Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.09.2023 15:07:34
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык»

Направление подготовки
42.03.02 «Журналистика»

Профили
Периодические издания и мультимедийная журналистика,
Деловая журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2022

1. Цели освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Современный русский язык» следует отнести:

- сформировать у обучающегося четкое представление и добиться достаточно глубокого в рамках освоения образовательной программы знания русского языка в его современном состоянии;
- способствовать получению обучающимся важного в культурном и интеллектуальном плане представления о месте национального русского языка в системе мировых языков, истории его возникновения и развития, его функциях во всех важнейших видах человеческой деятельности, знания его системных и структурных особенностей, способствовать овладению его нормами - орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими, пунктуационными и орфографическими;
- сформировать у обучающегося необходимую теоретическую базу для последующего обучения грамотному и корректному использованию всех богатств и возможностей русского языка в своей профессиональной деятельности в целях освоения профилирующих дисциплин образовательной программы по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Периодические издания и мультимедийная журналистика» Института издательского дела и журналистики.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Современный русский язык» следует отнести:

- формирование целостного представления о языке, истории его возникновения, основных функциях, месте в ряду других мировых языков;
- изучение многоуровневой системной организации языка;
- изучение основных единиц языка в их связях и отношениях;
- формирование представлений об общих внутренних законах функционирования и развития языка и влиянии на них экстралингвистических факторов;
- изучение основных принципов графики, орфографии и орфоэпии как основы для получения всеобъемлющего представления о специфике языковой нормы;
- овладение навыками полноаспектного анализа языковых единиц всех уровней.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Современный русский язык» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП:

- Стилистика и литературное редактирование
- Риторика
- Язык печатных СМИ

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенный с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

	обучающийся должен обладать	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**знать:** систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; основные единицы языковой системы, их классификации, функции, особенности взаимодействия; основные законы языка в их эволюции и реализации; основные принципы графики, орфографии и орфоэпии; основные нормативные и лексикографические источники информации **уметь:** применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи, применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал **владеть:** терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией	**знать:** законы функционирования и развития современного русского языка; виды нормы, ее специфику;

	медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; орфоэпические нормы; основные толковые и нормативные словари и справочники **уметь:** использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из соответствующих справочных источников **владеть:** грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности

4. Структура и содержание дисциплины.

Очная форма обучения:

Общая трудоемкость дисциплины составляет **10** зачетных единиц, т.е. **360** академических часов (из них 90 часов – самостоятельная работа студентов).

На первом курсе в **первом** семестре выделяется **3,5** зачетные единицы, т.е. **126** академических часа (из них 18 часа – самостоятельная работа студентов).

На первом курсе во **втором** семестре выделяется **2,5** зачетные единицы, т.е. **90** академических часа (из них 18 часов – самостоятельная работа студентов).

На втором курсе в **третьем** семестре – **4** зачетные единицы, т.е. **144** академических часа (из них 54 часа – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Современный русский язык» изучаются на первом и втором курсах.

Первый семестр: лекции – 2 часа в неделю (36 часов), практические занятия– 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – экзамен.

Второй семестр: лекции – 2 часа в неделю (36 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля - экзамен.

Третий семестр: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык» по срокам и видам работы отражены в приложении.

Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык» по срокам и видам работы отражены в приложении.

Содержание разделов дисциплины

Первый семестр

Раздел I. Введение. Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения.

Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык - национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира. Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа; русский язык как средство межнационального общения народов СНГ; русский язык как средство межгосударственного общения.

Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Кодифицированность норм литературного языка. Вариантность норм литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения.
Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Раздел II. Лексика. Тема 1. Понятие о лексике и лексикологии.

Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова.

Системные отношения в лексике.

Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова.

Парадигматические и синтагматические связи слов, обусловливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-синонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные).

Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежни реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обессмысливание речи. "Выветривание" значений слов.

Тема 2. Полисемия (многозначность слова). Омонимия.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.

Тема 3. Синонимия. Антонимия. Паронимы.

Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Стилистическая роль синонимов. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Использование синонимов (функции, приемы ввода в текст); ошибки при употреблении синонимов. Паронимы в русской лексике. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике и др.

Тема 4. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения.

Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивно-стилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка.

Лексика разговорного стиля (устно-разговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка.

Использование слов разных стилистических пластов. Словарные пометы, передающие эмоционально-экспрессивную оценку. Роль межстилевых слов. Использование лексики книжных стилей (умеренно и сугубо книжных, высоких, официально-деловых). Ошибки в употреблении слов лексики книжных стилей. Использование слов разговорного стиля (использование разговорных слов и слов просторечных, эмоционально не окрашенных и эмоционально окрашенных – грубоватых и грубо-экспрессивных). Ошибки в употреблении слов лексики разговорного стиля.

Тема 5. Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка.

Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Использование устаревшей лексики в современных текстах (функции архаизмов; функции историзмов). Немотивированное использование архаизмов.

Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях. Использование авторских неологизмов в речи.

Тема 6. Происхождение лексики современного русского языка

Лексика современного русского зыка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения.

Заимствованная лексика Причины заимствование ее из другого языка. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.

Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финно-угорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы. Использование экзотизмов и варваризмов (функции экзотизмов и варваризмов; приемы ввода в текст). Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

Тема 7. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования.

Понятии об общенародной (общеупотребительной) и необщенародной лексике. Типы необщенародной лексики. Диалектная (областная) лексика (ограниченная территорией). Понятие о диалектизме и типы диалектизмов. Отражение диалектных слов в словарях. Использование диалектных средств в художественной литературе (функции; приемы ввода в текст). Удачное и неудачное употребление диалектизмов. Диалектные слова как источник пополнения общенародных лексических средств.

Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики (по области специального применения; степени официальной принятости и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Отражение специальной лексики в толковых и иных словарях. Использование специальной лексики в ее терминологических значениях в неспециальных текстах (функции; приемы ввода в текст).

Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой), ее классификация. Причины возникновения жаргона, жаргонных слов. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально0оценочных средств. Использование жаргонной лексики в текстах художественной литературы и публицистики. Неоправданное использование жаргонной лексики.

Раздел III. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление

Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц.

Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные).

Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения.

Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях. Использование фразеологизмов (функции; традиционное и нетрадиционное употребление; приемы авторской обработки). Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.

Раздел IV. Лексикография. Основные типы словарей русского языка.

Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания.

Толковые словари. Назначение толковых словарей. Основные толковые словари русского языка: "Толковый словарь живого великорусского языка" В,И, Даля; "Толковый словарь русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова; "Словарь современного русского литературного языка" в 17-ти томах АН СССР; "Словарь русского языка в 4-х томах АН СССР ; "Словарь русского языка" С.И. Ожегова; "Толковый словарь русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; "Большой толковый словарь" под главной редакцией С.А. Кузнецова; "Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения" под редакцией Г.Н. Скляревской и т.д. (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)

Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Основные синонимические словари современного русского языка: "Словарь синонимов русского языка" З.Е. Александровой; "Словарь синонимов русского языка" в 2-х томах АН СССР, гл. ред. А.П. Евгеньева и т.д. (сведения, сообщаемые о словах-синонимах, количество синонимических рядов и т.п.)

Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Основные современные словари иностранных слов: "Словарь иностранных слов" под редакцией И.В. Лехина, С.М. Локшиной и др.; "Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода" А.М. Бабкина, В.В. Шендецова; "Толковый словарь иноязычных слов" Л.П. Крысина (характер словника; сведения, сообщаемые о словах и выражениях и т.д.)

Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Основные современные словари правильного употребления: "Правильность русской речи" Л.П. Крысина и Л.И. Скворцова; "Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка " под редакцией К.С. Горбачевича; "Трудности русского языка. Словарь-справочник" под редакцией Л.И. Рахмановой, "Словарь трудностей русского языка " Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)

Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Основные современные орфоэпические словари: "Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы" под ред. Р.И. Аванесова;. "Словарь ударений русского языка" Ф.Л. Агеенко, м.в. Зарвы.

Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей. Основные современные фразеологические словари: "Фразеологический словарь русского языка" под редакцией А.И. Молоткова; "Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVII – XX в.в." под редакцией А.И . Федорова; "Словарь-справочник по русской фразеологии" Р.И. Яранцева и т.д.

Другие лингвистические словари: словари антонимов; словари паронимов, словари омонимов, этимологические словари; орфографические словари; словари сокращений; обратные словари; словообразовательные словари; словари языка писателя и т.д.

Раздел V. Фонетика и фонология. Тема 1. Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.

Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение). Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими;

упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.

Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма.

Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

Тема 2. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка

Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд.

Понятие фонемы в Московской фонологической школе.

Понятие фонемы в Петербургской школе.

Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.

Раздел VI. Орфоэпия. Современные произносительные нормы.

Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка.
Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков.

Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на –кивать, -гивать, -хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.

Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).

Раздел VII. Графика и орфография. Принципы русской графики Принципы русской орфографии.

Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный.

Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики.

Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ.

Понятие об орфографии.

Морфологический принцип русского правописания.

Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед глухими

согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов.

Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Второй семестр

Раздел VIII. Морфемика и словообразование. Тема 1. Морфемная структура слов русского языка. Состав слова. Виды основ.

Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка.

Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией.

Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.

Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение).

Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Тема 2. Основные способы словообразования в русском языке.

Основные способы словообразования в русском языке.

Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).

Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции).

Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные.

Тема 3. Основные единицы системы словообразования.

Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования. "Игры со словом" в современных СМИ.

Раздел IX. Морфология. Тема 1. Грамматические классы слов.

Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.

Тема 2. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного.

Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные.. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.

Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). "Словарь сокращений русского языка" под ред. Д.И. Алексеева и другие издания. Варианты формы рода существительных. Стилистическое использование категории рода.

Тема 3. Категория числа имен существительных. Категория падежа.

Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, не изменяющихся по числам (формы числа и многозначность слова). Ошибочное употребление формы множественного числа существительных.

Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 1-го склонения. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол… (пол-).* Варианты падежных окончаний существительных разных склонений в единственном числе. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа отдельных групп существительных. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода 1-го склонения. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).

Тема 4. Имя прилагательное как часть речи.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.

Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Стилистическая окраска и употребление степеней сравнения прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения.

Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формой.

Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.

Тема 5. Имя числительное как часть речи

Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа *"первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько"*. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).

Тема 6. Местоимение как часть речи.

Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.

Тема 7. Глагол как часть речи. Категория вида и наклонения.

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

Две основы глагола.

Понятие о классах глагола.

Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.

Тема 8. Категория залога, наклонения и времени.

Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения.

Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.

Тема 9. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Категория лица. Категория рода и лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы.

I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Использование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.

Тема 10. Наречие как часть речи.

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи.

Переход наречий в другие части речи.

Тема 11. Безлично-предикативные слова.

Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию. Соотносительность безлично-предикативных слов с другими частями речи. Вопрос о безлично-предикативных словах и лингвистической науке. Употребление безлично-предикативных слов в современных текстах.

Тема 12. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.

Функциональные особенности служебных слов.

Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы.

Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов.

Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.

Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Третий семестр

Раздел X. Синтаксис и пунктуация. Тема 1. Синтаксические единицы и их признаки.

Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).

Принципы русской пунктуации. Назначение пунктуации.

Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Пунктуация и смысл. Пунктуация и интонация.

Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.

Тема 2. Словосочетание

Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания.

Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.

Тема 3. Предложение

Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения.

Тема 4. Простое предложение. Основная характеристика.

Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные.

Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонации простого предложения. Виды интонации.

Грамматическая роль интонации.

Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Тема 5. Строение двусоставного предложения. Типология его членов.

Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Способы выражения присвязочной части. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений.

Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений.

Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению.

Понятие детерминирующих членов предложения.

Тема 6. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры.

Предикативный центр односоставного предложения. Распространители предикативного центра предложения.

Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-предложений.

Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.

Тема 7. Актуальное членение предложения и порядок слов.

Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения.

Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения.

Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения.

Тема 8. Способы осложнения простого предложения.

Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Предложения с однородными рядами словоформ. Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения. Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ. Обобщающие единицы в однородных рядах.

Пунктуация в предложениях с однородными словоформами. Запятая при однородных словоформах, соединенных и не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Точка с запятой между распространенными однородными словоформами. Двоеточие и тире при обобщающих единицах. Знаки препинания при повторяющихся словоформах.

Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. Обособление оборотов со значением включения, исключения и замещения. Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Пунктуация при обособленных членах предложения. Запятые при обособленных согласованных определениях. Запятые при несогласованных определениях, выраженных косвенными падежами существительных. Запятые и тире при обособленных приложениях. Запятые при деепричастиях и деепричастных оборотах. Запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными в косвенных падежах. Запятые при обособленных оборотах со словами кроме, вместо, помимо, сверх, включая, за исключением, наряду и др. со значением ограничительным или расширительным.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцеллированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.

Знаки препинания при присоединительных и парцеллированных конструкциях (запятая, тире, точка).

Вводные слова и сочетания и их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Типы вводных предложений. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

Запятая и тире при вводных словах, сочетаниях, предложениях.

Тире и скобки при вставных конструкциях.

Значение обращения. Функции обращения в предложении. Способы выражения обращения.

Знаки препинания при обращении.

Тема 9. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.

Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова,

порядок следования частей, соотнесенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализорованные лексические и морфологические элементы.

Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов.

Пунктуация в сложном предложении.

Тема 10. Сложноподчиненное предложение. Его классификации.

Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Тема 11. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период.

Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Многочленное бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.

Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде.

Тема 12. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.

Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце.

Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава.

Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.

Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня.

Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь.

Знаки препинания при прямой речи.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины используются интерактивные методы обучения, case – и tutor –технологии; разбор практических задач; анализ текстов; творческие проектные задания. Тренинги по поиску ошибок на каждом уровне языковой системы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающегося, оценочные средства текущего контроля успеваемости .

В первом семестре

- контрольная работа по теме: «Функции языка. Язык как система систем. Семантика»;
- контрольная работа по теме: «Фонетика»;
- контрольная работа по теме: «Омонимия, Синонимия, Антонимия. Теория и практика»;
- контрольная работа по теме: «Фразеология».

Во втором семестре

- контрольная работа по теме: «Морфемика и Словообразование»;
- контрольная работа по теме: «Морфология имени. Существительное и прилагательное»;
- контрольная работа по теме: «Глагол и его формы».

В третьем семестре

- контрольная работа по теме: «Словосочетание»;
- контрольная работа по теме: «Простое предложение»;
- контрольная работа по теме: «Сложное предложение»;

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Образцы контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении 1.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	**Введение**	1. Рахманова Л.И. , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 3. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
2.	**Лексика**	1. Рахманова Л.И. , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 3. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 5. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие

		для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 6. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
3.	**Фразеология**	1. Рахманова Л.И. , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 3. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 5. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
4.	**Лексикография**	1. Рахманова Л.И. , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 3. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
5.	**Фонетика и фонология**	1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
6.	**Орфоэпия**	1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 2. Практический курс

		современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
7.	**Графика и орфография**	1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
8.	**Морфемика и словообразование**	1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
9.	**Морфология**	1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Рахманова Л.И. , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2011. 3. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 5. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык.

		Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
10.	**Синтаксис и пунктуация**	1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-4	Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.
ОПК-1	Обучающийся демонстрирует владение языковой и стилистической нормами; распознает и правильно использует различные стилистические приемы; оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов; выявляет ошибки и определяет наиболее оптимальные способы их устранения в процессе

	редактирования и авторедактирования; обосновывает свои выводы в процессе редакторского анализа текста.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; основные единицы языковой системы, их классификации, функции, особенности взаимодействия; основные законы языка в их эволюции и реализации; основные принципы графики, орфографии и орфоэпии; основные нормативные и лексикографические источники информации	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: системы современного русского языка на разных его уровнях; основных единиц языковой системы, их классификаций, функций; основных законов языка в их эволюции и реализации; основных принципов графики, орфографии и орфоэпии; основных нормативных и лексикографических источников информации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системы современного русского языка на разных его уровнях; основных единиц языковой системы, их классификаций, функций; основных законов языка в их эволюции и реализации; основных принципов графики, орфографии и орфоэпии; основных нормативных и лексикографических источников информации. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системы современного русского языка на разных его уровнях; основных единиц языковой системы, их классификаций, функций; основных законов языка в их эволюции и реализации; основных принципов графики, орфографии и орфоэпии; основных нормативных и лексикографических источников информации, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системы современного русского языка на разных его уровнях; основных единиц языковой системы, их классификаций, функций; основных законов языка в их эволюции и реализации; основных принципов графики, орфографии и орфоэпии; основных нормативных и лексикографических источников информации, свободно оперирует приобретенными знаниями

		знаниями и их переносе на новые ситуации.		
уметь: применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи, применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи и надлежащим образом применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи и надлежащим образом применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи и надлежащим образом применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи и надлежащим образом применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

владеть: терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Обучающийся владеет терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**

знать: законы функционирования и развития современного русского языка; виды нормы, ее специфику; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; орфоэпические нормы; основные толковые и нормативные словари и справочники	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: законов функционирования и развития современного русского языка; видов нормы, ее специфики; норм словоупотребления; норм русской грамматики; орфографических норм современного русского языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; орфоэпических норм; основных толковых и нормативных словарей и справочников	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: законов функционирования и развития современного русского языка; видов нормы, ее специфики; норм словоупотребления; норм русской грамматики; орфографических норм современного русского языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; орфоэпических норм; основных толковых и нормативных словарей и справочников. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: законов функционирования и развития современного русского языка; видов нормы, ее специфики; норм словоупотребления; норм русской грамматики; орфографических норм современного русского языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; орфоэпических норм; основных толковых и нормативных словарей и справочников, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: законов функционирования и развития современного русского языка; видов нормы, ее специфики; норм словоупотребления; норм русской грамматики; орфографических норм современного русского языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; орфоэпических норм; основных толковых и нормативных словарей и справочников, свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных

информацию из соответствующих справочных источников	технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из соответствующих справочных источников	информационных технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из соответствующих справочных источников. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	современных информационных технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактировани я информацию из соответствующих справочных источников. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из соответствующих справочных источников. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности	Обучающийся владеет грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в

течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю), методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

7.1. Основная литература

1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007.

2. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник [Электронный ресурс]: учебник / Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. – Электрон. текстовые дан. – М.: Москва: Логос, 2008. – 528 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/608/39608– Загл. с экрана.

3. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.

4.Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.

5.Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003.

7.2. Дополнительная литература

1. Артамонов В.Н. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Артамонов В.Н. – Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 61 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/169/45169 – Загл. с экрана.

2. Рябушкина С.В. Грамматический разбор. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. – Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2002. – 39 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/090/26090– Загл. с экрана.

3.Рябушкина С.В. Сборник упражнений по морфологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. – Электрон. текстовые дан. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 72 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/965/25965 – Загл. с экрана.

10.Рыбачева Л.В. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рыбачева Л.В. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 81 с. Доступ с сайта «Единое окно». – http://window.edu.ru/resource/422/65422 – Загл. с экрана.

7.3. Электронные образовательные ресурсы

Электронный ресурс «Современный русский язык» :

1. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11633
2. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12616

7.4. Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

- Библиотека центра экстремальной журналистики http://www.library.cjes.ru/
- Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/
- Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

1. Лекционная аудитория, оснащенная экраном, проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16; ауд. 4907;
2. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
3. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы:ASUS, ACER, HP)
4. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16; ауд. 4907. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки рефератов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, 2А; ауд. ВЦ).

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9.Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов предполагает внимательное прочтение теоретических материалов на определенную программой тему и выполнение практических заданий. Самостоятельная подготовка является важнейшей, поскольку позволяет успешно закрепить уже изученный материал и систематизировать полученные знания.

В процессе ознакомления с теоретическим материалом следует научиться определять главное в тексте, подробно /без сокращений/ выписывать основные формулировки и выводы. Это способствует более глубокому и серьезному усвоению материала.

По завершении работы полезно представить весь текст в целом и попытаться соотнести его с уже изученным ранее материалом и уже имеющимися практическими знаниями в виде примеров из изучаемого курса. Такой подход к задачам позволит закрепить учебный материал и успешно справиться с контрольными тестами.

Важнейшей частью работы студентов в ходе их самостоятельных занятий является работа со справочниками и словарями, в частности представленными в сети Интернет, чему следует уделять должное внимание с первых дней научного освоения структуры изучаемого языка. Современный русский язык располагает огромным корпусом словарей различной структуры, и студентам необходимо помнить о том, что профессиональный подход к слову включает не только его безошибочное орфографическое оформление и функционирование в тексте по всем законам языка, но и соблюдение орфоэпических норм, что также может находить косвенное отражение в тексте. Понимание основ орфографии в виде их практического отражения в правильном написании слова предполагает изучение истории слов и обращения к этимологии, что также важно при работе редактора и книговеда с печатным текстом.

Работа со словарями - основная при освоении разделов лексикологии и лексикографии. При этом студенты должны знать классические издания и наряду с ними издания современные, пополнившие в последние годы учебную и научную литературу.

При выполнении заданий в первую очередь следует опираться на предлагаемую основную учебную литературу по курсу, а также обратиться к перечню дополнительной литературы. Сведения о важнейшей литературе по конкретным проблемам филологии содержатся в библиографических разделах статей «Лингвистического энциклопедического словаря» (М.:БРЭ, 2002), «Русский язык. Энциклопедия» (М.:БРЭ, 1997).

Укреплению базовых лингвистических знаний, необходимых для успешного усвоения курса современного русского языка, может способствовать самостоятельное изучение основ

теории языка, в частности по учебникам А.А. Реформатского «Введение в языковедение» (М.:Аспект-пресс, 2010), Ю.С. Степанова «Основы общего языкознания» (М., 2010), а также электронному пособию «Введение в языкознание» под ред. В.Е. Гольдина - см. http://old.sgu.ru/win/fakultets/filolog/kaf_lang/content.html

В качестве дополнительного источника информации рекомендуем использовать современные средства текстового поиска в электронных документах в сети Интернет (http://www.google.ru/; http://www.yandex.ru), а также поиск по ключевым словам в текстовых редакторах.

Интернет-коллекции специальной литературы по современному русскому языку можно найти по адресам: http://dic.academic.ru/; http://www.philology.ru; http://www.krugosvet.ru (энциклопедия "Кругосвет"), словари русского языка - на http://www.slovari.ru.

Среди электронных каталогов библиотек в сети Интернет наиболее полную и быструю выборку литературы по ключевым словам обеспечивает сервер библиотеки ИНИОН РАН, где в отдельную рубрику вынесена база данных по языкознанию (http://inion.ru/index.php?page_id=197&rus); полезными могут оказаться также электронные базы данных и Web-каталоги Российской государственной библиотеки (http://www.rsl.ru/) и Государственной библиотеки иностранной литературы (http://www.libfl.ru).

Не советуем пользоваться ненадежными дилетантскими сайтами, особенно Web-коллекциями рефератов: вы рискуете получить неудовлетворительную оценку. В случае использования интернет-версий учебной литературы следует предварительно установить, насколько адекватно они отражают соответствующие печатные издания.

Таким образом, при изучении курса современного русского языка студенты должны понимать то, что для успешного освоения этого курса они должны проявлять необходимое внимание к слову как к главной, центральной единице языка, в которой соединяются все уровни и ярусы языковой структуры.

В целях лучшего освоения целесообразно разделить массив теоретического материала на модули.

Модуль 1. Введение в дисциплину. Современный русский язык как предмет научного изучения. Признаки и функции литературного языка

Основные вопросы

Понятие о русском языке. Квалификация русского языка согласно типологической и генеалогической классификациям. Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира.

Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа; русский язык как средство межнационального общения народов СНГ ; русский язык как средство межгосударственного общения.

Понятие о современном русском языке, понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечий.

Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Кодифицированность нормы литературного языка. Вариантность норм литературного языка.

Литературный язык, и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общение. Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Методические указания

Раздел **Введение** крайне важен, т.к. знакомит студента с многоаспектностью понятия *русский язык*, позволяет уяснить место русского языка среди других языков, разграничить такие базовые для дисциплины понятия как *национальный язык*, *литературный язык*, очертить рамки понятия *современный русский язык*, учитывая различные подходы к пониманию этого термина, существующие в современной лингвистике.

Особое внимание в процессе изучения модуля следует уделить этапам становления и развития русского языка, а также роли великих ученых и писателей (М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина) в этом процессе.

Также очень важно в процессе освоения материала уделить достаточно внимания понятию *литературный язык*, усвоить его отличительные признаки, типы нормы, т.к. этот материал помогает получить представление о языке как системе систем, что важно для лучшего освоения всех последующих тем.

Модуль 2. Лексика и фразеология. Лексикография

Тема 1. Лексика

Основные вопросы

Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова.

Системные отношения в лексике.

Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова.

Парадигматические и синтагматические связи слов, обусловливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-эмоциональные); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные).

Многозначность слова. Способы развития новых значений слова. Типы переносных значений слова (метафора и метонимия).

Лексическая омонимия и ее виды. Способы разграничения многозначности и омонимии. Паронимы в русской лексике.

Лексическая синонимия и ее типы. Понятие семантической доминанты синонимического ряда.

Антонимия и ее виды. Понятие антонимической пары. Квази-антонимы и контекстуальная антонимия.

Лексика современного русского зыка с точки зрения ее происхождения. Исконная лексика русского языка. Старославянизмы и их признаки. Иноязычные элементы в лексике, понятие лексической кальки. Признаки заимствованных слов.

Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика общеупотребительная (общенародная). Диалектная лексика (ограниченная территорией). Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой).

Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики. Лексика нейтральная (межстилевая). Лексика книжная: официально-деловая, научная, общественно-публицистическая и др. Лексика разговорная: разговорно-бытовая, просторечная. Стилистически окрашенная (экспрессивно-эмоциональная) лексика: высокая (торжественная), пренебрежительная, бранная, вульгарная и т.п.

Понятие об активном и пассивном составе словаря. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы (общенародные и индивидуально-стилистические). Окказионализмы.

Тенденции развития современной русской лексики.

Методические указания

Приступая к изучению лексики и фразеологии, следует помнить, что система человеческого общения реализуется в языке при помощи слов. Слово, таким образом, представляет собой центральную единицу языка, объединяющую его уровни и ярусы.

Начинать изучение раздела лексикологии следует с внимательного ознакомления с соответствующим разделом учебника согласно библиографическому списку. Полученные

представления о системном характере лексики современного русского языка можно закрепить и расширить, изучив имеющуюся научную литературу по дополнительному списку и по рекомендации кафедры. При этом следует иметь в виду, что нужно не только запомнить и уяснить себе основные определения лингвистических понятий, но и одновременно с изучением учебного материала осваивать лингвистическую терминологию, что необходимо последовательно изучать уже с первых недель обучения.

Не следует упускать из виду, что после изучения того или иного раздела лексикологии необходимо составить конспект, включающий основные теоретические положения курса и его необходимые определения, при этом на каждый раздел или фрагмент описательной лексикологии следует запомнить и знать два-три иллюстративных примера.

По мере изучения раздела студенты должны обратить особое внимание на изучение лексики как системы, поскольку каждый уровень языка с точки зрения его составляющих - в данном случае лексем - носит системный характер.

Значительное внимание при изучении лексики как системы уделяется изучению принципов описания словарного состава языка. Очень важно соотнести понятия лексикологии и семасиологии (науки о значениях слов).

Изучение лексики и фразеологии должно по мере углубления курса сопровождаться размышлениями о том, что в отличие от фонологии и грамматики, где изменения происходят крайне медленно, поскольку тем самым язык перестал бы выполнять свою главную функцию - передачи и хранения информации, лексика - наиболее подверженный изменениям раздел науки о языке. Так возникают неологизмы - лексемы, обозначающие новые понятия. Но любое новое понятие можно передать и при помощи уже имеющихся лексем в их сочетании.

Необходимо учитывать также и то, что история слов связана с историей общества, но характер лексических изменений лишь косвенно связан с особенностями истории народа и истории его культуры.

Словарный состав современного русского языка может быть изучен в нескольких аспектах. Принято характеризовать лексику с точки зрения ее происхождения, активности употребления, сферы распространения и стилистической окраски.

Анализ происхождения лексики важен для понимания условий, под влиянием которых происходило формирование всего словарного состава русского языка. Анализ дает представление об исконно русской лексике, составившей основу словарного состава русского языка, и о лексике, заимствованной из разных языков. В различные эпохи русский язык заимствовал лексику из старославянского языка, языков славянской группы, из греческого и латинского языков, из тюркских, романо-германских, скандинавских и других языков. Следует четко уяснить хронологию заимствований из этих языков, а также основные признаки заимствованных слов в русском языке: фонетические, семантические, морфологические. Чтобы определить источник заимствований, следует использовать этимологические словари русского языка и словари иностранных слов, о которых подробнее можно прочитать в учебнике.

Лексика современного русского языка может быть рассмотрена с точки зрения активного и пассивного запаса, поскольку словарный состав языка не остается застывшим и неподвижным - он непрерывно изменяется, отражая перемены, происходящие в обществе. Одни слова продолжают активно употребляться в речи, другие исчезают вместе с вещами, явлениями (например, *воевода, городовой, меньшевизм*) - это историзмы. Третьи по-старому называют вещи, явления, не исчезнувшие в современной действительности (например, *перст, пиит, оный - палец, поэт, тот*), - это архаизмы. Наконец, в языке постоянно возникают новые, еще не ставшие общеупотребительными слова для обозначения каких-либо новых предметов, понятий, явлений (например, *фототкань, айпад, ди-джей*) - это неологизмы. Историзмы, архаизмы и неологизмы формируют пассивный словарный запас.

Лексика современного русского языка неоднородна по сфере употребления. Общенародный язык включает в свой состав как литературно нормированную общеупотребительную лексику, так и лексику, ограниченную по сфере употребления какой-либо территорией (народные говоры); лексику, ограниченную специальными областями деятельности

человека (профессионализмы); лексику, ограниченную по употреблению в коллективах, объединенных общими социальными интересами, родом деятельности и др. (например, студенческий жаргон, спортивный жаргон, морской жаргон и т.п.).

Важен и стилистический анализ лексики, поскольку слова выполняют различную экспрессивную роль в тексте. Они могут быть стилистически нейтральны (например, *вода, крыло*) или различным образом стилистически окрашены (например, иметь пометы *возвышенное*, *поэтическое*, *пренебрежительное*, *бранное*, *фамильярное*, *устаревшее* и др.). Стилистическая характеристика слова обычно приводится в толковых словарях, где словам даются стилистические пометы (например, *поэт., пренебр., бран., фам., уст.* и др.). Всего насчитывается немногим более 30 стилистических помет.

Тема 2. Фразеология

Основные вопросы

Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц.

Понятие фразеологической связанности. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные).

Фразеологический состав русского языка. Исконная фразеология. Фразеологизмы, заимствованные из других языков. Фразеологизмы профессиональной речи, жаргонов.

Стилевое расслоение фразеологизмов. Фразеология книжной речи. Фразеология разговорной речи. Индивидуально-авторское употребление фразеологизмов.

Тенденции развития русской фразеологии.

Методические указания

Наряду с лексическим составом в языке имеются различного типа фразеологические обороты. Следует четко уяснить, какие причины обусловливают неделимость, устойчивость сочетаний и в чем принципиальное различие между фразеологическими сращениями, единствами, сочетаниями и выражениями. Фразеологизмы, как и отдельные слова, могут быть охарактеризованы по своему происхождению, социальному или территориальному распространению, по стилистической окраске. Фразеологическим оборотам может быть дана грамматическая характеристика, т.е. установлено, какие части речи формируют конкретный фразеологизм.

Тема 3. Лексикография

Основные вопросы

Предмет лексикографии.

Основные типы словарей русского языка. Важнейшие толковые словари. Словари синонимов. Словари антонимов.

Словари диалектные (областные). Исторические словари. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Словообразовательные словари. Словари сокращений. Частотные словари.

Орфографические словари. Орфоэпические словари. Словари трудностей русского языка и правильности русской речи.

Методические указания

В разделе курса «Лексикография», посвященном изучению словарей, продолжается системное изучение лексики современного русского языка

Внимательно ознакомившись по учебнику с основными видами словарей и уяснив принципиальное различие словарей лингвистических и энциклопедических, необходимо закрепить эти сведения по другим учебникам и учебным пособиям (по рекомендации кафедры). Теоретические знания по данному разделу необходимо дополнить практическими навыками

пользования словарями при посещении справочного зала библиотеки, поскольку именно последовательное знакомство с основными видами словарей в библиотеке позволяет расширить кругозор студентов и помочь им в практическом пользовании необходимыми словарями. Существуют традиционные виды словарей, выдержавшие множество переизданий, и словари принципиально новые. Студенты должны проводить четкую грань в том, что касается необходимых при обучении изданий и словарей, еще не выдержавших испытания в учебном процессе.

Следует четко уяснить, в чем состоит принципиальное отличие энциклопедических и лингвистических словарей и способов толкования слов в этих словарях, каковы основные типы лингвистических словарей.

Изучая словари, необходимо не только безошибочно и быстро находить нужное слово, но и обязательно прочитать введение, ознакомиться с имеющимися списками сокращений, обозначающих различные важные понятия. Такой вдумчивый подход к изучению словарей не замедлит дать в практике учебного процесса хорошие результаты.

Студенты должны четко знать основные признаки заимствованных слов: фонетические, семантические, морфологические. Это касается как заимствований из древнегреческого и латинского языка, так и заимствований из новых европейских языков. Отдельно в разделе лексикологии изучаются тюркизмы (закон звукового сингармонизма) и старославянизмы, обогатившие русский язык в историческую эпоху. Среди старославянизмов важно осознать структурные кальки с древнегреческого образца, отмеченные наличием двух корней в одной лексеме: человеколюбие, добросердечный, благожелательно.

Чтение учебника полезно подкрепить практическим знакомством с любым имеющимся в распоряжении толковым словарем (а лучше - с несколькими словарями русского языка). Умение осмысленно работать со словарями - необходимое условие успешной работы над курсом.

Начать знакомство со словарем следует с «Введения», «Предисловия» или с раздела «Как пользоваться словарем», имеющихся в первом томе любого толкового словаря. Это позволит понять расположение материала, которое может быть алфавитным, гнездовым, алфавитно-гнездовым. Кроме того, чтение «Предисловия» даст ясное представление о принципах объяснения значений слов, об их грамматической, произносительной и стилистической характеристике; о принципе построения словарной статьи к одному слову с несколькими значениями (многозначность) и к разным словам, имеющим внешнее сходство, но различные значения (омонимия). Последний вопрос имеет как теоретическое, так и важное практическое значение, так как толкования, объяснения значений слов, интерпретирование непонятных выражений помогает глубже усвоить процессы в современной русской лексике.

Следовательно, необходимо прочно усвоить научные принципы толкования значения слов, общепринятые лексикографические нормы, графические способы подачи словарных объяснений.

В частности, многозначное слово с несколькими так или иначе связанными между собой значениями имеет в словаре одну словарную статью. Разные слова, т.е. слова-омонимы, помещаются каждое в отдельную словарную статью и сопровождаются арабскими цифрами, несколько поднятыми над строкой.

Для практического разграничения многозначных слов и омонимов нужно подобрать синонимы и родственные слова, а также использовать толковые словари и словари омонимов. Если слова окажутся не связаны между собой по смыслу, значит это омонимы. Например, нужно определить в этом отношении слово «целый»: целое утро - целое число. Подобранные синонимы (все утро - недробное число), никак не связанные по смыслу, свидетельствуют, что анализируемые слова омонимы.

Напротив, если подобранные синонимы связаны по смыслу, то слово многозначно. Например, решительный поступок - решительный взгляд - решительный человек. Для всех трех слов подходит один синоним - смелый, следовательно, слово «решительный» многозначно.

Вопросы для самопроверки к модулю 2

Что такое лексическое значение слова и каковы основные типы лексических значений?

Что такое полисемия?

Что такое омонимия, в чем ее отличие от полисемии?

Какие существуют типы лексических омонимов?

Что такое синонимия? Каковы пути возникновения синонимов?

Какие существуют типы синонимов?

Что такое антонимы?

Чем отличаются такие понятия, как «лексика общеславянская», «лексика старославянская», «лексика древнерусская»?

Каковы важнейшие фонетические, семантические и морфологические признаки старославянизмов?

Каковы признаки заимствованных слов в русском языке?

Как подразделяется лексика по сфере ее употребления?

В чем отличие литературной формы национального языка от диалектной формы?

Что такое техницизмы, профессионализмы и жаргонизмы?

Что такое «стилистическая окраска слова»?

Что такое архаизмы и историзмы? На чем основано их различие?

Что такое неологизмы? Каковы типы неологизмов?

Какие группы фразеологических оборотов выделяются в зависимости от степени их лексической спаянности?

Какие существуют типы лингвистических словарей?

Модуль 3. Фонетика, фонология, орфоэпия

Тема 4. Фонетика и акцентология

Основные вопросы

Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков.

Понятие об артикуляции.

Фонетические средства и фонетические единицы русского языка.

Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.

Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма.

Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение).

Методические указания

Поскольку настоящий раздел особенно труден для изучения, необходимо внимательно разобраться в содержании новых терминов, уметь употреблять их в речи. О значении непонятных терминов можно справиться в толковых словарях или в словарях лингвистических терминов.

Изучая раздел «Фонетика и фонология», студент должен получить четкое представление о фонетических средствах русского языка - звук, ударение (словесное, тактовое и фразовое), интонация; о фонетических единицах - речевой такт (синтагма), фонетическое слово; о законах слогоделения и типах слогов - слог открытый, закрытый, прикрытый, неприкрытый.

Изучая звуковой состав современного русского языка, необходимо прежде всего понять, что «буква» и «звук» - это понятия разные. Причем, далеко не всегда одна буква соответствует одному звуку; существуют так называемые йотированные буквы е, ё, ю, я, обозначающие соответственно два звука: е = [jэ], ё = [jo], ю = [jу], я = [ja] в позиции абсолютного начала слога, после гласных, после разделительных твердого и мягкого знаков.

Согласные и гласные звуки имеют различные принципы классификации. При характеристике согласных учитывается их место в ротовой полости и способ образования и, кроме того, - участие шума и голоса, наличие или отсутствие мягкости. Согласные бывают парные и непарные по глухости/звонкости и твердости/мягкости. Позиционные изменения согласных отражены в следующих звуковых законах: закон конца слова, ассимиляция (прогрессивная и регрессивная) по звонкости - глухости, ассимиляция по твердости - мягкости, упрощение сочетаний согласных и сокращение групп одинаковых согласных.

При классификации гласных звуков учитываются иные, чем у согласных, признаки. Во-первых, важно определить степень подъема языка в полости рта (верхний, средний, нижний); во-вторых - ряд (передний, средний, задний), т.е. ту часть языка, которая принимает участие в образовании звука. В-третьих, учитывается участие или неучастие губ в образовании гласных звуков, поэтому гласные делятся на огубленные (лабиализованные): «о», «у» и неогубленные (нелабиализованные): «и», «э», «а», «ы».

К важнейшим фонетическим законам в области гласных относится закон редукции (ослабления) этих звуков в безударных слогах. Степень редукции гласных различна в первом предударном слоге и во всех остальных предударных и заударных слогах.

Следует обратить внимание и на такое фонетическое явление, как чередование звуков, которое может быть позиционным (т.е. обусловленным живыми фонетическими законами современного русского языка) и историческим (т.е. обусловленным фонетически законами, действовавшими в русском языке в далеком прошлом).

Все особенности устной речи получают отражение в фонетической транскрипции - особом, научном способе фиксации реально произносимых звуков. Слово или текст, передаваемые в фонетической транскрипции, заключаются в квадратные скобки [ ]. Студенту необходимо практически овладеть приемами записи звучащей речи и помнить, что в фонетической транскрипции должны найти отражение такие законы, как редукция безударных гласных, явления ассимиляции и диссимиляции, закон конца слова и др. Поэтому, транскрибируя текст, следует помнить обо всех законах, принятых в фонетической транскрипции для обозначения тех или иных явлений, не забывать ставить ударение, верно обозначать твердость/мягкость согласных, особое внимание обратить на обозначение звука [j] и т.п.

Главные фонетические средства русского языка всегда реализуются совместно:

звуки речи - изучаются при помощи понятия оппозиции, то есть противопоставления: сад - сядь, Таня - тянет, пруд - прут; различия очевидны после выполнения фонетической транскрипции;

словесное ударение, различающее слова и словоформы, одинаковые по звуковому составу: тра□вы - травы□, ха□ос - хао□с;

фразовое ударение: Он пришел. Он пришел.

интонация (при равном составе слов): Он пришел? Он пришел!

После этого следует изучить фонетические единицы русского языка:

фраза - законченное по смыслу высказывание, отделенное паузой и имеющее особую интонацию;

речевой такт (синтагма) - несколько слов при одном ударении;

фонетическое слово - состав речевого такта;

слова делятся на слоги, а слоги на звуки.

Следует внимательно остановиться на классификации звуков русского языка, изучив соответствующий раздел по учебнику. Для достижения успехов при изучении фонетики можно закрепить полученные сведения по учебникам и ученым пособиям из дополнительного списка.

Изучение теоретической части курса должно сопровождаться практическими занятиями, на которых основное внимание уделяется транскрипции и классификации звуков русского языка.

Приводим образец фонетической транскрипции текста:

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки - это язык.

Подросток идет в школу. Юноша шагает в институт или университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят) его глаза.

Л. Успенский «Слово о словах»

[с:амъвъ ран':ьвъ д'эцтвъ и_дъ_глубокъі старъс'т'и | фс'а жыз'н' чьл^в'экъ н'ьр^зрывнъ св'азънъ с_jьзыком || р'иᵌб'онък jиᵌш':о н'ьнъуч'илс'ъ к^к_сл'эдуьт гъв^р'ит' | ^_jиᵌво ч'истыі слух уж' лов'ит журч'ан'иіь бабушк'иных сказък | мът'иᵌр'инскъі кълыб'эл'нъі п'эс'ънк'и || но в'иᵌт'_скаск'и и_пр'иб^утк'и | этъ jиᵌзык || п^дростък ид'от фшколу || jунъшъ ш^гаіьт вын'с'т'итут ил'и ун'ив'ьрс'ит'эт || цэлъіь мор'ь слоф | шумныі ^к'иᵌан р'эч'и п ^тхватывъіьт jиᵌво там | зъ_шырок'им'и дв'иᵌр'ам'и || сквъз'_жывыіь б'иᵌс'эды уч'ит'иᵌл'эі | сквъс'_ стр^н'ицы сот'ьн кн'ик | фп'иᵌрвыіь в'ид'иц:ъ jиᵌму ^тр^жон:ъjъ фслов'ь н'ь^бjатнъ сложнъіъ фс'иᵌл'эн:ъіъ || ч'ьр'иᵌс_словъ он фп'иᵌрвыjь узнаіьт ^_том | ч'иᵌво jиᵌш':о н'иᵌв'ид'ьл'и | ^_в^зможнъ и_н'ик^гда н'ь_ув'ид'ьт jиᵌво гл^за||]

Приводим образец фонетического анализа слова:

с самого [с:а | мъ | въ] - 3 слога: все слоги открытые, прикрытые.

[с:] - согласный, шумный, глухой (парный), твердый (парный), переднеязычный, зубной, фрикативный;

[а] - гласный, ударный, нередуцированный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;

[м] - согласный, сонорный, твердый (парный), губно-губной, смычно-проходной, носовой;

[ъ] - гласный, безударный, 2-й степени редукции, среднего ряда, среднего подъема;

[в] - согласный, шумный, звонкий (парный), твердый (парный), губно-зубной, фрикативный;

[ъ] - см. выше.

Тема 5. Фонология

Основные вопросы

Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд.

Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности.

Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем.

Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.

Методические указания

Необходимо осознать, что понятия *звук* и *фонема* различны: звуки речи изучает фонетика, а теорию фонем изучает фонология.

Полностью усвоив весь материал по фонетике, следует перейти к изучению фонологии. Здесь важно понять, что фонетика и фонология изучают разную природу звука: фонетика - звуковую, акустическую (физическую) природу, фонология - смыслоразличительную (т.е. функционирование звуков для различения звуковой оболочки слов и их форм). Поэтому фонологию иногда называют функциональной фонетикой. Например, слова дом и дам, дом и том различаются противопоставленностью фонем [о] и [а], [д] и [т]; слова спор и спорт -отсутствием и наличием фонемы [т]; ток, кот, кто - порядком расположения фонем [т], [к], [о].

После изучения системы гласных и согласных фонем современного русского языка следует обратиться к осмыслению звуковых законов в области русских гласных (редукция) и согласных (фонетический закон конца слова и слога, закон ассимиляции согласных по глухости/звонкости и по твердости/мягкости).

Необходимо уделить внимание изучению влияния фонем друг на друга в речевой цепи и возникающих при этом чередований.

Следует учитывать, что чередования могут происходить под влиянием видимых причин и называются комбинаторными; чередования фонем могут происходить под влиянием позиции и называются позиционными (влияние места ударения, начала и конца слова). Комбинаторные чередования делятся на регулярные - аккомодация (приспособление) (например, гласные заднего или среднего ряда [а], [о], [у] после мягких согласных становятся более передними: *рад—ряд, лот—лёд, лук—люк*), ассимиляция (уподобление) (например, предшествующий согласный уподобляется по следующему по глухости звонкости: *молотьба* [мъл^**д'б́**а]) и нерегулярные - диссимиляция (расподобление) (в литературном русском языке морфологически или фонетически закреплённая диссимиляция практически не встречается, однако этимологический анализ ряда слов позволяет выявить следы её наличия в прошлом: классический пример - эволюция современного слова февраль (ранее «февраръ» от лат. februarius); другие примеры: «верблюд», из др.-рус. «вельблудъ»; «мягкий, мягок», из др.-рус. «мякъкъ», сравни «мякоть»).

В языке существуют чередования двух типов: фонетические, морфологические и грамматические. Фонетические чередования, изучаемые в данном разделе, - это чередования, обусловленные фонетической позицией, они отличаются постоянством (например, плод [пло***т***] - плоды [пл^***д***ы], дом [д***о***м] - дома [д^ма]).

Изучив эти фрагменты программы, следует обратиться к сборнику упражнений и закрепить полученные знания теоретических разделов программы.

Тема 6. Орфоэпия

Основные вопросы

Орфоэпия и фонетический строй языка.

Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о «старшей» и «младшей» произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка.

Современные произносительные нормы.

Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков.

Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на -ий после г, к, х; глагольных форм на -сь и -ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на -ого и -его; произношение глагольных форм на -кивать, -гивать, -хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.

Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).

Методические указания

Изучив материал по фонетике и фонологии, приобретя навыки транскрибирования текста, можно перейти к разделу «Орфоэпия». Основное внимание следует обратить на действующие в современном русском языке орфоэпические нормы.

Необходимо иметь в виду, что произносительные нормы, как и другие нормы в современном русском языке, не являются чем-то неподвижным, застывшим - они подвержены изменению. Характерно в этом отношении сравнение некоторых норм так называемого

старомосковского произношения с нормами, действующими в настоящее время. Важно осознание того, что именно московское произношение, говор, лежит в основе русского литературного произношения.

В итоге изучения данного раздела студент должен четко уяснить особенности орфоэпического строя русского языка и практически овладеть нормами современной орфоэпии. Это даст возможность подвергать критическому анализу правильность не только своей речи, но и речи других лиц.

Следует осмыслить фонетические сведения о современном русском языке при изучении основ орфоэпии - науки о правильном (нормативном) произношении. Основным пособием при изучении этого курса является «Русское литературное произношение» Р.И.Аванесова. Полезно также ознакомиться с орфоэпическими словарями и справочниками (по рекомендации кафедры).

В результате изучения раздела «Фонетика. Фонология. Орфоэпия» курса «Современный русский язык» студент должен:

научиться выделять в речевом потоке фразы, речевые такты (синтагмы), фонетические слова;

научиться устанавливать и анализировать звуковой состав слова, усвоить правила слогоделения, характеристику гласных и согласных звуков;

овладеть техникой графической записи звучащей речи (транскрибирования текста);

научиться устанавливать фонемный состав слова и представлять его в виде морфофонематической транскрипции;

усвоить основные фонетические законы, действующие в русском языке и определяющие характер русского вокализма и консонантизма;

теоретически и практически овладеть современными нормами русского литературного произношения и ударения.

Вопросы для самопроверки к модулю 3

Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных звуков русского языка?

Что такое «фонетическое слово» и всегда ли оно совпадает со словом как единицей лексического состава?

Что такое речевой такт (синтагма)?

Что такое слог и какие типы слогов существуют в русском языке?

Что такое фразовое, тактовое и словесное ударение?

Какова роль ударения в языке?

В чем заключается роль интонации как фонетического средства?

Что такое аканье, иканье и каким звуковым законом обусловлены эти явления?

Какие звуковые законы характерны для согласных звуков?

В чем различие понятий «позиционное чередование звуков» и «историческое чередование звуков»?

Что такое фонетическая транскрипция?

Что такое фонема? Существует ли различие между понятиями «звук» и «фонема»?

Что такое варианты фонем и фонемный ряд?

Сколько всего в современном русском литературном языке гласных и согласных фонем?

Каковы основные законы русской орфоэпии?

Модуль 4. Графика и Орфография

Тема 7. Графика

Основные вопросы

Понятие о графике. Три принципа графики - фонетический, фонематический и традиционный.

Состав русского алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Соотношение звука и буквы.

Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ.

Методические указания

Этот раздел знакомит студента с основными особенностями русской графики, что практически очень важно, поскольку нужно не просто теоретически знать правила, но и уметь гибко и осмысленно применять их в конкретных условиях.

Изучение графики предполагает усвоение различий между звуком и буквой, между произношением и написанием. Следует запомнить, что ведущий принцип русской графики - слоговой, т.е. в качестве единицы письма выступает не буква, а слог. Звуковое содержание букв русского алфавита различно. Во-первых, они могут быть однозначными, обозначая один звук (у, э, о, а, ы; и, ж, ц, ч, щ). Во-вторых, звуки могут быть двузначными, обозначая два звука (согласные б, п, в, ф, д, т, з, с, к, л, р, м, н, х употребляются как для обозначения соответствующих твердых звуков, так и для обозначения соответствующих мягких: ср., например, нос - нес, выл - вил, мал - мял). Йотированные е, ё, ю, я обозначают звук j + соответствующий гласный. Наконец, в-третьих, есть буквы, лишенные звукового содержания, - ъ, ь.

Помня о ведущем принципе русской графики, не следует забывать и об исключениях из него. Во-первых, к ним относится употребление после всегда твердых согласных х, ш, ц гласных звуков, обозначаемых буквами и, е, ё, ю, я (жить, ширь, цифра, желтый, жюри и т.д.). Во-вторых, нарушает слоговый принцип употребление после всегда мягких ч, щ букв у, а, о (чаща, щурить и т.д.). Частные случаи отступления от слогового принципа касаются главным образом написаний слов иноязычного происхождения: употребление ьо вместо ё (медальон, батальон - русск. копьем) и др.

Тема 8. Орфография

Основные вопросы

Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания.

Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед глухими согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др.

Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.).

Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов)).

Орфография заимствованных слов.

Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.

Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие.

Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом.

Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение.

"Правила русской орфографии и пунктуации", утвержденные в 1956 году.

Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Методические указания

Теоретическое изучение вопросов, связанных с орфографией, дает представление о том, что ведущим принципом русской орфографии является принцип морфологический (морфонологический, морфематический), раскрывающийся в едином написании морфемы при

различном произношении, например, вода□ [α]- во□ды [о]. На нем основано примерно 80-90% всех написаний в русском языке. Исключения составляют написания, подчиняющиеся двум принципам: фонетическому (как слышим, так и пишем); традиционному (историческому, беспроверочных написаний), а также дифференцирующему, разграничительному.

Не случайно раздел предваряют сведения о возникновении алфавита, о способах соотношения понятий звука и буквы. Сюда можно включить также исторический комментарий о преобразовании русского алфавита в различные эпохи (эпоха Петра Великого, начало XX века). Для полного представления о системах русской графики и орфографии необходимо изучить основные этапы их формирования, знать реформы, проведенные в области графики и орфографии.

Теоретическое изучение современной русской орфографии должно сопровождаться осмысленным освоением практических пособий по орфографии, систематическим выполнением орфографических упражнений и написанием диктантов с последующей проверкой. Для проверки написаний следует использовать только специальные, орфографические словари, изданные после 1956 г., когда были приняты общеобязательные «Правила русской орфографии и пунктуации». Другие лингвистические словари (особенно изданные до 1956 г.) не всегда могут дать правильное представление о современных орфографических нормах. Лучше пользоваться словарями последних лет изданий.

Следует решительно избегать неряшливого оформления письменного текста (например, употребление апострофа вместо законной буквы русского алфавита - ъ). Переносить слова со строки на строку необходимо в соответствии с ныне действующими правилами, основанными на слоговом делении слов (см. Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник. - Москва: АСТ, 2010).

Распространенное мнение о допустимости так называемого вольного переноса неверно, поскольку при таком переносе нарушается морфемное строение слова и удобочитаемость текста. Кроме того, вольный перенос никак не узаконен ни в ныне действующих вышеназванных «Правилах», ни в одном из орфографических пособий и справочников.

В письменном тексте допустимы лишь те сокращения, которые приняты соответствующими нормативными словарями (см., например: Скляревская Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка. - М.: ЭКСМО, 2004).

Завершив прочтение соответствующих глав учебника, студенты имеют возможность расширить полученные знания при изучении дополнительной литературы (по рекомендации кафедры) и посредством обращения к пособию Н.С.Валгиной и В.Н.Светлышевой «Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения» (М., 2002), которое позволит всем изучающим русский язык представить систему русской орфографии в полном объеме и закрепить полученные знания при помощи сопровождающих правила упражнений. Следует подчеркнуть, что указанное пособие значительно отличается от всех предшествующих отечественных изданий тем, что формулировка правил и подача материала даны не в традиционной статичной форме, а с учетом динамики языка. Вдумчивое изучение орфографии по этому пособию - один из способов устранения возможных орфографических ошибок и четкого осознания студентами реализации принципов русской орфографии в системе языка.

Вопросы для самопроверки к модулю 4

Все ли буквы русского алфавита соответствуют имеющимся звукам?

Какие буквы русского алфавита не имеют звукового содержания;

какие обозначают один или два звука?

Какой принцип современной русской графики является ведущим и в чем его сущность? Всегда ли этот принцип соблюдается?

Каковы важнейшие исторические этапы в развитии русской графики и орфографии?

Какой принцип русской орфографии является ведущим?

Какие принципы противопоставлены ведущему?

Модуль 5. Морфемика и Словообразование

Тема 9. Морфемика

Основные вопросы

Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка.

Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные).

Словообразующие и морфообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного.

Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.

Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение).

Морфемный состав слова и орфография.

Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и ц.

Правописание согласных на стыке частей слова. Правописание слов с приставками на з-, с-, до-, наи-, вне-, сверх-, контр-, транс-, пан- и др. Правописание слов с приставками пре- и при-. Гласные ы и и после приставок

Методические указания

В словах выделяются значимые части - морфемы. Эти части слов, их значения и функционирование изучаются в словообразовании и морфологии; формальные закономерности их сочетаемости изучает морфонология.

Основные понятия морфонологии - морфема и морф, слово и словоформа, а также виды морфем, их строение и принципы их выделения.

Следует помнить, что одной из основных единиц языка является слово. Оно существует в языке как система словоформ: так, слово *стол* существует как система двенадцати словоформ: *стол, стола, столу, стол, столом, (о) столе, столы, столов, столам, столы, столами, (о) столах*.

Сопоставление словоформ, содержащих одинаковые по значению и звучанию отрезки, указывает границы значимых частей этих словоформ. Например, сопоставление словоформ *простоватый, простоватая, простоватого*... позволяет выделить в них общую значимую часть *простоват-* и значимые части *-ый, -ая, -ого*, выделяемые также в словоформах *стар-ый, стар-ая, стар-ого* или *нов-ый, нов-ая, нов-ого*. Одновременно сопоставление словоформы *простоват-ый* со словоформами *красноват-ый, беловат-ый*, с одной стороны, и *прост-ой, прост-ого*..., с другой, дает возможность вычленить в ней, кроме того, значимые части *прост-* и *-оват-*. Таким образом, в словоформе *простоватый* выделяются три значимые части: *прост-, -оват-* и *-ый*.

Дальнейшее членение данной словоформы на значимые части невозможно, поскольку никакой другой звуковой комплекс, вычленяемый в этой словоформе (например, комплексы *про-, -ст-, -ат-*), не обладает значением, которое входило бы в значение словоформы *простоватый*. Так, значение звукового комплекса *про-* в словоформах *про-бежать, про-лететь*, равно как и значение комплекса *-ст-* в словоформах *ст-о, ст-а* или значение комплекса *-ат-* в словоформах типа *бород-ат-ый, рог-ат-ый*, не входит в значение словоформы *прост-оват-ый*. Следовательно, выделенные значимые составные части данной словоформы являются минимальными.

Минимальная значимая часть, вычленяемая в составе словоформы, называется морфом. Словоформа может состоять из одного морфа (например, *вдруг, на, бац*) или из нескольких морфов (например, *нес-у, вод-иц-а, пере-стрел-к-а*).

Морфы, из которых состоят словоформы русского языка, делятся на корневые и аффиксальные; аффиксальные морфы делятся на префиксальные, суффиксальные, интерфиксальные, постфиксальные и флексийные.

Тема 10. Словообразование

Основные вопросы

Основные способы морфологического словообразования в русском языке (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).

Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую).

Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции).

Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические).

Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

Методические указания

Настоящий раздел знакомит с важнейшими элементами словообразовательной системы современного русского языка. В результате его изучения студент должен уметь:

выделять в слове все его значимые части, т.е. морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс), что составляет содержание морфемного анализа;

определять характер основы (производная, непроизводная, производящая, связанная) и объяснять структурные различия этих основ;

выделять основы, в морфемном составе которых произошли исторические изменения (опрощение, переразложение, усложнение);

точно определять способ словообразования, при помощи которого создано слово (морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический), и верно называть тип словообразования (суффиксальный, префиксальный и др.);

подкреплять в нужных случаях свои выводы данными этимологического анализа.

Изучению теоретического материала по словообразованию должно сопутствовать практическое выполнение упражнений, связанных с делением слова на морфемы, с определением типа и подтипа словообразования и т.д. Кроме того, существует три типа анализа словоформ: морфемный, словообразовательный, этимологический. Их глубокое усвоение невозможно без практических упражнений.

При морфемном анализе в словоформе выделяются значимые элементы - морфемы, т.е. корень, приставка, суффикс, флексия. Этот анализ дает возможность узнать только современный состав слова. Например, в словоформе *подоконник* выделяем приставку *под-*, корень *-окон-*, суффикс *-ник-*, окончание нулевое.

Словообразовательный анализ позволяет определить характер основы слова (производная - непроизводная), а также установить производящую для данного слова основу; наличие или отсутствие родственных слов (т.е. слов, относящихся к одному словообразовательному гнезду, и тип словообразования с подтипом).

Проводя словообразовательный анализ, следует исходить из живых, современных отношений между морфемами в словообразовательной системе русского языка, не вдаваясь в историю. Например, при словообразовательном анализе слова «*подоконник*» мы узнаем, что: 1) основа этого слова производная, так как она сохраняет следы образования от другой основы; 2) производящей основой для данной словоформы является основа слова «*окно*» с беглым гласным О (исторический корень око); 3) современное родственное слово «*оконный*»; 4) способ словообразования морфологический, тип - префиксально-суффиксальный.

При словообразовательном анализе следует помнить о последовательности словообразовательных ступеней; например, слово «*подводник*» образовано от основы «*вода*», а не от основы слова «*водник*», т.е. последовательность такова: *вода* - *подводник* (тот, кто работает под водой). Производное слово и производящее должны отличаться минимальным составом морфем, при этом не должна нарушаться семантическая (мотивирующая) связь между производящей и производной основами. Необходимо также помнить о принадлежности слова к определенной части речи. Так, причастие «*поссорившийся*» образовано не от основы существительного «*ссора*», а от основы глагола «*поссориться*».

Этимологический анализ показывает не только происхождение слова, но и те исторические изменения, которые произошли в его морфемном составе. Этимология слова «*подоконник*» связана с выделением в его составе корня «*окно*»; слово «*окно*» является праславянским образованием и восходит к слову «*око*» - «*глаз*». Слово «*окно*» образовано от существительного «*око*» с помощью предметного суффикса -*ън*-о. Особенных исторических изменений в слове «*подоконник*» нет, кроме беглого гласного ***о***; *окно - подоконник*. Другой пример: слово *стакан* по происхождению родственно словам *доска, дощечка, досточка*; понять это можно только при обращении к этимологическим словарям и изучении исторических процессов изменения слова. Слова *кольцо, крыльцо* уже почти не осознаются носителями современного русского языка как родственные словам *коло (круг), крыло* соответственно, поскольку уменьшительно-ласкательный суффикс -*ц*- утратил некогда актуальное для древнерусского языка значение. В словах *малина, смородина* мы также не осознаем суффикс единичности -*ин*- и не догадываемся, (не прибегая к специально к этимологическому анализу), что *малина* - это «малая ягода», а *смородина* - ягода, которая «*смердит*» (то есть имеет резкий запах).

Прочное усвоение вопросов, связанных с морфемным строением слова, и умение правильно определять производящую основу способствует более глубокому пониманию ведущего принципа русской орфографии (морфологического), кроме того, помогает правильно переносить слова со строки на строку.

Раздел словообразования позволяет студентам глубже осознать ведущий принцип русской орфографии - морфологический.

Помимо основного учебника, следует указать на необходимость изучения раздела «Словообразование» по учебному пособию В.Н.Светлышевой «Способы словообразования в современном русском языке» (М., 1987), материал которого позволяет почувствовать историческую канву многих словообразовательных моделей в современном русском языке.

Вопросы для самопроверки к модулю 5

Что такое морфема? Какие морфемы выделяются в составе слова?

Какие аффиксы называются словообразующими, а какие формообразующими? Чем они отличаются друг от друга?

Какие аффиксы и для каких частей речи продуктивны, малопродуктивны и непродуктивны?

Какие основы называются производными, непроизводными, производящими?

Каковы задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа?

В чем заключаются исторические изменения в морфемном составе слова?

Какие существуют способы образования слов в русском языке?

Каковы типы и подтипы, характерные для каждого словообразовательного способа?

Какие словообразовательные модели продуктивны для имен существительных, имен прилагательных и глаголов? Назовите основные продуктивные аффиксы для каждой части речи.

Модуль 6. Морфология

Тема 11. Грамматические категории и значения. Грамматические классы слов

Основные вопросы

Предмет морфологии.

Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории.

Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.

Рост аналитизма в морфологии современного русского языка.

Принципы классификации частей речи.

Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова.

Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

Методические указания

Приступая к изучению этого раздела программы, студенты должны прежде всего уяснить для себя три значения слова «грамматика»:

грамматика - строй языка, то есть система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций и способов словообразования; другими словами, это все явления формального уровня языка. Грамматика - вся организация языка, представленная в грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах;

грамматика - раздел языкознания, изучающий такой строй, его многоуровневую структуру, его категории и их отношения друг к другу;

грамматика - обозначение функций отдельных грамматических категорий (грамматика имени, грамматика глагола).

При изучении грамматики в значении «морфология» следует снова обратиться к пониманию того, что же представляет собой слово - одна из основных единиц языка. В слове сочетаются звуковая материя и значения - лексическое и грамматическое. К грамматическому значению слова относятся: его общекатегориальное значение как части речи (например, значение предметности у существительного, процессуальности - у глагола), его словообразовательное значение, его общие и частные грамматические значения (имя существительное - род, число, падеж; глагол - вид, время, лицо, наклонение и т.д.).

Необходимо также усвоить понятие грамматической категории - это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями (например: времени, лица, залога).

Грамматические категории подразделяются на морфологические и синтаксические. Морфологические грамматические категории (постоянные, неизменяемые признаки): вида, залога, рода (у существительных); синтаксические грамматические категории (непостоянные, меняющиеся с изменением формы слова): наклонение, время, лицо, число падеж, род (прилагательных и глаголов в прошедшем времени). Последовательным выражением этих категорий характеризуются целые грамматические классы слов (части речи).

Следует также научиться отличать лексико-грамматические разряды слов - такие подклассы внутри определенных частей речи, которые обладают общим семантическим признаком (существительные: собирательные, конкретные, отвлеченные, вещественные; прилагательные: качественные, относительные, притяжательные; глаголы: личные, безличные).

Помимо понятия грамматической категории, следует установить соответствия между понятиями грамматической формы, грамматического значения, грамматического способа и понятия парадигмы.

Части речи - самые крупные грамматические классы слов, характеризующиеся следующими тремя признаками:

обобщенным грамматическим значением, абстрагированным от лексических значений слов и от категориальных морфологических значений;

определенным составом морфологических категорий и общностью морфологических парадигм;

общностью основных синтаксических функций.

Например, к грамматическому классу имен прилагательных относятся слова, обозначающие признак предмета (в широком смысле слова); обладающие словоизменительными согласуемыми морфологическими категориями рода, числа, падежа; в предложении выступающие преимущественно в функции согласованного определения.

Изучив тему по учебнику, следует также закрепить полученные знания при выполнении упражнений последовательно по всем разделам программы.

Для более успешного изучения морфологии следует обратиться также к труду академика В.В.Виноградова «Русский язык. Грамматическое учение о слове», а также к статье М.В. Панова «Русский язык» опубликованной в книге «Языки народов СССР», т.1 (1967).

Выделению частей речи, по мнению академика В.В. Виноградова, должно предшествовать определение структурно-семантических типов слов. «…Морфологические формы - это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике» (Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). - М., 1972, с.31)

Основными структурно-семантическими типами слов, по определению В.В.Виноградова, являются:

слова названия, которые выполняют номинативную функцию, представляют собой грамматически объединенные комплексы, или системы форм (в большей части разрядов), служат основными членами предложения, могут - каждое в отдельности - составлять целое высказывание;

связочные, служебные слова, которые лишены номинативной функции, выражают связи и отношения между словами-названиями, находятся на грани словаря и грамматики и вместе с тем на грани слов и морфем;

модальные слова, которые лишены номинативной функции, как и связочные слова, выражают модальность сообщения о действительности, не выражают связей и отношений между членами предложения, оказываются за пределами и частей речи, и частиц речи, хотя внешне походят и на те, и на другие;

междометия, которые выражают эмоции, настроения и волевые изъявления субъекта, но не обозначают, не называют их, морфологически неделимы, синтаксически неорганизованны, не способны образовать сочетания с другими словами, однако имеют значения и служат «эквивалентами» предложения, отличаются непосредственной связью с мимикой и выразительным жестом.

Теория В.В.Виноградова о лексико-грамматических разрядах слов, о системе частей речи, о принципах выделения (лексическом, морфологическом, синтаксическом) частей речи нашла отражение в большинстве вузовских пособий.

Тема 12. Имя существительное и его правописание

Основные вопросы

Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен существительных по значению.

Существительные нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные. Существительные единичные. Существительные собирательные. Существительные вещественные.

Категории рода, числа и падежа имен существительных.

Род имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие только формы единственного числа.

Падеж имен существительных. Основные значения падежей.

Склонение имен существительных.Основные типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Ударение при склонении имен существительных.

Образование имен существительных.

Продуктивные способы образования имен существительных.

Суффиксальное и суффиксально-префиксальное образование существительных путем сложения основ.

Переход других частей речи в имена существительные (субстантивация). Переход существительных в другие части речи.

Правописание имен существительных.

Окончания имен существительных. Окончания дательного и предложного падежей существительных с основой на и. Окончание предложного падежа существительных среднего рода на -ье. Окончание родительного падежа множественного числа существительных на -ня, -ия, -ья, -ье (ъе). Окончания -ым, -ом в творительном падеже имен собственных. Окончания существительных с суффиксами -ищ-, -ушк-, -юшк-, -шик-. Окончания существительных с суффиксом -л-.

Суффиксы имен существительных. Суффиксы -ик и -ек-. Суффиксы -иц- и -ец-. Суффиксы -ичк- и -ечк-. Сочетания -инк- и -енк-. Суффиксы -оньк- и -еньк-. Суффиксы -чик и -щик-. Существительные на -ние и -нье. Слова с редкими суффиксами (типа: горлинка, мокрядь и др.).

Прописные буквы в именах существительных.

Собственные имена лиц. Клички животных, наименования видов растений. Имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Географические и астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия организаций, учреждений, предприятий, должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия.

Правописание сложных и сложносокращенных существительных.

Правописание НЕ с именами существительными.

Методические указания

Имя существительное - часть речи, имеющая категориальное значение предметности и выражающая это значение в формах рода, числа, падежа.

Значение предметности в морфологии - это понятие не логическое, а грамматическое, поскольку в грамматике предметом считается все то, чему наше сознание способно приписывать различные признаки: качества, свойства, состояния, действия. В этом смысле грамматический предмет является носителем этих признаков.

Все имена существительные свободно сочетаются с глаголами и прилагательными, которые, как правило, уточняют или раскрывают содержание признака грамматического предмета.

Ядром имен существительных являются слова, лексическое значение которых совпадает с категориальным значением предметности. Это наименования конкретных предметов действительности: 1) живых существ, 2) собственно предметов. Другие имена существительные называют предмет в грамматическом смысле слова. К ним относятся наименования веществ, абстрактных понятий, различных свойств, качеств, процессов, действий, некоторой совокупности предметов как единого целого, например: *вода, песок, грусть, вязкость, белизна, бег, хлам, студенчество*.

Грамматическая предметность, которая реализуется в частных грамматических категориях существительного, позволяет превратить слова разных частей речи в имена существительные, например: *Его «ах» да «ох»; его тихое «прости»; уютная столовая* и т.д.

Различное лексическое значение и связанные с ним особенности проявления грамматических категорий позволяют выделить среди существительных несколько лексико-грамматических разрядов: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.

Следует обратить внимание на то, что не все лексико-грамматические разряды выделяются в действующих школьных учебниках.

Собственные / нарицательные имена существительные обозначают индивидуальное название отдельного предмета. Основной грамматической особенностью собственных существительных является отсутствие изменения по числам. Например, *«Жигули», «Альпы»* имеют грамматическую форму только множественного числа, а *«Артек», Москва* - только единственного числа. Основной орфографической особенностью собственных существительных является написание их с прописной буквы.

Нарицательные имена существительные обозначают предмет из ряда подобных, однородных предметов, понятий, веществ. Основной грамматической особенностью является изменение по числам, если нет семантических ограничений; основной орфографической особенностью является написание со строчной буквы.

Деление имен существительных на одушевленные и неодушевленные, безусловно, опирается на семантический фактор. Однако в грамматике отсутствует тождество понятий «одушевленное - неодушевленное» и «живое - неживое», поскольку часто биологически живые

предметы рассматриваются как грамматически неодушевленные, например, дуб, береза, ель; а биологически неживые предметы часто рассматриваются как грамматически одушевленные предметы, например, покойник, мертвец, кукла, робот, идол и многие другие. Кроме того, грамматическая одушевленность и неодушевленность свойственна только конкретным существительным, которые способны изменяться по числам. Основным грамматическим фактором определения одушевленности или неодушевленности является совпадение окончаний именительного и винительного падежей множественного числа для неодушевленных существительных и именительного и родительного падежей множественного числа - для одушевленных имен существительных.

Следует также различать конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные имена существительные.

Достаточно сказать, что только конкретные имена существительные могут изменяться по числам и сочетаться с количественными числительными, поскольку обозначают конкретный предмет, имеют, как правило, полную парадигму склонения, могут быть грамматически определены как одушевленные или неодушевленные. Вещественные имена существительные обозначают вещество, отвлеченные - абстрактное понятие, собирательные - предмет как совокупность. Все они **не могут** изменяться по числам и сочетаться с количественными числительными, то есть считаться, а значит, имеют неполную шестичленную парадигму склонения и находятся вне грамматической одушевленности/неодушевленности.

Категория рода для имени существительного является классифицирующей категорией. У всех существительных, кроме тех, которые всегда употребляются во множественном числе, определяется грамматический род. Стоит лишь помнить, что существительные по родам не изменяются. Следует различать определение рода изменяемых имен существительных и неизменяемых имен существительных. Изменяемые имена существительные могут иметь формы и значения мужского и женского рода, форму среднего рода, имеют место существительные общего рода и те, которые находятся вне категории рода. Основным показателем рода изменяемых существительных является морфологический. Для существительных, имеющих твердую основу или мягкую основу и материально выраженное окончание в парадигме (стол, стена, земля, окно, поле), морфологическим показателем является окончание именительного падежа единственного числа: -а (-я) - для женского рода, нулевое окончание - для мужского, -о, -е - для среднего рода. Для существительных, имеющих мягкую основу и нулевое окончание в именительном падеже (пень, лень) или основу на шипящий (плащ, рожь), морфологическим показателем является окончание родительного падежа, поскольку в именительном падеже данные существительные не различаются: пня, лени, плаща, ржи. Другими показателями рода для изменяемых имен существительных являются семантический, словообразовательный и синтаксический. Обратите внимание на то, что в русском языке есть существительные «общего рода», которые в равной степени могут обозначать лиц и мужского и женского пола, то есть выступать в значении и мужского и женского рода, при этом формальный родовой показатель относит их к женскому роду.

Все изменяемые имена существительные в русском языке изменяются по определенным образцам, которые называются типом склонения. Выделяется три субстантивных склонения, адъективное склонение и притяжательное склонение. Распределение имен существительных по основным субстантивным типам склонения зависит от родовой принадлежности существительного.

Необходимо отметить, что школьная и академическая традиции грамматики иногда расходятся, в частности в представлении склонения существительных. К первому школьному склонению (в академической грамматике - ко второму) относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончанием -а, -я (*вода, земля, линия, дядя, сирота*). Ко второму школьному склонению (в академической грамматике - к первому) относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (*дом, конь, край, шалаш, мяч*), кроме слова путь, и все существительные с окончанием -о, -е (*окно, поле, увлечение, домишко, волчище*). К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием (*дверь, печь, ночь*),

к разносклоняемым относятся существительные среднего рода на -мя (*имя, знамя*), существительное среднего рода *дитя*, и мужского рода *путь*. Обратим внимание, что существительное *дитя* имеет устарелые формы - *дитяти, дитятею, о дитяти* - в значении «ребенок», у того же слова в значении «характерный представитель, порождение чего-л.» (*дитя века*) формы косвенных падежей неупотребительны.

Среди существительных выделяются несклоняемые имена, имеющие во всех употреблениях только одну форму, в которую заключены разные числовые и падежные значения: *кашне, метро, рагу, кофе, амплуа, бра, леди, мисс*; русские фамилии на -ово, -аго: *Живаго, Дурново*; на -ых, -их (мужские и женские): *Черных, Крученых*. К несклоняемым относятся украинские по происхождению фамилии на -ко: *Василенко, Коваленко, Лепко*; иноязычные по происхождению, а также образованные по иноязычным образцам женские личные имена: *Жаклин, Якобсон* (*у Анны Якобсон*) и т.п. Те же фамилии, называющие лиц мужского пола, склоняются. Не склоняются также некоторые топонимы (*Тбилиси, Онтарио, Баку*), сложносокращенные слова (*ГАИ, РОНО, ООН*). Стоит отметить, что в ряде случаев возможна как склоняемость, так и несклоняемость сложносокращенных слов. Наиболее употребительные из них склоняются в разговорной речи (*артист МХАТа, сотрудник МИДа, решение ВАКа*).

Категория числа указывает на количество одушевленных и неодушевленных предметов. Основным содержанием категории числа является противопоставление значения реальной единичности предмета и значение реального раздельного множества этих же предметов. Категорию числа образуют грамматические значения ед. и мн. числа, что находит выражение в противопоставлении падежных форм ед. и мн. числа.

Категория падежа имени существительного выражает отношение существительного к другим словам словосочетания и предложения, является словоизменительной категорией. В связях имени существительного с другими словами отражаются различные отношения, которые существуют между предметами, признаками и действиями в объективной действительности. В русском языке выделяется 6 падежей: именительный (исходный) и косвенные - родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

Важно отметить, что форма падежа в тексте определяется по морфологическому вопросу падежной парадигмы, а значение любого косвенного падежа определяется в тексте по синтаксическому вопросу, который задается от стержневого для существительного слова и раскрывает значение синтаксических отношений; именительный падеж имеет особую систему значений, обусловленную функцией в предложении.

Тема 13. Имя прилагательное и его правописание

Основные вопросы

Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим свойствам (качественные, относительные, притяжательные).

Лексико-грамматические особенности качественных прилагательных.

Относительные прилагательные. Переход относительных прилагательных в качественные.

Притяжательные прилагательные и особенности их образования.

Краткие формы имен прилагательных и способы их образования.

Степени сравнения прилагательных. Способы их образования.

Склонение имен прилагательных. Типы склонений. Склонение качественно-относительных имен прилагательных (твердый, мягкий и смешанный варианты склонений). Склонение субстантивированных прилагательных.

Образование имен прилагательных. Продуктивные способы образования имен прилагательных. Суффиксальный способ образования. Префиксальный способ образования. Префиксально-суффиксальный способ образования. Образование прилагательных путем сложения основ. Переход других частей речи в имена прилагательные (адъективация). Переход прилагательных в другие части речи.

Правописание имен прилагательных. Окончания имен прилагательных (типа: иногородний - загородный; бескрайний - бескрайный и т.п.). Суффиксы имен прилагательных. Суффиксы -ив-, -лив-, -чив-. Суффиксы -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-. Прилагательные на -чий. Суффиксы -ат-, -чат-. Конечное ц основы перед суффиксом -чат-. Прилагательные на -д-ский, -т-ский, -ц-кий, -ц-ский. Прилагательные с суффиксом -ск-. Суффиксы -н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-). Прилагательные на -инский (-енский).

Правописание сложных прилагательных.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

Методические указания

Представляем фрагменты комментированного анализа имени прилагательного. Такой анализ нередко вызывает трудности у студентов, несмотря на достаточное количество учебных пособий.

Словоформа в тексте (простая или аналитическая.)

Категориальное и частное значение имени прилагательного в прямом значении (обозначает вкус, цвет, свойство и т.п.), значение в тексте (далее анализируется в соответствии с последним значением).

Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Лексико-грамматический разряд имени прилагательного:

качественное (если называет признак непосредственно, прямо, который способен проявляться в большей или меньшей степени, или иметь максимальное проявление; прилагательное может иметь различные формы степеней сравнения, сочетаться с наречиями степени, иметь краткую форму, образовывать абстрактное существительное и т.д.);

относительное (если называет признак через отношение к предмету, месту, времени и т.д., относительное прилагательное практически всегда имеет синонимичное словосочетание: *деревянный стол - стол из дерева*, не имеет признаков качественных прилагательных);

притяжательное (если обозначает признак принадлежности лицу, животному, предмету; прилагательное имеет особые словообразовательные элементы и относится к субстантивно-адъективному типу склонения).

Тип склонения, варианты склонения, показатели склонения.

Полная / краткая форма, показатель формы.

Степень сравнения имени прилагательного, показатели, значение степени.

Число имени прилагательного.

Род имени прилагательного.

Падеж имени прилагательного (указать главенствующее существительное, по согласованию с которым определяется значение рода, числа, падежа)

Парадигма склонения имени прилагательного.

Синтаксическая функция в тексте.

Схемы анализа всех частей речи позволяют анализировать прямое значение слов. Если в тексте слово выступает в переносном значении, необходимо указывать отклонения в грамматических признаках, которые наблюдаются в переносном значении, что отмечать специально после указания всех признаков слова в прямом значении.

Тема 14. Имя числительное и его правописание

Основные вопросы

Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен числительных по значению.

Количественные числительные. Морфологические особенности количественных числительных. Склонение количественных числительных. Синтаксические особенности количественных числительных.

Собирательные числительные. Морфологические особенности собирательных числительных.

Дробные числительные. Числительные полтора, полторы.

Неопределенно-количественные числительные.

Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Синтаксическая роль порядковых числительных.

Правописание числительных. Правописание количественных числительных (простых, сложных, составных). Правописание окончаний (при склонении) количественных числительных. Правописание дробных числительных. Правописание сложных слов, в состав которых входят числительные (с основами сорок, девяносто, сто, тысяча), а также дробные величины (типа 17,5-летний, двухсполовинный и т.п.). Числительные с пол-.

Методические указания

Приводим схему анализа имени числительного:

Словоформа в тексте. Указать способ выражения имени числительного: цифровой или словесный.

Категориальное значение (любое числительное обозначает количество в широком смысле этого слова, счетную систему в целом), частное значение (определенное количество или число предметов в виде целых величин, определенное количество предметов как единое целое, порядок предметов при счете, количество как часть целого).

Начальная форма (форма именительного падежа).

Лексико-грамматический разряд имени числительного (количественное, собирательное, порядковое, дробное), значение разряда в соответствии с частным значением.

Структура имени числительного (простое, сложное, составное).

Специфика склонения имени числительного (ответ должен быть полным).

Род (если есть).

Число (если есть).

Падеж (указать показатели всех словоизменительных категорий, которые имеют место в данном для анализа числительном).

Парадигма склонения имени числительного (необходимо учесть, что все числительные изменяются по падежам, по родам и числам только некоторые из количественных и порядковые).

Функция в предложении.

Тема 15. Местоимения в системе частей речи

Основные вопросы

Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.

Разряды местоимений по значению и связи с другими словами.

Личные местоимения.

Возвратное местоимение.

Указательные местоимения.

Притяжательные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения.

Неопределенные и отрицательные местоимения.

Определительные местоимения.

Склонение местоимений.

Переход местоимений в другие части речи (прономинализация). Употребление других частей речи в роли местоимений.

Правописание местоимений. Правописание НЕ и НИ в местоимениях. Написание местоименных сочетаний не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, кроме; ничто иное, кроме. Правописание местоимений с другими частицами.

Методические указания

Обратите внимание на различие подходов к определению местоимений и выделению их в отдельную часть речи. Так, «Русская грамматика - 1980» подразделяет знаменательные слова на собственнознаменательные (слова неуказательные) и местоименные (слова указательные). К указательным (местоименным) словам относятся слова, не называющие предмет или признак, а лишь указывающие на него, в том числе слова, указывающие на количество и количественный признак, например: *я, ты, он; тот, такой, некоторый; там, туда; столько, сколько*.

Термин «местоимение» в грамматической науке употребляется или исключительно к местоимениям-существительным, или применительно к более широкому кругу слов, чем местоимения-существительные: местоимениями называются слова - существительные, прилагательные, числительные, наречия, которые составляют замкнутые, непополняющиеся ряды и объединяются указательной функцией (разновидностью указательной функции является функция заместительная). Эти слова имеют специфическое отвлеченное значение, которое конкретизируется в контексте или в речевой ситуации. Так, например, слово *он* может замещать собою любое существительное мужского рода (или общего рода), называющее существо мужского пола, это существительное может быть обозначением любого предмета: живого существа, конкретного предмета, факта, явления. Слова *какой, такой* могут указывать на любой признак, а слова *там, где, когда, как* - на любое обстоятельство со значачением соответственно места, времени, характера протекания действия. Таким образом, среди местоимений как разряда указательных слов выделяются собственно местоимения, т. е. слова - заместители имен (существительных, прилагательных и количественных числительных), и местоименные наречия.

Разбор местоимений как отдельной части речи может опираться на следующие признаки:

Словоформа в тексте.

Категориальное значение местоимения.

Начальная форма местоимения (указывается в зависимости от того, изменяется ли по родам, числам, либо только по падежам).

Лексико-грамматический разряд местоимения (указать разряд по соотношению с частями речи: местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-наречие, местоимение-числительное, семантический разряд: личное, возвратное, притяжательное, указательное, отрицательное, вопросительное, относительное, определительное, неопределенное).

Одушевленность/неодушевленность личных местоимений, проявляющуюся в тексте; грамматический показатель.

Тип склонения местоимения и его специфические особенности (указать подробно).

Лицо, его значение (если есть).

Род, показатель рода (если есть).

Число, значение и грамматический показатель числа.

Падеж местоимения.

Парадигма местоимения. (Характеристика словоизменительной системы местоимения зависит от принадлежности его к лексико-грамматическому разряду по соотношению с частями речи).

Синтаксическая функция.

Тема 16. Глагол и его правописание

Основные вопросы

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

Две основы глагола.

Понятие о классах глагола.

Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие соотносительных парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.

Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения.

Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.

Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Дефектные формы лица. Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы.

I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Архаическое спряжение. Разноспрягаемые глаголы.

Словообразование глаголов. Префиксальный способ образования. Суффиксальный способ образования. Суффиксально-префиксальный способ образования.

Правописание глаголов. Личные окончания I и II спряжений. Правописание разноспрягаемых глаголов. Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Гласные е и и в суффиксах, сходных по происхождению глаголов переходных и непереходных. Правописание буквы ь в окончаниях повелительного наклонения, в неопределенной форме и во 2-м лице форм настоящего и будущего времени.

Правописание НЕ с глаголами.

Причастие как форма глагольно-именного образования. Образование причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

Правописание причастий и деепричастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание НЕ с причастиями (с краткой и полной формой) и с деепричастиями.

Методические указания

Приводим схему грамматического анализа глагола:

Словоформа в тексте.

Категориальное значение глагола, частное значение (конкретное действие, абстрактное действие, состояние и т.п.)

Начальная форма (инфинитив, который должен совпадать по виду с формой глагола в тексте).

Вопрос к словоформе в тексте.

Указать, спрягаемой или неспрягаемой является словоформа в тексте (при определении формы глагола необходимо учитывать разные классификации частей речи, в частности, вопрос о месте причастия и деепричастия в системе частей речи).

Основы глагола (соотношение конечной гласной инфинитива и настоящего времени).

Класс (соотношение основ, указанное ранее, позволяет определить класс глагола).

Спряжение (глаголы бывают 1-го, 2-го, архаичного спряжения, разноспрягаемыми). При определении спряжения необходимо учитывать, ударным или безударным является личное окончание глагола при спряжении; если оно является ударным, то спряжение определяется по личным окончаниям в парадигме, если оно является безударным, то необходимо обращаться к *правилу инфинитива*: ко 2-му спряжению относятся все глаголы на -ить, кроме *брить и стелить*; 4 глагола на -ать: *гнать, держать, дышать, слышать*; 7 глаголов на -еть: *смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, вертеть, зависеть, терпеть*.

К архаичному спряжению относятся глаголы: *есть, дать, создать* и производные от них.

К разноспрягаемым относятся глаголы: *хотеть, бежать, чтить*.

Вид (совершенный/несовершенный).

Значение вида (глагол может иметь значение процесса действия, результата действия, момента действия, фазы действия, либо совмещать значение процесса и результата действия в одной основе).

Указать, каким по отношению к категории вида является данный глагол: одновидовой (всегда употребляется либо в значении только несовершенного вида, либо в значении только несовершенного вида), двувидовой (в контексте может актуализировать значение и совершенного, и несовершенного вида, не меняя основы), имеющий видовую пару (вопрос о видовой паре однозначного решения не имеет, но, как правило, видовой парой признаются

глаголы, которые имеют одно и то же лексическое значение, то есть различаются только значением процесса и результата одного и того же действия, и употребляются в одном и том же словосочетании).

Способ образования видовой пары (перфективация, имперфективация, чередование звуков, ударение, супплетивизм основ).

Переходность-непереходность (способность действия переходить прямо на объект; категория всегда связана с лексическим значением глагольной основы, поэтому необходимо обращать внимание на то значение, в котором глагол употреблен в тексте, поскольку один и тот же глагол может быть переходным и непереходным в разных контекстах, ср.: *читать книгу, ребенок умеет читать*).

Показатель (либо винительный падеж имени без предлога, либо его эквивалент).

Возвратность-невозвратность (показателем всегда является постфикс -СЯ, который может выполнять разные функции: словообразовательную, когда слово без него не употребляется, либо благодаря названному постфиксу изменяет свое лексическое значение; формообразовательную, когда лексическое значение слова не изменяется, а постфикс указывает на то, что действие находится и в сфере субъекта, и в сфере объекта одновременно, то есть выражает собственно залоговое значение).

Залог. Категория раскрывает взаимоотношения между субъектом действия, самим действием и объектом действия, поэтому, естественно, она связана с переходностью и возвратностью глагола. Значение **действительного залога** - субъект совершает действие, направленное на объект, при этом глагол должен быть переходным и невозвратным, субъект действия выражается в предложении именительным падежом, объект действия - винительным падежом имени без предлога либо его эквивалентом. Значение **страдательного залога** - объект испытывает на себе действие, совершаемое субъектом, при этом глагол должен быть непереходным, но образованным от переходного, возвратным, в котором постфикс -СЯ имеет формообразовательную функцию, объект действия выражен в предложении именительным падежом, а субъект действия выражается в предложении творительным падежом со значением субъекта. Значение **средне-возвратного** залога - субъект совершает действие, направленное на себя же, то есть объект и субъект действия совпадают. Глагол должен быть непереходным, но образованным от переходного, возвратным с формообразующим -СЯ со значением «себя», «друг друга» и т.п., а творительный субъекта отсутствует (например, *умывать, целоваться, собираться, кусаться*).

Глаголы непереходные, невозвратные, или непереходные, возвратные со словообразовательным -СЯ не способны участвовать в залоговых отношениях и, следовательно, находятся вне залога.

Наклонение. Словоизменительная, морфологическая категория глагола, выражающая отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. Глагол способен иметь три ряда противопоставленных друг другу ряда форм, различающихся по значению, средствам и способам выражения этих значений. Глаголы в изъявительном наклонении имеют значения действия, реально происходящего в объективной действительности в настоящем, прошедшем или будущем времени. Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия ирреальные со значением побуждения, поэтому не могут изменяться по временам и иметь систему спряжения. Глаголы в сослагательном наклонении обозначают также действие ирреальное со значением предположительности, возможности, поэтому также не могут изменяться по временам и иметь систему спряжения.

При анализе глагола необходимо указывать значение наклонения, которое проявляется в тексте, поскольку часто употребляется форма одного наклонения в значении другого.

Показатель наклонения (для изъявительного наклонения - окончания парадигмы формоизменения по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени, для повелительного наклонения - аффиксы, образующие формы -и, -j (ср., *ид-и, броса-j*), вспомогательные слова (*пусть, за здравствует*), для сослагательного наклонения - форма прошедшего времени и частица *бы*).

Время глагола, показатель времени, значение времени. Словоизменительная морфологическая категория, выражающая отношение действия к одному из трех реальных временных планов - настоящему, прошедшему, будущему. Различают время абсолютное, в котором глагольные формы ориентированы на момент речи, и относительное, в котором глагольные формы ориентированы на время другого действия. Абсолютное время устанавливается в любой синтаксической структуре, связано с формой глагола, имеет семантические разновидности настоящего, прошедшего и будущего времени, о которых можно подробно прочитать в книге «Русская грамматика» (Т.1., М.: Наука, 1980). Относительное время устанавливается только в сложной синтаксической структуре, где названо как минимум два действия, имеет значение, не связанное с глагольной формой, а именно: одновременности, предшествования, следования, не имеет специальных формальных показателей.

При анализе необходимо указывать значение глагольного времени, которое проявляется в контексте.

Лицо глагола, показатель лица, значение лица.

Словоизменительная морфологическая категория, выражающая отношение действия к участникам коммуникативного акта: говорящему, собеседнику, лицу или предмету, не участвующему в акте коммуникации. Глагол может изменяться по лицам только в изъявительном наклонении, настоящем и будущем времени, показателем личной формы является окончание. Стоит помнить, что не все глаголы в русском языке могут образовывать формы 1-го или 1 и 2-го лица (например, *победить затмить, струиться, обступить, развестись* (в большом количестве)), при затруднении следует обращаться к словарям, парадигма таких глаголов является дефектной, встречаются глаголы с избыточной парадигмой. Глагольная форма может иметь безличное значение, то есть обозначать действие произвольное, с устраненным производителем, при этом форма является единственной в системе личных форм, однако парадигму при этом нельзя признать дефектной, поскольку значение действия, обозначенного глаголом, не предполагает противопоставления по лицам (например, *тошнит, не спится, вечереет*).

Число глагола, показатель числа, значение числа.

Род глагола, показатель рода (напомним, что род глагола может быть установлен только у форм изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа и сослагательного наклонения, единственного числа).

Парадигма спряжения.

Тема 17. Наречие и его правописание. Безлично-предикативные слова

Основные вопросы

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению.

Пути образования наречий.

Соотносительность наречий с другими частями речи.

Переход наречий в другие части речи.

Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание наречий.

Безлично-предикативные слова (предикативы или слова категории состояния). Вопрос о безлично-предикативных словах в лингвистической науке.

Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.

Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.

Соотносительность безлично-предикативных слов с другими частями речи.

Методические указания

Обратите внимание на главный формальный признак наречия как части речи - отсутствие словоизменения. Проанализируйте определение наречия как части речи, обозначающей непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака - качества либо свойства: *идти домой - дорога домой; прекрасно читает - прекрасно образован; очень*

интересуется - очень интересный - очень интересно рассказывает; по-московски гостеприимен - по-московски гостеприимно встретил - гостеприимство по-московски.

Очень важны синтаксические функции наречий: во-первых, они определяют глагол, имя или другое наречие, соединяясь с ним связью примыкания; во-вторых, наречия свободно употребляются в функции сказуемого; в-третьих, наречия определяют предложение в целом.

Тот или иной вид отношений, возникающих при синтаксических связях наречий, в значительной степени предопределен (а очень часто и ограничен) лексическими значениями самих наречий: всюду туман или дорога домой - определение по месту, сегодня дождь или встреча вечером - определение по времени, очень занятный - определение по мере, степени.

Практически все наречия в русском языке являются производными от соединения разных частей речи или образованы переходом в этот класс других частей речи. Обратите внимание на различный характер словообразовательной мотивации наречия. Наречия на -о, -е, мотивированные качественными прилагательными (весело, грустно, прохладно, сильно, сладко, тихо, тяжело), имеют морфологическую категорию степени сравнения, представленную двумя рядами форм - положительной и сравнительной степени: весело - веселее, грустно - грустнее, сладко - слаще, тихо - тише, плохо - хуже. В форме положительной степени признак представлен вне сопоставления с возможным другим его проявлением; в форме сравнительной степени признак представлен как обнаруживающийся в большой степени по сравнению с другим возможным его проявлением.

Основную часть составляют наречия, мотивированные словами всех неслужебных частей речи: 1) прилагательными: *красиво, привычно, равнодушно; терпимо, взволнованно; вызывающе, ошеломляюще; дружески; босиком, тайком; по-деловому, по-хорошему; по-братски, по-дружески, по-лисьи; поровну, сослепу, врассыпную, вчерне; докрасна, издалека, сгоряча*; 2) существительными: *весной, днем, рысью, чудом, бобриком, калачиком, домой; вверх, всерьез, вокруг, вразбивку, наизнанку, напрокат, вверху, вначале, наверху, поблизости, доверху, сбоку, впереди, издали; 3) числительными: дважды, трижды, втрое, надвое, намного, помалу; 4) местоимениями: зачем, отчего, незачем*; 5) глаголами: *стоймя, ливмя, кишмя (кишит), мельком, волоком, молчком, ходуном (ходит), ощупью, вплавь, вдогонку, вприкуску, нараспашку, наугад, второпях, доупаду, сроду, спросонок, невмоготу;* 6) наречиями*: рановато, слабовато, тихонько, частенько, тоненько, близехонько, рядком, сторонкой, втихомолку, тихонечко, пешочком, недаром, ненадолго, засветло, навсегда, отныне, отовсюду, позавчера*.

Необходимо отличать наречия от других частей речи, в частности мотивирующих их словообразование, поскольку это непосредственно связано с практикой правописания наречий. Наречие тесно связано со всеми частями речи - как неслужебными, так и служебными. С полнозначными словами наречия связаны словообразовательно: они мотивируются словами других знаменательных частей речи.

Наречия также часто служат базой для образования частиц, предлогов и союзов. Таковы наречия *близ, вдоль, внутрь, возле, вокруг, кругом, мимо, напротив, около, поверх, подле, позади, после, посреди, прежде, против, сверх, сзади, сквозь, среди, точно, ровно (прост.), пока, покамест, лишь, только, едва, затем, потом, притом, так, поэтому, тогда*. Из местоименных наречий формируются относительные (союзные) слова: *где, куда, откуда, зачем, почему*.

Тема 18. Служебные части речи и их правописание

Основные вопросы

Функциональные особенности служебных слов.

Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов.

Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.

Правописание предлогов, союзов и частиц; правописание сложных предлогов и предложных сочетаний; правописание союзов зато, также, тоже, чтобы в отличие от сочетаний за то, так же, то же, что бы; раздельное и дефисное написание частиц; различение частиц НЕ и НИ при различных частях речи.

Методические указания

Следует в первую очередь усвоить главные признаки служебных слов. Сужебные слова - предлоги, союзы и частицы не называют предметов и признаков; их лексические значения - это значения, абстрагированные от тех отношений, которые они выражают в предложении.

Общность служебных слов как разряда частей речи - это общность только функциональная. Служебные слова противостоят знаменательным словам как такие слова, которые, во-первых, не имеют морфологических категорий, во-вторых, выполняют только служебные функции в синтаксической конструкции. Служебные слова употребляются для связи слов, предложений или частей предложения, а также служат для выражения разных оттенков субъективного отношения говорящего к содержанию сообщения.

Предлог - это служебная часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или в предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов и действий, состояний, признаков, которые этими словами называются: *говорить о поездке, забежать за ограду, перелезть через забор, состоять из частиц, беседовать в течение часа, пропустить вследствие болезни, действовать на основании приказа, скучать среди чужих* и т.п. Следует отличать предлоги от знаменательных частей речи, послуживших основой для их образования, т.к. это может непосредственно сказываться на орфографии и пунктуации*: Они гуляли несмотря на дождь* и *Он прошел мимо, не смотря на меня*.

Обратите внимание на отличие предлогов от предложных сочетаний. Во многих случаях имя, входящее в предложное сочетание, сохраняет способность принимать согласуемое прилагательное: *вести себя в границах дозволенного - в установленных границах дозволенного, выступает в роли умиротворителя - в сомнительной роли умиротворителя, летал в условиях полярной ночи - в неблагоприятных условиях полярной ночи*. При введении такого согласуемого слова предложное сочетание утрачивает свою служебную функцию, и имя, получающее определение, восстанавливает все свои предметные свойства. Однако в очень многих случаях согласуемое слово уже не может быть введено в состав предложного сочетания; например: *в знак чего-нибудь, в отношении кого/чего-нибудь, в продолжение чего-нибудь, в результате чего-нибудь, на предмет чего-нибудь, по мере чего-нибудь.*

Союз - это служебная часть речи, при помощи которой оформляется связь между частями сложного предложения, между отдельными предложениями в тексте, а также (это относится лишь к некоторым союзам) связь между словоформами в составе простого предложения. При помощи большинства союзов дифференцируется синтаксический вид связи - ее сочинительный или подчинительный характер. Оформляя связь, союз в то же время выполняет квалифицирующую функцию: он обозначает - с разной степенью конкретизации - отношения между соединяемыми предложениями или их членами.

Изучая частицы, обратите особое внимание на их функциональные (семантические) типы. Важно, что отдельные частицы участвуют в образовании аналитических форм слова, - запомните их.

Тема 19. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова

Основные вопросы

Общее понятие о модальности.

Модальные слова как особые разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.

Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия.

Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Методические указания

Модальные слова, в частности предикативные наречия, - слова, выступающие в функции главного члена односоставного предложения. Предикативные наречия означают состояние - субъектное или бессубъектное, и это значение сближает их с краткими формами прилагательных и страдательных причастий.

По значению среди модальных слов - предикативных наречий выделяются: а) обозначающие внутреннее состояние: *совестно, стыдно, тошно,* устар. *любо*; б) многочисленная группа слов на -о, обозначающая чувства, эмоциональные состояния: *весело, грустно, радостно, скучно, смешно, тревожно*; либо физическое состояние: *ветрено, пустынно, уютно, тепло, холодно; больно, голодно, дурно, душно, плохо, щекотно*.

Обратите внимание на тот факт, что предикативные наречия, - группа слов, пополняющаяся за счет наречий, заключающих в себе - в системе языка или окказионально - качественные значения: *На душе снежно и холодно* (Герц.); *К ночи в погоду становится очень холодно и росисто* (Бунин); *И всем нам было хорошо, спокойно и любовно* (Бунин); *А под маской было звездно* (Блок); *Как страшно! Как бездомно!* (Блок). Предикативные наречия на -о, а также слово *нужно* образуют формы сравнит. степени: *Ему стало хуже; Становилось холоднее; На улице пустыннее, чем утром; С тобой нам будет веселее*.

Среди модальных слов выделяются так называемые предикативы - слова с модальными значениями долженствования, необходимости, возможности. Это - самостоятельные слова, не соотносительные с качественными наречиями и краткими прилагательными; например, *должно, можно, надо, нельзя, нужно, устар. надобно*.

Другой особый класс в системе частей речи - междометия. По В.В.Виноградову, междометия выражают эмоции, настроения и волевые изъявления субъекта, но не обозначают, не называют их, морфологически неделимы, синтаксически неорганизованны, не способны образовать сочетания с другими словами, однако имеют значения и служат «эквивалентами» предложения, отличаются непосредственной связью с мимикой и выразительным жестом. Обратите внимание на различное происхождение междометий, их способность употребляться в значении других частей речи, на границы, отделяющие междометия от непроизвольного звукового выражения эмоций, на возможность заимствования междометий их других языков (варваризмы *yay, ypc* из англ.яз.)

Вопросы для самопроверки к модулю 6

Что такое лексическое и грамматическое значение слова?

Что такое грамматическое значение и грамматическая форма?

Какие существуют способы выражения грамматических значений?

Как решался вопрос о частях речи в русской грамматической науке?

Каковы принципы классификации частей речи в современном русском языке?

Какие части речи являются самостоятельными, а какие - служебными?

Какие семантические и морфологические признаки характерны для имен и какие - для глаголов?

Каковы семантико-морфологические особенности местоимений?

Чем характеризуются разряды имен числительных и почему некоторые слова, включающие понятия числа, нельзя отнести к числительным?

Какие существуют в русском языке разряды наречий по значению и образованию?

В чем заключаются процессы субстантивации, адъективации, прономинализации, адвербиализации? Каковы причины конверсии (перехода из одного разряда в другой) разных частей речи?

Какие служебные части речи выделяются в современном русском языке и в чем их специфика?

Каковы признаки, характерные для модальных слов и междометий?

Модуль 7. Синтаксис и пунктуация

Тема 20. Синтаксические единицы и отношения. Словосочетание

Основные вопросы

Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).

Основные признаки словосочетания и предложения.

Лексико-грамматические типы словосочетаний.

Словосочетания свободные и несвободные. Компоненты словосочетания и члены предложения.

Синтаксические отношения между компонентами словосочетания и между членами предложений.

Способы выражения отношений в словосочетании и в предложении.

Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Методические указания

Синтаксис - второй, не менее важный раздел грамматики. На основе синтаксиса строится и изучается пунктуация. Изучение синтаксиса следует начать с определения терминов «словосочетание», «предложение» и видов синтаксической связи. Далее изучается словосочетание как синтаксическая единица докоммуникативного уровня и предложение как единица коммуникативная.

Заключительный раздел курса «Современный русский язык» требует от студента усвоения понятий: ***словосочетание и предложение, предикативность и модальность, виды синтаксической связи***. Следует изучить типологию простого и сложного предложений, способы выражения главных членов предложения, элементы, осложняющие простое предложение, и среди них - элементы, имеющие собственную грамматическую основу (вводные и вставные конструкции). После изучения типологии простого и различных видов сложных предложений студенты должны обратиться к разделам синтаксической науки, изучающим многокомпонентное предложение, сложное синтаксическое целое и абзац.

Синтаксис вместе с морфологией образуют грамматику и составляют грамматический строй языка. Синтаксические конструкции требуют значительного уровня абстракции при их изучении и позволяют увидеть язык как стройную систему иерархически взаимообусловленных категорий. Поэтому раздел синтаксиса - вершина изучения курса современного русского языка в целом.

При рассмотрении словосочетания особое внимание следует обратить на его структуру (простые и сложные; именные, глагольные, наречные словосочетания), степень спаянности частей (свободные и несвободные, несвободные синтаксически и несвободные фразеологически), характер синтаксической связи между частями (подчинительный).

Тема 21. Предложение и его типы

Основные вопросы

Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения

Понятие предикативности как основного признака предложения. Предложения реальной и ирреальной модальности.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Типологическая классификация простого предложения.

Типы предложения по цели высказывания.

Интонация в предложении. Эмоционально-нейтральные и восклицательные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Нечленимые предложения. Простые и сложные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Строение двусоставного предложения. Предикативное ядро предложения. Распространители предложения: присловные распространители; детерминанты; двунаправленные распространители.

Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения при перерыве речи.

Подлежащее и способы его выражения (синтетический и аналитический). Номинативное и инфинитивное подлежащее.

Типы сказуемого и способы его выражения.

Простое глагольное сказуемое. Осложненное простое глагольное сказуемое. Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим сочетанием.

Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое с фазисным глаголом в качестве вспомогательного компонента. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом в качестве вспомогательного компонента. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим сочетанием. Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным.

Составное именное сказуемое. Виды связок в именном сказуемом. Именная часть сказуемого. Типы глагольно-именного сказуемого. Сказуемое, выраженное наречием и междометием.

Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное и соединительное тире между членами предложения.

Способы выражения распространителей предложения - определительных, объектных, обстоятельственных.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Дефис при приложениях.

Виды дополнений и их значение. Дополнения в действительных и страдательных оборотах.

Виды обстоятельств и их значению.

Типы односоставных предложений и их строение. Предикативный центр односоставного предложения. Распространители предикативного центра предложения.

Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.

Безличные предложения. Инфинитивные предложения.

Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-предложений.

Неполные и эллиптические предложения. Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.

Методические указания

Изучение предложения как синтаксической единицы лучше начать с классификации предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по характеру выражаемого в них отношения к действительности (предложения реальной и ирреальной модальности; утвердительные и отрицательные), по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространенные или нераспространенные), по структуре (односоставные и двусоставные; полные и неполные; простые и сложные).

Необходимо четко усвоить разницу между двусоставными и односоставными предложениями, а также разницу между односоставными и неполными. Разобравшись в сущности односоставных и двусоставных предложений, можно перейти к изучению состава предложения - главных и второстепенных членов, а также способов распространения и осложнения простого предложения (однородными и обособленными членами, вводными и вставными конструкциями, присоединительными и уточняющими членами и т.д.).

Тема 22. Актуальное членение предложения и порядок слов в простом предложении.

Основные вопросы

Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы.

Компоненты высказывания и члены предложения.

Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов.

Порядок расположения членов простого предложения.

Место подлежащего и сказуемого в простом предложении.

Место распространителей предложения.

Методические указания

При изучении предложения важно усвоить не только грамматический состав, но и его актуальное членение, важную роль в котором выполняет словопорядок и расположение фразового и логического ударения.

Следует понимать различие между структурным и коммуникативным членение предложения. Необходимо осознать, что при изучении актуального членения предложения мы имеем дело с иным углом зрения на эту единицу, представленную как высказывание. Коммуникативный аспект связан прежде всего со способностью предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяется данное (тема, основа высказывания) и новое (рема).

Коммуникативный аспект оказывает влияние и на решение вопроса об объеме члена предложения (ср.: *Искусство писать - это искусство сокращать*). Способы актуализации информативного центра высказывания - логическое ударение, порядок слов, лексический повтор, частицы и т.п.

Тема 23. Простое осложненное предложение

Основные вопросы

Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ.

Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения.

Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ.

Обобщающие единицы в однородных рядах.

Пунктуация в предложениях с однородными словоформами. Запятая при однородных словоформах, соединенных и не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Точка с запятой между распространенными однородными словоформами. Двоеточие и тире при обобщающих единицах. Знаки препинания при повторяющихся словоформах.

Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления.

Обособленные согласованные и несогласованные определения.

Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями.

Обособление оборотов со значением включения, исключения и замещения.

Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Пунктуация при обособленных членах предложения. Запятые при обособленных согласованных определениях. Запятые при несогласованных определениях, выраженных косвенными падежами существительных. Запятые и тире при обособленных приложениях. Запятые при деепричастиях и деепричастных оборотах. Запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными в косвенных падежах. Запятые при обособленных оборотах со словами кроме, вместо, помимо, сверх, включая, за исключением, наряду и др. со значением ограничительным или расширительным.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Присоединительные и парцеллированные конструкции Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцеллированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.

Знаки препинания при присоединительных и парцеллированных конструкциях (запятая, тире, точка).

Вводные и вставные конструкции и их типы по значению.

Морфологические типы вводных слов.

Типы вводных предложений.

Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

Запятая и тире при вводных словах, сочетаниях, предложениях. Тире и скобки при вставных конструкциях.

Обращение. Значение обращения. Функции обращения в предложении. Способы выражения обращения.

Знаки препинания при обращении.

Методические указания

Тема «Осложненное предложение» имеет непосредственную связь с практикой пунктуации. Однако следует понимать, что в основе структурного осложнения лежит его осложнение семантическое.

Необходимо различать осложнение грамматическое - особыми членами предложения (однородными и обособленными) - и осложнение неграмматическое - особыми элементами, изолированными по отношению к грамматической структуре предложения (вводными, вставными, обращением, междометиями). Тем не менее, во всех случаях мы имеем дело с семантическим осложнением.

Обратите внимание на смысл однородности и типы соединения однородных членов предложения; на понятие полупредикативности как основу выделения обособленных членов предложения. При рассмотрении вводных конструкций следует четко распознавать их типичные семантические функции в предложении.

Структурная и семантическая характеристика необходима также и для вставных конструкций, обращений, междометий. Правильное смысловое и структурное распознавание осложняющих предложение конструкций позволяет осознанно употреблять знаки препинания при их оформлении.

Тема 24. Сложное предложение.

Основные вопросы

Способы выражения отношений между частями сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Бессоюзное сочетание частей сложного предложения.

Сложносочиненное предложение и его структура. Типы отношений в сложносочиненных структурах. Союзы в сложносочиненных предложениях - соединительные, противительные, разделительные, градационные.

Сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные и пояснительные отношения.

Многочленное сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение и его структура. Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей.

Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении (союзы, союзные слова, соотносительные слова; порядок следования частей, соотношение глагольных форм главной и придаточной частей, интонация).

Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с придаточными частями: определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры, степени, условной, уступительной, следствия, цели), сравнительной, присоединительной; сложноподчиненные предложения с сопоставительными отношениями между частями.

Многочленное сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными.

Бессоюзное сложное предложение и его виды. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Многочленное бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).

Сложные синтаксические конструкции. Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Методические указания

Следует помнить, что основными типами связи в сложных предложениях является союзная (сочинительная и подчинительная) и бессоюзная. Каждый из этих типов связи предполагает свои средства соединения простых предложений. Наиболее распространенным в русской речи является союзный тип соединения предложений. Здесь необходимо видеть, что сочинительные союзы в основном (но не во всем) сохраняют функции, присущие им при соединении однородных членов предложения. Подчинительные же союзы и союзные средства - характерны исключительно для соединения предложений (соединению словоформ служат предлоги). При этом, если смысловые отношения в сложносочиненном предложении обеспечиваются в основном союзами, то в сложноподчиненном союзные средства как показатели смысла играют второстепенную, факультативную роль, главным здесь является собственно смысловая зависимость придаточного предложения от главного, определяемая вопросом. Типы вопросов - от главного к придаточному - и определяют разновидности придаточных предложений (определительных, изъяснительных, обстоятельственных различного характера).

При изучении сложного предложения следует обратить внимание на средства выражения отношений между его частями и разновидности союзных средств: союзы, союзные (относительные) слова, соотносительные слова, интонацию, порядок следования частей. Помните, что союзы могут быть сложными, составными, двойными, повторяющимися, что некоторые подчинительные союзы предполагают появление в главном предложении союзной скрепы (когда…то и т.п.), что непосредственно сказывается на пунктуации сложноподчиненного предложения. К классификации сложного предложения рекомендуется подойти с точки зрения структурно-семантической.

Завершается изучение сложного предложения рассмотрением сложных предложений, состоящих более чем из двух предикативных единиц (многочленные сложные предложения, сложные синтаксические конструкции, контаминированные сложные предложения, период).

Тема 25. Сложное синтаксическое целое.

Основные вопросы

Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава.

Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.

Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня.

Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде.

Методические указания

Тема «Сложное синтаксическое целое и абзац» является важной в практическом плане. Необходимо усвоить как структурную, так и функциональную разницу между этими единицами, что позволит четко определить роль абзаца в разных видах письменного текста.

Тема 26. Основы русской пунктуации.

Основные вопросы

Принципы и назначение пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй русского языка.

Пунктуация и смысл.

Пунктуация и интонация.

Функции знаков препинания. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.

Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.

Методические указания

Усвоение пунктуации ведется параллельно с изучением основных тем синтаксиса и сопровождается практическими упражнениями, способствующими закреплению пунктуационных навыков.

В результате изучения синтаксиса и пунктуации студент должен:

усвоить теоретический материал программы;

овладеть принципами синтаксического разбора текста;

запомнить пунктуационные правила и приобрести навыки их применения;

выработать привычку находить при чтении текста пунктуационные ошибки.

Знание синтаксиса и умение членить текст на основные синтаксические части, точно называть эти части, пользуясь грамматической терминологией, необходимо для выработки навыков правильной расстановки знаков препинания в тексте любой сложности.

Необходимо по мере продвижения в изучении программы строить структурные схемы предложений, позволяющие наглядно передать имеющиеся в языке синтаксические конструкции и правильно расставить знаки препинания.

Вопросы для самопроверки к модулю 7

Что такое словосочетание и чем оно отличается от слова и предложения?

Какие существуют словосочетания по структуре, по степени спаянности частей, по характеру синтаксической связи между частями?

Что такое предложение?

Каковы виды синтаксической связи в предложении?

Каковы виды подчинительной связи?

Какие классификации предложений вам известны?

Какие предложения являются двусоставными, а какие - односоставными?

Каковы типы односоставных предложений?

Чем отличаются односоставные предложения от предложений неполных?

В каком смысле подлежащее и сказуемое являются главными членами предложения?

Какие второстепенные члены предложения вы знаете? Каковы способы их выражения?

Какие члены предложения являются однородными, а какие - неоднородными?

Что такое обособленные члены предложения?

Какие общие и частные условия обособления вы знаете?

Какие члены предложения называются уточняющими?

Что такое присоединительные конструкции?

Чем отличаются вводные конструкции от вставных?

Каковы отличительные признаки сложносочиненного предложения?

Каковы отличительные признаки сложноподчиненного предложения?

Что такое главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения?

Какие типы придаточных частей вы знаете?

Что вы знаете о периодической речи?

Что такое бессоюзное сложное предложение?

В чем разница между прямой, несобственно-прямой и косвенной речью?

Что такое многокомпонентное предложение и какие его разновидности вам известны?
Чем различаются сложное синтаксическое целое и абзац?
Какова роль абзаца в разных типах письменной речи?

10.Методические рекомендации для преподавателя

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего журналиста, способного решать задачи передачи информации в качественном содержании и форме.
2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.
3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по стилистике и литературному редактированию.
4. Ориентация в обширной литературе по стилистике, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - стилистической природе языковых единиц - окраске, окрашенности, функциональному поведению, выразительности языка и речи.
5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления. лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.
6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины "Современный русский язык".

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования - традиционалистической, рационалистической, гуманистической. именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для журналиста, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания\, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:

Доцент, к.ф.н., доцент



М.В. Петрушина

Программа утверждена на заседании кафедры «Русский язык и история литературы»

«30» августа 2022 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой, д.ф.н, профессор  _____/С.С. Хромов

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

«Деловая журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный.

Кафедра: русского языка и истории литературы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ Современный русский язык

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
Вопросы к экзамену;
Контрольные работы.

Составитель:

к.ф.н., доцент Петрушина М.В.

Москва — 2022

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК					
ФГОС ВО **42.03.02 «Журналистика»**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Знать**: систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; основные единицы языковой системы, их классификации, функции, особенности взаимодействия; основные законы языка в их эволюции и реализации; основные принципы графики, орфографии и орфоэпии; основные нормативные и лексикографические источники информации **Уметь**: применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц; находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям; трактовать словарные статьи, применять полученные сведения; обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал **Владеть**: терминологией дисциплины; способами и средствами определения, классификации и характеризации языковых единиц, их свойств и особенностей; основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	УО, К/Р	**Базовый уровень** - способен определять основные языковые единицы, их семантические и грамматические свойства, особенности функционирования **Повышенный уровень** - способен анализировать сложные языковые явления, знает языковую систему в целом и нюансы функционирования ее единиц

ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	**Знать**: законы функционирования и развития современного русского языка; виды нормы, ее специфику; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; орфоэпические нормы; основные толковые и нормативные словари и справочники **Уметь**: использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте; отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из соответствующих справочных источников **Владеть**: грамотной письменной и устной речью; приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	УО, К/Р	**Базовый уровень:** Способен оценивать нормативность чужих текстов, видеть и исправлять явные нарушения нормы различных уровней **Повышенный уровень:** Способен оценивать нормативность чужих и собственных текстов, видеть и исправлять явные и неявные нарушения нормы различных уровней, создавать тексты осознанно, параллельно оценивая нормативный аспект текстопорождения

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Современный русский язык

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Кафедра русского языка и истории литературы
(наименование кафедры)

Формируемая компетенция (индекс, формулировка) **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой	История становления и развития русского литературного языка. Понятие о современном русском языке. Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Синтаксис	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений,	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При

деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.		навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации	одна значительная ошибка или неточность	допущены 2-3 несущественные ошибки.	этом могут быть допущены незначительные неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Формируемая компетенция (индекс, формулировка)

ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Обучающийся демонстрирует владение языковой и стилистической нормами; распознает и правильно	История становления и развития русского литературного языка. Понятие о современном русском языке. Лексика. Фразеология.	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийс	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений,

использует различные стилистические приемы; оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов; выявляет ошибки и определяет наиболее оптимальные способы их устранения в процессе редактирования и авторедактирования; обосновывает свои выводы в процессе редакторского анализа текста.	Лексикография. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Синтаксис	неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации	я демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность	демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.	навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Вопросы к экзамену

по дисциплине _____***Современный русский язык***_____
(наименование дисциплины)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Язык как система. Уровни языка.
2. Понятие литературного языка и его признаки.
3. Язык и норма. Типы нормы.
4. Современный русский литературный язык. История его развития.
5. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
6. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
7. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
8. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
9. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
10. Метафора и ее типы.
11. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
12. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
13. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.
14. Понятие паронимии. Виды паронимов.
15. Лексическая синонимия и ее виды.
16. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. 17. Лексическая антонимия и ее типы.
18. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика.
19. Лесика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
20. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические).

21. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.

22. Типы архаизмов.

23. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов.
24. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
25. Заимствованная лексика Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
26. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
27. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).

28. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.

29. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки).
30. Экзотизмы, варваризмы, интернационализмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
31. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
32. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
33. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах.
34. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
35. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности.
36. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц, стилистическая окрашенность и эмоциональные свойства
37. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Понятие фразеологической кальки.
38. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
39. Русская лексикография. Основные типы словарей.
40. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
41. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
42. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
43. Типы слогов. Правила слогоделения.
44. Ударение. Клитики. Роль интонации.
45. Артикуляционная классификация гласных.
46. Закон редукции безударных гласных.
47. Артикуляционная классификация согласных.
48. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова.
49. Законы ассимиляции согласных.
50. Упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
51. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков.
52. Исторические чередования.
53. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
54. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
55. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации.
56. Основной вид фонемы и ее варианты. Понятие фонемного ряда.
57. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных.

58. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
59. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
60. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
61. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
62. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
63. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания.
64. Традиционные и дифференцирующие написания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.
65. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
66. Понятие синтаксических связи и синтаксических отношений, их виды.
67. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
68. "Узкое" и "широкое" понимание словосочетания. Понятие парадигмы словосочетания.
69. Лексико-грамматическая и количественно структурная классификации словосочетаний.
70. Классификация словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению.
71. Виды синтаксической связи в словосочетании. Согласование и грамматические средства его выражения.
72. Виды синтаксической связи в словосочетании. Управление и грамматические средства его выражения.
73. Виды синтаксической связи в словосочетании. Примыкание и грамматические средства его выражения.
74. Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции.
75. Понятие предикативности, ее основные составляющие.
76. Интонация, ее роль в создании высказывания.
77. Грамматическая организованность предложения. Понятие структурной схемы.
78. Семантическая структура предложения.
79. Актуальное членение предложения, его особенности.
80. Классификация предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
81. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения и их классификация.
82. Типы предложений по цели высказывания. Побудительные предложения и их классификация.
83. Типы предложений по цели высказывания. Вопросительные предложения и их классификация.
84. Структурные и интонационные особенности эмоционально окрашенных предложений.
85. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
86. Двусоставное предложение. Понятие предикативного ядра. Особенности синтаксической связи между главными членами предложения.
87. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация.
88. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Простое глагольное сказуемое, виды осложнений простого глагольного сказуемого.
89. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация. Составное глагольное сказуемое.

90. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация. Составное именное сказуемое.
91. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие детерминанта.

92. Определение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.

93. Дополнение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.

94. Обстоятельство, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
95. Приложение и его виды.
96. Переходные явления в области второстепенных членов предложения.
97. Односоставные предложения, их отличия от двусоставных Понятие предикативного центра односоставного предложения.
98. Глагольные односоставные предложения. Определенно-личные предложения.
99. Глагольные односоставные предложения. Неопределенно-личные предложения.
100. Глагольные односоставные предложения. Обобщенно-личные предложения в их отличии от определенно-личных.
101. Глагольные односоставные предложения. Безличные предложения.
102. Глагольные односоставные предложения. Инфинитивные предложения.
103. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные предложения, их отличие от обращений и "именительного представления".
104. Субстантивные односоставные предложения. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.
105. Полные и неполные предложения. Информативная достаточность и структурная неполнота неполных предложений. Классификация неполных предложений.
106. Эллиптические конструкции в их отличии от односоставных и неполных предложений.
107. Нечленимые предложения, их разновидности и функции.
108. Простое предложение осложненной структуры. Виды осложнений в простом предложении.
109. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные определения и приложения.
110. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные обстоятельства.
111. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Ограничительно-выделительные и сравнительные обороты, присоединительные члены предложения.
112. Предложения, осложненные однородными членами. Условия однородности.
113. Предложения, осложненные однородными членами. Средства выражения однородности.
114. Предложения, осложненные однородными членами. Структура сочинительного ряда.
115. Вводные конструкции, их классификация по значению и лексико-грамматической принадлежности.
116. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.
117. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
118. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.
119. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности противительных предложений.

120. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности разделительных и присоединительных предложений.
121.Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
122. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Местоименно-соотносительные предложения.
123. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Субстантивно-атрибутивные предложения.
124. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Изъяснительные предложения.
125. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные временные.
126. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные условия, причины, следствия и цели.
127. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сопоставительные и уступительные.
128. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сравнительные. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.
129. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
130. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

131. Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого.
132. Способы передачи чужой речи.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

От того времени, когда он влюбился и сделал предложение и потом жил семь лет, осталось воспоминание только о длинных душистых волосах, массе мягких кружев и о маленькой ножке, в самом деле очень маленькой и красивой; и теперь еще, казалось, от прежних объятий сохранилось на руках и лице ощущение шелка и кружев – и больше ничего. (А.П. Чехов)

2. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Теперь, для начала нашей беседы, скажите, не находите ли вы, что если бы силу воли, это напряжение, всю эту потенцию вы затратили на что-нибудь другое, например, на то, чтобы сделаться со временем великим ученым или художником, то ваша жизнь захватывала бы шире и глубже и была бы продуктивнее во всех отношениях? (А.П. Чехов)

3. *Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.*

Подле тяжелого Буля стояла откидная кушетка от Гамбса, высокий готический камин прикрывался ширмами с картинами фоблазовских нравов, на столах часто утро заставало остатки ужина, на диване можно было иногда найти женскую перчатку, ботинку, в уборной его – целый магазин косметических снадобьев. (И.А. Гончаров)

4. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Марк, предложением пари, еще больше растревожил в нем желчь, и он почти не глядел на Веру, сидя против нее за обедом, только когда случайно поднял глаза, его как будто молнией ослепило "язвительной" красотой. (И.А. Гончаров)

5. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Между тем горбатый нищий молча приблизился и устремил яркие черные глаза на великодушного господина; этот взор был остановившаяся молния, и человек, подверженный его таинственному влиянию, должен был содрогнуться и не мог отвечать ему тем же, как будто свинцовая печать тяготела на его веках… (Лермонтов М.Ю.)

6. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Ольга хотела что-то сказать, но удержалась; презрение изобразилось на лице ее; мрачный пламень, пробужденный в глазах, потерялся в опущенных ресницах; она стояла, опустив руки, с колеблющеюся грудью и обнаженными плечами, и неподвижно внимала обидным изречениям, которые рассердили, испугали бы другую. (М.Ю. Лермонтов).

7. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался дождем на голову разгульного парубка**.** (Н.В. Гоголь)

8. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Как бессильный старец, держал он [пруд] в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Н.В. Гоголь)

9**.** *Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.*

Место, где оканчивался этот третий, довольно большой скворешниковский пруд и к которому донесли убитого, было одним из самых пустынных и непосещаемых мест парка, особенно в такое позднее время года. (Ф.М. Достоевский)

10. *Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.*

Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она таки нашлась, чем замять мою глупую выходку и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то веселое нашептывание ему на ухо Версиловой, - видимо, не обо мне. (Ф.М. Достоевский)

11. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

В первый раз тогда поняв ясно, что для всякого человека и для него впереди ничего не было, кроме страдания, смерти и вечного забвения, он решил, что так нельзя жить, что надо или объяснять свою жизнь так, чтобы она не представлялась злой насмешкой какого-то дьявола, или застрелиться. (Л.Н. Толстой)

12. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Услыхав с другой стороны подъезда шаги, всходившие на лестницу, обер-кельнер обернулся и, увидав русского графа, занимавшего у них лучшие комнаты, почтительно вынул руки из карманов и, наклонившись, объяснил, что курьер был и что дело с наймом палаццо состоялось. (Л.Н. Толстой)

13. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Ошибочны или нет мои соображения, но худа эта книга никому сделать не может, а малую пользу может принести хотя бы указанием на следствие увлечений, которые будут повторяться до скончания века, точно так же, как и человеческое злословие и клеветы. (Н.С. Лесков)

14. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Невдалеке он заарестовал бабу, ехавшую в город с возом молодой капусты и, дав этой, ничего не понимавшей и упиравшейся бабе несколько толчков, насильно привел ее лошадь к тому месту, где лежал бесчувственный Подозёров. (Н.С. Лесков).

15. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

В отношении к отдельным и выдающимся личностям излишнее чувство самосохранения, конечно, не должно считаться особенно похвальным качеством, но общество, взятое в целом, руководится в этом случае совсем иными правилами. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

16. Сделайте транскрипцию данного предложения.
Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

С появлением улицы литература, в смысле творческом, не замедлила совсем сойти со сцены, отчасти за недоступностью новых мотивов для разработки, отчасти за общим равнодушием ко всему, что не прикасается непосредственно к уличному галдению. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

17. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Но в эти торжественные дни, как старый боевой конь при звуках военной трубы, я записываю свои воспоминания, хотя супруга Дарья Васильевна лезет драться по морде и умышленно опрокидывает пузырек с чернилами, требуя, чтоб я прекратил писание. (М.М. Зощенко).

18. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

И гляжу я на него с гражданской скорбью, и очень меня подмывает спросить, как это он так опростоволосился и на чем конечности потерял. Но спросить неловко. Думаю, попривыкну к пассажирам, разговорюсь и после спрошу. (М.М. Зощенко).

19. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

И Генка мысленно, как вьявь, увидел, как бьют в дно теплые стремительные стрелки, как пузырится на дне, а новые струйки попадают в пузырьки, они лопаются, и белые капельки-брызги летят невысоко и обильно и стекают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. (В.М. Шукшин)

20. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Алеша искусно это делал: он мелко тряс веник возле тела, и листочки его, точно маленькие горячие ладошки, касались кожи, раззадоривали, вызывали неистовое желание сразу исхлестаться. Но Алеша не допускал этого, нет. (В.М. Шукшин)

21. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Человек ходил методически, свесив штык, и думал только об одном, когда же истечет, наконец, морозный час пытки и он уйдет с озверевшей земли вовнутрь, где божественным жаром пышут трубы, греющие эшелоны, где в тесной конуре он сможет свалиться на узкую койку, прильнуть к ней и на ней распластаться. (М.А. Булгаков)

22. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

В данный момент я этот свой неписаный кодекс нарушил. Сидел, скорчившись, сидел в одних носках, и не где-нибудь в кабинете, а сидел в кухне и как огнепоклонник вдохновенно и страстно тянулся к пылающим в плите березовым поленьям. (М.А. Булгаков)

23. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

В общем, я купил, к великой его радости, барометр. Мы решили сообразовать с этим медным громоздким сооружением свою рыболовную жизнь, но сразу же попали в дурацкое положение и промокли до костей, когда барометр предсказал "великую сушь", а на самом деле три дня лил дождь. (К.Г. Паустовский).

24. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Вместе со всеми тружениками новой культуры я чувствую, что из природной тайги к нам в нашу творческую природу перешел корень жизни и в нашей тайге искусства, науки и полезного действия искатели корня жизни ближе к цели, чем искатели реликтового корня в природной тайге. (М.М. Пришвин)

25. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Твой конь не боится опасных трудов; он, чуя господскую волю, то смирный стоит под стрелами врагов, то мчится по бранному полю. И холод и сеча ему ничего, но примешь ты смерть от коня своего. (А.С. Пушкин)

26. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Алешин с независимым видом слушал, но после слов капитана смущенно заалел пятнами, неожиданно засмеялся тем естественным веселым смехом молодости, который так поражал Новикова в Лене. (Ю. Бондарев)

27. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Мировая поэзия есть сознательное или бессознательное отражение того, как поэт воспринимает космос, весь космос, от травы под ногами до далекой звезды, от неприятностей денежных до блеска в глазах возлюбленной. (А. Тыркова-Вильямс)

28. Сделайте транскрипцию данного предложения. Проведите фонетический разбор подчеркнутого слова.

Так иногда перед зимою, туманной, утренней порою, когда подъемлется с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несется, пронзенный гибельным свинцом один печально остается, повиснув раненым крылом. (А.С. Пушкин)

29. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Оказавшись один на платформе, Лужин пошел к стеклянному ящику, где пять куколок с голыми висячими ножками ждали, чтобы ожить и завертеться, толчка монеты; но это ожидание было сегодня напрасно, так как автомат оказался испорченным, и гривенник пропал. (Нагибин)

30. Сделайте разбор словосочетания.

пять куколок с висячими ножками

31. *Произведите синтаксический разбор сложного предложения.*

О, как торжествовал бы Иван, если бы следователь явился к нему пораньше, хотя бы, скажем в ночь на четверг, когда Иван буйно и страстно добивался того, чтобы выслушали его рассказ о Патриарших прудах. (Булгаков)

32. Сделайте разбор словосочетания.

явился в ночь на четверг

33. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Только скульпторы окончили работу, каллиграфы выбили длинную надпись, как Дарий, который не сидел все это время сложа руки в своем дворце, вернулся из очередного похода. (И. Можейко)

34. Сделайте разбор словосочетания.

вернулся из очередного похода

35. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Хотя Порфирий Владимирыч и отказался от суда над братом, но великодушие маменьки так поразило его, что он никак не решился скрыть от нее опасные последствия, которые влекла за собой сейчас высказанная мера (Салиыков-Щедрин).

36. Сделайте разбор словосочетания.

сейчас высказанная мера

37. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди (Пушкин).

38. Сделайте разбор словосочетания.

хотел уже выйти из дому

39. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я греб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что ее сносит к какому-то черному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода, и тьма, и вся эта ночь. (Паустовский)

40. Сделайте разбор словосочетания.

греб изо всех сил

41. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Встречаясь с Капитолиной Михайловной, Марья Алексеевна всегда улыбалась, щурила свои лучистые глаза, как делали в Петербурге тридцать лет назад, когда хотели высказать расположение. (Тынянов).

42. Сделайте разбор словосочетания.

тридцать лет назад

43. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Здесь концессионеры свели дружбу с крестьянином, который привез их на арбе в Тифлис к одиннадцати часам вечера, в тот самый час, когда вечерняя свежесть вызывает на улицу истомившихся после душного дня жителей грузинской столицы (Ильф и Петров)

44. Сделайте разбор словосочетания.

свели дружбу с крестьянином

45. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как ни мало давала свету коровьевская лампадка, Маргарита поняла, что она находится в совершенно необъятном зале, да еще с колоннадой, темной и по первому впечатлению бесконечной. (Булгаков).

46. Сделайте разбор словосочетания.

находится в зале с колоннадой

47. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошел в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и отработанной степи. (Шолохов)

48. Сделайте разбор словосочетания.

бывает в покинутой и отработанной степи

49. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Если вы хотите, чтобы с вами спорили и понимали вас, как должно, то и сами должны быть добросовестно внимательны к своему противнику и принимать его слова и доказательства именно в том значении, в каком он обращает их к вам (Белый).

50. Сделайте разбор словосочетания.

внимательный к своему противнику

51. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь (Достоевский).

52. Сделайте разбор словосочетания.

изыскивают самые жалкие занятия

53. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Пока "Скрябин" готовился к дальнейшему плаванию, пока капитан переговаривался в трубу с машинным отделением и пароходные топки пылали, грея воду, духовой оркестр снова сошел на берег и, к общему удовольствию, стал играть всякие танцы. (Ильф и Петров)

54. Сделайте разбор словосочетания.

переговаривался с машинным отделением

55. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

В одном месте камней этих было так много, что я, перепрыгивая с камня на камень, добирался чуть ли не до середины озера, чтобы поудить рыбу; у последних камней было очень глубоко.

56. Сделайте разбор словосочетания.

добирался поудить рыбу

57. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как ни могущественно было дарование Чехова, его произведения никогда не достигли бы такого совершенства классической формы, если бы уже к середине восьмидесятых годов он не стал бы обладателем тонкого, изощренного вкуса, каким не обладал ни один из его современников. (Чуковский).

58. Сделайте разбор словосочетания.

достигли бы совершенства классической формы

59. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето. (Паустовский).

60. Сделайте разбор словосочетания.

будет трещать в печах

61. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как-то, когда я стыдил моего родившегося уже в Америке сына за то, что он не читал Достоевского, наш друг, художник, все испортил, сказав, что это все не важно, потому что Пушкин, например, тоже не читал Достоевского.

62. Сделайте разбор словосочетания.

родившегося уже в Америке

63. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Трудно объяснить ребенку, как происходит формирование личности, однако совершенно необходимо, чтобы он помнил, как приходилось ему преодолевать себя, чтобы ощутить радость свершения.

64. Сделайте разбор словосочетания.

ощутить радость свершения

65. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Намечающийся альянс мистики с физикой, а потом и другими областями знания больше всего волнует широкую публику, которая ждет от науки легитимации всего того, что она же объявила предрассудками и чем изрядно терзала обывательское сознание

66. Сделайте разбор словосочетания.

легитимация всех предрассудков

67. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Толстой показал, как происходят душевные перемены в сознании Андрея Болконского во время Аустерлицкого сражения, когда он бежит со знаменем и поверженный навзничь видит над собой высокое небо и в нем одном находит величие и значительность, которые он прежде искал в честолюбивых мечтах о своем Тулоне в желании славы.

68. Сделайте разбор словосочетания.

в честолюбивых мечтах о своем Тулоне

69. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Не будь хлипкого мостика-тире, соединяющего края пропасти, разверзнутой между двумя мыслями, писателю пришлось бы заполнять бездну текста содержанием до тех пор, пока читатель не переберется на другую сторону.

70. Сделайте разбор словосочетания.

заполнять бездну текста

71. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Кириллу стало казаться, что ему давно знакомо такое странное впечатление тишины и одновременного гудения голосов, что это, наверное, отвечает какому-то состоянию чувств, в котором находятся все, кого он видел, и он сам. (К. Федин)

72. Сделайте разбор словосочетания.

странное впечатление тишины

73. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Слушать ее было интересно и немного жутко, потому что каждое мгновенье Таиска в душевной простоте могла обмолвиться о чем-то самом главном, приоткрыть семейную тайну Вихровых, чему ревниво и целомудренно противилось все Полино существо. (К. Федин)

74. Сделайте разбор словосочетания.

в душевной простоте могла обмолвиться

75. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда явилось солнце и разогрело, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

76. Сделайте разбор словосочетания.

обдались такой сильной росой

77. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

С восьми утра, когда рассвело и началась первая немецкая атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждом из которых вряд ли выдавалось относительно тихих пять минут. (Симонов).

78. Сделайте разбор словосочетания

одиннадцать томительных часов

79. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я отпрянула, когда они поднялись на крыльцо, точно это были не люди, а какие-то волшебные существа, которые могли исчезнуть, если бы им очень этого захотелось. (Каверин).

80. Сделайте разбор словосочетания.

какие-то волшебные существа

81. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Нужно учиться писать о людях и о жизни так, чтобы каждое слово пело, светилось, чтобы лишних слов во фразе не было, чтобы каждая фраза совершенно точно и живо изображала читателю именно то, что вы хотите показать. (Максим Горький)

82. Сделайте разбор словосочетания.

совершенно точно и живо изображала

83. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Медвяный аромат набухающих почек тополей был так приторно сладок, что у Давыдова, когда он начал говорить, было такое ощущение, как будто губы его слипаются, и даже вкус меда ощущал он, касаясь языком неба. (Шолохов)

84. Сделайте разбор словосочетания.

касаясь языком неба

86. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Если проложить на карте Москвы путь, который я прошел в течение немногих часов между самолетом и поездом, можно подумать, что я нарочно сделал решительно все, чтобы не встретиться с теми, кого я давно и страстно хотел видеть. (Каверин)

87. Сделайте разбор словосочетания.

немногих часов между самолетом и поездом

88. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Сколько бы раз ни присутствовал на сеансе связи с межпланетной космической станцией, всегда испытываешь необычное волнение, чувство сопричастности к событиям, которым суждено войти в историю, и веришь, что полет человека на далекие планеты не за горами. (публ.)

89. Сделайте разбор словосочетания.

на сеансе связи с межпланетной космической станцией

90. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда с тревожного зарева над морем взгляд переходил на вольную синеву неба, дышать как будто становилось легче и начинало казаться, что в мире нет ни войны, ни горя, ни смертей, ни ненависти и что впереди ждет только удача, счастье и покой. (Л. Соболев)

91. Сделайте разбор словосочетания.

переходил на вольную синеву неба

92. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

С тех пор, как я увлеклась микробиологией, мне стало гораздо интереснее жить, потому что в душе опять появилось "главное", к которому я все время прислушиваюсь, как музыкант, настраивая свой инструмент, прислушивается к камертону. (Каверин).

93. Сделайте разбор словосочетания.

все время прислушиваюсь

94. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Елена вздрогнула, а потом ей стало совестно, что она вздрогнула, и она, не раздеваясь, прилегла на постель возле Инсарова, который дышал тяжело и часто.

95. Сделайте разбор словосочетания.

прилегла на постель возле Инсарова

96. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

И хотя еще в 1551 году Стоглавый собор запретил скульптуру, что впоследствии было подтверждено многими церковными постановлениями и царскими указами, в церквах Прикамья, где скрывается так много национального и самобытного, она продолжала появляться, так как священнослужители, чтобы привлечь население к христианству, считали возможным не соблюдать канонические правила.

97. Сделайте разбор словосочетания.

в деревне слывет колдуньей

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

От того времени, когда он влюбился и сделал предложение и потом жил семь лет, осталось воспоминание только о длинных **душистых** волосах, массе мягких кружев и о маленькой ножке, в самом деле очень маленькой и красивой; и теперь еще, казалось, от прежних объятий **сохранилось** на руках и лице ощущение шелка и кружев – и больше ничего. (А.П. Чехов)

2. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

Теперь, для начала нашей беседы, скажите, не находите ли вы, что если бы силу воли, это напряжение, всю эту **потенцию** вы затратили на что-нибудь другое, например, на то, чтобы сделаться со временем великим ученым или художником, то ваша жизнь **захватывала** бы шире и глубже и была бы продуктивнее во всех отношениях? (А.П. Чехов)

3. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Подле тяжелого Буля стояла откидная кушетка от Гамбса, высокий готический камин **прикрывался** ширмами с картинами фоблазовских нравов, на столах часто утро заставало остатки ужина, на диване можно было иногда найти женскую перчатку, **ботинку**, в уборной его – целый магазин косметических снадобьев. (И.А. Гончаров)

4. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Марк, предложением пари, еще больше растревожил в нем желчь, и он почти не глядел на Веру, сидя против нее за обедом, только когда случайно **поднял** глаза, его как будто молнией ослепило "**язвительной**" красотой. (И.А. Гончаров)

5. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

Между тем горбатый нищий молча приблизился и устремил яркие *черные* глаза на великодушного господина; этот **взор** был остановившаяся **молния**, и человек, подверженный его таинственному влиянию, должен был содрогнуться и не мог отвечать ему тем же, как будто свинцовая печать тяготела на его веках… (Лермонтов М.Ю.)

6. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Ольга хотела что-то сказать, но удержалась; презрение изобразилось на лице ее; **мрачный** пламень, пробужденный в глазах, потерялся в опущенных ресницах; она стояла, опустив руки, с колеблющеюся грудью и обнаженными плечами, и неподвижно **внимала** обидным изречениям, которые рассердили, испугали бы другую. (М.Ю. Лермонтов).

7. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и **треск** отборных слов посыпался дождем на голову разгульного **парубка.** (Н.В. Гоголь)

8. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Как бессильный старец, держал он [пруд] в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая **ледяными** поцелуями огненные звезды, которые **тускло** реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Н.В. Гоголь)

9. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

Место, где оканчивался этот третий, довольно большой скворешниковский пруд и к которому донесли убитого, было одним из самых **пустынных** и непосещаемых мест парка, особенно в такое позднее **время** года. (Ф.М. Достоевский)

10. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она таки **нашлась**, чем замять мою глупую **выходку** и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то веселое нашептывание ему на ухо Версиловой, - видимо, не обо мне. (Ф.М. Достоевский)

11. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В первый раз тогда поняв ясно, что для всякого человека и для него впереди ничего не было, кроме страдания, смерти и вечного **забвения**, он решил, что так нельзя жить, что надо или объяснять свою жизнь так, чтобы она не **представлялась** злой насмешкой какого-то дьявола, или застрелиться. (Л.Н. Толстой)

12. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Услыхав с другой стороны подъезда шаги, всходившие на лестницу, обер-кельнер обернулся и, увидав русского графа, занимавшего у них лучшие комнаты, почтительно вынул руки из **карманов** и, наклонившись, объяснил, что курьер был и что дело с наймом **палаццо** состоялось. (Л.Н. Толстой)

13. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Ошибочны или нет мои соображения, но худа эта книга никому сделать не может, а малую **пользу** может принести хотя бы указанием на следствие увлечений, которые будут повторяться до скончания века, точно так же, как и человеческое злословие и **клеветы**. (Н.С. Лесков)

14. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Невдалеке он заарестовал бабу, ехавшую в город с возом **молодой** капусты и, дав этой, ничего не понимавшей и упиравшейся бабе несколько толчков, насильно привел ее лошадь к тому месту, где лежал **бесчувственный** Подозёров. (Н.С. Лесков).

15. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В отношении к отдельным и выдающимся **личностям** излишнее чувство самосохранения, конечно, не должно **считаться** особенно похвальным качеством, но общество, взятое в целом, руководится в этом случае совсем иными правилами. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

16. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

С появлением улицы литература, в смысле творческом, не замедлила совсем сойти со **сцены**, отчасти за недоступностью новых **мотивов** для разработки, отчасти за общим равнодушием ко всему, что не прикасается непосредственно к уличному галдению. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

17. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Но в эти торжественные дни, как старый боевой конь при звуках военной трубы, я записываю свои воспоминания, хотя супруга Дарья Васильевна лезет драться по **морде** и умышленно опрокидывает пузырек с чернилами, требуя, чтоб я **прекратил** писание. (М.М. Зощенко).

18. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

И гляжу я на него с гражданской скорбью, и очень меня **подмывает** спросить, как это он так опростоволосился и на чем конечности потерял. Но спросить неловко. Думаю, попривыкну к **пассажирам**, разговорюсь и после спрошу. (М.М. Зощенко).

19. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
И Генка мысленно, как вьявь, увидел, как бьют в **дно** теплые стремительные **стрелки**, как пузырится на дне, а новые струйки попадают в пузырьки, они лопаются, и белые капельки-брызги летят невысоко и обильно и стекают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. (В.М. Шукшин)
20. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Алеша искусно это делал: он мелко тряс **веник** возле тела, и листочки его, точно маленькие горячие ладошки, касались кожи, раззадоривали, вызывали **неистовое** желание сразу исхлестаться. Но Алеша не допускал этого, нет. (В.М. Шукшин)
21. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Человек ходил методически, свесив штык, и думал только об одном, когда же истечет, наконец, морозный час пытки и он уйдет с озверевшей земли вовнутрь, где божественным жаром пышут трубы, греющие **эшелоны**, где в тесной конуре он сможет **свалиться** на узкую койку, прильнуть к ней и на ней распластаться. (М.А. Булгаков)
22. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
В данный момент я этот свой неписаный **кодекс** нарушил. Сидел, скорчившись, сидел в одних носках, и не где-нибудь в кабинете, а сидел в кухне и как огнепоклонник вдохновенно и страстно тянулся к **пылающим** в плите березовым поленьям. (М.А. Булгаков)
23. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
В общем, я купил, к великой его радости, **барометр**. Мы решили сообразовать с этим медным громоздким **сооружением** свою рыболовную жизнь, но сразу же попали в дурацкое положение и промокли до костей, когда барометр предсказал "великую сушь", а на самом деле три дня лил дождь. (К.Г. Паустовский).
24. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Вместе со всеми тружениками новой культуры я чувствую, что из природной тайги к нам в нашу творческую природу перешел **корень** жизни и в нашей **тайге** искусства, науки и полезного действия искатели корня жизни ближе к цели, чем искатели реликтового корня в природной тайге. (М.М. Пришвин)
25. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Твой конь не боится опасных трудов; он, чуя господскую волю, то смирный **стоит** под стрелами врагов, то мчится по бранному полю. И холод и **сеча** ему ничего, но примешь ты смерть от коня своего. (А.С. Пушкин)
26. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Алешин с независимым видом слушал, но после слов капитана смущенно заалел пятнами, неожиданно засмеялся тем **естественным** веселым смехом молодости, который так **поражал** Новикова в Лене. (Ю. Бондарев)
27. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Мировая поэзия есть сознательное или бессознательное отражение того, как поэт воспринимает **космос**, весь космос, от травы под ногами до далекой звезды, от неприятностей денежных до блеска в глазах возлюбленной. (А. Тыркова-Вильямс)
28. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*
Так иногда перед зимою, туманной, утренней порою, когда **подъемлется** с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несется, пронзенный гибельным **свинцом** один печально остается, повиснув раненым крылом. (А.С. Пушкин)

29. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Я нигде такого ресторана и такого сброда не видал. 2. Очевидно, там ожидали его объяснений по поводу письма и отъезда Любы.

30. *Произведите полный классификационный анализ простого предложения*

1. Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами. 2. Лежа в постели, он еще долго ворочался, не будучи в силах заснуть.

31. *Произведите полный классификационный анализ простого предложения*

1. Гейне, утомленный дорогой, спит мертвым, свинцовым сном. 2. Казнь отсрочили до какого-то праздника.

32. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Голицын решил, едучи в Петербург, остановиться в гостинице Демута на Мойке, у Полицейского моста. 2. Не свергнуть нам земного бремени.

33.Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Невозможно было нанести тщеславию Чарского оскорбления более чувствительного. 2. На бульваре, на Пресненских прудах, она нарочно говорила по-французски...

34. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры.

35. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Толстому Карабасу Барабасу лень было спускаться вниз. 2. Хорошо по докам порта и слоняться, и лежать, и с солдатами из форта ночью драки затевать.

36. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Да только на мои средства строгановского дома не купишь. 2. Единственным украшением этой комнаты был футляр, обитый малиновым бархатом, - хранилище его скрипки.

37. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Лейтенант, водивший канонерки под огнем неприятельских батарей, целую ночь над южным морем читал мне на память мои стихи. 2. Не удержать любви полета.

38. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Грозу сносило к Мертвому морю. 2. Пыль немощеных улиц, поднятая за день, еще не улеглась и невидимо насыщала воздух, густая и душная.

39. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дочерей он спешил выдать замуж. 2. Мне с двумя солдатами предстояло проехать дальше и обнаружить неприятеля.

40. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! 2. Я уже успел побывать с вами в пальмовых лесах, на раздолье океанов, не выехав из Кронштадта.

41. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Неужели будем сидеть под танком? 2. Несколько мошек высунулось из нор, проделанных под комками пахоты.

42. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Причитали на каком-то незнакомом, очень музыкальном языке. 2. Догнать медвежат, быстро катившихся через торосы, - дело нелегкое.

43. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В колодцах нет уже ни капли воды. 2. Кто-то без мундира, в одной белой рубашке, плясал вприсядку посредине комнаты.

44. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Вот бы матери дали персональную машину! 2. Единственное разумное оказывалось не терять времени и готовить к осени зачеты.

45. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В госпитале с ним были подчеркнуто услужливы. 2. Троекуров вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кисловку.

46. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. На небе с утра барашки белые, кудрявые на голубом поле. 2. Никто из них не расспрашивал Кипренского об Италии.

47. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Пусть в Европе прочтут горькую правду. 2. Кошелев был адвокат, но во всех играх кидался в атаки, словно прокурор.

48. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Жутко идти ночью одному с фонарем! 2. Надя шла на мировую не вдруг, однако, поладив, испытывала такое же удовольствие, как виновница ссоры.

49. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Не может быть настоящего равенства без достойной вежливости. 2. Несколько раз Иван Ильич останавливался перевести дух.

50. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Надежду на танцы пришлось оставить, целиком переключиться на математику с астрономией. 2. Крик этот заставил Никонова поднять голову.

51. *Произведите полный классификационный анализ простого предложения*

1. Дрожащими руками не построить стабильную экономику. 2. Она-таки любила видеть волочившуюся за собою толпу и редко бывала без компании.

52. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Американцев убедили бросить курить. 2. Километровой ширины, Обь была белая и клокочущая, как вода в кипящем котелке.

53. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Апрельской ночью идешь, как с завязанными глазами. 2. Я не нахожу для себя возможным быть приветливым с такими людьми.

54. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Бывает, усталый где-нибудь присядешь на опушке леса и ждешь. 2. Сопронов не мог или не захотел просить у кого-нибудь лошадь в Шибанихе.

55. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Бойся клеветника, как злого еретика. 2. Писатели в своих романах и повестях большей частию стараются брать типы общества и представлять их образно и художественно.

56. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дурно спится в летнем Риме. 2. Лунные белые пятна вперемежку с черными тенями ползали по траве у ног Алексея, все еще сидевшего под березой на мягком, теперь уже сыром мху.

57. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Не жить Петру в станице! 2. На полуденном скате, полого поднимавшемся к основанию базальтовых скал, ярким ковром пестрели желтые и лиловые цветы.

58. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В буре страстей не перевернуть бы общую лодку! 2. Обида только укрепила Свинцова в решении не возвращаться в редакцию без хорошего, боевого материала.

59. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В поисках трофеев фотографу не обязательно отправляться в дальние странствия. 2. Но генеральские звезды не принесли ему умения командовать тысячами людей и сотнями самолетов.

60. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дорога Андрея к "белым пятнам" антарктической карты. 2. Талантливый самородок, он с большим трудом выбился в люди, стал профессором университета.

61. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Пленных двинули вперед и стали вводить в вагоны. 2. Две сосны, вначале искривленные, в коленном изгибе плотно между собою сошлись и после того рядышком, пряменькие, с тонким просветом между собой, пошли вверх.

62. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Не могла отказать себе в удовольствии сообщить вам как можно скорее эту потрясающую новость. 2. На низкой колоколенке, притулившейся под стеной семиэтажного дома, звонили к вечерне.

Формируемая компетенция (индекс, формулировка) **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**экзамен**	
		Критерии оценивания	
		зачтено	**н/з**
Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий;	Морфемика. Словообразование. Морфология	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.			

Формируемая компетенция (индекс, формулировка) **ОПК-1** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем			
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**экзамен**	
		Критерии оценивания	
		зачтено	**н/з**

Обучающийся демонстрирует владение языковой и стилистической нормами; распознает и правильно использует различные стилистические приемы; оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов; выявляет ошибки и определяет наиболее оптимальные способы их устранения в процессе редактирования и авторедактирования ; обосновывает свои выводы в процессе редакторского анализа текста.	Морфемика. Словообразование. Морфология	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы к экзамен

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Что такое грамматика? Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
4. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.
5. Род как классифицирующая, несловоизменительная категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам.
6. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами.

7. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных.

8. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). Стилистическое использование категории рода.

9. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

10. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.

11. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.

12. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных форм существительных 1-го и 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол… (пол-).*

13. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа и варианты окончаний у существительных 1-го склонения.

14. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).

15. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.

16. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).

17. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.

18. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.

19. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.

20. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных.

21. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).

22. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.

23. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.

24. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

25. Две основы глагола. Понятие о классах глагола.

26. Категория глагольного вида. Формальные и семантические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида.

27. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

28. Категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

29. Категория личности/безличности. Безличные глаголы.

30. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Переносные значения индикатива.

31. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.

32. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.

33. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.

34. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола.

35. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.

36. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

37. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

38. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.

39. Слова категории состояния – молодая часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.

40. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.

41. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.

42. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

43. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.

44. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

45. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.

46. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.

47. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.

48. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.

49. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.

50. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове.

51. Префиксы, основные типы и характерные особенности.

52. Суффиксы, основные типы и характерные особенности.

53. Флексии, основные типы и характерные особенности.

54. Функции морфем.

55. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.

56. Морфемная структура слова.

57. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.

58. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.

59. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.

60. Словообразовательная структура деривата.

61. Морфологические способы словообразования. Образование слов от одной основы.

62. Морфологические способы словообразования. Сложение и его разновидности.

63. Неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.

64. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Проносились** навстречу поезда, **груженные,** **видимо,** **рудой**, углем и **громадн ыми**, **толщиной** **в** полвагона, бревнами. 2. **Вот** и **жаль** **мне**, **если** птицы **стряхнут** красу ветвей. 3. Живет Балда в **поповом** доме, спит себе на соломе, ест за **четверых**, работает за семерых.

2. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. По слухам, с тех пор много воды утекло в Сотьме, **занесло илом даже** отводные каналы, заросли **густейшим** шиповником и красноталом остатки **дамбы**. 2. Было уже поздно, когда далекий, но сильный гул ворвался в **открытое** настежь окно, **как будто** ударили в море залпом **могучие**, тяжелые батареи. 3. Редакция **разделилась** на **три** части. 4. Как **хорошо** жить на свете, **даря** людям радость!

3.Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Когда из** хижин **самый ранний** дым **разносится клубами** в **янтарном** зареве **пылающих** небес. 2. **Почуя** серого так близко **забияку**, псы залились в хлевах… 3. **Надо**, братцы, немца бить, **не давать** отсрочки. 5. **Итак**, в центре **их** скрещивания появились **две** светящиеся точки.

4. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Знать**, долго **скитаться** наскуча, над **ширью** земель и морей, на родину **тянется** туча, чтоб **только** поплакать **над** ней. 2. Спит – **хоть голоден**, **хоть** сыт, хоть один, хоть в куче. 3. Светлица была **убрана** во вкусе **того времени**, на комоде лежало **двое** ножниц. 4. "**Хорошо** бы перчатки снять",- думал он, **поднимая четвертое** полено.

5. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Но **живет** без **всякой** славы, **средь зеленыя дубравы**, у **семи богатырей** та, что **все ж** тебя **милей**. 2. **Или** тебе, **допустим**, говорят: "**Пристегните** ремни". 3. Деревья слабо шумят, **облитые** тенью. 4. "**Пора** собираться",- пробормотал Мягков, **выплевывая** сигарету.

6. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Его**, **например**, **ни** за какие деньги **не купишь**, даже **за миллион** рублей. 2. **Смеется** легкое **созданье**, **а** мне **отрадно** сочетать **неутешительное** знанье с блаженством ничего не знать. 3. Безмолвно стояли **брошенные**, с закрытыми **ставнями** курени. 4. Как я был **доверчив**, не **спросив** с них предоплату.

7. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Мне не нужно **много** света, мне **достаточно** того, что **горит** зимой и летом из окошка **твоего**. 2. **К счастию**, в стороне блеснул **тусклый** свет и помог мне найти другое отверстие **наподобие двери**. 3. **А** за нами **тащилась запряженная** пушка с зажженным **марлевым фитилем**. 4. **Ну** кому **охота** жить в городе летом?!

8. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Ты можешь **даже** и не мечтать о том, **например**, **что** люди тебя послушают и, **согласно** твоим советам и доказательствам, станут **сами** к себе и друг к другу **более внимательны**. 2. **Закат** туманом **смят** и сорван, **прорваться** звездам не велит туман. 3. **Даша**, теребившая в руках **грязноватый** фартук, **слушала** молча, **не перебивая**. 4. Мы **обе** не должны ссориться, нам **необходимо** тесно сойтись друг с другом.

9. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Как цветы на заре, **так и** люди в **любви хорошеют**. 2. **И точно**, она была **хороша**, высокая, **тоненькая**, глаза черные, как **у** горной **серны**, **так и заглядывали** к **вам** в душу. 3. Степан шел, **согнувшись** в **три** погибели, стараясь ни на кого не смотреть. 4. Стало **тихо** в **опустевшем** дворе.

10. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. От **этого** сияния **лица** людей казались **загоревшими**, а страницы книг **на** столе **как бы покрылись** слоем **воска**. 2. Вдали гудел отчаянный многоголосый крик, **словно** граяла на

отлете **стая** грачей. 3. **Двое** людей **мечтали**, **покачиваясь** в лодке на воде. 4. **Оказывается**, ему с ней **лучше**, чем с **прежней** невестой.

11. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Только **Жучка** удалая, в **рыхлом** сене, как в волнах, **то взлетая**, **то** ныряя, **скачет**, лая впопыхах. 2. Компас, **покрытый** колпаком с **вырезом**, **освещался лишь** маленькой лампой. 3. **Словом**, человек **тридцать** мальчиков и девочек сидели **на березовых** бревнах; **им** было **весело**.

12. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Короткие **сумерки** быстро сменились **ласковой**, чудной **тропической** ночью. 2. **У нас, представьте**, **чисто** женский коллектив. Всего **двое** мужчин. 3. Латаный, **рваный** полушубок **держался** на нем **коробом**, **топорщась** на спине. 4. Петя **дернул** его за руку, **чтобы** обратить на себя внимание - ребенку было **скучно**.

13. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Выяснилось** только одно - **что** Полиграф отбыл **на** рассвете в кепке, шарфе и **пальто**. 2. Он **дал** ему в веселый миг **соболью** шубу с плеч **своих**. 3. Так в **сакле кормленый** олень **всё** в лес глядит. 4. **Во-первых**, мне тебя **жаль**, а во-вторых, **сочувствуя** тебе и твоим **пятерым** братьям, я становлюсь **лучше**.

14. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Всё** было кончено: **Наполеон** с армией **перешел** по **наведенным** мостам **через** Березину раньше, **чем трое** русских генералов, которые должны были "завязать его в мешок", **явились** на место **действия**. 2. **Конечно**, вы не раз видали **уездной** барышни альбом... 3. Не хватало пил, топоров, **еще труднее** стало добывать хлеб. 4. **Кружась** на парусе, я успеваю заметить на мостике **одинокую** фигуру.

15. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Щукина **завернула** в **выглаженный** платочек **деньги**, спрятала и, **сморщив** лицо в сладкую, деликатную, **даже кокетливую** улыбочку, спросила… 2. Новый магазин **предоставляет рабочие** места **для четырехсот пятидесяти семи** человек. 3. История литературы и **сама** литература**, знаете ли**, не всегда одно и то же. 4. Мне **недосуг** убирать, **так как** я на **базар** иду.

16. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Въезд его не **произвел** в городе совершенно никакого **шума** и не был **сопровожден** ничем особенным; **только два русские** мужика, стоявшие у дверей кабака **против** гостиницы, сделали **кое-какие замечания**, относившиеся, **впрочем**, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. 3. Летом **десятого** года прочел в "Книжной летописи", **будто можно записаться** на новую книгу, не **дожидаясь** начала продажи.

17. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Мне вчера **нельзя** было прийти сюда: **к** нам вдруг приехали гости, но я знала, что вы **измучились бы**, **ожидая** меня, **может быть**, дурно бы спали: я пришла, **потому что** не **хотела вашего мучения**. 2. Там не редкость, что в каком-нибудь **затхлом** нумере играют **полтора суток** сряду. 3. **Именно итальянские** макароны, **сваренные** аль-денте, вызывали желание съесть все и сразу.

18. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Нет**, есть во мне прекрасное, но **стыдно** его назвать **перед** самим **собой**, перед людьми ж – подавно: с их **обидной** душа не **примирится похвалой**. 2. Троекуров мало **заботился** о выигрыше **затеянного** им дела. 3. **По совести**, я опять съел **пять**

бутербродов с **салями**, не **оставив** даже **самой маленькой** крошки, **так что** придется вам есть на ужин манную кашу.

19. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Если** бы вы были **опытнее**, старше, тогда **бы** я **благословил бы** свое счастие и подал **вам** руку навсегда. 2. **В купе** было, **к несчастью**, всего **одно** место, мне было **неловко** забрать его себе. 3. **Надвинув** на брови папах, отважный князь не молвил слова. 4. **Сторукий** исполин, **покрытый чешуею**, небес **касается** неистовой главою.

20. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Плотные спусти, Тимира, шторы, прочитай **мне про** моря, про горы… Пусть опять **селенья** жгут апахи, **угоняя** тучные стада, **пусть блестят** в **стремительном** размахе томагавки, копья и навахи, - пусть опять прихлынут к сердцу страхи, **как** в былые, **детские** года! 3. **Кажется**, службу в армии **несут** все **четверо**. 4. **Вот** это настоящий, **приготовленный** по домашним рецептам, **оливье**. 5. В моем дому **похуже** твоего.

21. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Жажду **наслажденья** в сердце победи, **усыпи** волненья, **ничего** не жди. 2. **Ласточки** пропали, а вчера зарей все грачи летали да, как сеть, мелькали **вон над** той горой. 3. Временами по реке **пробегала** от ветра **легкая** зыбь, **сверкая** на солнце.4. Только нам **троим** оказалось не **жаль кровных** двух рублей **сидевшему** у дороги нищему... 5. **И**, **в общем-то**, тоже неповторимое ощущение.

22. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1.В сундуках у Чуба **водилось много** полотна, жупанов и **старинных** кунтушей с **золотыми** галунами: покойная жена **его** была щеголиха. В огороде, **кроме** маку, капусты, подсолнечников, засевалось еще каждый год две нивы **табаку**. 3. **Лицо** было бледно, **утомлено** и серьезно, **но все же** не **выражало** злобы. 4. **Знаешь ли**, мне **вредно** дышать пылью, но ты вынуждаешь меня делать это, не **вытирая** вовремя свой стол!

23. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. **Всякий** посетитель, если он, **конечно**, был не вовсе тупицей, **попав** в Грибоедова, сразу же соображал, насколько хорошо **живется** счастливцам членам **МАССОЛИТа,** и **черная зависть** начинала немедленно терзать его. 2. За углом собралась толпа, **около трехсот** человек. 3. **Вернись** ко мне скорее, **потому что** мне **так страшно** без тебя. 4. **Раздававшаяся** соловьиная трель была **прекраснее всего** .

24. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Знаете, небось, что **такое королевский** дворец? (…) Вот то-то и есть! За стеной люди давят друг друга, режут родных братьев, сестер душат… **Словом**, идет повседневная, будничная жизнь. А **войдешь** на половину **принцессы** – там музыка, разговоры о хороших людях, о поэзии, вечный **праздник**. 2. **Ну и** рухнула эта стена **из-за** чистого пустяка. 3. Михалко, не **торопясь**, **спустился** с тяжело дышавшей лошади. 4. В моду вновь входят цвета **хаки** и беж, **хотя** весной хочется более ярких оттенков. 5. Снова **невозможно** дышать, **оба** кондиционера **сломаны**.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. *Произведит е разбор морфемной структуры слова*

ИСКУПАТЬСЯ

2. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

КамАЗ

3. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ВГЛЯДЫВАТЬСЯ
4. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
МОЛОТЬБА
5. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ЗАДУМЧИВЫЙ
6. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
ДИВАН-КРОВАТЬ
7. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ДОИГРЫВАТЬ
8. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
КРАСОВАТЬСЯ
9. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ОБХОДЧИК
10. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
НИЧЕГОНЕДЕЛАНИЕ
11. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПРЕДМАЙСКИЙ
12. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
ГЕРКУЛЕС (крупа)
13. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
РАЗМАШИСТЫЙ
14. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
КНИГОХРАНИЛИЩЕ
15. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
СГОВОРЧИВОСТЬ
16. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
РАСПЫЛИТЕЛЬ
17. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ШАЛУНИШКА
18. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
КРИВИЗНА
19. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПАХУЧЕСТЬ
20. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
ПО-АНГЛИЙСКИ
21. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ВНЕОЧЕРЕДНОЙ
22. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
ВГЛЯДЕТЬСЯ
23. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПРЕДРАСПОЛАГАТЬ
24. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
СВЕЖЕСВАРЕННЫЙ
25. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

СОПРИКАСАТЬСЯ

26. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

УКУС

27. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ

28. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

РАЗБУШЕВАТЬСЯ

29. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

РАЗУЗНАТЬ

30. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

БЕСПОВОРОТНО

31. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

БЕЗГОЛОСИЦА

32. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

СВЕТИЛЬНИК

33. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

СОСЛУЖИВИЦА

34. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ЗАРИСОВКА

35. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

ПЕРЕКЛАДИНКА

36. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ПОТЕРПЕВШИЙ (сущ.)

37. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

БЕСПОКОЙСТВО

38. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ПАСЫНОК

39. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

ПРИСОЕДИНИВ

40. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ЛИЛОВАТЫЙ

41. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

СИГНАЛИЗАЦИЯ

42. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

СТУПЕНЧАТЫЙ

43. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

ОБТИРАНИЕ

44. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ПТАШКА

45. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

МАСЛЯНИСТЫЙ

46. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

БЕЗРЫБЬЕ

47. *Произведите разбор морфемной структуры слова*

НАПУТСТВИЕ

48. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.
ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

Формируемая компетенция (индекс, формулировка) **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Оценочное средство К/Р**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал;	История становления и развития русского литературного языка. Понятие о современном русском языке. Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Морфология Синтаксис	Дефиниции терминов либо отсутствуют, либо не соответствуют содержанию термина. В классификаци приведены менее 50% типов, отсутствуют примеры, разобрано менее 60% приведенных языковых единиц, допущены грубые ошибки при анализе всех базовых категорий.	Обучающийся не указывает в дефиниции всех основополагающих признаков термина, формулирует определение исключительно своими словами, ошибается и приводит неполную (60-70%) классификацию. В большинстве случаев отсутствуют примеры. Производит разбор не более 70 % указанных языковых единиц, допускает в процессе разбора серьезные системные ошибки.	Обучающийся допускает неточности при формулировке дефиниций, дает определение своими словами, но в соответствии с содержанием термина. При приведении классификации указывает 80 % от всех существующих видов и типов, не ко всем типам приведены примеры. Производит полный разбор до 85% языковых единиц в соответствии с планом, однако допускает 5-6 ошибок.	Обучающийся дает точные определения теоретических понятий. В полном объеме и без ошибок выполняет все виды разбора в соответствии с планом. Допустимы 2-3 неточности в разборе.

применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.					

Формируемая компетенция (индекс, формулировка) **ОПК-1** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Оценочное средство К/Р**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Обучающийся демонстрирует владение языковой и стилистической нормами; распознает и правильно использует различные стилистические приемы; оценивает используемые ресурсы языка в процессе создания собственных текстов; выявляет ошибки и определяет наиболее оптимальные способы их устранения в процессе редактирования и	История становления и развития русского литературного языка. Понятие о современном русском языке. Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Морфология Синтаксис	Дефиниции терминов либо отсутствуют, либо не соответствуют содержанию термина. В классификаци приведены менее 50% типов, отсутствуют примеры, разобрано менее 60% приведенных языковых единиц, допущены грубые ошибки при анализе всех базовых категорий.	Обучающийся не указывает в дефиниции всех основополагающих признаков термина, формулирует определение исключительно своими словами, ошибается и приводит неполную (60-70%) классификацию. В большинстве случаев отсутствуют примеры. Производит разбор не более 70 % указанных языковых	Обучающийся допускает неточности при формулировке дефиниций, дает определение своими словами, но в соответствии с содержанием термина. При приведении классификации указывает 80 % от всех существующих видов и типов, не ко всем типам приведены примеры. Производит полный разбор до 85% языковых единиц в	Обучающийся дает точные определения теоретических понятий. В полном объеме и без ошибок выполняет все виды разбора в соответствии с планом. Допустимы 2-3 неточности в разборе.

авторедактирования ; обосновывает свои выводы в процессе редакторского анализа текста.			единиц, допускает в процессе разбора серьезные системные ошибки.	соответствии с планом, однако допускает 5-6 ошибок.	

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине ***Современный русский язык***
(наименование дисциплины)

Контрольная работа №1

Тема Функции языка. Язык как система систем. Семантика

1 вариант

1. Перечислите все уровни языка, их единицы и функции.

2. Дайте определение лексического значения слов, перечислите основные его типы.

3. Дайте определение семемы, семы.

4. В следующих предложениях найдите слова, употребленные в переносном значении и определите тип переноса.

1.– Что вам за удовольствие доставляет пугать меня? Я не виноват, что у меня нервы? (А. И. Куприн). 2.Елочные украшения продаются во всех магазинах города. 3.Стеклянный воздух над костром Струится и дрожит … (А. Ахматова). 4.Расширяются горизонты научного поиска (газ.). 5.Посмотрите, чайник вскипел? 6.Летят алмазные фонтаны с веселым шумом к облакам (М. Ю. Лермонтов).

5. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии их лексического значения.

1. Что-то **режет** ему сердце острой, **невыносимой** болью. 2. Хорь был человек положительный, практический, административная **голова**, **рационалист**.

2 вариант

1. *Дайте определение понятию "язык". Перечислите основные функции языка.*

2. Дайте определение понятию "слово". Перечислите основные признаки слова и его функции.

3. Дайте определение лексемы и лексико-семантического варианта.

4. В следующих предложениях найдите слова, употребленные в переносном значении и определите тип переноса.

1.Мы идём сквозь револьверный лай (В. Маяковский). 2.Москве не хватает рабочих рук (из газет). 3.Наш сильно пожилой автомобиль катится не торопясь, храпит и чихает, вздымая облака пыли (М. Горький). 4.Он всю жизнь собирал старинную бронзу. 5.Крыши у сторожки не было. Хмель запеленал избушку так, что напоминала она косматую одноглазую голову (В. Астафьев). 6. Золотые очки круто отвернулись (М. Кольцов).

5. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии их лексического значения.

1. Воробьям никогда до такой **уловки** не додуматься: **ветреная**, пустая, несерьезная птица. 2. "**Шляпа** вы, - замечает он тонким певучим голосом, - вы же своего подводите таким ходом... Вы даже в **игре** шляпа!

Контрольная работа №2

Тема Фонетика

Вариант 1.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Гражданин в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конферансье, несомненно **принадлежал** к большей и лучшей части человечества. Он двигался по улицам города Арбатова пешком, со снисходительным **любопытством** озираясь по сторонам. В руке он держал небольшой акушерский саквояж. Город, видимо, ничем не поразил пешехода в артистической фуражке.

Он увидел десятка полтора голубых, резедовых и бело-розовых звонниц; бросилось ему в глаза облезлое кавказское золото **церковных** куполов. Флаг клубничного цвета трещал над официальным зданием. У белых башенных ворот провинциального кремля две суровые старухи разговаривали по-французски, жаловались на советскую власть и вспоминали любимых дочерей. Из церковного подвала несло холодом, бил оттуда кислый винный запах. Там, как видно, хранился картофель. (Ильф и Петров)

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 2.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Почти на всех скамьях Бульвара Молодых Дарований сидели одинокие девицы с раскрытыми **книжками** в руках. Дырявые тени падали на страницы книг, на голые локти, на трогательные челки. Когда приезжий вступил в прохладную аллею, на скамьях произошло заметное движение. Девушки, прикрывшись книгами, бросали на приезжего трусливые взгляды. Он **проследовал** мимо взволнованных **читательниц** парадным шагом и вышел к зданию исполкома - цели своей прогулки.

В эту минуту из-за угла выехал извозчик. Рядом с ним, держась за пыльное обугленное крыло экипажа и размахивая вздутой папкой с тисненой надписью, быстро шел человек в длиннополой толстовке. Он что-то горячо доказывал седоку. Седок - пожилой мужчина - сжимал ногами чемодан и время от времени показывал своему собеседнику кукиш.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 3.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Председатель смутился и приподнялся. Он живо вспомнил знаменитый облик революционного лейтенанта с бледным усатым лицом и в черной пелерине с бронзовыми львиными **застежками**. Пока он собирался с мыслями, посетитель присматривался к меблировке кабинета взглядом **разборчивого** покупателя.

Когда-то, в царские времена, меблировка присутственных мест производилась по трафарету. Выращена была особая порода казенной мебели: плоские, уходящие под потолок шкафы, деревянные диваны с трехдюймовыми полированными сиденьями, столы

на биллиардных ногах и дубовые парапеты, отделявшие присутствие от внешнего беспокойного мира. За время революции эта порода мебели почти исчезла, и секрет ее выработки был утерян. Люди забыли, как нужно обставлять помещения должностных лиц, и в служебных кабинетах **появились** предметы, считавшиеся до сих пор неотъемлемой принадлежностью частной квартиры.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 4.

1. *Затранскрибируйте текст.*

И председатель в полном расстройстве указал на первого посетителя, лицо которого внезапно приобрело сонное выражение.

В жизни двух жуликов наступило **щекотливое** мгновение. В руках скромного и доверчивого председателя исполкома в любой момент мог блеснуть длинный неприятный меч Немезиды. Судьба давала только одну секунду времени для создания спасительной комбинации. В глазах второго сына лейтенанта Шмидта отразился ужас.

Его фигура в летней рубашке "Парагвай", штанах с матросским клапаном и голубоватых парусиновых туфлях, еще минуту назад резкая и угловатая, стала **расплываться**, потеряла свои грозные контуры и уже решительно не внушала никакого уважения. На лице председателя появилась скверная улыбка. И вот, когда второму сыну лейтенанта уже казалось, что все потеряно, с розового **пуфика** пришло спасение.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 5.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Оказывается, что не вносили. Калоши тоже не были помыты. Ипполит Матвеевич не любил *свою тещу.* Клавдия Ивановна была глупа, и ее преклонный возраст не позволял надеяться на то, что она когда-нибудь поумнеет. Скупа она была до чрезвычайности, и только бедность Ипполита Матвеевича не давала развернуться этому захватывающему чувству. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце. И, кроме того, что было самым ужасным, Клавдия Ивановна видела сны. Она видела их всегда. Ей снились девушки в кушаках и *без них,* **лошади**, обшитые желтым драгунским кантом, дворники, играющие на арфах, архангелы в **сторожевых** тулупах, прогуливающиеся по ночам с колотушками в руках, и вязальные спицы, которые сами собой прыгали по комнате, производя огорчительный звон.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 6.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Но Ипполит Матвеевич позволил себе совершенную **бестактность**. Он велел выкрасить свой экипаж в белый цвет и прокатился в нем вместе с **угоревшей** от любви прокуроршей по Большой Пушкинской улице. Напрасно Елена Станиславовна прикрывала мраморное лицо вуалеткой, расшитой черными птичками, – ее все узнали. Город в страхе содрогнулся, но этот любовный эксцесс не оказал на прокурора никакого действия. Отчаявшиеся постники, трезвенники и идеалисты стали бомбардировать анонимками само министерство **юстиции**. Товарищ министра был поражен трусостью окружного прокурора. Все ждали дуэли. Но прокурор, по-прежнему минуя оружейный магазин, катил каждое утро к зданию судебных установлений, с грустью поглядывая на

фигуру Фемиды, державшей весы, в одной чашке которых он явственно видел себя санкт-петербургским прокурором, а в другой – розового и наглого Воробьянинова.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Контрольная работа №3

Тема Омонимия, Синонимия, Антонимия. Теория и практика

1 вариант.

1. Дайте определение понятию омонимия.

2. Приведите классификации антонимов с примерами.

3. Что такое семантическая доминанта? Приведите классификацию синонимов с примерами.

4. Что такое паронимы?

5. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии омонимии:

забор анализов – зеленый *забор*; жареная *треска* – много *треска*; *акция* Газпрома – *акция* против Газпрома; *рой* пчел – землю *рой*; названного *братца* – за дело *браться*; *наушники* Sony – царские *наушники*; рыжая *белка* – много *белка*; вкусно *есть* – выход *есть*.

6. Выделите доминанту в каждом синонимическом ряду, определите типы синонимов:

1) Обманщик, плут, пройдоха.

2) Богатство, довольство, достаток, изобилие.

7. К каждому из значений выделенных слов подберите антонимы и укажите их типы:

1. *Веселый* вид, *веселый* спектакль. 2. *Горький* на вкус, *горькая* доля. 3. *Подняться* в чужих глазах, *подняться* по лестнице. 4. *Жидкий* чай, *жидкие* волосы. 5. *Мелкие* деньги, *мелкий* ручей, *мелкие* интересы.

8. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильников улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая(-ое) (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказала(-о)сь преждевременной (-ым). 4. От разгоревшегося (пожара, пожарища) посветлело на улице. 5. За (нетактическое, нетактичное) поведение пассажиру сделали замечание. 6. Иришка (надела, одела) чудесное новое платье в горошек.

2 вариант.

1. Дайте определение понятию синонимия. Перечислите функции синонимов.

2. Приведите классификацию омонимов с примерами.

3. Дайте определение понятию антонимия. Перечислите функции антонимов.

4. Что такое энантиосемия и квазиантонимы? Приведите примеры.

5. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии омонимии:

Посол в Великобритании *–посол* огурцов; вареные *рожки* – у козочки *рожки*; искривленная *стопа* – музыкальная *стопа*; рыцарские *мечи* – карты на стол *мечи*; мышь *полевая* – цветы *поливая*; халат из *байки* – журналистские *байки*; маму *целую* – *целую* неделю; волчья *пасть* – низко *пасть*.

6. Выделите доминанту в каждом синонимическом ряду, определите типы синонимов:

1. Истрать, потратить, растранжирить, разбазарить.

2. Энергичный, активный, деятельный.

7. К каждому из значений выделенных слов подберите антонимы и укажите их типы:
1. Глубокая река, глубокое чувство. 2. Встать с постели, встать за правое дело. 3. Крепкая ткань, крепкий организм. 4. Мутная вода, мутный взгляд. 5. Мягкий хлеб, мягкий диван, мягкий свет.
8. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним.
1. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 2. С (большой раздражительностью, с большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 3. В конце книги был приведен список (рекомендованной, рекомендательной) литературы. 4. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 5. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 6. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

Контрольная работа №4
Тема Фразеология

Вариант 1.
1. *Определите тип фразеологизмов по степени семантической спаянности. Свой ответ мотивируйте.*
Закадычный друг, на данном этапе, одержать победу, любви все возрасты покорны, причислить к сонму, закинуть удочку, перемывать косточки, собаку съел, черное золото, скоропостижная смерть, спустя рукава, трудовые успехи, как рыба в воде, знать как свои пять пальцев, положить зубы на полку, отказаться наотрез, как пить дать, разинуть рот, как с гуся вода, вилами по воде писано.

2. *Подберите, пользуясь любым фразеологическим словарем, 5 многозначных фразеологизмов, приведите значения. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в разных его значениях (любые два из найденных по выбору).*

3. *К данным фразеологизмам подберите антонимичные.*
Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, семи пядей во лбу, рукой подать.

4. *Приведите 3-5 синонимов к данным фразеологизмам, объясните их лексическое значение, составьте предложения, учитывая особенности каждого фразеологизма-синонима.*
Голова на плечах, мальчик для битья, во весь опор, одним миром мазаны, тертый калач.

5. *Пользуясь фразеологическими словарями, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:*
1) положительная характеристика человека; 2) отношение к труду.

6. *Приведите лексическое значение и объясните происхождение следующих фразеологизмов.*

Лукуллов пир, днем с огнем не сыщешь, к шапочному разбору, пальма первенства, зарубить на носу, аппетит приходит во время еды, иерихонская труба, страна кленового листа, банановая республика, лить крокодиловы слезы.

7. *Определите, в чем особенность индивидуально-авторского употребления фразеологизмов по сравнению с уже существующими языковыми фразеологизмами. Укажите фразеологизмы, которые послужили образцом для преобразования, приведите их значение.*

1. У каждого своя ахиллесова пятка, - продолжал князь Андрей. 2. Прекрасная ночь, на небе ни облачка, а луна светит во всю ивановскую. 3. Известно, что сказал бы по этому поводу мой затаившийся где-то выкормыш, мой заклятый дружок, мой закадычный враг, к которому у меня уже нет личного ожесточения, а есть только стойкое неприятие. 4. Не бабье лето - мужиковская весна. 5. Путь пишущего от начала до конца усыпан тернием, гвоздями и крапивой. 6. Пища их - мед и акриды приготовления Саврасенкова. 7. На бесптичье, как говорится, и кастрюля соловей.

8. *Выпишите встречающиеся в тексте устойчивые обороты. Определите, чего достигает автор, обыгрывая фразеологизмы. Придумайте собственный текст, в котором фразеологизмы работали бы аналогичным образом.*

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки Молочной. Встав как-то поутру с прокрустова ложа, Макар подлил масла в огонь, вывел уток на чистую воду и погнал куда-то телят. Утро было ясное, как божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покатился по наклонной плоскости вниз, к стаду. На пастбище телята разбрелись - кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломаным грошем, который он ошибочно принял за чистую монету. Послышался звон. « Откуда он?» - подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы. Опираясь о палку о двух концах, к нему приближался известный в районе скептик Фома Неверующий.

Вариант 2

1. *Определите тип фразеологизмов по степени семантической спаянности. Свой ответ мотивируйте.*

Денег куры не клюют, плакать навзрыд, курить фимиам, не ахти как, последняя спица в колесе, козел отпущения, выходить из себя, геркулесов труд, диву даваться, середина на половину, ворон считать, летать на крыльях, восьмое чудо света, два сапога - пара, танцевать от печки, турусы на колесах, мокрая курица, дорога жизни, насупить брови, высшие учебные заведения.

2. *Подберите , пользуясь любым фразеологическим словарем, 5 многозначных фразеологизмов. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в разных его значениях (любые два из найденных по выбору).*

3. *К данным фразеологизмам подберите антонимы.*

Душа в душу, за тридевять земель, вбить в голову, встретить в штыки, выпустить вожжи из рук.

4. *Приведите 3-5 синонимов к данным фразеологизмам, объясните их лексическое значение, составьте предложения, учитывая особенности каждого фразеологизма-синонима.*

С глазу на глаз, толочь воду в ступе, бумага все стерпит, бабушка надвое сказала, забытый богом.

5. *Пользуясь фразеологическими словарями, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:*

1) отрицательная характеристика человека; 2) выражение различных эмоций человека.

6. *Приведите лексическое значение и объясните происхождение следующих фразеологизмов.*

Бочка Данаид, на свой аршин мерить, краеугольный камень, прокрустово ложе, семи пядей во лбу, атомная дипломатия, соль земли, альпийская республика, страна тысячи холмов, комар носа не подточит.

7. *Определите, в чем особенность индивидуально-авторского употребления фразеологизмов по сравнению с уже существующими языковыми фразеологизмами. Укажите фразеологизмы, которые послужили образцом для преобразования, приведите их значение.*

1. Вид имел он озабоченный и сосредоточенный, словно телефон изобретал. 2. За него дрожу, как за зеницу глаза. 3. Заперлись дома, достали свечки, ладан курят - богоискатели. 4. Хоть бы гостей нелегкая принесла. Все-таки повеселей бы... 5. "Нет пороков в своем отечестве". Не уважаю лесть. Есть пороки в моем отечестве, зато и пророки есть. 6. В кабинете было накурено, хоть шапку вешай. 7. Да ты брат болен в дым! У тебя лихорадка.

8. *Выпишите встречающиеся в тексте устойчивые обороты. Определите, чего достигает автор, обыгрывая фразеологизмы. Придумайте собственный текст, в котором фразеологизмы работали бы аналогичным образом.*

Опираясь о палку о двух концах, к нему приближался известный в районе скептик Фома Неверующий. «Знай наших»,- приветствовал его Макар и предложил гостю угощение. Фома отложил в сторону писаную торбу, с которой носился, осторожно втёр очки и подарил Макару камень, который держал за пазухой. «Куда его? - подумал Макар.- Лучше бы ахинею принёс». Закурив фимиам, он хотел было сплясать под чужую дудку, но тут увидел козла отпущения. Макар перегнул палку и бросился за ним, очертя голову. Ударив козла рублём, Макар вернулся, но след Фомы уже простыл. На камне преткновения лежала подложенная им свинья. Макар принялся было мерить её на свой аршин, но свинья вырвалась и нашла грязь, в которую ударилась лицом. Макар плюнул, бросил слово на ветер и, крякнув, взялся за ум».

Контрольная работа №5
Тема Морфемика и Словообразование
Вариант 1.

1. Дайте определение морфемики.
2. Дайте определение словообразовательной структуры слова.
3. Дайте определение морфемы.
4. Перечислите основные способы словообразования (с примерами).
5. Дайте определение основы и перечислите ее типы (с примерами).
6. Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:
подбородок, вглядываться, монетизация, сговорчивость, беззащитный, коричневатый, поросячий, клязьминский, молочник.
7. Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом *–нича*; 2) с суффиксом *–ича*; 3) с суффиксом *–а:*
жадничать, бездельничать, сапожничать, любезничать, бродяжничать, полдничать.
8. Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:
белизна, напрыгается, жизнеутверждающий, просьба, звон, переусердствовать, геркулес (крупа), лесопарковый.

Вариант 2.

1. Дайте определение словообразования.
2. Дайте определение морфемной структуры слова.
3. Дайте определение морфа и алломорфа.
4. Классификация морфем (с примерами).
5. Перечислите основные морфонологические процессы внутри морфемы и на морфемном шве (с примерами).
6. Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:
доигрывать, размашистый, переводчица, передвижение, синеватый, вульгарщина, потеплее, манговый, капотневский.
7. Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом *–нича*; 2) с суффиксом *–ича*; 3) с суффиксом *–а:*
нервничать, разбойничать, безобразничать, плотничать, важничать, гримасничать.
8. Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:
выключатель, проголодался, похвальба, близлежащий, изгиб, полубольной, глазок (у картошки), железобетонный.

Контрольная работа №6

Тема Морфология имени. Существительное и прилагательное

Вариант 1.

1. Дайте определение части речи.
2. Дайте определение грамматического значения и грамматической формы.
3. Дайте определение категории падежа.
4. Дайте определение категории числа существительного.
5. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом
1. Опрятней модного паркета, блистает речка, **льдом** одета (П.) 2. Кувшины с букетами намалеваны на **ставнях** (Т.). 3. **Захар** не старался изменить не только данного ему Богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне (Гонч.) 4. Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак **жилья** или дороги… (П.) 5. Мы

тронулись в путь; с трудом пять худых **кляч** тащили наши повозки по извилистой дороге. 6. Ничьего не прошу **сожаленья**, да и некому будет жалеть (Н.). 7. К несчастью, ничего не делается для исправления **ситуации**. 8. Недавно перестал идти летний **дождь**, и между выбоинами в мостовой скопились маленькие лужицы воды (М.Г.) 9. Не баба, а принцесса на **горошине**. 10. Варят **кальмары** в кипящей воде. 11. У **ворот** из крепости часовой преградил ему путь ружьем. 12. Когда же наконец перестанет дуть **сирокко**. 13. Сколько можно терпеть эту **разиню**? 14. На **пути** им попался овраг. 15. Не все выпускники бауманки становятся **инженерами**.

Вариант 2.

1. Дайте определение морфологии.

2. Дайте определение грамматической категории.

3. Дайте определение имени существительного как части речи.

4. Дайте определение категории рода имени существительного.

5. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. Замечательнейшим свойством **Валетки** было его непостижимое **равнодушие** ко всему на свете (Т.) 2. Есть в **осени** первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный и лучезарны вечера. 3. А за **грохотом** и громом, за броней стальной сидят, по местам сидят, как дома, трое**-**четверо знакомых наших стриженых ребят (Тв.) 4. Сидеть в мягком кресле, читать последний номер газеты и отпивать небольшими глотками **мокко** – ничего лучшего Виктор Николаевич никогда не желал (М.-С.). 5. Майский **мед** якобы самый полезный (Крут.). 6. Он, конечно, был растеря и **разиня** (А.Г.). 7. "Если бы у меня был табун в тысячу кобыл,- сказал Азамат,- то отдал бы его весь за твоего **Карагеза**" (Л.). 8. Картина была **жемчужиной** его коллекции. 9. В книгах ищу прежде всего крупные **личности**.10. Тех же **щей,** да пожиже влей. 11. Выброси сейчас же свои рваные **тапки**. 12. Она совсем не умеет о себе позаботиться, **недотепа**! 13. Мотылек сгорел в **пламени** свечи. 14. Читать великие книги великих писателей - истинной **счастье**.

Контрольная работа №7.

Тема Глагол и его формы.

Вариант 1.

I. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. Гул **усиливался**, сырая трава становилась гуще и выше. 2. **Наберись** терпения, будь разумным и очень скоро гением станешь. 3. И в этот момент я понял, что она меня **не видит**. 4. Несносный жар его объемлет, **не спится** графу – бес не дремлет и дразнит грешною мечтой в нем чувства. 5. Потом я **бы уехал** не один, а с женой. 6. Кто не работает - тот не **ест**.7. Короткие сумерки быстро **сменились** ласковой тропической ночью. 8. Я мечтаю поскорее **жениться**. 9. Спор был **закончен**. 10. Приказчик стоял, **покачиваясь** из стороны в сторону.

II. Определите две основы глагола, образуйте от каждой основы все возможные формы.

бегать, смять, хранить, улыбнуться.

III. От следующих глаголов образуйте видовые пары, если это возможно, в противном случае дайте глаголу характеристику: одновидовой или двувидовой, определите способ образования видовой пары.

Кричать, организовать, налить, заблудиться, обучить, предвидеть, оттаять, погрузиться, арестовать, покрыть, разрезать, сжать, квалифицировать, слабеть.

IV. От данных глаголов с помощью таблицы образуйте причастия, выделяя основу глагола, учитывая вид и переходность производящего глагола.

Глаголы	**Причастия**			
	действительные		**страдательные**	
	наст. вр.	**прош. вр.**	**наст. вр.**	**прош. вр.**

мять - смять; находить – найти; жечься – обжечься; опровергать – опровергнуть; щадить – пощадить; проверять – проверить; таять – растаять.

Вариант 2.

I. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. (…) И страшно мне, что сердце **разорвется**, не допишу я этих нежных строк. 2. **Пришла бы** весна поскорей, может быть болезнь бы меня и отпустила. 3. Земля **вращается** вокруг солнца. 4. Вдруг в ушах его **зазвенело**, в глазах помутилось, он потерял сознание. 5. **Начинай** серенаду, скворец! 6. Мы всегда **чтили** славу наших предков. 7. Мы часто **принимаем** желаемое за действительное. 8. Чины людьми **даются**, а люди могут обмануться. 9. Мне снилось **съеденное** вчера пирожное, его вкус манил и во сне. 10. **Взорвав** железнодорожные пути, партизаны бросились в лес.

II. Определите две основы глагола, образйте от каждой основы все возможные формы.

Сдерживать, спать, опровергнуть, задержаться.

III. От следующих глаголов образуйте видовые пары, если это возможно, в противном случае дайте глаголу характеристику: одновидовой или двувидовой, определите способ образования видовой пары.

Мигать, очутиться, обедать, миновать, оспорить, покашливать, петь, поздравить, сочетать, портить, засыпать, распорядиться, сидеть, убрать.

IV. От данных глаголов с помощью таблицы образуйте причастия, выделяя основу глагола, учитывая вид и переходность производящего глагола.

Глаголы	**Причастия**			
	действительные		**страдательные**	
	наст. вр.	**прош. вр.**	**наст. вр.**	**прош. вр.**

пронзать – пронзить; стелить – постелить; узнавать – узнать; идти – ходить; нести – носить; плавать – плыть; киснуть – скиснуть.

Контрольная работа №8
Тема Словосочетание
Вариант 1.
1. Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.
Выбрав пень поудобней, я присел отдохнуть, и, когда стих набежавший перед тем легкий ветерок и наступил миг чистейшей задумчивой тишины, я услышал очень далеко странные звуки.
2. Сделайте разбор словосочетаний
Назначение в Египет, начал двигаться вперед, сколотили на скорую руку, выше кавказских гор, будет служить капитаном, к семерым рассерженным преподавателям, более низкий, задал вопрос сыну.
3. Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.
1. Пройдя в свои две комнаты, доктор Песковский не раздеваясь сел на подоконник и растворил окошко. (Зайц.) 2. Саврасов снова поступил вопреки советам секретариата Академии.
4. Составьте и запишите словосочетания данной структуры:
1) сложное субстантивное с атрибутивными отношениями;
2) простое адъективное с обстоятельственными отношениями причины;
3) простое глагольное с обстоятельственными отношениями времени.

Вариант 2.
1. Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.
Было похоже, будто кто-то равномерно бил в серебряный колокол, и этот теплый малиновый звон, путаясь в ельниках, разносился по всему лесу, настраивая все на торжественный лад.
2. Сделайте разбор словосочетаний
Прогулки по вечерам, продвигаться по служебной лестнице, будет прятаться в темноте, два ближайших квартала, самый яркий день, белее первого снега, шел в магазин за чемоданом, увидел своими глазами.
3. Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.
1. И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться вместе со всеми своими сундуками на остров Капри. (Булг.) 2. Студенты использовали его из рук вон плохо и только в качестве источника иллюстраций.
4. Составьте и запишите словосочетания данной структуры:
1) сложное глагольное с объектными и атрибутивными отношениями;
2) простое субстантивное с объектными отношениями;
3) простое числительное с комплетивными отношениями.

Контрольная работа №9
Тема Простое предложение
1 вариант
1. *Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).*
1. Кто из нас, вспоминая, не придает пережитому черты несбывшегося? Кто, вспоминая, не оставляет в памяти только сущность пережитого? (Пауст.) 2. Расстались Данилов с Переслегиным довольные друг другом, поощрив себя на новые труды. (Орл.) 3. Скажи

заветное он слово – и миром новым естество всегда откликнуться готово на голос родственный его (Ф.Т.). 4. Над ольховником что-то непонятное вдруг приключилось с сороками, вроде как на лету повздорили. И ну кувыркаться в небесной бирюзе (Д.З.) 5. Все это казалось Якову нелепо капризным, ненужным и еще более расстраивало его (М.Г.) 6. Лиза живо спешила угадать мысль, которая должна была быть самой главной. (Фед.) 7. Николай Федорович живет теперь совсем барином (Лакш.).

2. *Сделайте разбор простого предложения*:

1. Что так манит и будоражит его в глухой вечерний час? 2. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми. 3. Невыносимо трудно бывает пробиться сквозь несколько начальных строк. 4. А потом месяц жизни на льду! 5. А на макушке - пышная снежная шапка, словно из лебяжьего пуха. 6. Опытный следопыт, Александр Александрович без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы. 7. Сторожиха Ивановна и ее муж, одноногий Федор Матвеев, были настоящими мастерами своего дела.

2 вариант

1. *Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).*

1. Нагребают бруснику или клюкву пудами. Где уж тут охота, какой уж тут азарт, кроме довольно низменного азарта нагрести побольше? (Сол.) 2. Липа с Никифором на руках остановилась в дверях. (Ч.) 3. Выгонят тебя, подлеца моего, и тогда я с голоду, значит, сдыхай? (Ч.) 4. Этот скромный и своеобразный человек со странностями взял да и всадил чуть не все свои средства в издание (Зайц.) 5. Пастернак живет в едином мировосприятии, и мир, действительность для него нечто гораздо большее, чем его восприятие этого мира. (Д.Л.) 6. Несмотря на это, профессор Калленбрук имел основание быть не вполне довольным этим внешним успехом (Ясен.) 7. В этот день вера в подземные сокровища обернулась в уверенность. (Фед.)

2. *Сделайте разбор простого предложения*:

1.Откуда же сумасшедший знает о существовании киевского дяди? 2. Соседи, люди без стыда и совести, поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть в бостон по пяти копеек с его женой. 3. Перед началом утреннего заседания Крылова позвали к междугороднему телефону. 4. Свет маяка над столовой. 5. Из города тянет в одиночество, из пустыни - к людям. 6. К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены. 7.Поначалу, видя растерянность сторожихи, я брался топить печку сам.

Контрольная работа №10

Тема Сложное предложение

Вариант 1

1. Дайте определение сложносочиненного предложения. Приведите его полную классификацию.

2. Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения.

1. Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину, по которой мы шли, волнистые облака тумана растаяли в воздухе и сделалось жарко. Л.Т 2. Получал ли Нехлюдов неприятное письмо от матери, или не ладилось его сочинение, или чувствовал беспричинную юношескую грусть, стоило только вспомнить о том, что есть Катюша и он увидит ее, и всё это рассеивалось. Л Т. 3. Действительность раздражала Беликова, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою

робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было. Ч. 4. Нежданов не знал, что сказать ей, и, напившись чаю, надел шапку и пошел по направлению к березовой роще. Т. 5. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные, как бы оправдываясь, говорили, что в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство. Ч. 13. Люди требуют от судьбы счастья, успеха, богатства, а самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех раздавал себя людям. Леон

Вариант 2

1. Дайте определение сложноподчиненного предложения. Приведите его полную классификацию.

2. Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения.

1. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть уступил ему первый выстрел. П. 2. Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет заря. Ч. 3. Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился такой шум, какой бывает только днем. А. 4. И солдат мой поседелый, коль останется живой, вспомнит: то-то было дело, как сражались под Москвой. Те. 5. Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошёл в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и отработанной степи. Я. 6. Когда Наполеону с должной осторожностью было объявлено, что Москва пуста, что все уехали из нее, он сердито взглянул на доносившего об этом, и, отвернувшись, продолжал ходить вдоль городского вала взволнованный и раздражённый. Л.Т.