Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.11.2023 15:07:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет/институт Полиграфический

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Полиграфического института
_____ /И.В. Нагорнова/
«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Веб-дизайн

Направление подготовки/специальность
29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»

Профиль/специализация
Бизнес-процессы печатной и упаковочной индустрии
Квалификация
бакалавр

Формы обучения
очно-заочная

Москва, 2022 г.

Разработчик

Заведующий кафедрой, к. т. н  /Ф.А. Доронин/

Согласовано:

Руководитель образовательной программы 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства



к.т.н., И.В. Нагорнова /

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3 Структура и содержание дисциплины 5
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 5
3.2 Тематический план изучения дисциплины 5
3.3 Содержание дисциплины 6
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 7
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 8
4 Учебно-методическое и информационное обеспечение 8
4.1 Нормативные документы и ГОСТы 8
4.2 Основная литература 8
4.3 Дополнительная литература 8
4.4 Электронные образовательные ресурсы 9
4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 9
4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 7
5 Материально-техническое обеспечение 9
6 Методические рекомендации 10
6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 10
6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 10
7 Фонд оценочных средств 11
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 11
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 11
7.3 Оценочные средства 11

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины: Формирование системы понятий, знаний и навыков в области современного веб-дизайна, включающего в себя методы проектирования, анализа и создания веб-страниц при помощи компьютерных технологий

Задачи дисциплины: изучение основ аппаратных средств WEB-дизайна, основных инструментальных средств, используемых для создания WEB-страниц,

знакомство с возможностями создания базовых элементов WEB-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация), с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.

Обучение по дисциплине направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4. Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства полиграфической продукции, промышленных изделий с использованием полиграфических технологий и упаковки	ИОПК-4.1. Знает основы информационных технологий ИОПК-4.2. Умеет выполнять практические работы по настройке компьютерной техники ИОПК-4.3. Владеет навыками работы с прикладным программным обеспечением ИОПК-4.4. Выбирает современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования и производства изделий полиграфического и упаковочного производства, технологических процессов их изготовления ИОПК-4.5. Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования и производства изделий полиграфического и упаковочного производства, технологических процессов их изготовления

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Модуль «Информационные технологии»

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

-основы полиграфического и упаковочного производства
-системы управления цветом
-математический анализ
-физика
-линейная алгебра
-математический анализ

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

3.1.1 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			4
1	**Аудиторные занятия**	**36**	**36**
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия	18	18
2	**Самостоятельная работа**	**72**	**72**
	В том числе:		
2.1	Подготовка к практическим занятиям		
2.2	Изучение дополнительных материалов по разделам дисциплины		
3	**Промежуточная аттестация**		
3.1	Зачет	+	+
3.2	Экзамен		
	Итого	**108**	**108**

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	Лекции	Лаб.	СРС	Всего
1	Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»	2	2	8	12
2	Тема 2. Виды современного дизайна	2	2	8	12
3	Тема 3. Бриф и исследование	2	2	8	12

4	Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторе растровой графики	2	2	8	12
5	Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»	2	2	8	12
6	Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах	2	2	8	12
7	Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики	2	2	8	12
8	Тема 8.Теоретические основы Web-дизайна	2	2	8	12
9	Тема 9. Презентация, портфолио	2	2	8	12
Итого		18	18	72	108

3.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1	Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»	1. Методы для ввода и вывода данных: alert(), prompt() и confirm(). 2. Типы данных в языке программирования Java Script. 3. Список литературы, рекомендуемой к изучению дисциплины.	Устный опрос Письменная работа
2	Тема 2. Виды современного дизайна	Графический дизайн, веб-дизайн, мультимедиа дизайн, UX\UI дизайн, гейм-дизайн, моушн-дизайн, промышленный дизайн	Устный опрос Письменная работа
3	Тема 3. Бриф и исследование	Сбор базовой информации (опросник), предпроектное иссле-дование, анализ и синтез данных анализа. Составление брифа или технического задания	Устный опрос Письменная работа
4	Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторах	Основы работы с редактором растровой графики. Работа с композицией и цветом	Устный опрос Письменная работа

5	Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»	Семантические элементы HTML5. HTML5 аудио. HTML5 видео*. HTML5 функции*. Контентная модель HTML5.	Устный опрос Письменная работа
6	Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах	Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах.	Устный опрос Письменная работа
7	Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики	Основы работы с редактором векторной графики. Работа с формой и геометрией	Устный опрос Письменная работа
8	Тема 8.Теоретические основы Web-дизайна	1. Планирование проекта. 2. Основные этапы создания сайта. 3. Статистика браузеров*. 4. Верстка сайта*. 5. Стили сайтов*.	Устный опрос Письменная работа
9	Тема 9. Презентация, портфолио	Особенности презентации дизайн-макета заказчику, сбор портфолио.	Устный опрос Письменная работа

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские/практические занятия
Семинарские занятия не предусмотрены

3.4.2 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование	Объем в часах
1	Тема 1	История веб дизайна. Основы языков программирования.	2
2	Тема 2	Развитие и виды графического дизайна. Дизайн и технологии	2
3	Тема 3	Составление плана предпроектного исследования, составление брифа	2
4	Тема 4	Техники и методов веб дизайна и проектирования в редакторах	2
5	Тема 5	Основы HTML программирования	2
6	Тема 6	Техника и методы проектирования в онлайн редакторах	2

7	Тема 7	Работа в редакторе трехмерной графики	2
8	Тема 8	Основы Web-дизайна	2
9	Тема 9	Презентация дизайн-проекта	2
		Итого	18

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовые проекты и работы по дисциплине не предусмотрены

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1. Основная литература

Программирование на языке Java: прак- тикум/Б.В. Хабиту- ев, Д.Ф. Дерюгин, Г.И. Занданова. – Улан-Удэ: Издатль- ство Бурятскго уни- верситета , 2020. – 94 с. – Текст: электронный // Лань : электронно- библиотечная систе- ма. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/171791/# 2

Смирнова И. Е. Начала WEB-дизайна. Санкт-Петербург : БХВ- Петербург, 2003. 244 с.

Лебедев С. В. Web-дизайн : учебное пособие для вузов. 3-е изд., доп. и испр. Москва : Альянс-пресс, 2004. 735 с.

4.2. Дополнительная литература

Михайлов С. М., Кулеева Л. М. Основы дизайна : учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Союз Дизайнеров, 2002. 236 с

4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «Основы веб-технологий и дизайна» (https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12176

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность
Информационно-справочные системы			
1	Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru	Доступно
2	Библиотека стандартов	https://www.opengost.ru/	Доступно
3	Электронный фонд нормативных документов	https://docs.cntd.ru/	Доступно

Электронно-библиотечные системы			
1	Лань	https://e.lanbook.com/	Доступна в сети Интернет без ограничений
2	IPR Books	https://www.iprbookshop.ru/	Доступна в сети Интернет без ограничений
Профессиональные базы данных			
1	База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	http://www.elibrary.ru	Доступно
2	WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных	http://webofscience.com	Доступно
3	Росстандарт: Стандарты и регламенты.	https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/standarts	Доступно

5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Библиотека, читальный зал.
4. Для самостоятельной работы обучающимся предлагается коворкинг, расположенный в ауд. 1137, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6 Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Преподавание теоретического материала по дисциплине осуществляется по последовательной схеме на основе ОП и рабочего учебного плана по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины рассматривается в разделе 3.3 рабочей программы.

Структура и последовательность проведения аудиторных занятий по дисциплине представлена в разделе 3.4.1 настоящей рабочей программы.

Целесообразные к применению в рамках дисциплины образовательные технологии изложены в п.5 настоящей рабочей программы.

Примерные варианты заданий для промежуточного/итогового контроля по дисциплине представлены в соответствующих подпунктах приложения 2 рабочей программы.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

По дисциплине проводятся лекционные и лабораторные занятия.

Регулярное посещение лабораторных занятий по дисциплине являются важнейшими видами самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимыми для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине приведен в приложении 2 настоящей рабочей программы, а критерии оценки ответа студента на зачёте — в п. 6 настоящей рабочей программы.

В процессе освоения учебной дисциплины предусматриваются различные виды и формы учебной работы: лекции, теоретические семинары, дискуссии, в процессе которых студенты актуализируют и углубляют теоретические знания.

Формирование умений и навыков по пройденному материалу происходит в процессе практических занятий, которые проводятся в активной форме. Использование активных форм обучения позволяет мобилизовать внутренний потенциал студентов и в игровой ситуации моделировать решение проблем практической деятельности. Освоенные на практических занятиях методы и приёмы закрепляются в ходе самостоятельной работы.

Освоение учебной дисциплины проводится в процессе текущего контроля и завершается оценкой уровня знаний и степени формирования умений. Текущий контроль освоения теоретических знаний и технологических умений предусмотрен на практических занятиях и в процессе выполнения самостоятельных заданий во внеаудиторное время.

Студентам на лекциях задаются вопросы для самостоятельной проработки. После проведения самостоятельной подготовки студенты проходят обязательный контроль в форме выполнения аудиторной зачетной работы по соответствующей теме.

Систематичность работы студентов по усвоению изучаемого материала обеспечивается графиком СРС, который является обязательной частью учебно-методического комплекса дисциплины.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине в 4 семестре проводится в форме зачёта по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения проводится преподавателем, ведущим занятия методом экспертной оценки (предпочтительно с использованием балльно-рейтинговой системы контроля знаний студентов). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные настоящей рабочей программой (прошли текущий контроль, выполнили и защитили реферат).

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет. (формирование компетенций ОПК-4)

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Текущий контроль

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Цели и задачи дизайна 2. Дизайн и искусство 3. Влияние технологического развития и развития потребностей на развитие дизайна 4. История дизайна до появления цифровых носителей. 5. Современная история графического дизайна. 6. Факторы развития графического дизайна. 7. Виды и этапы визуального исследования. 8. Особенности составления брифа. Основные разделы. 9. Дизайн как средство коммуникации. 10. Растровая графика 11. Векторная графика 12. Особенности и этапы составления визуального исследования 13. Виузальное исследование конкурентной среды 14. Бриф на разработку дизайн-проекта 15. Основные графические элементы: форма, цвет, композиция 16. Виды составления цветовых сочетаний, цветовая теория 17. Модульные сетки и виды композиции 18. Типографика и шрифт. 19. Растровая и векторная графика: отличия и применение 19. «Синтаксис языка HTML5» 20. Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»