Проект (П)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Совокупность разработки стилевого решения промышленного объекта компоновочных решений и потребительских свойств.
7	Рабочая тетрадь (РТ)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Отсутствует
8	Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Составление технического задания проекта и его защита.
9	Расчетно-графическая работа (РГР)	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Изготовление компоновочного чертежа: ДВС, трансмиссия, подвеска, кузов движитель, эргоном.

10	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Отсутствует
11	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	В зависимости от конкретной тематики практики
12	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Отсутствует
13	Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тематика творческого задания практики
14	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Отсутствует
15	Тренажер (Тр)	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Отсутствует

16	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Отсутствует