Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.11.2023 15:20:40
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института графики и искусства книги
им. В.А.Фаворского

_____/С.Ю.Биричев/

«27» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Специальность
54.05.03 «Графика»

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2022 г.

Программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.05.03 «Графика» по профилю подготовки «Художник-график (оформление печатной продукции)».

Программу составила:
ст.пр кафедры «Иностранные языки» Красильникова Л.В. _____

Программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.05.03 «Графика» по профилю подготовки «Художник-график (оформление печатной продукции)» утверждена на заседании кафедры «Иностранные языки».

«____» _____ 2022 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ /И.А. Преснухина/

Программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.05.03 «Графика» по профилю подготовки «Художник-график (оформление печатной продукции)» согласована с руководителем образовательной программы по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» по профилю подготовки «Художник-график (оформление печатной продукции)».

1. Цели освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Иностранный язык» следует отнести:
комплексное развитие сформированных на предыдущих ступенях образования коммуникативных навыков студентов, необходимых для эффективного повседневного и профессионального общения, а также подготовку студентов к сдаче международных экзаменов на знание английского языка.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Иностранный язык» следует отнести:
- освоение необходимого лексического минимума для общения в повседневных и профессиональных целях;
- развитие навыков правильного использования грамматических конструкций, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла;
- развитие умения воспринимать иностранную речь на слух;
- развитие навыков чтения и понимания общетехнической литературы на иностранном языке;
- развитие умения грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- формирование адекватного речевого поведения в повседневных и профессиональных ситуациях;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы (работы с иноязычными источниками, поиска и анализа необходимой информации, критического мышления).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата. Связь дисциплины с другими модулями (дисциплинами) учебного плана

Настоящая дисциплина относится к разделу «Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть, Б 1.1.04 Иностранный язык ФГОС по направлению подготовки ВПО 54.05.03 «Графика» и преподаётся в течение трех семестров с первого по второй годы обучения. Дисциплина «Иностранный язык» логически, содержательно и методически связана с другими гуманитарными дисциплинами в учебном плане, направленными на расширение кругозора, формирование гуманистического мировоззрения и развитие коммуникативных навыков.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

УК-4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Знать**: - системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; - основные грамматические конструкции; -принципы коммуникации в различных ситуациях. **Уметь**: **-** излагать мысли в письменной и устной формах на русском и иностранном языках; **-** переводить устно и письменно материалы на иностранном языке; -представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам дисциплины; - разрабатывать и проводить презентации в рамках изучаемых тем. **Владеть**: - способностью к коммуникации в устной и письменной формах; необходимым лексическим минимумом; - навыками понимания, письменного и устного перевода текста, передачи прочитанного, разговора на иностранном языке.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **12** зачетных единиц, т.е. **432** академических часов (из них 216 часов – самостоятельная работа студентов).

На первом курсе в **первом** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

На первом курсе во **втором** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

На втором курсе в **третьем** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

На втором курсе в **четвертом** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

На третьем курсе в **пятом** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

На третьем курсе в **шестом** семестре выделяется 2 зачетных единиц, т.е. **36** академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа обучающихся).

Разделы дисциплины «Иностранный язык» изучаются в первом, втором семестре первого года обучения, первом и втором семестре второго года обучения и в первом и втором семестре третьего года обучения.

Первый семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – зачёт.

Второй семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – экзамен.

Третий семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – зачёт.

Четвёртый семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – экзамен.

Пятый семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – зачёт.

Шестой семестр: семинары и практические занятия – 36 часов в семестр, форма контроля – экзамен.

Структура и содержание разделов дисциплины указаны в Приложении А к программе.

1 семестр

Тема 1: Что такое искусство

Лексический минимум	Виды искусства, живопись, графика, архитектура, скульптура; жанры живописи, painting, canvas, artist, brush, brushstroke, portrait, still life, battle painting, landscape, seascape, cityscape, genre painting, religious painting
Грамматика	Местоимения. Множественное число существительных. Present Simple. There is/are.
Чтение	Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее). Отработка выполнения заданий по заполнению таблиц или диаграмм на основе прочитанного текста.
Говорение	Описание объекта. Структура краткого сообщения.
Письмо	Письменное описание объекта. Связующие слова *and, also, moreover, but, however, although , besides*.

Тема 2: Музеи мира

Лексический минимум	Музей, история возникновения, дом Муз, коллекция, шедевр Treasury, masterpiece, collection, exhibition, on display, to hold the collection, museum jobs
Грамматика	Past Simple. Future Simple. Модальные глаголы can, may, must. Some, any, no и их производные.
Чтение	Развитие навыков просмотрового и ознакомительного чтения. Отработка выполнения заданий на «верно/неверно/не указано в тексте».

Говорение	Подготовить инструкцию. Слова, указывающие на последовательность действий: first, second, third, then, next, after, finally.
Письмо	Написать инструкцию с правилами поведения в общественном месте (в музее)
Блок развития навыков самостоятельной работы: развитие навыков поиска и обработки информации.	Подготовка презентации на тему «Музеи мира» (знакомство с сайтом музея, поиск информации по заданным вопросам, отработка структуры презентации).

Тема 3: Лучшее в России

Лексический минимум	Эрмитаж, архитектура, коллекции оружия, полотна великих мастеров, Третьяковская галерея, Павел Третьяков, меценат, коллекционер To be on friendly terms, to commission the picture, support, to estimate, private collection, open to the public
Грамматика	Present Continuous. Выражение to be going to.
Чтение	Отработка выполнения задания «Ответьте на вопросы».
Говорение	Описание картины. Повторение слов для описания стадий процесса. Введение примера или иллюстрации в презентацию.
Письмо	Описание любимого шедевра.

Тема 4: Передвижники

Лексический минимум	Сообщество художников, передвижные выставки, протест, описание действительности Revolt, vocal advocate, leader, to depict real life, gifted artists, critics, followers, supporter
Грамматика	Модальные глаголы и их эквиваленты.
Чтение	Отработка выполнения задания «Ответьте на вопросы».
Говорение	Описание диаграммы. Повторение слов для описания стадий процесса. Введение примера или иллюстрации в презентацию.
Письмо	Репортаж/ отчет о художественной выставке

2 семестр

Тема 5: Элементы изображения

Лексический минимум	Цвет, форма, линия, текстура, материал Colour, additive, subtractive, complementary, contrast, line, shape, form
Грамматика	Present Perfect
Чтение	Отработка выполнения заданий «Подберите лучший заголовок для каждого абзаца»
Говорение	Описание элементов объекта. Повторение слов для описания стадий процесса. Введение примера или иллюстрации в презентацию.
Письмо	Описание элементов объекта.

Тема 6: Великие мастера

Лексический минимум	Изображение человека. Эпоха Возрождения. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Тициан. Мастера северного Возрождение.
Грамматика	Сравнение Present Perfect/ Past Simple
Чтение	Отработка выполнения заданий «В каком абзаце говориться о...»
Говорение	Преимущества или недостатки. Лексика для выражения своего мнения и аргументации (because, lead to, cause, due to, as). Описание процесса создания изображения, используя Present Continuous. Описание результатов, используя Present Perfect.
Письмо	Преимущества или недостатки художественных техник. Структура эссе. Правила построения абзаца. Вводящее предложение, которое формулирует тему абзаца.
Блок развития навыков самостоятельной работы: развитие навыков критического мышления.	Проведение круглого стола по теме «Эпоха Возрождения» (написание эссе по выбранной более узкой теме в рамках общего направления и представление небольшого доклада по теме эссе на круглом столе с последующим обсуждением сходства и различий между разными периодами).

Тема 7: Гениальный Винсент Ван Гог.

Лексический минимум	Теория цвета. Импрессионизм. Пост- импрессионизм. Colour theory, impressionism, post-impressionism, calling, eccentric, extreme misery, pace, sensibility
Грамматика	Предлоги места и времени. Степени сравнения имен прилагательных.

Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree …?

3 семестр

Тема 8: Парижская школа

Лексический минимум	Стили и направления искусства начала 20 века. Амадео Модильяни. Лексика для описания процесса создания объекта: design, draft, implement, develop, conduct/carry out research, test, produce, manufacture, model. Наиболее частотные фразовые глаголы: set up, carry out
Грамматика	Активный и пассивный залог: времена группы Simple.
Чтение	Отработка выполнения заданий «Заполните пропуски в диаграмме или в аннотации к тексту в соответствии с текстом» и «Выберите подходящее окончание предложения в соответствии с прочитанным текстом».
Говорение	Лексика для выражения сравнения и противопоставления.
Письмо	Лексика для выражения сравнения и противопоставления. Написать эссе по теме: Русские представители парижской школы
Блок развития навыков самостоятельной работы: развитие навыков работы в команде	Проведение дебатов по теме «The modern challenges in arts and humanities».

Тема 9: Фовизм

Лексический минимум	Поль Гоген. Анри Матисс. Андре Дерейн. Symbolic vocabulary of colours, wild beasts, dense colours, simplified drawing.
Грамматика	Активный и пассивный залог: времена группы Continuous.

Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: What is symbolic vocabulary of colours…?

Тема 10: Кубизм

Лексический минимум	Cubism. Pablo Picasso, Georges Braque, technological progress, photography, conventions of art, space reconfiguration
Грамматика	Прямая и косвенная речь
Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

4 семестр

Тема 11. Русский авангардизм

Лексический минимум	Супрематизм и его идеолог Казимир Малевич. 2. Василий Кандинский и его «Синий всадник».
Грамматика	Причастие I.
Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc.

	Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

Тема 12. Конструктивизм

Лексический минимум	Конструктивизм. Александр Родченко и Эль Лисицкий.
Грамматика	Причастие II.
Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

5 семестр

Тема 13. Искусство 20-го века

Лексический минимум	1.Современное искусство. 2.Сюрреализм. Сальвадор Дали.
Грамматика	Инфинитивные конструкции
Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

Тема 14 Искусство Европы и США после второй мировой войны

Лексический минимум	Искусство Европы и США после второй мировой войны. Поп арт.
Грамматика	Conditionals

Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

6 семестр

Тема 15 Искусство книги. История книгопечатания.

Лексический минимум	История развития полиграфии. История развития техники в области печатных и допечатных процессов. Российский просветитель и основатель книгопечатания в России – Иван Федоров (биография, заслуги). Биография и заслуги Иоганна Гуттенберга – изобретателя книгопечатания. Printing plate, printing area, non-printing area, impression, printer, goldsmith, woodblock, movable type
Грамматика	Inversion
Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

Тема 16 Иллюстрация. Шрифты

Лексический минимум	Допечатная подготовка и ее этапы. Традиционные и цифровые допечатные технологии. Ввод текста, его обработка. Conventional and digital prepress, page make up, text input, text output, typesetting, proofs, platemaking, typefaces, image
Грамматика	Compounds

Чтение	Отработка выполнения заданий «Данное утверждение соответствует мнению автора текста, не соответствует или автор не высказывает свое мнение по данному поводу»
Говорение	Лексика для выражения согласия или несогласия. To what extent do you agree or disagree? …
Письмо	Лексика для выражения согласия или несогласия. Лексика для выражения противопоставления: on the other hand, otherwise, however, although, etc. Написать эссе на тему: To what extent do you agree or disagree that technological progress changed the conventions of art?

1. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Иностранный язык» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения групповых аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

— информационно-коммуникативные технологии: работа с иноязычными источниками в Интернете, анализ прочитанного текста;

— проблемное обучение: подготовка, защита и обсуждение докладов и презентаций; — развивающее обучение: развитие языковых навыков, расширение знаний о англоязычном мире;

— коммуникативное обучение: ролевые игры, составление диалогов на профессиональные и повседневные темы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Иностранный язык» и в целом по дисциплине составляет 50% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

К оценочным средствам текущего контроля относятся:

- контрольная работа,

- устный опрос,
- доклад/сообщение,
- кейс-задачи,
- ролевая игра,
- эссе.

К оценочным средствам самостоятельной работы
- подготовка презентаций;
- написание эссе на заданную тему;
- участие в круглом столе;
- дебаты.

К оценочным средствам промежуточного контроля относится:

- итоговая лексико-грамматическая контрольная работа на проверку знания изученного лексического и грамматического материала;
- беседа с преподавателем по пройденным темам с целью контроля уровня сформированности навыков общения в типичных ситуациях.

Образцы заданий для проведения текущего контроля, темы для презентаций и эссе, задания для самостоятельной работы студентов, образец итоговой контрольной работы приведен в приложении.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
УК-4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Иностранный язык». (см Приложение 1)

7.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
УК-4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися

дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

УК- 4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; видовременные формы глагола; модальные глаголы; правила перевода в косвенную речь; основные грамматические конструкции; основы и особенности перевода технической литературы.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: фонетическая, лексическая, грамматическая и синтаксическая структура языка	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: фонетическая, лексическая, грамматическая и синтаксическая структура языка Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: фонетическая, лексическая, грамматическая и синтаксическая структура языка , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: фонетическая, лексическая, грамматическая и синтаксическая структура языка, свободно оперирует приобретенным и знаниями
Уметь: использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности и межличностном общении; переводить устно и письменно	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать знание иностранного языка в профессиональн	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать знание иностранного языка в профессионально	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно - использовать знание иностранного языка в

материалы, специализированные на печатных технологиях на английском языке; представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам; разрабатывать и представлять презентации в рамках изучаемых тем.	и межличностном общении и надлежащим образом переводить устно и письменно материалы, специализированные на печатных технологиях на английском языке; представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам; разрабатывать и представлять презентации в рамках изучаемых тем	ой деятельности и межличностном общении и надлежащим образом переводить устно и письменно материалы, специализированные на печатных технологиях на английском языке; представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	й деятельности и межличностном общении и надлежащим образом переводить устно и письменно материалы, специализированные на печатных технологиях на английском языке; представлять монологическую, диалогическую речь по изучаемым темам; Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при использовании иностранного языка в профессиональной деятельности, межличностном общении и при переводе устно и письменно материалов специализированного характера, и при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	профессиональной деятельности и межличностном общении; - переводить устно и письменно материалы
Иметь навыки: владения специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом; понимания, письменного и устного перевода	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками понимания иностранного языка, , письменного и устного	Обучающийся владеет в неполном объеме понимания иностранного языка, , письменного и устного перевода	Обучающийся частично владеет навыками владения специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом;	Обучающийся в полном объеме владеет навыками владения специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом;

технического, научно-познавательного или ориентированного на информационные технологии текста, передачи прочитанного, разговора на английском языке с использованием технической, научной или компьютерной терминологии; владеть иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников, критического восприятия информации.	перевода владения специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом	владения специальной терминологией, необходимым лексическим минимумом	понимания, письменного и устного перевода	понимания, письменного и устного перевода.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр — зачет;

2 семестр — экзамен;

3 семестр – зачет;

4 семестр – экзамен;

5 семестр – зачет;

6 семестр – экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета/экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине, методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка зачтено/не зачтено или «удовлетворительно»/«хорошо»/«отлично»/«неудовлетворительно» в зависимости от предусмотренной учебным планом формы промежуточного контроля.

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Иностранный язык»:

выполнение домашних заданий, выполнение текущих контрольных работ, выполнение самостоятельной работы.

Применяется ***балльно-рейтинговая система оценивания*** студентов. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать по результатам семестра, составляет 100 баллов. Из них 40 баллов оценивают аудиторную работу студента, 10 баллов - результат выполнения самостоятельной работы, 50 баллов приходятся на промежуточную аттестацию.

Аудиторная работа: максимум 40 баллов

- выполнение домашних заданий, работа на занятиях (ответы на устные вопросы, участие в обсуждениях, ролевых играх) — 10 баллов по итогам семестра;
- выполнение заданий на подготовку небольших устных и письменных сообщений (всего 4 задания) — 10 баллов (2,5 баллов за каждое задание);
- выполнение лексико-грамматических контрольных работ (всего 2 контрольные работы) — 20 баллов (по 10 баллов за каждую контрольную работу).

Самостоятельная работа: максимум 10 баллов

- 1 семестр: презентация - 10 баллов (из них максимум в 7 баллов оценивается презентация самого доклада и 3 балла — ответ на вопросы по теме доклада)
- 2 семестр: участие в круглом столе — 10 баллов (из них максимум в 5 баллов оценивается само эссе и 5 баллов — участие в круглом столе)
- 3 семестр: написание эссе – 10 баллов
- 4 семестр : групповая работа — 10 баллов
- 5 семестр: написание репортажа/отчета – 10 баллов
- 6 семестр: реферирование статьи – 10 баллов
- 7 семестр: обзор научной литературы по теме – 10 баллов

Промежуточная аттестация: максимум 50 баллов

- лексико-грамматическая контрольная работа — 25 баллов
- беседа с преподавателем по пройденным темам — 25 баллов

Таблица соответствий набранных студентом баллов оценке «зачтено»/»не зачтено» и описание результатов:

Стобалльная шкала оценивания	**Шкала оценивания**	**Описание**
55 — 100	Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях бытового и профессионального взаимодействия. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности в выборе адекватных лексических единиц и грамматических структур.

0 — 54	Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по основным видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации общения.

Таблица соответствий набранных студентом баллов пятибалльной шкале оценивания и описание результатов:

Стобалльная шкала оценивания	**Пятибалльная шкала оценивания**	**Описание**
86 - 100	Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
71 - 85	Хорошо	Практически целиком выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены отдельные негрубые ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
55 - 70	Удовлетворительно	Частично выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует удовлетворительное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, частично оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, испытывает достаточно серьезные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

0 - 54	Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении Г к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Быля Т.А. Практический курс английского языка для художников и дизайнеров. Учебное пособие. – М.: МГУП, 2009 – 130 стр.
2. Быля Т.А. English reader for students of art. Учебное пособие. – М. : МГУП, 2010 – 102 стр.
3. Клименко И.Л. Английский язык :грамматический практикум. / Тюрина Л.В., Фетисова Л.И. - М.: МГИУ, 2014
4. Павленко Л. Г. Talks on British Painting Беседы о живописи Великобритании: учебное пособие, Флинта, 2012 (www.knigafund.ru)
5. Учимся говорить по-английски :учеб.-практич. пособие для студ. 1 курса неязык. вузов. / Клименко И.Л., Елкина И.М., Преснухина И.А. и др. - М.: МГИУ, 2013

б) дополнительная литература:

1. Комаров А.С. Practical Grammar of English for Students = Практическая граматика английского языка для студентов: учебное пособие. Флинта, 2012 год ,243 стр. URL: http://www.knigafund.ru/ books/179283
2. Межова М.В., Золотарёва С.А. Иностранный язык : (английский язык): сборник заданий КемГУКИ 2013 (http://www.knigafund.ru)
3. Новикова, И.А. Английский язык : практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие / И. А. Новикова, Т. А. Быля, Е. Э. Кожарская. – М. : Владос, 2008. – 239 с.
4. Слепович В.С., Вашкевич О.И., Мась Г.К. Пособие по английскому академическому письму и говорению. ТетраСистемс, 2012 год, 176 страниц. URL: http://www.knigafund.ru/books/184127
5. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка : учебное пособие [Электронный ресурс] / С.А. Шевелёва. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 423 с. – URL : http://www.knigafund.ru/books/197518

в) электронные образовательные ресурсы

1 семестр
https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=1491
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=338

2 семестр
https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=4289
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=319

3 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=7267
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=319

4 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=9207

5 семестр
https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=10136

6 семестр
https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=11162

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы:
Программное обеспечение не предусмотрено.
www.ox.ak.uk
www.harvard.com
www.Macmillandictionaries.com
www.topuniversities.com
https://www.omega.com/subsection/whats-new-automation.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

1. Аудитория для практических занятий и семинаров, куда заказывается переносной проектор для демонстрации слайдов, экран и звуковой комплекс (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д.2А; ауд. 1424,1429,1430, 1431, 2307, 2308);
2. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
3. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы: ASUS, ACER, HP)
4. Компьютерные классы для проведения занятий – тренажеров и тестирования по дисциплине, (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова 2А, ; ауд. ВЦ-1 (12 компьютеров), ВЦ-3 (12 компьютеров), ВЦ-5 (12 компьютеров).

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важным элементом учебной программы. В современных условиях, когда образование приобретает характер непрерывного процесса, одной из важных задач институтов образования становится обучение навыкам самостоятельной работы.

В рамках дисциплины «Иностранный язык» виды самостоятельной работы организованы по принципу «от простого к сложному». На первом семестре задачей самостоятельной работы является научить студентов работать с иноязычными сайтами: познакомиться с названиями типичных разделов вебсайтов, научиться находить запрашиваемую преподавателем

информацию и делать краткую справку по основным моментам. Результат работы представляется в виде презентации.

На втором семестре задачей этого вида деятельности является развитие критического мышления студентов. В качестве задания на самостоятельную работу студентам предлагается ознакомиться с несколькими источниками и, критически их осмыслив, написать эссе, выразив свои мысли. Далее предполагается провести круглый стол по общей проблематике всех эссе с целью развития навыков выступления перед аудиторией на иностранном языке.

На третьем семестре главной целью становится формирование и развитие навыков работы в группе. Это предполагает развитие навыков межличностного и межкультурного взаимодействия, умений планировать, распределять задачи и соблюдать график выполнения заданий, навыков критического мышления при оценке работы своих коллег по команде. Форма отчёта по самостоятельной работе за 3 семестр — участие в групповых дебатах.

В четвёртом семестре главной целью деятельности становится освоение профессиональной лексики в отрасли и обучение реферированию научной литературы по узкой-специализированной профессиональной теме.

В пятом семестре цели и задачи самостоятельной работы – овладеть навыками публичной презентации материала по специализированной профессиональной тематике.

В шестом семестре целью самостоятельной работы является овладение лексическим материалом по книгопечатной тематике, способность называть элемента печатного издания и представление проекта, макета печатного изделия или его элементов.

В седьмом семестре главной целью самостоятельной деятельности является способность обобщения и анализа изученного материала и подготовка к контролю освоения навыков, реферирование и перевод англоязычной статьи по узкопрофессиональной теме.

Все предложенные виды самостоятельной работы напрямую связаны с использованием электронных ресурсов или компьютерного программного обеспечения, что также способствует развитию профессиональных навыков студентов, необходимых в их дальнейшей профессиональной деятельности.

10. Методические рекомендации для преподавателя

«Иностранный язык» – одна из базовых дисциплин любого учебного плана. В современном мире без знания иностранного языка невозможно говорить о всесторонней подготовки будущих инженеров. Основной курс данной программы разработан для студентов, ранее изучавших английский язык. Ведущая цель данного курса – развитие у студентов иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции в повседневной и профессиональной сфере общения. Поскольку в образовательном пространстве дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку гуманитарных дисциплин, она имеет важное значение в формировании социокультурного облика современного конкурентоспособного специалиста.

Структура курса составлена с учетом последовательного движения от простого к сложному, от общей лексики и более профессионально-ориентированной, что позволяет осуществить последовательный переход от общего языка к узкоспециализированной терминологии. Данная рабочая программа строится на сочетании таких принципов обучения, как линейность и модульность, фундаментальность и прагматичность, ориентированность на личность студента.

Курс состоит из двух блоков: практические занятия и самостоятельная работа студентов, которой отводится значительная часть учебных часов. Практические занятия должны быть построены таким образом, чтобы изучаемый и закрепляемый в ходе выполнения упражнений лексико-грамматический материал обязательно находил выход в продуцировании собственных высказываний студентов в устной и письменной речи. Именно с этой целью каждый содержательный раздел дисциплины включает в себя части «Говорение» и «Письмо», целью которых и является введение и закрепление определённого тематического блока лексико-грамматических конструкций и создание небольших устных и письменных сообщений на заданную тему в соответствии с изучаемым в данный момент разделом.

Целью самостоятельной работы студентов является, прежде всего, развитие навыков необходимых в дальнейшей профессиональной жизни, таких как навыков самообучения и саморазвития и навыков работы в группах.

Успешное освоение разработанной программы по иностранному языку должно сформировать у студентов знания общетехнической лексики, умения готовить презентации и писать эссе, навыки самостоятельной работы с целью поиска и анализа требуемой информации, тем самым подготовив прочный фундамент для освоения профессиональной иноязычной терминологии и развития иноязычных профессионально-коммуникативных навыков на следующих семестрах обучения.

ПРИЛОЖЕНИЯ к рабочей программе:

А. Структура и содержание дисциплины

Б. Аннотация рабочей программы дисциплины

Г. Фонд оценочных средств

Приложение А.

Структура и содержание дисциплины «**Иностранный язык**»

по направлению подготовки

54.05.03«Графика»

Профиль подготовки

«Художник-график (оформление печатной продукции)»

очная форма обучения

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
				Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	К.П.	РГР	Реф-т	К/р	Э	З
	Первый семестр														
1	Что такое искусство	1			8		8								
2	Музеи мира	1			8		8								
3	Лучшее в России: Эрмитаж. Третьяковская галерея.	1			10		10								
4	Передвижники	1			10		10								
	Форма аттестации	1													З
	Всего часов по дисциплине в 1 семестре	1			36		36								
	Второй семестр														
5	Элементы изобразительного искусства	2			12		12								
6	Великие мастера	2			12		12								
7	Гений Ван Гога.	2			12		12								
	Форма аттестации	2												Э	
	Всего часов по дисциплине во 2 семестре	2			36		36								
	Третий семестр														
8	Парижская школа	3			12		12								

9	Фовизм	3			12		12								
10	Кубизм	3			12		12								
	Форма аттестации	3													З
	Всего часов по дисциплине в 3 семестре	3			36		36								
	Четвертый семестр														
11	Русский авангардизм	4			12		12								
	Супрематизм	4			12		12								
12	Конструктивизм	4			12		12								
	Форма аттестации														Э
	Всего часов по дисциплине в 4 семестре				36		36								
	Пятый семестр														
13	Искусство 20 века	5			18		18								
14	Искусство Европы и США после второй мировой войны	5			18		18								
	Форма аттестации	5													З
	Всего часов по дисциплине в 5 семестре	5			36		36								
	Шестой семестр														
15	Искусство книги. История книгопечатания.	6			18		18								
16	Дизайн книги. Шрифты.	6			18		18								
	Форма аттестации	6												Э	
	Всего часов по дисциплине в 6 семестре	6			36		36								
	Итого:	432			216		216								

Приложение Б.

Аннотация программы дисциплины: «Иностранный язык»

1. Цели и задачи дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Иностранный язык» следует отнести:
комплексное развитие сформированных на предыдущих ступенях образования коммуникативных навыков обучающихся, необходимых для эффективного повседневного и профессионального

общения, а также подготовка студентов к сдаче международных экзаменов на знание иностранного языка.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Иностранный язык» следует отнести:

- освоение необходимого лексического минимума для общения в повседневных и профессиональных целях;
- развитие навыков правильного использования грамматических конструкций, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла;
- развитие умения воспринимать иностранную речь на слух;
- развитие навыков чтения и понимания общетехнической литературы на иностранном языке;
- развитие умения грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- формирование адекватного речевого поведения в повседневных и профессиональных ситуациях;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы (работы с иноязычными источниками, поиска и анализа необходимой информации, критического мышления).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата. Связь дисциплины с другими модулями (дисциплинами) учебного плана

Данный курс входит в перечень базовых дисциплин (Б1.1.04) и преподаётся в течение двух семестров первого года обучения, двух семестров второго года обучения, двух семестров третьего года обучения и первого семестра четвертого года обучения. Дисциплина «Иностранный язык» логически, содержательно и методически связана с другими гуманитарными дисциплинами в учебном плане, направленными на расширение кругозора, формирование гуманистического мировоззрения и развитие коммуникативных навыков.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студенты должны:

- знать:

- бытовую и общетехническую лексику;
- грамматические конструкции для построения грамматически правильных высказываний;
- нормы и правила общения;
- правила подготовки презентаций и эссе.

уметь:

- воспринимать иностранную речь на слух;
- читать и понимать общетехническую литературу;
- общаться на повседневные и профессиональные темы;
- готовить презентации и доклады;
- писать эссе.

владеть:

- навыками публичных выступлений;
- навыками работы с иноязычными сайтами и текстами;
- навыками извлечения необходимых данных и анализа полученной информации;
- навыками критического мышления.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестр**					
Общая трудоемкость	**432**	**1**	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего)		**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
В том числе	**(з.е.)**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**

лекции	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Практические занятия		**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
Лабораторные занятия	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Самостоятельная работа		**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
Курсовая работа		**нет**	**нет**	**нет**	**нет**	**нет**	**нет**
Курсовой проект		**нет**	**нет**	**нет**	**нет**	**нет**	**нет**
Вид промежуточной аттестации		**зачет**	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**

5.Составитель(и) программы: ст. преп. Красильникова Л.В.

6. Программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета базовых компетенций "____" _____ 202__ года

Приложение Г к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 54.05.03 «Графика»

ОП (профили): «Художник-график (оформление печатной продукции)»

Формы обучения: очная

Вид профессиональной деятельности: художественно-творческая, педагогическая;

Кафедра: Иностранные языки

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:

Устный опрос
Контрольная работа
Доклады/Сообщения
Презентация
Эссе
Дебаты
Круглый стол

Составитель: ст. преп. Красильникова Л.В.

Москва, 2022 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК					
ФГОС ВО _____ «_____»					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общие компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
УК-4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**знать:** бытовую и общетехническую лексику; грамматические конструкции для построения грамматически правильных высказываний; нормы и правила общения; правила подготовки презентаций и эссе. **уметь**: воспринимать иностранную речь на слух; понимать общетехническую литературу; общаться на повседневные и профессиональные темы; готовить презентации и доклады; писать эссе. **владеть**: навыками публичных выступлений; навыками работы с иноязычными сайтами и текстами; навыками извлечения необходимых данных и анализа полученной информации; навыками критического мышления.	Практические занятия, самостоятельная работа	УО, К/Р, ДС, Э, РИ	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных навыков аннотирования и реферирования в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в профессиональной коммуникации и подготовки к практическим занятиям и выступлениям.

Перечень оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос, собеседование (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Деловая и/или ролевая игра (ДИ)	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
3	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4	Кейс-задача (К-З)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
5	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

7	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Паспорт
фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой мой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства.
1.	Что такое искусство	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
2.	Музеи мира	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
3.	Лучшее в России: Эрмитаж. Третьяковская галерея	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
4.	Передвижники	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
5.	Элементы изображения	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа Сообщение.
6.	Великие мастера	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
7.	Гений Ван Гога	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
8.	Парижская школа	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
9.	Фовизм	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
10.	Кубизм	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
11.	Русский авангардизм	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
12.	Конструктивизм	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
13.	Искусство 20 века	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
14.	Искусство Европы и США после второй мировой войны	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
15.	Искусство книги. История книгопечатания.	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.
16.	Дизайн книги. Шрифты.	УК-4	Устный опрос. Контрольная работа. Сообщение.

Оценочные средства для текущей аттестации

1. Вопросы для оценки качества освоения дисциплины при устном ответе

Тема 1

1. What is art in your opinion?
2. Give your definition of art.
3. What genres of painting do you know?

Тема 2

4. What types of museums can you name?
5. What are the names and “occupations” of nine Muses?
6. How can you remember their names?
7. What is the difference between an art gallery and an art museum?
8. Name any of the great museums and speak about their collections.

Тема 3

9. Give some information about the State Hermitage.
10. How many buildings does the Hermitage have? Say a few words about each of them.
11. What do you know about Jordan Stairs of the Hermitage?
12. Name a few artists whose pictures are exhibited in the Hermitage.
13. Is the Knights’ Hall in the Hermitage or in the Tretyakov gallery?
14. What facts do you know about the Tretyakov Gallery?
15. What do you know about P.M. Tretyakov?
16. How many works of art does the Tretyakov gallery have?

Тема 4

17. Who belonged to the Peredvizhniki group and what were their aesthetic principles?
18. Name as many of Peredvizhniki artists as you can.
19. What were the genres of Peredvizhniki paintings?
20. Speak about one of the Peredvizhniki artists.

2. Текущая лексико-грамматическая контрольная работа

a) Open the brackets and put the verbs into the Present Simple Tense.

21. Tom _____(to work) at a bank. He _____(to be) the manager. He _____(to start) working every day at 8:00 am. He _____(to finish) his work every day at 6:00 pm. He _____(to live) very close to the bank. His brother and sister also _____(to work) at the bank. But, they _____(to live/not) close to the bank. They _____(to start) working at 9:00 am. In the bank, Tom _____(to be) the boss. His employee asked him one day. “_____you ever_____(to get) tired from the job?” Tom replied –“No, I _____(to do/not)”

22. *b) Fill in the blanks with appropriate prepositions where necessary. At / On / In / Of / To*
23. I'm moving to a new flat _____ 7 August.
24. A large number _____ people gathered to protest.
25. I'm going to a party _____ New Year's Eve.
26. I have my gym class _____ Wednesdays.
27. Please send it back _____ me.
28. My train leaves _____ 18.40 _____Platform 1.
29. This place is _____ exhibitions and shows.
30. The lecture starts _____ 6 o’clock _____ the evening __ next Monday ___ room number 10.

c) Complete following sentences with the right form of adjectives.

1. I am a student now. I have ____ (little) free time than before.
2. Notebooks are _____ (expensive) than desktop computers.
3. Walking is not as _____ (fast) as cycling.
4. The film was _____ (bad) than I thought.
5. Yesterday I bought _____ (late) model of iPhone.
6. Chinese is one of _____ (difficult) languages of all.
7. The Queen of the UK is _____ (rich) woman in the world

3. Темы устных сообщений:

"The Tretyakov Gallery", "The State Hermitage", "My Favourite Russian artist", "The Peredvizhniki", " The Museum that impressed me"

Оценочные средства для самостоятельной работы: подготовка презентации на тему «Ведущий музей мира»

1 занятие: хорошие и плохие презентации. Структура презентации. Часть "Введение". Распределение тем: каждый студент выбирает музей, по которому он будет делать презентацию.

Домашнее задание: ознакомится с сайтом выбранного музея. Ответить на следующие вопросы: основные разделы сайта, какие отделы есть в музее, постоянные и временные выставки, программы обучения, какая программы интересна лично вам и почему. Составить введение к своей презентации.

2 занятие: проверка выполнения домашнего задания. Рассмотрение частей презентации "Основная часть" и "Заключение". Определить две обязательные части презентации.

Домашнее задание: составить основную часть презентации. Определится с темой третьей части презентации, обосновать свой выбор.

3 занятие: проверка выполнения домашнего задания. Составление заключительной части презентации.

Домашнее задание: подготовить презентацию для выступления на международном студенческом форуме.

4 занятие: студенты выступают со своими презентациями на международном студенческом форуме, где они знакомятся с мировыми лидерами в музейной сфере и могут задать свои вопросы представителям музеев.

Оценочные средства для самостоятельной работы: проведение круглого стола по теме «Культура англоязычных стран»

1 занятие: Введение в тему «Межкультурное общение» через текст. Обсуждение вопросов, поднятых в тексте, взаимосвязи культуры и коммуникации, особенностей некоторых национальных культур, с которыми студенты уже сталкивались, проблемы «культурного шока».

Распределение тем: Речевой этикет британцев, Речевой этикет американцев, Речевой этикет австралийцев, Национальный характер британцев, Национальный характер американцев, Национальный характер австралийцев, Традиции и обычаи Великобритании, Традиции и обычаи США, История создания и развития США, История создания и развития Канады, История создания и развития Австралии.

Домашнее задание: найти материал по своей теме и составить развернутый план эссе.

2 занятие: Рассмотрение видов эссе, структуры эссе. Введение. Правила построения абзацев. Вводящее предложение, которое формулирует тему абзаца.

Домашнее задание: подготовить черновик эссе на заданную тему.

3 занятие: Рассмотрение вводных фраз, указывающих, что началась новая мысль. Слова и выражения для логических переходов в тексте. Правила написания заключения к эссе.

Домашнее задание: Написать эссе. Подготовить краткое выступление по теме своего эссе в рамках круглого стола.

4 занятие: проведение круглого стола «Культура англоязычных стран». В рамках круглого стола студенты выступают со своими краткими сообщениями (в соответствии с темой эссе), обсуждаются сходства и различия между родной культурой и англоязычной культурой, какие именно обычаи или нормы поведения могут вызвать межкультурный шок у сторон общения, важность знания особенностей культуры собеседника для достижения понимания в процессе общения.

Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа.

1. Put the verbs in brackets in the right form: Present Simple or Present Continuous.

1. Don't give me any cheese. I _____(to hate) it!
2. You won't find Jerry and Tom at home right now. They _____(to study) in the library.
3. Harold Black's a famous pianist. He_____(to give) two or three concerts every week.
4. It _____ often _____ (not / rain) in the summer, but today it _____ (rain).
5. "_____ Mr. Jackson _____ (help) his son with his homework?" - "Yes, every evening"
6. ____ you ____ (to take) any vitamins at the moment?
7. At first I didn't like my job, but I _____ (to begin) to enjoy it now.

2. Put the verbs in brackets in the right form: Present Perfect or Past Simple.

1. You _____ (to go) through security? - No, I _____ (not/to check) in yet. I _____ (to arrive) only 20 minutes ago because of the traffic jam. Besides there is a really long queue.
2. It is the first time Susan _____ (to have) a meal in such a luxurious restaurant.
3. You _____ (to speak) to Mary today? Will she come to the competition tomorrow?
4. The first football match _____ (to take) place more than a hundred years ago in Great Britain.
5. During my last holiday I _____ (to get) to the wrong terminal and (to be) late for my flight.
6. You look great. You _____ (to be) on a diet?

3. Fill in the gaps with the correct modal verb in the right tense.

1. Last year he _____ (not/to take part) in the competition because he had his leg broken.
2. At our hotel holiday-makers _____ (to choose) between a single, a double or a family room.
3. You _____ (to pick) our son up from school at 17.00. Please, don't forget.
4. I _____ (to leave) my house much earlier because I was afraid to get into a traffic jam and miss my plane.
5. You _____ (not/to see) me off if you don't have free time.
6. When I was 12 I _____ (to choose) our holiday destination as my birthday present.
7. In ten years young people _____ (to enter) the university without entrance exams.
8. _____you (to book) the plane tickets yourself? I am very busy this week.
9. I am afraid I never _____ (to be) on a diet. I love cakes too much.
10. Tomorrow they _____ (to stay) four hours in Paris airport waiting for the connecting flight.

Оценочные средства для самостоятельной работы: проведение дебатов на тему «The modern challenges in art and humanities»

Варианты тем в зависимости от специальности студентов:

1) Advanced materials for design.
2) Advanced materials for painting.
3) The abilities of artificial intelligence in product design and manufacturing.
4) The abilities of artificial intelligence in painting and design.
5) Advanced methods used by modern artists.

1 занятие: знакомство с форматом дебатов. Повторение лексики для выражения своего мнения, согласия или несогласия.

Проведение дебатов по теме «In the contemporary global society the culture in which individuals are socialized have little influence on the way they communicate».

2 занятие: введение в тему будущих дебатов через предложенный проблемный текст по выбранной теме. Распределение студентов по группам из 3-4 человек (должно получиться 4 группы участников).

Домашнее задание: составить небольшой письменный доклад по теме дебатов. Структура доклада: постановка проблема, ее важность и актуальность; текущее состояние дел в данной области; свое предложение по решению проблемы; достоинства предложенного решения.

3 занятие: студенты из каждой группы знакомят остальных участников дебатов с разработанным решением в кратком виде (1-3 предложения). Отрабатывается формат проведения дебатов и использование лексики по выражению своего мнения и несогласия с мнением оппонента.

Домашнее задание: подготовиться к дебатам и составить вопросы для своих оппонентов.

4 занятие: проведение дебатов. Дебаты проводятся среди двух групп. Участники остальных двух групп играют роль жюри и оценивают выступление выступающих по параметрам: самые убедительные доводы, эмоционально-экспрессивное поведение, новизна решения проблемы, корректные и интересные вопросы, убедительные ответы на заданные вопросы. Выигравшая команда определяется по количеству набранных баллов.

Вопросы к экзамену

1. Who is your favourite European artist of the XX century?
2. Who is you favourite illustrator?
3. What do you know about the history of book illustration?
4. Do you know who is attributed to be the inventor of etching?
5. Who is your favourite Russian Artist?
6. What do you know about Favorsky?
7. The Artist and the Monogram
8. Advertising in our Life
9. Can you describe any book character? (the appearance of Sherlock Holmes)
10. Can you characterize any book character?

Пример экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет базовых компетенций, кафедра «Иностранные языки»
Дисциплина «Иностранный язык»
Все направления подготовки
__ курс, __ семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Лексико-грамматическая контрольная работа.
2. Беседа по пройденным темам.

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 201_ года, протокол № ___

Зав. кафедрой _____ / _____/

Экзаменационные темы

1. The Tretyakov Gallery
2. The State Hermitage
3. Peredvizhniki
4. Museums and galleries
5. My favourite Russian Artist
6. My Favourite Western Artist
7. Van Gogh
8. Russian Art of the Early XXth Century
9. Modern art
10. School of Paris
11. Old masters
12. History of printing
13. History of book illustration
14. Fauvism
15. Cubism. Pablo Picasso
16. Surrealism
17. Russian avant-garde art
18. Constructivism
19. European and American art after the World War II
20. Book design
21. Typefaces
22. The book of artist

Оценочные средства для текущей аттестации

УК-4 Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	тест			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: видовременную систему английского глагола, фонетический строй и особенности словообразования **Уметь:** воспроизводить информацию на изучаемую тему, переводить с английского на русский и наоборот Владеть: необходимым лексическим минимумом по изучаемой теме,	Мой университет Компьютер в современном мире Физика цвета Источники энергии Новейшие материалы Изобретения История полиграфии Допечатные процессы Традиционные печатные технологи	письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 40% содержания.	письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 40-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).	письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).	письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Тесты письменные и/или компьютерные*

по дисциплин
Иностранный язык

Тестовое задание
Выберите верный вариант ответа:
1. Woodblock printing was widely used:
    a) in East Asia and Christian Europe;
    b) in Korea during the Goryeo Dynasty;
    c) in Japan.

2. Movable type is:
    a) a technique for printing on textiles;
    b) a system using movable pieces of metal type;
    c) a system of lithographic printing on the limestone.

3. Johannes Gutenberg developed European printing:
    a) in 1439;
    b) in 1456;
    c) in 1796.

4. Johannes Gutenberg derived his first printing press from the design of:
    a) rotary press;
    b) wine press;
    c) flatbed press.

5. The first Russian book “Apostol” was published by:
    a) P. Mstislavets;
    b) Francysk Skaryna;
    c) Ivan Fedorov

6. The oldest printing technology, invented by Gutenberg was:
    a) letterpress;
    b) intaglio;
    c) lithography

7. For lithographic printing in the early days … was used:
    a) the niello technique;
    b) an agricultural press;
    c) a smooth piece of limestone

8. Give the Russian equivalent of the word *gravure*:
    a) высокая печать;
    b) глубокая печать;
    c) трафаретная печать

9. Give the English equivalent of *ротационная печатная машина*:
    a) flatbed press;
    b) rotary press:
    c) web press
10. Digital printing technologies include:
    a) inkjet printing, thermal printing, 3D printing;
    b) xerography, laser printing, offset printing;

c) screen printing, print-on-demand, gravure printing.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине *Иностранный язык*

History of printing

1) What is printing?
2) What printing technologies do you know?
3) Who developed European printing technology?
4) Who was the first Russian printer?
5) What is the main difference between conventional and digital printing technologies?

Prepress

1) What steps are included in the production of the printing product?
2) What is page make up?
3) What is sheet assembly?
4) What proofs are used in conventional prepress?
5) What proofs are used in digital prepress?

Finishing

1. Name any printing products
1. What finishing operations do you know?
2. What is die cutting?
3. What methods of folding do you know?
4. What finishing operations should be used to produce a book?

Binding

1. Name any methods of binding
2. Describe the steps of perfect binding
3. What is the main binding for hard cover?
4. What methods of binding are used for magazines?
5. What techniques of mechanical binding can you name?

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. What do you know about P.M. Tretyakov?
2. How many works of art does the Tretyakov gallery have?
3. Who belonged to the Peredvizhniki group and what were their aesthetic principles?
4. What is the difference between an art gallery and an art museum?
5. What genres of painting do you know?
6. What is chiaroscuro?
7. Give some information about the State Hermitage.
8. How many buildings does the Hermitage have? Say a few words about each of them.
9. Name a few artists whose pictures are exhibited in the Hermitage.
10. What is the Hermitage theatre used for?
11. What nationality was Vincent Van Gogh?
12. What can you say about his manner of painting?
13. Name a few of his pictures.
14. What was the most productive period in his life and how long did it last?

15. What do you know about the great German painter and printmaker Albrecht Durer?
16. What invention is attributed to Durer?
17. What is the English illustrator Thomas Bewick famous for?
18. When did Christian Art originate?
19. What scenes of the Old Testament were mostly selected for the decoration of the catacombs?
20. What examples of early Christian symbolism can you give??
21. How were pagan motives made use of in Christian art/?
22. Who was the first English printer?
23. How and when was printing introduced to America?
24. What do you know about the history of illustration??
25. How were woodcuts first printed?
26. Say a few words about Peter Schoffer, the pioneer of illustrations..
27. What do you know about the School of Paris?
28. What artists are the most famous representatives of this community??
29. Why did they come to live in Paris?
30. Say a few words about Amedeo Modigliani.
31. How would you describe Fauvism?
32. What is Henri Matisse famous for?
33. Who created Cubism?
34. What are its main principles?
35. Why is Pablo Picasso considered one of the greatest artists of the 20th century?
36. What do you know about Russian avant-garde artists?
37. Who created suprematism?
38. What is it about??
39. What is the most famous picture by Kazimir Malevich? What do you think of it?
40. When was the Blue Rider created?
41. What do you know about Vassiiy Kandinsky?
42. Can we call constructivism abstract art?
43. Give some information about Aleksandr Rodchenko and El Lissitzky.
44. What is the essence of Surrealism?
45. Name the major Surrealist painters.
46. What did surrealism grow out of?
47. This movement is a reaction against… what?
48. How would you describe Salvador Dali's painting style?
49. What helped to make Marc Shagall one of the most popular innovators of the 20th century?
50. What is Social Realism?
51. What do you know about Abstract Expressionism?

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1) My Favourite Artist of the XXth century

2) Modern Art – Styles and Movements

3) School of Paris

4) Pre-Raphaelites

5) Contemporary Book Illustration

6) Van Gogh and Vrubel – What is in Common?

7) My favourite Book Illustrator

8) Applied Art in Russia and in the UK

9) Styles of Architecture

10) Types and Letters

Перечень дискуссионных тем

1) What is in common between Peredvizhniki and Pre-Raphaelites?

2) Can you compare Constable and Shishkin?

3) Why The Last Supper by Leonardo da Vinci is not the proper fresco?

4) What are your favourite Russian illustrators?

5) What kinds of famous brand logos do you know?

6) Why the monogram of Albrecht Durer is a logo?

7) What is the difference between illustrator and illuminator?

8) What are the problems of modern illustration?

9) Soviet animated stories and contemporary Western cartoons.

10) How do the British give names for colours?

Требования к оформлению задания/проекта
Методические рекомендации по выполнению проектных работ

1.Общие положения

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы обучающихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное исследование по определенной теме. При ее выполнении важно опираться на знания, полученные при изучении дисциплины. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме.

Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы:

а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать);

б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения (наилучшим образом объясняющей исследуемые явления);

в) собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;

г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, занимаемой по отношению к исследуемому вами материалу;

д) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету;

е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Учащийся имеет право самостоятельно выбрать тему при условии ее согласования с научным руководителем. Руководитель осуществляет руководство написанием проектной работы в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки, оказывает консультационную помощь учащемуся в определении окончательной темы, в подготовке плана работы, в подборе материалов.

Основные этапы подготовки проектной работы:

1 этап: выбор темы.

2 этап: работа с литературой. Необходимая литература подбирается учащимся самостоятельно.

3 этап: подготовка рабочего варианта плана работы. В нем нужно выделить главы и параграфы, раскрывающие содержание каждой главы. Составленный список литературы и предварительный вариант плана согласовываются с научным руководителем.

4 этап: изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания работы.

5 этап: написание глав проектной работы. Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют учащемуся написать первую (теоретическую) главу. Выполнение проектной работы предполагает проведение определенного исследования. На основе разработанного плана учащийся осуществляет сбор фактического материала, необходимых цифровых данных. Затем полученные результаты подвергаются анализу, статистической, математической обработке и представляются в виде текстового описания, таблиц, графиков, диаграмм. Анализ полученных результатов (анализ ситуации) составляет содержание второй (практической) главы, которая также должна содержать рекомендательную часть, отражающую перспективы, мероприятия, рекомендации по рассматриваемым проблемам.

6 этап: рецензирование и защита проектной работы. Учащийся обязан представить руководителю окончательный вариант проектной работы и тезисы к работе не менее чем за 10 дней до установленного срока защиты. Рабочий вариант текста проектной работы предоставляется непосредственно руководителю на проверку (при собеседовании). На основе рабочего варианта текста руководитель выносит рекомендации в письменной форме и может конкретизировать их в присутствии учащегося. Недочеты, указанные руководителем, подлежат устранению. После доработки проектная работа сдается непосредственно руководителю. К исправленному варианту прилагается в обязательном порядке рецензия. Защита проектных работ учащихся проходит в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Аттестация проектной работы проводится в форме устной защиты, по результатам которой выставляется оценка («зачёт», «незачёт»). Проектная работа допускается к защите научным руководителем при условии законченного оформления и соответствия содержания работы установленным требованиям по структуре и содержанию. К защите представляется презентация и пояснительная записка следующего содержания: 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть: Глава 1. Глава 2. 5. Заключение 6. Список использованной литературы.

2.Требования к содержанию и структуре проектной работы

Любая проектная работа должна иметь титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы. При написании введения учащийся должен: - обосновать актуальность; - указать цель работы (в соответствии с названием темы); - привести задачи (раскрывающие пункты плана, т.е. пути достижения цели); - описать структуру работы; Объем

введения должен составлять 1-2 страницы. Далее следует основная часть работы, которая делится на 2 части. 1 часть – теоретическая, включает анализ теории, в ней целесообразно дать самое общее описание рассматриваемой проблемы, т.е. отметить её место в дисциплинарном ряду, определить основные положения и понятия, далее следует сосредоточиться уже на частных характеристиках описываемого объекта, опираясь на уже существующие исследования. Однако здесь можно высказать и собственные суждения относительно исследуемого объекта. Таким образом, эта часть работы имеет по преимуществу реферативный характер. Должна содержать 1-2 параграфа. В каждом из параграфов решается конкретный вопрос, имеющий значение для целого. 2 часть – практическая (исследовательская), содержит описание уже собственного материала учащегося, с привлечением лишь по необходимости данных других исследований (привлечение таких данных весьма желательно), включает анализ текущей ситуации на основе данных и/или описание выявленных проблем в рассматриваемой области, описание путей совершенствования рассматриваемого вопроса (путей решения проблем). Глава должна включать 1-2 параграфа. Необходимость разделения параграфов на подпараграфы определяется учащимся по согласованию с научным руководителем. Каждый параграф работы составляет не менее 2 страниц. В заключении дается обобщенное (суммарное) изложение идей, выявленных в результате осуществленного исследования, отмечается их новизна, выделяется то новое, что обнаружено, приводятся основные выводы по итогам проведенного исследования, результаты, которые были достигнуты. Это выводы по всей работе, а не повторение фраз, завершающих части работы. Объем заключения – 1-2 страницы. Список литературы должен содержать не менее 5 источников. В это число должны входить учебники, монографии, газетные и журнальные публикации, материалы сети Internet. Учащиеся должны использовать современную литературу. Работы, связанные с современным состоянием какой-либо проблемы, в обязательном порядке должны основываться на периодических изданиях (журнальных, газетных публикациях) за последний (текущий) год, данных сети Internet. В случае если учащийся исследовал в работе более ранние периоды и не учел современные изменения, работа не может быть зачтена и направляется на доработку. Использование информации сети Internet рекомендуется, так как именно с ее помощью можно полнее представить современные тенденции. Каждый сайт должен быть внесен в список литературы (при этом их количество не может составлять более половины общего числа использованных источников). Запрещается копирование (полное или частичное) размещенных на специализированных сайтах рефератов, курсовых и контрольных работ. Библиографические ссылки необходимы при обращении к любому источнику. При прямом цитировании автора или авторов: указывается фамилия автора, затем, через запятую, год издания работы, а затем, после двоеточия, страницу или страницы, на которых излагаются значимые для работы идеи, например: (Гумбольдт, 1984: 51). Если эти мысли излагают различные авторы, возможно их перечисление через точку с запятой. При ссылке на автора или авторов без цитирования, перед их фамилиями следует поставить помету «см.» - смотри, например: (см. Кузнецова, 1989: 73-75) или (см.: Кузнецова, 1989: 61; Кацнельсон, 1965: 74). При полемике с теми или иными авторами, можно сослаться на соответствующие их работы, сопроводив эти ссылки пометами «ср.» - сравни или «ср., однако», например: (ср. Налимов, 1993: 107). Приложения включаются в состав работы по согласованию с научным руководителем. Наличие приложений не является обязательным требованием. Объем всей проектной работы не должен быть менее 8 и не более 15 страниц.

3. Требования к оформлению проектной работы

1.Поля: - правое – 10 мм; - верхнее, нижнее, левое – 20 мм.

2.Размер шрифта – 14, интервал – 1,5. Разрешается использовать шрифты различной гарнитуры только для акцентирования внимания на определениях и формулах.

3.Названия глав и параграфов: - в содержании пишутся с прописной буквы, остальные буквы – строчные. После номера раздела, подраздела (главы, параграфа) точку не ставят. Заголовок должен быть отделен от текста интервалом 10 – 15 мм.

4.Нумерация страниц – внизу страницы по центру. Номер страницы не ставится на титульном листе и содержании, но они входят в общую нумерацию страниц, так же как и приложения. Страницы приложений нумеруются.
5.Список использованной литературы - дается строго в алфавитном порядке. Порядок оформления библиографического описания источника: фамилия автора и его инициалы - название статьи или монографии - если статья, то название сборника - место издания - издательство - год издания работы - если статья или реферат, то начальная и последняя страницы публикации, если монография, то количество страниц. Примеры:

• книга: Налимов В.В. В поисках иных смыслов. - М.: Прогресс, 1993. - 280 с.

• статья в журнале: Урысон Е.В. Фундаментальные способности человека и наивная «анатомия» // Вопр. языкозн. 1995. № 3. - С. 3-16.

• статья из сборника: Лакофф Дж. Когнитивная семантика // Язык и интеллект: Сб./ Пер. с англ, и нем. - М.: Прогресс, 1995. - С. 143-184. Порядок расположения источников:

• книги и статьи по алфавиту, учебники, монографии;

• газетные и журнальные публикации;

• Интернет-сайты.

6. Размещение ссылок: 1-й вариант: внутри текста в скобках указывается либо непосредственно источник, либо номер источника в приводимом списке литературы, с указанием страницы. 2-й вариант: внизу страницы под чертой указывается источник с полным библиографическим описанием и номерами страниц, содержащих данную ссылку, либо полный адрес страницы в Интернете