Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 31.10.2023 14:50:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____ Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Активные процессы в современном русском языке»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»
Профили Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочняя

Москва — 2022

1. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» следует отнести:

- постичь динамику языкового развития;
- выработать у обучающихся представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте

и в то же время объекте стабильном и устойчивом;

- на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;
- способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» следует отнести:

- формирование у обучающегося представлений о закономерностях развития языка и его норм;
- выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке, отраженным в практике печати;
- формирование умений различать системные (исторически оправданные) и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Настоящая дисциплина относится к Б1 – Профессиональному циклу дисциплин, Б1.В – Вариативная чать, ОД – Обязательные дисциплины, обеспечивающих базовую профессионально-лингвистическую подготовку.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Современный русский язык
- Введение в языкознание
- Актуальные проблемы современного русского правописания
- Практическая и функциональная стилистика русского языка

Для освоения учебной дисциплины обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Знание основных требований, предъявляемых к редактированию разностилевых текстов;
- Знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения на практике;
- Уметь базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности;
- Уметь использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств;

- Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике сферы издательского бизнеса, уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- Владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.

«Активные процессы в современном русском языке» взаимосвязаны логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ОП:

- «Теория текста» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»),*
- «Редакторская подготовка изданий» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»)*,
- «Технология редакционно-издательского процесса» *(для профилей «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»).*

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компе-тенции	***Результаты освоения ОП Содержание компетенции***	***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	• ***знать:*** структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. • ***уметь:*** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. ***владеть:*** методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры

		между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.
ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	• ***знать:*** приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования • ***уметь:*** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текста • ***владеть:*** логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.
ПК-2	Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	• ***знать:*** закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания • ***уметь:*** профессионально выполнять редакторскую правку текста ***владеть:*** навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (очная форма обучения) составляет **6** зачетных единиц, т.е. **216** академических часов (из них **108** часов – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» изучаются на третьем курсе (5 семестр).

Лекции – 2 часа раз в две недели (18 часов), практические занятия – 4 часа в неделю (54 часа), форма контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины (очно-заочная форма обучения) составляет **6** зачетных единиц, т.е. **216** академических часов (из них **126** часов – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» изучаются на третьем курсе.

Лекции – 2 часа раз в две недели (18 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часов), форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Активные процессы в современном русском языке»

Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста – редактора. Обоснование необходимости изучения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе

Закон системности; закон традиции; закон аналогии и закон экономии речевых средств. Антиномия говорящего и слушающего; антиномия кода и текста;
Антиномия узуса и возможностей языка; антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака

3.Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов

Определение вариантности в языке. Динамика языковой нормы. Причины возникновения вариантности. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты фонетические, словообразовательные, орфографические, морфологические и синтаксические. Варианты ударения и произношения.

4. Активные процессы в лексике и фразеологии

Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения). Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.

5.Изменение в русском произношении и ударении

Наличие двух орфоэпических норм: «старшей и младшей». Вариантное мягкое или твердое произношение согласных в заимствованных словах. Сдвиги ударения в формах имен существительных, прилагательных и глаголов.

6. Активные процессы в словообразовании и грамматике

Окказиональное словообразование в языке СМИ. Процесс аббревиации. Вопрос о словообразовательных вариантах. Рост аналитизма в морфологии. Сдвиги в формах грамматического рода и числа, изменения в падежных

формах имен существительных. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Синтаксическая редукция и синтаксическая компрессия. Влияние процессов, которые происходят в синтаксическом строе, на русскую пунктуацию.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видеолекции (ДОТ).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий: творческие семинары, семинары-дискуссии, кейс-семинары, разбор конкретных ситуаций, коллоквиум, собеседование, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» и в целом по дисциплине составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50 % от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- реферат;
- контрольная работа;
-коллоквиум.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают вопросы для коллоквиума, задания для контрольных работ, тематику рефератов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Образцы вопросов для коллоквиума, контрольных работ и экзаменационных билетов, тематика рефератов приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-3	Даёт определения, исчерпывающе раскрывающие сущность языковых законов системности традиции, аналогии, экономии речевых усилий и законов противоречий (антиномий), которые являются причинами изменений языковой нормы и появлению стилистических вариантов слов и словосочетаний. Использует приемы взаимозаменяемости языковых единиц в ходе обработки текста, опираясь на то положение, что структурными основаниями синтаксической синонимии являются константы семантического поля, объединяющие лексические, фразеологические и словообразовательные средства выражения понятийной категории.
ПК-1	Владеет навыками обработки полученных знаний для анализа редактируемых текстов. Применяет техники объединения широких групп языковых единиц различных структурных уровней на основе единого плана содержания, присущего им, с тем, чтобы максимально расширить возможности выбора наиболее точного по смыслу и стилистически адекватного данному тексту изобразительно-выразительного средства языка.
ПК-2	Владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при приведении конкретных примеров.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе языковых единиц.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи, свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно отбирать те изобразительно-выразительные средства русского	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно выбирать отбирать те изобразительно-	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно отбирать те изобразительно-выразительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно отбирать те изобразительно-выразительные средства русского

послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.	языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.	выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при работе с текстом.	средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в нахождении новых речевых форм для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории, применении умений в работе с текстом.	языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Свободно находит новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.
владеть: методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.	Обучающийся частично владеет навыками научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при	Обучающийся частично владеет методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при включении в текст того или иного языкового средства.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками применения научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля, свободно применяет полученные навыки при правке текста.

		применении навыков в правке текста.		
ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при приведении конкретных примеров.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе языковых единиц.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования, свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текста.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и

	пунктуационного оформления текста.	словообразования, графического и пунктуационного оформления текста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при работе с текстом.	словообразования, графического и пунктуационного оформления текста. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в нахождении новых речевых форм для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории, применении умений в работе с текстом.	пунктуационного оформления текста. Свободно находит новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.
владеть: логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Обучающийся частично владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в правке текста.	Обучающийся частично владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при включении в текст того или иного языкового средства.	Обучающийся в полном объеме владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке, свободно применяет полученные навыки при правке текста.

ПК-2 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: закона традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: закона традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при приведении конкретных примеров.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: закона традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе языковых единиц.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: закона традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания, свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: профессионально выполнять редакторскую правку текста.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет профессионально выполнять редакторскую правку текста.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: профессионально выполнять редакторскую правку текста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: профессионально выполнять редакторскую правку текста. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в нахождении новых	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: профессионально выполнять редакторскую правку текста. Свободно находит новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.

		обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при работе с текстом.	речевых форм для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории, применении умений в работе с текстом.	
владеть: навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Обучающийся частично владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в правке текста.	Обучающийся частично владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при включении в текст того или иного языкового средства.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов, свободно применяет полученные навыки при правке текста.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	*Описание*
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 257 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564927 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1423-2. – Текст : электронный.

2. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / ред. Л.П. Крысин. – Москва : Языки славянских культур, 2008. – 710 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243. – ISBN 5-9551-0216-7, 1726-135X. – Текст : электронный.
3. Рахматуллина Э.А. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030901.65 - Издательское дело и редактирование и направлению 035000.62 - Издательское дело / Э. А. Рахматуллина ; М-во образования и науки РФ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 94 с.

б) дополнительная литература:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Валгина Н.С – Электрон. текстовые дан. – М.: Логос, 2006. – 304 с. - Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/547/39547– Загл. с экрана.
2. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=47 в разделе «Библиотека» (http://elib.mgup.ru).

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/

Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/ :
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/

Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru/ :
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0

Русский филологический портал http://www.philology.ru :
http://philology.ru/linguistics2.htm

Энциклопедия «Кругосвет» http://www.krugosvet.ru :
http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0

Словари русского языка http://www.slovari.ru :
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170

Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru :
http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор (для лекций и семинаров); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

1. Лекционная аудитория, оснащенная проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4304);
2. Лекционные аудитории, оснащенные экраном (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4208);
3. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
4. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы:ASUS, ACER, HP)
5. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4301, 4302, 4303, 4305. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки рефератов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, 2А; ауд. ВЦ).

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

Подробные рекомендации обучающимся представлены в пособии: Рахматуллина Э.А. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030901.65 - Издательское дело и редактирование и направлению 035000.62 - Издательское дело / Э. А. Рахматуллина ; М-во образования и науки РФ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 94 с.

10. Методические рекомендации для преподавателя

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего специалиста.
2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.
3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по практической и функциональной стилистике.
4. Ориентация в обширной литературе по стилистике, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - стилистической природе языковых единиц - окраске, окрашенности, функциональному поведению, выразительности языка и речи.
5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления. лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.
6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины "Активные процессы в современном русском языке".

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования - традиционалистической, рационалистической, гуманистической. Именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса,

оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для редактора, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания\, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

Основная методическая информация содержится:

Методические рекомендации студентам (электронная версия): «Методические указания и темы контрольных работ» по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» автор: Полянский А.Н.
http://hi-edu.ru/e-books/xbook1007/01/eabout.htm

Для промежуточной аттестации обучающие могут пройти тестирование:

Банк тестовых заданий Полянского А.Н. по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» http://hi-edu.ru/e-books/xbook1007/01/part-013.htm#i163

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело, Газетно-журнальное издательское дело).
- Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело, Газетно-журнальное издательское дело).
- Учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль Книгоиздательское дело, Газетно-журнальное издательское дело) для 2022 года начала подготовки.

Программу составил:

доцент, к.филол.н.  /Козленко П.В./

Программа утверждена на заседании кафедры «Русский язык и история литературы» «23» августа 2022 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой

профессор, д.филол.н.  /Хромов С.С./

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» по направлению подготовки
42.03.03 «Издательское дело»
(бакалавр, очная форма)

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
				Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	К.П.	РГР	Реферат	К/р	Э	З
1.1	**Введение**	**5**	1	**2**			**3**								
1.2	*Практическое занятие «Влияние языковых законов и антиномий на процесс адаптации иноязычной лексики к системе современного русского языка»*	5	1		2		3								
1.3	*Практическое занятие «Влияние закона традиции на процесс поддержания и сохранения орфографической нормы языка»*	5	2		2		3								
1.4	*Практическое занятие «Влияние закона аналогии и антиномии говорящего и слушающего на процесс распространения окказионального словообразования*	5	2		2		3								

	в языке СМИ и рекламных текстах»														
1.5	**Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе**	5	**3**	**2**			**3**								
1.6	*Практическое занятие «Влияние закона системности и антиномии кода и текста на процесс восстановления недостающих элементов текста»*	5	3		2		3								
1.7	*Практическое занятие «Влияние закона системности и антиномии кода и текста на процесс восстановления недостающих элементов текста. Творческая работа»*	5	4		2		3								
1.8	*Практическое занятие «Анализ современных фонетических, орфоэпических вариантов»*	5	4		2		3								
1.9	**Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов**	**5**	**5**	**2**			3								
1.10	*Практическое занятие «Анализ словообразовательных вариантов»*	5	5		2		3								
1.11	*Практическое занятие «Анализ морфологических, орфографических вариантов»*	5	6		2		3								

1.12	*Практическое занятие «Анализ перехода в пассивный запас языка устаревшей лексики. Появление неологизмов (лексических и фразеологически связанных)»*	5	6		2		3								
1.13	**Варианты ударения и произношения**	**5**	7	**2**			3								
1.14	*Практическое занятие «Возвращение к жизни прежде неактуальных лексем»*	5	7		2		3								
1.15	*Практическое занятие «Анализ процессов расширения и сужения значений слов. Процесс эвфемизации и дисфемизации»*	5	8		2		3								
1.16	*Практическое занятие «Анализ процессов стилистических преобразований в лексике. Процесс нейтрализации»*	5	8		2		3								
1.17	**Активные процессы в лексике и фразеологии**	**5**	**9**	**2**			**3**								
1.18	*Практическое занятие «Процесс массового включения в публицистические тексты лексики, находящейся за пределами литературной нормы»*	5	9		2		3								

1.19	*Практическое занятие «Анализ процесса намеренного разрушения структурных компонентов фразеологической единицы в языке СМИ»*	5	10		2		3								
1.20	*Практическое занятие «Изменения в русском произношении и ударении»*	5	10		2		3								
1.21	**Изменение в русском произношении и ударении**	**5**	**11**	**2**			**3**								
1.22	*Практическое занятие «Анализ динамики произносительных норм русского языка»*	5	11		2		3								
1.23	*Практическое занятие «Анализ материалов словаря ударений (акцентные варианты)»*	5	12		2		3								
1.24	*Практическое занятие «Анализ отклонений от традиционных способов русского словообразования в языке СМИ и в рекламных текстах. Словообразовательные варианты»*	5	12		2		3								
1.25	**Активные процессы в словообразовании**	5	**13**	**2**			3								
1.26	*Практическое занятие « Анализ конкурирующих форм грамматического рода и числа имен существительных»*	5	13		2		3								

1.27	*Практическое занятие «Анализ вариантов падежных окончаний имен существительных (собственных и нарицательных)»*	5	14		2		3								
1.28	*Практическое занятие «Анализ вариантов служебных слов в русском языке»*	5	14		2		**3**								
1.29	**Активные процессы в морфологии**	**5**	**15**	**2**			3								
1.30	*Практическое занятие «Морфологически неохарактеризованные варианты перевода иноязычных слов»*	5	15		2		3								
1.31	*Практическое занятие «Изменение основных тенденций в синтаксическом строе»*	5	16		2		3								
1.32	*Практическое занятие «Экономия речевых средств»*	5	16		2		**3**								
1.33	**Активные процессы в синтаксисе**	**5**	**17**	**2**			3								
1.34	*Практическое занятие «Расчлененность синтаксических построений. Парцелляция»*	5	17		2		3								
1.35	*Практическое занятие «Именительный темы в языке СМИ»*	5	18		2		3								

1.36	*Практическое занятие «Основные тенденции в области русской пунктуации»*	5	18		2		3								
	Форма аттестации		19-21											**Э**	
	Всего часов по дисциплине в первом семестре			18	54		108								
	Всего часов по дисциплине			18	54		108								

Структура и содержание дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (бакалавр, очно-заочная форма)

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
				Л	**П/С**	**Лаб**	**СРС**	**КСР**	**К.Р.**	**К.П.**	**РГР**	**Реферат**	**К/р**	**Э**	**З**
1.1	**Введение**	**6**	1	**2**			**3**								
1.2	*Практическое занятие «Влияние языковых законов и антиномий на процесс адаптации иноязычной лексики к системе современного русского языка. Влияние закона*	6	1		2		3								

	традиции на процесс поддержания и сохранения орфографической нормы языка»														
1.3	*Практическое занятие «Влияние закона аналогии и антиномии говорящего и слушающего на процесс распространения окказионального словообразования в языке СМИ и рекламных текстах»*	6	2		2		5								
1.4	**Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе**	6	**3**	**2**			**5**								
1.5	*Практическое занятие «Влияние закона системности и антиномии кода и текста на процесс восстановления недостающих элементов текста»*	6	3		2		5								
1.6	*Практическое занятие «Анализ современных фонетических, орфоэпических вариантов»*	6	4		2		5								
1.7	**Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов**	**6**	**5**	**2**			5								
1.8	*Практическое занятие «Анализ словообразовательных вариантов. Анализ морфологических, орфографических вариантов»*	6	5		2		5								

1.9	*Практическое занятие «Анализ перехода в пассивный запас языка устаревшей лексики. Появление неологизмов (лексических и фразеологически связанных)»*	6	6		2		5								
1.10	**Варианты ударения и произношения**	**6**	7	**2**			5								
1.11	*Практическое занятие «Возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Анализ процессов расширения и сужения значений слов. Процесс эвфемизации и дисфемизации»*	6	7		2		5								
1.12	*Практическое занятие «Анализ процессов стилистических преобразований в лексике. Процесс нейтрализации»*	6	8		2		5								
1.13	**Активные процессы в лексике и фразеологии**	**6**	**9**	**2**			**5**								
1.14	*Практическое занятие «Процесс массового включения в публицистические тексты лексики, находящейся за пределами литературной нормы»*	6	9		2		5								
1.15	*Практическое занятие «Анализ процесса намеренного разрушения*	6	10		2		5								

	структурных компонентов фразеологической единицы в языке СМИ»														
1.16	**Изменение в русском произношении и ударении**	**6**	**11**	**2**			**5**								
1.17	*Практическое занятие «Анализ динамики произносительных норм русского языка. Анализ материалов словаря ударений (акцентные варианты)»*	6	11		2		5								
1.18	*Практическое занятие «Анализ отклонений от традиционных способов русского словообразования в языке СМИ и в рекламных текстах. Словообразовательные варианты»*	6	12		2		5								
1.19	**Активные процессы в словообразовании**	6	**13**	**2**			5								
1.20	*Практическое занятие « Анализ конкурирующих форм грамматического рода и числа имен существительных»*	6	13		2		5								
1.21	*Практическое занятие «Анализ вариантов падежных окончаний имен существительных (собственных и нарицательных***).** Анализ вариантов служебных слов в русском языке»	6	14		2		5								

1.22	**Активные процессы в морфологии**	**6**	**15**	**2**			5								
1.23	*Практическое занятие «Морфологически неохарактеризованные варианты перевода иноязычных слов»*	6	15		2		5								
1.24	*Практическое занятие «Изменение основных тенденций в синтаксическом строе. Экономия речевых средств»*	6	16		2		5								
1.25	**Активные процессы в синтаксисе**	**6**	**17**	**2**			5								
1.26	*Практическое занятие «Расчлененность синтаксических построений. Парцелляция»*	6	17		2		5								
1.27	*Практическое занятие «Именительный темы в языке СМИ. Основные тенденции в современной русской пунктуации»*	6	18		2		5								
	Форма аттестации		19-21											**Э**	
	Всего часов по дисциплине			18	36		126								

Приложение 1 к рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 42.03.03 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО
ОП (профиль): «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»

Форма обучения: очная, очно-заочная
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская, проектно-инновационная, редакционно-издательская, деятельность по продвижению и распространению издательской продукции, организационно-управленческая

Кафедра: Русский язык и история литературы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Активные процессы в современном русском языке

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:
Вопросы для экзамена, коллоквиума;

Тематика творческих заданий.

Составитель: доцент кандидат филологических наук, доцент Козленко П.В.

Москва — 2022

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Активные процессы в современном русском языке					
ФГОС ВО **42.03.03 «Издательское дело»**					
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства ****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ- КА**				

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	***знать:*** структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой; внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. ***уметь:*** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. ***владеть:*** методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Т З , К	**Базовый уровень** Даёт определения, исчерпывающе раскрывающие сущность языковых законов системности традиции, аналогии, экономии речевых усилий и законов противоречий (антиномий), которые являются причинами изменений языковой нормы и появлению стилистических вариантов слов и словосочетаний. **Повышенный уровень** Использует приемы взаимозаменяемости языковых единиц в ходе обработки текста, опираясь на то положение, что структурными основаниями синтаксической синонимии являются константы семантического поля, объединяющие лексические, фразеологические и словообразовательные средства выражения понятийной категории.

ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	***знать:*** приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. ***уметь:*** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. ***владеть:*** логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Т З , К	**Базовый уровень** Владеет навыками обработки полученных знаний для анализа редактируемых текстов. **Повышенный уровень** Применяет техники объединения широких групп языковых единиц различных структурных уровней на основе единого плана содержания, присущего им, с тем, чтобы максимально расширить возможности выбора наиболее точного по смыслу и стилистически адекватного данному тексту изобразительно-выразительного средства языка.

ПК-2	Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	***знать:*** закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания ***уметь:*** профессионально выполнять редакторскую правку текста ***владеть:*** навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Т З , К	**Базовый уровень** Владеет навыками обработки полученных знаний для анализа редактируемых текстов. **Повышенный уровень** Применяет техники объединения широких групп языковых единиц различных структурных уровней на основе единого плана содержания, присущего им, с тем, чтобы максимально расширить возможности выбора наиболее точного по смыслу и стилистически адекватного данному тексту изобразительно-выразительного средства языка.

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Активные процессы в современном русском языке

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческая работа (ТР)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; решает поставленную преподавателем научную проблему.	Темы или задания для творческих работ
2	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Кафедра Русский язык и история литературы

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. ***уметь:*** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. ***владеть:*** методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся не знает или не понимает следующие понятия: системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи**. Не умеет** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Не владеет методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системных отношений, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой; внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющих на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. Недостаточно умеет отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системных отношений, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой; внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющих на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. Умеет отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Владеет	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системных отношений, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой; внутриязыковых законов и противоречий (антиномий), влияющих на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. Умеет отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. Владеет

того или иного языкового средства.		месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.	категории. Недостаточно владеет методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.	методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации.	методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**

знать: приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования ***уметь:*** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. ***владеть:*** логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся не знает или не понимает следующие понятия: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования**. Не умеет** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. Не владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. Недостаточно умеет профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. Недостаточно владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. Умеет профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. Владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: приемов взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. Умеет профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. Владеет логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

			значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.		

ПК-2 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Экзамен**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**

знать: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания ***уметь:*** профессионально выполнять редакторскую правку текста ***владеть:*** навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся не знает или не понимает следующие понятия: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания. **Не умеет** профессионально выполнять редакторскую правку текста. Не владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания. Недостаточно умеет профессионально выполнять редакторскую правку текста. Недостаточно владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания. Умеет профессионально выполнять редакторскую правку текста. Владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации.	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания. Умеет профессионально выполнять редакторскую правку текста. Владеет навыками оптимальной (вариативной) правки текстов. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы к экзамену

по дисциплине ***Активные процессы в современном русском языке***
Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста – редактора. Обоснование необходимости изучения «Активных процессов в современном русском языке».
2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе.
3. Закон системности; закон традиции; закон аналогии и закон экономии речевых средств.
4.Антиномия говорящего и слушающего; антиномия кода и текста.
5. Антиномия узуса и возможностей языка; антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака.
6.Определение вариантности в языке.
7.Динамика языковой нормы. Причины возникновения вариантности.
8. Варианты ударения и произношения.
9. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты фонетические.
10. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты словообразовательные.
11. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты орфографические.
12. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты морфологические.
13. Структурные типы вариантов в русском языке – варианты синтаксические.
14.Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия.
15. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем.
16. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований.
17. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения).
18. Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства.
19. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.
20. Наличие двух орфоэпических норм- «старшей и младшей».
21. Вариантное мягкое или твердое произношение согласных в заимствованных словах. 22. Сдвиги ударения в формах имен существительных, прилагательных и глаголов.
23. Окказиональное словообразование в языке СМИ.
24. Процесс аббревиации.
25. Вопрос о словообразовательных вариантах.

26. Рост аналитизма в морфологии.
27. Сдвиги в формах грамматического рода и числа, изменения в падежных формах имен существительных.
28.Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.
29. Синтаксическая редукция и синтаксическая компрессия.
30. Влияние процессов, которые происходят в синтаксическом строе, на русскую пунктуацию.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
1.Интра- и экстралингвистические факторы изменений.
2.Динамика в сфере сценической речи. Изменение норм сценической речи.
3.Изменение московской и ленинградской фонетических норм произношения согласных и их сочетаний.
4.Изменения в произношении гласных.
5.Изменения интонации.
6.Противоборство тенденций в сфере фонетики слова. Особенности фразы.
7.Лексическая система как центр динамических процессов. Изменения в объеме лексической системы современного русского языка.
8.Перераспределение активного и пассивного запаса. «Возвращенная лексика» и ее семантические разряды.
9.Тенденция к мене первичных и вторичных значений слова.
10.Тенденция к расширению значения слова.
11.Тенденция к сужению значения слова.
12.Тенденция к изменению значения слова. Тенденция к местоименному употреблению русских слов.
14.Тенденция к мене гиперонимов в синонимических рядах.
15.Изменения в грамматике как отражение грамматического строя русского языка (синтетического с элементами аналитизма).
16.Типы русского аналитизма.
17.Тенденция к синтетизму. Природа, сила и показатели тенденции в последние 20 лет. Совокупное действие языковых законов и экстралингвистических факторов.
18.Тенденции к аналитизму. Объем и сферы их проявлений. Наиболее значимые тенденции.
19.Тенденции к несклоняемости имен.
20.Изменения в категории рода и числа существительных.
21.Значительный рост количества двувидовых глаголов.
22.Рост количества модных местоименных слов различной частеречной
23.принадлежности.
24.Креативность в грамматике. Влияние факторов «общественного признания», моды и администрирования на процессы кодификации грамматических единиц.

25.Вариантность грамматических форм. Критерии предпочтительности грамматического варианта.
26.Параметры и алгоритм оценки степени соответствия единицы языковой норме.
27.Определение типа кодификации единицы.
28.Типология причин появления грамматических ошибок в речи носителей русского языка.
29. Вариантность речевых норм. Типы речевых норм.
30. Типы речевых норм.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
1.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
С дочерьми-
Усваивать-
Искать опору-
Колодезь-
2.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Слесари-
Килограмм апельсинов-
Махал ногою-
Обусловливать-
3.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Океанский-
Районная ГАИ-
Много народу-
На ветре-
4.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Пять килограмм-
Регуляция-
Дублирование-
Вариационный-
5.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Волжане-
Типичный-
Коррекция-
Сосредоточивать-
6.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Грустить (по кому?)-
ТАСС уполномочено заявить-
Выздоровею-
Вихорь-
7.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Сигнал(к чему?)-

Стругать-
Гидальго-
Приехать на село-

8.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Взаимосвязь (между чем?) -
Волчиха -
Городская ВАК -
Дискуссировать -

9.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Ровесник(чему?)-
Матрац-
Центавр-
Кринка-

10.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Параллельно(с чем?)-
Стальной рельс-
Под номером девять-
Бриллиант-

11.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

По получении ответа-
Подымать-
Паралон-
Достигнуть-

12.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Бороться(против чего?)-
Бобер-
Этот зазнайка-
Фламастер-

13.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Работаю по вечерам-
Кэмпинг-
Мало валенок-
Двухсоставный-

14.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Проехали через лес-
Искать места-
Высота два метра-
Междуведомственный-

15.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

С разбега-
Широкая авеню-
Бедный сирота-
Послать письмо в адрес-

16. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Искренно-
Галоша-
Киклоп-
Моя визави-
17. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Отсутствовать вследствие болезни-
Мосток-
В магазине нет (носки')-
Халиф-
18. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Говорить про друзей-
Печение-
Не хватает чулок-
Во поле-
19. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Стрелять по (кому?)-
Нуль-
Флянец-
Моя протеже
20.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Перпендикулярно (к чему?)-
Страшная цунами-
Битлзы-
Наша ябеда-
21.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Горевать (по кому?)-
Недостаток чаю-
Крепкий виски-
Ехать поездом-
22.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Отсутствовать из-за болезни –
Сосредоточивать –
Кентавр -
Жираф –
Мой визави –
23.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Туннель –
Ждать автобус –
Отдыхал неделю –
Шкаф –
Каратэ –
24.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Диссер –
Нет носков –
Много сыру –
ЕретИк –
Мист[э]р –

25.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Петрашка –
Рваная кеда –
Цена в пять рублей –
ГазопровОд –
Кр[э]до –

26.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Ордены –
Немного чеснока –
Оперировать фактами –
УпрОчение –
Кар[э] –

27.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Туннель –
Венских вафель –
Директоры –
Торты –
ЯчменЯ –

28.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Д[э]мпинг –
Роскошные соболя –
Тапочка –
Докторша –
ЗапАсный –

29.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Цехи –
Много сыра –
Сударушка –
НамЕрение –
Бут[э]рброд –

30.Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Тоннель –

Быть в отпуске –
Було[чн]ая –
АлфавИт –
Морф –

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценивания по дисциплине.

Кафедра Русский язык и история литературы

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Творческое задание			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. ***уметь:*** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории.	Все разделы	Обучающийся не раскрыл тему работы и не выполнил задание	Обучающийся раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание с существенными недоработками	Обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание	Обучающийся полно раскрыл тему работы и без ошибок выполнил предложенное задание

владеть: методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.					
ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Творческое задание			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. ***уметь:*** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. ***владеть:*** логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Все разделы	Обучающийся не раскрыл тему работы и не выполнил задание	Обучающийся раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание с существенными недоработками	Обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание	Обучающийся полно раскрыл тему работы и без ошибок выполнил предложенное задание
ПК-2 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий					

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Творческое задание			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания ***уметь:*** профессионально выполнять редакторскую правку текста ***владеть:*** навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Все разделы	Обучающийся не раскрыл тему работы и не выполнил задание	Обучающийся раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание с существенными недоработками	Обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание	Обучающийся полно раскрыл тему работы и без ошибок выполнил предложенное задание

Тематика творческих заданий

по дисциплине ***Активные процессы в современном русском языке***

1. Влияние закона традиции на русскую орфографию и пунктуацию.
2. Влияние закона аналогии на адаптацию иноязычной лексики к морфологической и словообразовательной системам русского языка.
3. Влияние закона экономии речевых средств на развитие синтаксической компрессии и синтаксической редукции.
4. Тенденции роста аналитических способов выражения грамматических значений в русском языке.
5. Современные орфографические варианты в русском языке.
6. Современные словообразовательные варианты в русском языке.
7. Современные орфоэпические варианты в русском языке.
8. Современные акцентные варианты в русском языке.
9. Варианты перевода.
10. Особенности использования в русском языке современных вариантов падежных форм.

11. Варианты словосочетаний, ограничения, налагаемые на их взаимозаменяемость в текстах.
12. Современные варианты форм грамматического рода.
13. Расширение значения слова.
14. Сужение значения слова.
15. Метафоризация терминологической лексики
16. Окказиональное словообразование в рекламных русскоязычных текстах.
17. Процесс включения иноязычных словообразовательных элементов в исконно русские лексические основы.
18. Трансформация элементов русских фразеологических единиц.
19. Процесс адаптации заимствованной фразеологии к системе русского языка.
20. Парцелляция в русскоязычных рекламных текстах.
21. Синтаксическая редукция в языке СМИ.
22. Синтаксическая компрессия в языке СМИ.

Требования к оформлению творческого задания:

1) работа выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. (поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине);
2) нумерация страниц обязательна. Номер страницы располагается по центру вверху страницы;
3) работа должна быть скреплена с помощью степлера или подшита в папку;
4) дословная цитата и заимствование данных, фактов и аргументов из научной литературы должны быть снабжены соответствующими внутритекстовыми ссылками. Внутритекстовые ссылки помещают в самом тексте в том месте, к которому они относятся, в скобках.Ссылка на источник представляет собой указание фамилии и инициалов автора книги, года издания и номера страницы в случае дословного цитирования.

В случае выявления серьезных недостатков в оформлении и содержании работы (несоответствие оформления, неполное раскрытие темы) доклад возвращается обучающемуся для исправления в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Кафедра Русский язык и история литературы

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Коллоквиум			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: структуру современного русского языка и те системные отношения, которые регулируют взаимодействие языковых единиц различных уровней между собой**;** внутриязыковые законы и противоречия (антиномии), влияющие на выбор того или иного изобразительно-выразительного средства в ходе работы над текстом рукописи. ***уметь:*** отбирать те изобразительно-выразительные средства русского языка, которые соответствуют интенции вербального послания; находить новые речевые формы для передачи единого обобщенного смысла в рамках функционально-семантической категории. ***владеть:*** методикой научно-обоснованной аргументации по вопросам языка и стиля в тех случаях, когда на рабочем месте возникают споры между коллегами, касающиеся нормативности и целесообразности включения в текст того или иного языкового средства.	Все разделы	Дан неполный ответ с существенными ошибками в определениях понятий, обнаруживающий незнание большей части соответствующего вопроса. Ответ характеризуется фрагментарностью, нелогичностью. Обучающийся не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы конкретизация и доказательность изложения. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, грамотной научной речью, не умеет или в недостаточной степени умеет пользоваться лингвистическими словарями. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный	Обучающийся обнаруживает неполное знание и понимание основных положений данной темы, излагает материал непоследовательнее. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией указанных разделов дисциплины, допускает неточности в определении терминов и понятий, демонстрирует неполное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. не умеет глубоко и полно обосновать свои суждения и привести примеры.	Дан достаточно полный ответ на вопрос, демонстрирующий частичное соответствие знаний об объекте, раскрыты основные положения темы. В ответе прослеживается достаточно чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Обучающийся владеет грамотной научной речью, частично владеет терминологией указанных разделов дисциплины. демонстрирует частичное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Могут быть допущены один – два недочёта в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте. Обучающийся свободно оперирует понятиями, выделяет существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, использует научную терминологию, при изложении материала соблюдает нормы научной речи. Обучающийся демонстрирует полное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Ответ логичен, доказателен, обучающий демонстрирует собственную позицию при ответе на поставленный вопрос, может применить полученные знания, умения и навыки в ситуациях

		вопрос, но и другие вопросы коллоквиума.			повышенной сложности.

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Коллоквиум			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: приемы взаимоизменяемости языковых единиц различных структурных уровней в процессе литературного редактирования. ***уметь:*** профессионально оценивать взаимоизменяемость вариантов ударения, грамматических форм, вариантов произношения и словообразования, графического и пунктуационного оформления текстов. ***владеть:*** логикой порождения непротиворечивых высказывании, обращая особое внимание на случаи смысловой и стилистической несочетаемости лексем в современном русском языке.	Все разделы	Дан неполный ответ с существенными ошибками в определениях понятий, обнаруживающий незнание большей части соответствующего вопроса. Ответ характеризуется фрагментарностью, нелогичностью. Обучающийся не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы конкретизация и доказательность изложения. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, грамотной научной речью, не умеет или в недостаточной степени умеет пользоваться	Обучающийся обнаруживает неполное знание и понимание основных положений данной темы, излагает материал непоследовательнее. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией указанных разделов дисциплины, допускает неточности в определении терминов и понятий, демонстрирует неполное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. не умеет глубоко и полно обосновать свои суждения и привести примеры.	Дан достаточно полный ответ на вопрос, демонстрирующий частичное соответствие знаний об объекте, раскрыты основные положения темы. В ответе прослеживается достаточно чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Обучающийся владеет грамотной научной речью, частично владеет терминологией указанных разделов дисциплины. демонстрирует частичное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Могут быть допущены один – два недочёта в определении понятий,	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте. Обучающийся свободно оперирует понятиями, выделяет существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, использует научную терминологию, при изложении материала соблюдает нормы научной речи. Обучающийся демонстрирует полное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Ответ логичен, доказателен, обучающий демонстрирует собственную

		лингвистическими словарями. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и другие вопросы коллоквиума.		исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	позицию при ответе на поставленный вопрос, может применить полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПК-2 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	Коллоквиум			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: закон традиции современного русского языка, который регулирует грамматическую адекватность письменного или устного послания ***уметь:*** профессионально выполнять редакторскую правку текста ***владеть:*** навыками оптимальной (вариативной) правки текстов.	Все разделы	Дан неполный ответ с существенными ошибками в определениях понятий, обнаруживающий незнание большей части соответствующего вопроса. Ответ характеризуется фрагментарностью, нелогичностью. Обучающийся не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы конкретизация и доказательность изложения. Обучающийся не владеет или в недостаточной	Обучающийся обнаруживает неполное знание и понимание основных положений данной темы, излагает материал непоследовательнее. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией указанных разделов дисциплины, допускает неточности в определении терминов и понятий, демонстрирует неполное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. не умеет глубоко и полно обосновать	Дан достаточно полный ответ на вопрос, демонстрирующий частичное соответствие знаний об объекте, раскрыты основные положения темы. В ответе прослеживается достаточно чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Обучающийся владеет грамотной научной речью, частично владеет терминологией указанных разделов дисциплины. демонстрирует частичное	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте. Обучающийся свободно оперирует понятиями, выделяет существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, использует научную терминологию, при изложении материала соблюдает нормы научной речи. Обучающийся демонстрирует полное соответствие

		степени владеет терминологией дисциплины, грамотной научной речью, не умеет или в недостаточной степени умеет пользоваться лингвистическими словарями. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и другие вопросы коллоквиума.	свои суждения и привести примеры.	соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Могут быть допущены один – два недочёта в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	умения пользоваться лингвистическими словарями. Ответ логичен, доказателен, обучающий демонстрирует собственную позицию при ответе на поставленный вопрос, может применить полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы для коллоквиума, собеседования

по дисциплине ***Активные процессы в современном русском языке***
№1.Тема: «Законы развития языка». Дайте развернутые ответы на следующие вопросы.

1. В чем заключается сущность социологического изучения языковых явлений?
2. Какова взаимосвязь между развитием общества и изменениями в языке?
3. В чем заключается суть закона системности в языке?
4. В чем заключается суть закона традиции в языке?
5. В чем заключается суть закона аналогии в языке?
6. Как читается закон экономии речевых средств?
7. Какие законы называют внутренними законами развития языка?
8. В чем заключается суть антиномии говорящего и слушающего?
9. В чем заключается суть антиномии узуса и возможностей языка?
10. В чем заключается суть антиномии кода и текста?
11. Что такое «асимметричность языкового знака»?
12. Что означает антиномия информационной и экспрессивной функции языка?

По материалам российской прессы, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите 2-3 примера, подтверждающих правильность Ваших ответов на вопросы.

№2. Тема: «Литературная норма». Дайте письменно развернутые ответы на следующие вопросы:

1. Какими литературными стилями организуется языковая норма?
2. Какие средства языка находятся за пределами литературной нормы?
3. Почему литературную норму считают подвижной, постоянно изменяющейся?
4. Перечислите известные Вам средства кодификации литературной нормы.
5. Чем различаются норма языковая и ситуативная (стилистическая)?

Найдите в современной периодике либо в публичных выступлениях факты отступления от литературной нормы и прокомментируйте их с точки зрения стилистической целесообразности использования.

№3. Тема: «Языковые варианты». Представьте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Чем отличаются языковые варианты от слов-омонимов?
2. Чем отличаются языковые варианты от слов-синонимов?
3. Чем отличаются языковые варианты от многозначных слов?
4. Чем отличаются языковые варианты от паронимов?
5. Какие внутренние языковые законы влияют на появление вариантов в русском языке?
6. В каких случаях варианты являются фактами речевой избыточности?
7. Каковы возможные исходы вариантности в языке?
8. Каковы причины появления вариантов в языке?

По материалам российской прессы, художественной литературы, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите 3-4 примера акцентных вариантов, орфоэпических вариантов, морфологических и синтаксических вариантов.

№4. Тема: «Активные процессы в лексике». Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. В чем сущность процессов сужения и расширения лексического значения?
2. Что значит деидеологизация лексики?
3. Какова суть процессов политизации и деполитизации групп лексики?
4. Каковы закономерности переосмысления, перенесения наименований в лексике и фразеологии?

5. Как общественно-политическая ситуация может влиять на метафоризацию оценочной лексики?
6. В чем заключается эффект десемантизации (детерминологизации) терминологической лексики и фразеологии?

По материалам художественной литературы, основываясь на фактах современной публицистики, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите по 4-5 примеров

- на появление в русском языке слов с новыми значениями;
- на процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- на случаи актуализации устаревшей лексики в новом лингвистическом контексте.

№5.Тема: «Активные процессы в словообразовании». Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Что такое агглютинация в словообразовании?
2. Почему от названия реки Волга образуются две формы - волжане и волгари; от города Опочка - опочецкий и опочковский?
3. Как соотносится языковой узус и словообразовательные возможности современного русского языка?
4. Что означает процесс наложения морфем в словообразовании?
5. Назовите наиболее продуктивные словообразовательные типы в современном русском языке.
6. Приведите примеры словообразовательных неологизмов и окказионализмов.

Основываясь на фактах художественной литературы и публицистики, а также, используя собственный языковой опыт, найдите 8-10 фактов, отражающих современные тенденции в русском словообразовании. Дайте развернутый лингвистический комментарий по каждому из анализируемых случаев.

№6. Тема: «Аналитизм и сиснтетизм». Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Чем отличаются аналитические формы в языке от синтетических?
2. Какие процессы в современном русском языке подтверждают тенденцию к аналитизму?
3. Какие падежные формы имен существительных подвергаются формальному сокращению?
4. Как проявляется вариантность внутри грамматической категории рода имен существительных?
5. В каких случаях проявляется вариантность форм числа в современном русском языке?

6. Каковы особенности вариантности падежных окончаний имен существительных?
7. Какие изменений происходят в глагольных формах?
8. Какие изменения отмечаются в формах имен прилагательных?

Используя факты художественной литературы, материалы современной прессы, а также собственный языковой опыт, подберите по 3-4 примера вариантов форм рода, числа и падежа имен существительных.

№7. Тема: «Активные процессы в синтаксисе». Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

9. В чем заключается своеобразие современного разговорного синтаксиса?
10. Каковы основные черты современной письменной речи?
11. Что означает расчлененность и сегментированность синтаксических построений?
12. Каковы пути вхождения разговорных структур в письменную речь?
13. Что означает парцелляция в синтаксисе?
14. С термином "именительный темы" связаны разговорные синтаксические построения или факты книжного синтаксиса?
15. В чем обнаруживается сегментированность современных вопросно-ответных построений?
16. Какие двучленные конструкции наиболее активны в заголовках и названиях рубрик?
17. Что представляют собой синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция?

Найдите в текстах художественной литературы 5-6 синтаксических конструкций, характерных только для книжной письменной речи и трансформируйте их, записав в виде предложений, в конструкции, типичные для разговорного синтаксиса. Выделите сегменты синтаксической конструкции, которая подверглась трансформации, и прокомментируйте каждую из произведенных замен во внешней структуре сообщения. Отметьте также, изменился ли смысл сообщения в результате данной трансформации.

№8. Тема: «активные процессы в пунктуации». Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

18. Что означает пунктуация от пишущего и пунктуация от читающего?
19. Назовите принципы пунктуационного членения текста.

20. Какие новые, нетрадиционные функции приобретает пунктуационный знак точка?
21. Что происходило на протяжении двух веков с пунктуационным знаком точка с запятой?
22. В чем заключается современное функциональное своеобразие знака двоеточие относительно употребления этого знака в XIX веке?
23. Какие новые функции приобретает знак двоеточие?
24. В каких типах контекстов тире начинает "захватывать" позиции других знаков препинания?
25. По какому пути идет развитие значений многоточия?
26. Что означают термины нерегламентированная пунктуация и авторская пунктуация?

Найдите в текстах художественной литературы и в публицистических текстах факты, когда

- знаки пунктуации способны замещать собой текстовую информацию;
- точка приобретает новые, нетрадиционные для этого знака функции;
- двоеточие приобретает новое, ритмико-эмфатическое функциональное качество;
- значительно расширены традиционные функции тире;
- наблюдается развитие значений многоточия;
- можно определенно говорить об авторской пунктуации.

Прочитайте отрывки газетных статей. Проанализируйте активные процессы в данных текстах:

№1 Дима Билан был рад всем гостям на своём шоу «33». Большой концертный зал оккупировали и поклонники, и журналисты, и звёздные коллеги певца. Артист выворачивал себя наизнанку как мог. С помпой решил отметить вступление в возраст Христа и показать песни не мальчика, но уже мужа: «музык новых самых», как выражалась Земфира, у Димы было хоть отбавляй. Кроме заслушанных фанатами до дыр хитов «Believe», «Невозможное возможно», «На берегу неба», «Ночной хулиган» и других нетленок он спел и треки с последней пластинки «Дотянуться», и с будущей «Alien24”, которую холит-лелеет ещё до выпуска и называет проявлением своего альтер-эго. Новые композиции с явной претензией на «серьёзку» и «солидняк» артист всячески выделял на концерте “отдельной строкой”, поясняя, что вырос из детских штанишек. И действительно – надел строгий костюм, был сдержанно-меланхоличен, странно задумчив… Впрочем, перед тем как исполнить одну из ранних песен, игриво и заливисто, почти по-басковски рассмеялся (люди даже

вздрогнули) и произнёс какой-то каламбур на тему «как молоды мы были». Каламбуров вообще было много: иногда казалось, что говорит с поклонниками Дима даже больше, чем поёт, но не всегда оставалось понятным – о чём, что, впрочем, тоже давняя и милая особенность этого углублённого в себя артиста. Он по-прежнему 41 мастер пластики и искусства быть гуттаперчевым, но коронного «евровидийного» прыжка гости так и не дождались. В 33, видимо, уже не комильфо, да и нелишне спину поберечь после инцидента в Нижнем Новгороде, который вызвал очередные похабные галлюцинации у Тимати. Впечатлительного коллегу на сей раз Димон решил, похоже, поберечь, а то, неровен час, новоиспеченный «зас.арт» Чечни может совсем сойти с ума. (Малахова Н., Гаспарян А. Билану 33. Прыжки отменяются // Московский комсомолец. 2014. 1 декабря).

№2 «Селфи». А что это такое? Ну, когда сам себя фотографируешь. Ты назови это по-русски – «себяшка». Сегодня идёт западное 118 влияние через культуру. Когда вы слышите много иностранных слов в родном языке, может быть, вы их знаете хорошо, но когда иностранец вас слышит, что вы по-русски из пяти слов четыре произносите иностранные слова, он начинает думать о нас не так хорошо, как нам хотелось бы», – отметил В.В. Жириновский (РЕН ТВ. 24.07.2015). 2. Приходится признать, что английские слова в русской речи для молодого офисного сотрудника – это способ приобрести некую статусность, чувство принадлежности к избранному кругу, к кругу истинных профессионалов, – размышляет редактор, а я присматриваюсь тем временем к удивительным носителям «рунглийского», которые проплывают за прозрачной стеной офисного «аквариума». Иностранное – значит модное, но ещё и качественное. Эти стереотипы у нас, наверное, со времён советского дефицита. Общество, заточенное на расширение потребления в любом виде: продуктов, одежды, спецкурсов и семинаров, лекций, книг и фильмов, старается говорить на языке, который понятен молодёжи, привлекает молодёжь, цепляет молодёжь. Вопрос моды – приоритетен. Не отпугнуть клиента чем-то ретроградным – главная задача любой компании. Отсюда в наших бедных, замученных шаблонами мозгах возникает абсурдная идея о том, что нормальный литературный язык старомоден, на нём говорят только те, кто выпал из движения, из эпохи, из тренда. (Российская газета. 2013. № 6053 (77)).

№3 Пока музыкальная общественность дискутировала на тему достоинств и недостатков «Мумий Тролля», группа отправилась в длительный тур по городам Урала и Сибири. В условиях вечной мерзлоты их ожидала непростая проверка на выживаемость и 119 «конвертируемость». И они её прошли. До этого «Мумий Тролль» гастролировал преимущественно по европейской части СНГ, куда отголоски мирового шоу-бизнеса худо-бедно докатились. На широких сибирских просторах ситуация с гастрольным сервисом выглядела куда менее радостной. «Возникает ощущение, что страна пока ещё не готова

слушать живую музыку, – разочарованно констатировал на одной из пресс-конференций Лагутенко, пообещав устроить в каждом отдельно взятом населённом пункте «акты троллизма и мумимании». В тот момент единственной отрадой для него и остальных музыкантов оставался горячий приём зрителей. В Челябинске фанаты бежали за уходящим поездом до самого края платформы. В Иркутске поклонницы ночевали у входа в гостиницу и почему-то плакали. «На моём веку последний раз так рыдали только на концертах Магомаева», – сказал потрясённый морем пролитых слез местный промоутер... (Кушнир А. Правда о муммиях и троллях).

№4 В Приамурье потребовали запретить склонять название города Жительница Амурской области начала сбор подписей под размещённой ею в интернете петицией «Запретите склонять Сковородино!». Женщина призывает воспрепятствовать склонению названия этого населенного пункта на законодательном уровне. «Нам, жителям, очень неприятно, когда СМИ пишут и говорят «в Сковородине», «из Сковородина». Это очень режет ухо! Мы понимаем, что нормы русского языка разрешают склонять название нашего города, потому что все самостоятельные части речи склоняются. Но это звучит очень некрасиво! Просим вас внести название города Сковородино в список исключений и закрепить единое произношение и написание этого слова», – пишет активистка в петиции. На данный момент обращение набрало 66 голосов из ста необходимых. Отметим, что склонение названия этого города уже давно стало яблоком раздора для его жителей и знатоков словесности. На местных интернет-форумах периодически возникают нешуточные, а иногда и совсем не литературные баталии по этому поводу. – Мнение горожан на законы русского языка никак не влияет. У него есть свои правила, которые эмоциям не подвластны. Например, фамилия, которая заканчивается на согласную букву, тоже склоняется. И это порой не очень нравится её обладателю, но таков закон речи, – прокомментировала ситуацию «РГ» Марина Куроедова, доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации Амурского государственного университета. Она посоветовала добавлять слово «город» к топониму Сковородино, чтобы вариантов для склонения его названия не оставалось. И тогда ранимые сердца местных жителей будут спокойны (Российская газета. 04.04.2016).

№5 Оно [Госкомстат] выводит средние цифры, очевидно, для какого-то среднего человека среднего рода. Средняя цифра, вопреки законам математики, всегда меньше, чем реальная. И вот выходит с работы некто среднего рода и заходит в магазин. Что же «оно» там видит? Средние цены. Скажем, в кармане у среднего «учительницо» средние 1187 «рублё» на месяц, которые выдали с опозданием на два месяца. А чтобы купить пропитание на 30 дней, требуется потратить средние 713 рублей 90 копеек – только на одного «себё». Так считает Госкомстат. Он полагает, что с такой «потребительской корзиной» и «учительницо» будет сыто, и его средние дети. Хотело бы

«учительницо» встретить в августе 2000 года яйцо по 12 рублей 85 копеек за десяток! Да где его такое сыщешь! В Москве оно стоило не дешевле 16 рублей. Хотело бы некое среднее «враче» с его некоей средней зарплатой в 1 444 «рублё» найти литр цельного молока за центробанковские 7 рублей 77 копеек, но не найдёт «враче» такого! <…> Про выход на улицу среднего «пенсионере» с его 750 «рублё» не говорим (Басков В. Взбесившиеся цены. Почему дорожает жизнь).

№6 В США растёт количество университетов, предлагающих ночное образование Лекции при луне и пары до рассвета. В США всё больше колледжей предлагают студентам посещать занятия по ночам, когда обычные уроки давно закончились. Причем подобная форма обучения пользуется огромной популярностью среди молодых людей. Преимущества в таком подходе находят и преподаватели. Вместо колыбельной преподаватель предлагает аудитории встрепенуться и повторять упражнения по грамматике. И такая завидная активность – каждую ночь. Обстановка не самая обычная. Первый час ночи. В коридорах колледжа – ни души. <…> Помимо романтической стороны дела студенты становятся частью необычного эксперимента, им читают лекции при луне, есть и совершенно практические аспекты: ночью нет пробок, университеты предоставляют бесплатные места для парковок – что актуально в Америке, и, конечно, бесплатное топливо. На университетских кухнях его меряют не чашками, а цистернами. Потому что ночным топливом здесь называют кофе. Пример оказался заразительным уже для десятка колледжей США. Теперь, когда интенсивность жизни приближается к 24 часам в сутки, и список ночных заведений пополняется университетами, становится расхожей шутка: неучение – свет, а учение – тьма. (Анна Нельсон, 1-й канал. 2014)

№7 Сейчас я в Минске. Вечером спектакль. За последнее время было много переездов. Неделю назад был в городе Салехарде. Маленький северный город на берегу огромной реки. Маленькие- маленькие деревья и огромные сугробы… Сыграл спектакль с огромным удовольствием. В городе нет и никогда не было своего театра, но благодаря усилиям буквально нескольких людей там происходит театральный фестиваль. Многие люди впервые узнают, что такое театр. Впервые ощущают театральное впечатление. Это удивительно (Е. Гришковец).

№8 Не сидите сиднем. Писатель Игорь Мальцев – о возможности открытия негосударственных детских садов Москву будоражат слухи о закрытии ясельных групп детских садов. Это настолько серьезно, что московскому мэру по этому поводу пришлось вчера давать объяснения общественности. Но проблема вообще касается не только мэра. Вот вы когда последний раз устраивали ребенка в детский сад? Я внука устраивал. Не так давно. В Москве.

Вообще-то мы его записывали заранее, за три года, чтобы это было хотя бы недалеко от дома. Я не знаю, как там у малышей, а мне каждый поход за внуком в сад давался каким-то жутким стрессом. Какие-то нянечки всё время имели свое мнение по всем вопросам, всё время что-то выговаривали. Типа «не принесли сменку» или еще что-нибудь. И выговаривали с таким пафосом, будто говорившая со мной женщина – царица Савская, а я даже не Соломон, а так, биндюжник. Я каждый раз думал: как хорошо, что мои родители не отдавали меня ни в какие детские сады. Но они были военные, и то было другое время. Сейчас всё поменялось. Теперь ребенка одного не оставишь на целый день. Обоим родителям надо работать – потому что профессия домохозяйки для одного из родителей всё менее популярная. Потому что это не профессия вовсе. И современная русская женщина тоже строит карьеру. Часто гораздо более успешную, чем мужчина. На что тогда надеяться? Каждое новое поколение родителей мечтало хоть о каком-то облегчении ситуации. Многие видели его в создании сети независимых частных детских садов. Но оказалось, что на этом пути сплошные проблемы. И санэпидстанции со своими нормами, и налоговые со своими ограничениями, и то, что реальным частникам – ИП – нельзя было открывать детские сады. Резонно возникал вопрос: а что, для того чтобы открыть в квартире или в небольшом арендованном помещении на первом этаже детский сад на 10 детей, нужно заводить общество с ограниченной ответственностью с неподъемным уставным капиталом? И ждать, когда к тебе придут те же люди, что приходят в ресторан, где подают лобстеров и шампанское, с проверками? Собственно, никто не ждал, что государство может в этом по- мочь. Оказывается, пока тут суд да дело – именно негосударственными детскими садами занимается государственное агентство. Оно называется Агентство стратегических инициатив. И человек, который там отвечает за негосударственные детские сады и досуговые центры, как и за многие другие новации такого же плана, директор направления АСИ «Социальные проекты» Владимир Ялонский, утверждает, что есть реальный вариант повысить долю негосударственных инициатив в этой области с 2–3% до 10–15%. Для этого наконец-то индивидуальным предпринимателям – ура! – разрешили работать по упрощённым нормам. Во многих регионах еще и стали доплачивать из бюджета и предоставлять помещения задёшево. Может быть, это выглядит скромным достижением того же самого Яблонского, но раз это невозможно было переломить снизу, то революция пришла сверху. Мы все считаем, что государство нам много чего задолжало. Но стоит ли полагаться только на государство? Если надеяться только на него, то картину можно описать так: дошкольное образование недоступно для миллионов детей, особенно ясельного возраста. Государство ожесточённо строит новые детские сады, но очередь тоже растёт. Ведь правда, рожать стали больше, да и матери хотят работать. Тем не менее государству с любым профицитом бюджета такие скачки не по карману. Наверное, поэтому программы по либерализации

создания частных детских садов осуществляет АСИ – агентство, которое стоит между государством и частным бизнесом. Своего рода модератор. Правда заключается в том, что открытие частного сада требует в 34 раза меньшего количества денег, нежели открытие муниципального учреждения, в последнем стоимость создания одного места составляет почти 1 млн рублей. Исходя из этой стоимости, сумма, необходимая для сокращения очереди, к примеру, в Красноярском крае, составит 128 млрд рублей, в Самарской области – 105 млрд, а по всей России – 1,7 трлн. Поэтому продавили расширение юридической базы – с частными предпринимателями, с изменением санитарных норм. Государство как бы говорит: давайте уже, вот вам вариант прибыльного бизнеса и заодно решение острых социальных проблем. И хорошо, что дело не в Москве – 30 регионов задействовано. То есть тех территорий, которых из Москвы как бы и не видно во- все, если почитать местную прессу. Пока что меня удивляет одно: оказывается, еще и госдотации предусмотрены инициаторам негосударственных садиков. Нате, действуйте, не сидите сиднем. Может, что-то наконец стало меняться и в будущем я даже смогу выбирать, в какой садик отдать внука? (Известия. 17.03.2014)

№9 Уроки ЗОЖ от Росмолодёжи В институте им. Шолохова проводятся первые занятия по здоровому образу жизни от Росмолодёжи Вопросы, связанные со здоровьем детей – касаются едва ли не каждого по отдельности и всей страны в целом. Просто потому, что это вопрос будущего страны. Неудивительно, что инициатива Федерального агентства по делам молодёжи – программа «Навыки здорового образа жизни» вызвала такой живой интерес. Напомним, что на недавней рабочей встрече с Владимиром Путиным руководитель ведомства Василий Якеменко заявил, что преподавание курса начнётся, самое позднее, со следующего учебного года. Сегодня можно констатировать, что специалисты и учителя поддержали инициативу Росмолодёжи по модернизации уроков физкультуры в общеобразовательных школах. Вот как прокомментировал инициативу Росмолодёжи один из её создателей, руководитель Института диетологии и диетотерапии, доктор медицинских наук, врач-диетолог Михаил Гинзбург: «В настоящий момент у нас есть площадка, на которой проводится апробация программы. Сейчас уже подходит к концу подготовка учебно-методических пособий для обновлённых занятий, решается вопрос с порядком преподавания фитнеса и третьего, дополни- тельного урока, который станет уроком практических навыков здорового образа жизни. Программа выглядит следующим образом: первый урок физкультуры проводится согласно действующим образовательным стандартам преподавания физической культуры, пока эти стандарты не были изменены, ученики смогут без проблем пройти аттестацию. Еще один урок – это урок фитнеса, функциональных нагрузок, современных и эффективных. И в рамках третьего урока ученики смогут научиться и на практике опробовать основные навыки ЗОЖ, приготовить полезную еду, обучиться контролировать

собственное самочувствие и т.д. Я как доктор наук, который давно занимается вопросами оздоровления, поддерживаю эту программу по модернизации уроков физкультуры даже не двумя, а сразу четырьмя руками. Это программа, которая давно необходима». Его поддерживает ректор МГГУ им. Шолохова Владимир Нечаев: «Нам очень понравилась идея введения принципиально новых занятий по физической культуре, высказанная Федеральным агентством по делам молодёжи. В рамках взаимодействия университета с Росмолодёжью мы ведём одновременно работу по апробации урока и подготовке методической системы для внедрения этих занятий в школы и вузы России. Сегодня у нас в университете проходит первое пробное занятие, которое ведут специалисты проекта. Мы подключим к исследовательской работе в этом направлении специалистов с кафедры физической культуры, а также проведём широкий мониторинг среди студентов. Сегодня мир и молодые люди изменились и вместе с этим изменяться и совершенствоваться должны уроки физической культуры, чтобы соответствовать новой реальности» (Труд. 19.11.2010).

№10 Минобрнауки просит федеральное правительство выделить 4,8 млрд рублей на расширение программы мегагрантов. Если до сих пор крупные индивидуальные гранты по 150 млн рублей распределялись учёным только для работы в учебных заведениях, то сейчас министерство хочет распространить программу и на научные заведения. Программа правительства РФ («О мерах по привлечению ведущих учёных в российские образовательные учреждения высшего профессионального образования»), в рамках которой выдаются мегагранты, была начата в 2010 году. За это время в вузы было привлечено 79 учёных с мировым именем. Каждому учёному было 158 выделено до 150 млн рублей на исследовательские работы и оборудование лабораторий. На днях сотрудники ведомства объезжали вузы, общались с участниками программы и пришли к выводу, что мегагранты расходуются правильно. – Программа показала свою эффективность, и мы решили про- сить о её расширении, – рассказал Игорь Проценко, директор Департамента международной интеграции Минобрнауки РФ. – Если проект одобрят, то мы сможем привлечь ведущих учёных в инсти- туты Российской академии наук (Известия. 28.11.2011).

№11 РПЦ централизует SMS-миссионерство Проект «Эсэмэска от епископа» ждёт благословения патриарха. Синодальный отдел по делам молодёжи Московского патриархата осваивает новый вид миссионерской деятельности – в ближайшее время начнёт работу рассылка «Эсэмэска от епископа» для владельцев мобильных телефонов в России и странах СНГ. Об этом «РИА Новости» сообщил руководитель проекта Константин Беремеш. Напомним, ранее рассылка подобных SMS-сообщений осуществлялась на уровне отдельных епархий РПЦ. Новый проект является первым централизованным

сервисом, который будет доступен жителям всего постсоветского пространства. – Технически уже всё готово. Как только мы получим благословение патриарха Кирилла, сервис начнёт работу, – сообщил информагентству Беремеш. Как утверждает руководство проекта, он является просветительским и миссионерским, в первую очередь он нацелен на молодёжь. «Эсэмэска от епископа» призвана рассказать молодым людям о православных праздниках и пробудить в них интерес к церковной жизни. SMS-сообщения будут содержать поздравление с тем или иным церковным праздником и «добрые пожелания» за подписью председателя Синодального отдела по делам молодёжи епископа Игнатия (Бронницкого) (Известия. 31.10.2011).

№12 РПЦ отпразднует День народного единства На выставке-форуме «Православная Русь» можно стать виртуальным звонарём и получить SMS от епископа 4 ноября, в День народного единства, в РПЦ празднуется день Казанской иконы Божией Матери, с которой князь Пожарский во главе народного ополчения вступил в Китай-город. Во всех храмах РПЦ пройдут праздничные богослужения, а в Казанском соборе на Красной площади литургию совершит патриарх Кирилл. В тот же день в центральном выставочном зале «Манеж» откроется православная выставка-форум «Православная Русь – к Дню народного единства». Она будет посвящена восстановлению храмов и монастырей, социальной работе церкви, книгоизданию, иконописи. Особенно подробно расскажут о московском проекте «200 храмов» – будет объявлен конкурс на разработку внешнего и внутреннего убранства, поучаствовать в котором смогут и непрофессиональные художники. Гости выставки смогут поклониться древней чудотворной Тихвинской иконе Божьей Матери, посмотреть фотоэкспозицию «Храмы и лица» – причём вас тоже могут сфотографировать для экспозиции. Этим (с разрешения посетителей) займутся учащиеся православных школ и интернатов. Они же представят свои поделки на благотворительной ярмарке, средства от которой пойдут в помощь подопечным православной службы «Милосердие». В этот день можно будет послушать звоны колоколен России и даже побывать виртуальным звонарём Троице-Сергиевой лавры. В куполе «Манежа» посетители увидят звёздное небо с Туринской плащаницей в центре. 6 ноября на выставке будет презентован молодежный проект «SMS от епископа». Юноши и девушки от 18 лет, предоставившие свой номер телефона, смогут получать поздравления с православными праздниками за подписью епископа Игнатия, главы синодального отдела РПЦ по делам молодёжи. 4 ноября пройти в «Манеж» можно будет только по пригласительным билетам, с 5 по 7 ноября вход свободный (Известия. 31.11.2011).

№13 В ТПУ разработали приложение, блокирующее отвлекающие соцсети и игры Сегодня студенты представят свои IT-стартапы на всемирном конкурсе Imagine Cup, который проводит компания Microsoft. Политехники подготовили три проекта, среди которых отучающий от нецензурной брани браслет, игра-тридцатиминутка и приложение, блокирующее отвлекающие от работы игры и соцсети. Так, студенты разработали приложение для тайм-менеджмента «Back to life», временно блокирующее игры и соцсети, которые, как считает сам пользователь, отнимают его время и мешают сосредоточиться. Желающие добиться самодисциплины могут отучаться от вредной привычки убивать рабочее время, считают разработчики. Уникальность приложения в том, что можно заблоки- ровать целую группу игр и соцсетей на нужное пользователю время – когда ему нужно учиться или работать. Отметим, победители регионального этапа защитят свои проек- ты в Москве 18 апреля. А если победят и там, отправятся в штаб- квартиру Microsoft в Сиэтл на международный финал, где у них будет шанс получить грант на развитие своего проекта и лично пообщаться с ведущими мировыми IT-экспертами.

№14 Высший пилотаж от Вагановки В рамках фестиваля DANCE OPEN в финском городе Миккели прошел гала-концерт юных артистов балета, а также мастер- классы преподавателей Академии русского балета имени Вагановой. «Ван, ту, фри, четыре, пять! Бэтта!», – командует сразу на двух языках преподаватель Академии русского балета им. Вагановой Марина Грибанова. Несмотря на жару, дети из лучших балетных школ мира вместе с выпускниками Вагановки послушно выполняют команды тренера. Со стороны за происходящим наблюдают гордые родители и учителя ребят. Это неудивительно, для многих такой мастер- класс – настоящий подарок судьбы. Не секрет, что Вагановка славится по всему миру, представители академии преподают в разных городах, в том числе и в регионах Финляндии. В этом году на мастер-классы приехали 70 юных артистов балета. Из них – 20 русских танцоров, среди которых уже появились любимцы публики, победители различных конкурсов и «хэдлайнеры» (Baltinfo.ru. 15.07.2013).

№15 Большой парад Реконструкция, о которой так много говорили «большевики» (если иметь в виду тех, кого волнует судьба Большого театра), официально завершена. Настал момент, когда уже можно отложить восторги по поводу объёма строительных работ, сложности новой «наномашинерии» и количества истраченного золота, а пора подумать о том, с каким творческим багажом вступает коллектив в обновлённое здание. Прошедший в минувший уик-энд гала-концерт, по идее, долженствующий показать лучшие достижения труппы, навёл корреспондента «Труда» на совсем не парадные мысли. Строили, строили и наконец построили! Теперь не терпится сосредоточиться на том, ради чего всё это затевалось, то есть на том, что происходит на великих подмостках. А судя по тому, что увидел корреспондент «Труда», сценическое

действо оказалось несравнимо скромнее того представления, что разыгрывалось в зрительном зале. Похоже, в добровольно-принудительном порядке в театр явилась почти вся политическая элита и первые лица от культуры. Легче сказать, кого в этот вечер не было в Большом театре (например, Владимира Путина), чем перечислить поимённо всех участников светского раута. Накладки случились на первых же минутах. Знаменитый занавес дважды давал фальстарт, открыв до времени суету актёров на сцене. Но прежде чем начался концерт, с приветствием выступил президент Дмитрий Медведев. Среди справедливо сказанных им о театре высоких слов удивило модное словечко «бренд», скорее подходящее рекламе какого-то массового продукта, чем национальному культурному достоянию. Но вот через долгую паузу, которых, надо заметить, в концерте было немало (пока по старинке, без всяких ноу-хау рабочие то вытаскивали на сцену, то убирали какой-нибудь заборчик или иную бутафорию), действие начало развиваться в подобающем событию гранд-стиле, оживленном элементами постмодернизма – благодаря множественной смене очень красивых задников, цитирующих былые спектакли Большого. Зал поражал холодностью приёма. И свои, и мировые звёзды выходили и уходили под неприлично жидкие хлопки, будто вовсе не узнанные. Ужасно, когда в качестве публики артистам достаются люди, привыкшие, чтобы хлопали им, а сами аплодировать не умеющие. Праздник тогда совсем не на праздник похож. И спрашивается: «А чего шумим, господа?» Сам формат подобных гала-концертов «звезда с звездою говорит» в мире давно считается атавизмом: приглашать кучу знаменитостей дорого, а драматургически программа всё равно выходит вялой. Обычно ведущие театры показывают три акта из трёх разных своих постановок. Тогда действительно получается и бенефис труппы, и возможность поучаствовать в нём приглашённым звездам. Правда, такие программы длятся по три-четыре часа, а не 97 минут, которые с трудом высидела протокольная публика Большого театра, согреваемая в основном мыслями о предстоящем банкете (Труд. № 184. 01.11.2011).