Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 07.12.2023 14:09:08
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДЕНО
Декан Факультета урбанистики и
городского хозяйства
Марюшин Л.А.
«30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Направление подготовки
08.03.01 «Строительство»

Профиль
«Промышленное и гражданское строительство»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Москва 2021 г

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- обеспечение овладения студентами основами философских знаний;
- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем, занимавших умы философов прошлого и настоящего времени;

К **основным задачам** освоения дисциплины «Философия» следует отнести:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Философия» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Она связана с дисциплинами - «История», «Этика и психология делового общения», «Культурология», «Введение в ТРИЗ», «Методы научно-технического творчества», «Логика». В процессе изучения данных дисциплин формируются основные общекультурные компетенции, направленные на формирование культуры философского мышления, способности к анализу и синтезу. Это создает основу для эффективного освоения данных дисциплин, формирует у студента основы логического мышления, умения выявлять закономерности развития природы и общества, формирует активную и полезную обществу гражданскую позицию. Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения дисциплины «Философия» призваны способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**знать:** • историческое развитие философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии **уметь:** • Формулировать основные понятия и категории философии как науки. • Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. • Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии. **владеть:** • философским понятийно-категориальным аппаратом.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы, т. е. **72 академических часа**.

Структура и содержание дисциплины «Философия» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины.

1 семестр

I. Введение в философию

1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

II. История философских учений

2. История философии.

Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.

3. Специфика и основные проблемы средневековой философии.

Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.

4. Философия эпохи Возрождения.

Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.

5. Западноевропейская философия Нового времени.

Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.

6. Немецкая классическая философия.

Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.

Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.

8. Западная философия XX столетия.

Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.

9. Русская философия.

Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в XIX - X X вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.

III. Теоретическая философия

10. Философская онтология.

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Идея развития в философии.

11. Философия сознания.

Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

12. Теория познания.

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.

13. Философия и методология науки.

Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

14. Философия техники.

Наука и техника. Понятие техники, основные этапы ее развития. Понятие инженерии. Значение и сущность техники в современной цивилизации. Предмет и генезис философии техники. Философская трактовка изобретений. Философия техники и глобальные проблемы современной цивилизации. Научное познание и инженерия как разные виды деятельности, их отличия и специфика. Технические науки, их специфика и становление. Социальные проблемы

развития современных технологий. Проблемы социальной оценки техники и ее последствий. Новые идеалы развития технологий и производства.

15. Социальная философия и философия истории.

Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

16. Философская антропология.

Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

17. Философия и будущее современной цивилизации. Человек перед лицом глобальных опасностей. Проблема безопасного мира. Концепция устойчивого развития. Массовое общество и проблема отчуждения человека. Стратегия человека в нестабильном мире. Ненасилие как парадигма выживания человечества и критерий развитости общества. Перспективы современной ситуации: от культа силы к диалогу и согласию. Диалог культур, традиций и ценностно-мировоззренческих ориентаций.

18. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

Человек и его роль в развитии производства. Производственные отношения и их структура. Отношения собственности, производства, обмена, потребления как объект философского рассмотрения. Проблема ценностей в экономике. Потребительские блага и отношение человека к ним. Философия о потребностях, стимулах и целях производства, и его особенностях. Философские проблемы научно-технического прогресса и его роли в развитии общества. Сущность, этапы, характеристика и социально-экономические последствия современной научно-технической революции. Компьютеризация и ее последствия.

5. Образовательные технологии.

При изучении курса используются образовательные технологии:

- **лекции** с применением мультимедийных средств, лекции-презентации.
- **семинарские занятия:**

- с применением компьютерных технологий и студенческих презентаций;

- с выделением оппонентов выступающим студентам – метод учебной работы, вырабатывающий у оппонентов способность критической оценки выступления студента, а у выступающего навыки четкого формулирования ответов на критические замечания. Данный метод способствует выработке у студентов полемических навыков. Эта форма работы используется при назначении выступающих с докладами (такая форма занятий планируется в тех случаях, когда преподаватель поручает студенту выступить с докладом по сложной теме семинарского занятия);

- проведение «круглых столов» и диспутов по философским проблемам, наиболее созвучным современности, используется как наиболее эффективный способ для обсуждения острых, сложных и актуальных философских вопросов;

- вхождения в дух эпохи – метод культурологического моделирования той эпохи, в которую творил обсуждаемый философ или философское направление. Этот метод рекомендуется использовать при изучении темы «Исторические типы философии и философствования»;

- дискуссии – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свою оценку философских направлений, учений, доктрин и т.д.;

- создание кроссвордов, способствующих лучшему освоению философского глоссария;

- «деловые игры», «ролевые игры» – метод имитации, когда студенты делятся на две подгруппы с исходными заданиями по отстаиванию своей философской или мировоззренческой позиции (материалисты и идеалисты, объективные и субъективные идеалисты, агностики и их оппоненты, диалектики и «метафизики», либералы и государственники и т. п.);

- тестирование (с применением компьютерных технологий) – используется в качестве средства замера и контроля знаний студентов;

- работа с первоисточниками. Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

1. Текущий контроль (осуществляется лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия):

- контрольные работы для проверки итогов самостоятельной внеаудиторной работы студентов;

- написание рефератов, письменные домашние задания;

- написание эссе, подготовка докладов, выступлений;

- промежуточное тестирование по отдельным разделам дисциплины, проведение дискуссий, коллоквиумов и круглых столов.

2. Промежуточный контроль: экзамен в устной форме (I семестр).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, список тем эссе.

Образцы тестовых заданий, тем эссе, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
1	2
ОК-1	способностью использовать философский понятийно-категориальный аппарат в процессе обучения; способностью воспринимать и анализировать оригинальные философские тексты (классические и современные) способностью делать аналитические обобщения и выводы на основе проанализированной информации.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: историческое развития философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: содержание основных философских понятий, историческая периодизация авторских концепций и философских школ, свободно оперирует приобре-тенными знаниями.

уметь: 1. Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. 2. Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать философские знания для анализа и интерпретации современной социокультурной ситуации и особенностей своей будущей профессиональной деятельности. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: восприятием и анализом оригинальных философских текстов (классических и современных)	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами чтения и интерпретации философских текстов	Обучающийся владеет методами чтения и интерпретации философских текстов в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся	Обучающийся частично владеет методами чтения и интерпретации философских текстов, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые,	Обучающийся в полном объеме владеет методами чтения и интерпретации философских текстов, свободно применяет полученные

		испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	нестандартные ситуации.	навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Философия»

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует полное или по большей части соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при*

	оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

Миронов В. В. Философия. М.: Проспект, 2011.

Философия: Учебник для вузов / под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. М.: Академический проект, 2011.

Губин В. Д. Философия: Учебник для вузов. М.: Проспект, 2011.

Липский Б. И. Философия: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013.

Балашов Л. Е. Философия: Учебник для вузов. М.: Дашков и К, 2012.

Родчанин Е. Г. Философия для технических вузов. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2011.

б) дополнительная литература:

Алексеев П. В., Панин А. В. Философия: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : ТК Велбы, Изд-во Проспект, 2006.

Алексеев П. В., Панин А. В. Хрестоматия по философии: Учебное пособие. – М.: Гардарика, 2006.

Арон Р. Избранное. Введение в философию истории. М. 2000.

Барулин В. С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006.

Бердяев Н. А. Русская идея. М., 2002.

Бессонов Б. Н. Философия. История и современные задачи. Учебник для вузов. М., НОРМА, 2009.

Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М., 2000. Василенко И.А. Политическая глобалистика. М., 2000. Голубинцев В.О. Философия для технических вузов. Учебник. М., Феникс, 2010.

Зеньковский В. В. История русской философии. В 2-х томах. Серия «Высшее образование». – РнД: «Феникс», 2004.

Зотов А. Ф. Современная западная философия: Учеб. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2005.

Йонас Г. Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации. М.: Айрис-пресс, 2004.

История русской философии. Учебное пособие по курсу философии. – Омск, 2006.

История философии / Под общ. ред. В.П. Кохановского. – М., 2000.

Канке В. А. Философия для экономистов. Учебник для вузов. М.: Омега-Л, 2011.

Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2006.

Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.

Лабрюейер Ж. Познание человека Спб., 2000.

Майоров Г. Г. Философия как искание Абсолюта. Опыты теоретические и исторические. – М.: Едиториал УРСС, 2004.

Мареев С. Н., Мареева Е. В. История философии (общий курс): Учебное пособие. – М.: Академический проспект, 2006.

Микешина Л.А. Философия познания. Полемические главы – М.: Прогресс-традиция, 2002.

Никифоров А.Л. Философия науки: история и методология (уч. пособие). – М., 2005.
Новая философская энциклопедия, в 4-х т. — М. 2000-2001
Основы современной философии. М., 2000.
Печчеи А. Человеческие качества. – М., 2005.
Русская философия: Энциклопедия. Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.
Сербиенко В.В. Русская философия: курс лекций. – М. : РГГУ, Омега-Л, 2005.
Сорос Дж. О глобализации. – М., 2004.
Спиркин А. Г. Философия: Учебник. – 2-е изд. – М. : Гардарика, 2009.
Степин В.С. Философия науки. М., 2006.
Степин В.С. Теоретическое познание. – М., 2000.
Тоффлер Э. Третья волна. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2002.
Тоффлер Э. Шок будущего. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004.
Философия: хрестоматия — М.: РАГС, 2006.
Философия: энциклопедический словарь /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2009.
Фукуяма Ф. Доверие. Социальные добродетели и пути к процветанию. М.: Издательство АСТ: ЗАО НПП «Ермак», 2004.
Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004.
Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: «Издательство АСТ», 2003.
Хрестоматия по западной философии. Античность, Средние века. Возрождение — М..: АСТ, 2008.
Хрестоматия по истории философии (от Шопенгауэра до Деррида). М. 2001.
Хрестоматия по истории философии. Западная философия. М., 2001.
Хрестоматия по истории философии. Русская философия. М., 2001.
Хрестоматия по философии — М.: Проспект, 2008.
Чанышев А. Н. Философия Древнего мира: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 2003.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте mami.ru в разделе «Библиотека» *(http://lib.mami.ru/ebooks/)*.

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

1. Библиотека Гумер – философия: www.gumer.info
2. «Золотая философия»: http://philosophy.allru.net
3. Институт истории, филологии и философии СО РАН: www.philosophy.nsc.ru
4. Кафедра истории философии (факультет философии и политологии СПбГУ): http://history.philosophy.pu.ru
5. Lib.ru. Философия: http://lib.ru/filosof
6. Направления в философии, биографии философов и методическая литература (учебные материалы): philosophy.wideworld.ru
7. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: www.philosoff.ru
8. Социально-гуманитарное и политическое образование: www.humanities.edu.ru
9. Философия (библиотека): books.atheism.ru/philosophy
10. Философия.ру – библиотека философии и религии: http://filosofia.ru
11. Философский портал «Философия в России»: www.philosophy.ru
12. Электронная гуманитарная библиотека: www.gumfak.ru/filosof.shtml
13. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru
14. Электронная полнотекстовая «Библиотека Ихтика»: www.ihtik.lib.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Электронные образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- Аудиовизуальные средства: слайды, презентации на цифровых носителях, видеофильмы;
- Компьютеры, проекторы.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Работа с книгой (учебником). При работе с книгой (учебником) необходимо изучить список рекомендованной преподавателем литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «Философия». Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми вам следует познакомиться. Не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится. Запомните только, где это можно отыскать.
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых работ, и что вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить вашу общую культуру).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании рефератов, курсовых и иных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время.
6. Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет.

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений. Проблема лишь в том, как найти «свою» идею. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и

подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли. Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или про читанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА. В основу самостоятельной работы студента по дисциплине «Философия» положено изучение, анализ и обсуждение текстов классических философских произведений. Чтение философских текстов представляет собой нелегкое занятие и требует от студента большого внимания и усилий. Здесь ни в коем случае не годятся поверхностный просмотр и перелистывание, напротив, требуется неторопливая, углубленная, вдумчивая работа с текстом. Действительно «усвоить» текст – значит сделать его «своим», сделать его частью своей духовной жизни, своей личности. Хорошо усвоенная книга может определить мышление, взгляды человека, его поступки. Поверхностное же чтение захватывает минимум душевной работы и приносит мало пользы, в лучшем случае вооружает бессвязным набором сведений, которые не составляют действительного образования. Культура ума заключается в умении устанавливать связи, то есть в сведении разрозненных сведений в единое целое. Это и есть систематическое мышление, требующее большой работы и дисциплины ума. Основная задача образования состоит в достижении самодеятельности, духовной

самостоятельности, без «самонабивания», то есть механического запоминания. Умственные «мускулы» требуют не меньшей тренировки, чем мускулы телесные.

Цели работы с философским текстом:

1. Понять автора.

2. Оценить его взгляды, то есть сравнить их с прежним своим пониманием этой проблемы.

3. Учиться у автора, усвоить его методы постановки и исследования вопроса, его доказательства и объяснения.

Результатом такой работы и будет расширение личного опыта, развитие своих интеллектуальных, эмоциональных и волевых способностей. К критике следует обращаться лишь после того, как прочитана, продумана и усвоена вся работа, в её целом. Методы работы с философским текстом: Предварительное ознакомление с текстом. Задача этого ознакомления в том, чтобы «схватить» содержание всего текста в целом, то есть отметить главную мысль, уяснить общую схему или структуру целого т.д. Необходимо с самого начала отбросить «школьный» подход: соблазн читать просто страницу за страницей, по «параграфам». В этом случае «за деревьями не видно леса», новое не объединяется со старым, ускользает главное: тонет в бездне частного и второстепенного.

Как можно сразу схватить «идею целого»?

1. Заглавие. Главная тема сочинения чаще всего формулируется уже в названии. Часто заглавие уже содержит в себе основную мысль автора (например, у Декарта: «Размышления о первой философии, в которых доказывается бытие Бога и совершенное отличие души от тела»). Главная мысль может также кратко формулироваться во введении, предисловии, оглавлении или заключении книги, которые необходимо внимательно изучить до чтения её основного содержания.

2. Предисловие и введение раскрывают поводы к написанию и опубликованию работы, её главные задачи, указание на которые может существенно способствовать её пониманию. Они могут содержать также перечисление глав, не обязательных для понимания основной идеи автора и т.д. Во введении могут быть изложены предпосылки дальнейшего изложения, общий план работы, методы, используемые автором – всё это необходимо постоянно помнить и учитывать при работе с каждой отдельной главой, параграфом и т.д.

3. Оглавление. Предварительное знакомство с оглавлением может быть полезно и даже необходимо для уяснения общего плана философского текста, связи его частей.

4. Заключение. Пишется для подведения итогов исследования, содержит резюме основного содержания работы, формулирует главную мысль автора. Классические философские тексты представляют собой органическое целое: необходимо видеть целое, чтобы понимать частности; необходимо знать цель и результат исследования, чтобы понимать его начало и весь его ход.

Итак, предварительный просмотр текста закончен. Можно переходить к основной проработке книги. Как уже было сказано, задача состоит в том, чтобы прежде всего понять текст, проанализировать главные мысли автора и оценить их смысл.

1. Понять. Довольно часто в философских текстах встречаются незнакомые слова и термины иностранного происхождения. Абсолютно необходимо использовать толковые словари и словари иностранных слов. Могут пригодиться философские словари, справочники, энциклопедии для выяснения значения этих слов, специальных терминов. Если этого не делать, возникнет лишь иллюзия понимания, его суррогат, а не действительное понимание. Если Вы работаете с книгой (что несравненно лучше), а не с электронной версией (что удобнее, но хуже), обязательно пользуйтесь научным аппаратом - комментариями в конце текста.

2. Усвоить. Не зубрить! Простое запоминание философских текстов совершенно бессмысленно. Зазубривание – мертвый капитал. Читать нужно медленно, выделяя главные мысли и постепенно раскрывая их содержание. При этом необходимо находить и выстраивать связи между отдельными идеями, мыслями, положениями автора. Конспект обязателен! Цель усвоения достигнута, если студент может ясно назвать тему параграфа (главы, раздела) и

кратко изложить ответ. При чтении это надо делать постоянно для самоконтроля. Если сразу не получается, повторять до тех пор, пока не получится.

3. Доказательства автора состоят из:

А. Тезиса (того, что доказывается).

Б. Основания (поддержки тезиса).

В. Связи основания и тезиса (тезис должен вытекать из основания). Таким образом, понять доказательство означает выяснить, что доказывается, каковы основания и как тезис вытекает из этих оснований. Критика, следовательно, состоит в том, что или не принимаются основания, или же – связь основания с тезисом.

4. Оценка и критика. Очень важно, чтобы человек, читающий философский текст, занимал активную позицию. Это необходимо для того, чтобы развить собственное мышление и научиться критике. Без этого нет самодеятельности, самостоятельности. Одна из задач критики – проверка текста на противоречивость. Для этого и нужно разбирать доказательства автора. Этот труд сначала проделывается самостоятельно, затем можно обратиться к критическим работам других авторов (например, полезно просмотреть возражения известных философов, приложенные к работе Декарта, или сравнить своё отношение к учению Юма о причинности с его критикой у Канта). Столкновение противоположных точек зрения может быть хорошим поводом для собственного решения вопроса. Не нужно бояться остановок в чтении, необходимых для сравнения позиции автора со своей собственной, или со взглядами других авторов. Полезно время от времени и возвращаться назад, сравнивая читаемое с тем, что было сказано ранее.

5. Заключительный этап проработки текста: «охватывание». До сих пор мы шли от общего обзора текста – к частностям (чтению глав и параграфов). Теперь надо проделать обратную работу – вернуться от частей к целому, т.е. связать части воедино и снова «охватить» как целое, но уже развитое, полное в основных подробностях. Это несколько похоже на изучение механизма: если знаешь, как устроен, то сумеешь и разобрать, и снова собрать.

ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ. Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по философии:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных философов.

2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать философский текст.

4. Умение формулировать выводы.

5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные философские понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Мультимедийная презентация – это специальные учебные мультимедийные материалы, созданные с помощью компьютерной

программы Power Point, сочетающие различные виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Критерии оценки мультимедийной презентации:

ОФОРМЛЕНИЕ Титульный слайд (название вуза, название кафедры, тема, Ф.И.О. автора, город и год создания); Минимальное количество – 10 слайдов Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) Библиография Использование эффектов анимации Вставка графиков и таблиц Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов Графики, импортированные из Excel

ОРГАНИЗАЦИЯ Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы Слайды представлены в логической последовательности Красивое оформление презентации

СОДЕРЖАНИЕ Содержание соответствует заявленной теме. В презентации отсутствуют исторические неточности и ошибки. Прослеживается причинно-следственная связь, хронологическая последовательность описываемых событий.

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ. ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ И ИНЫХ НАУЧНЫХ РАБОТ

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей: Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Реферат – краткое аналитическое изложение студентом изученной им литературы по выбранной тематике. Это один из видов научно- исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала. В рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований. Работа должна быть написана от первого лица, что подразумевает использование в тексте следующих фраз: «на наш взгляд», «с моей точки зрения», «автор считает, что…», «я согласен (или не согласен)» и др., т.е. в работе должна четко прослеживаться позиция студента по освещаемой проблеме. После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, студент должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные. Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность. Под полнотой принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. Глубина изложения - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под точностью текста принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под краткостью понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под оригинальностью текста понимается такое изложение материала, которое свидетельствует о самостоятельности мысли, суждений студента. В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными.

10. Методические рекомендации для преподавателя

На первом занятии по дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения (формами занятий, текущего и промежуточного контроля), раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры (Центра), ответить на вопросы.

Требования к лекции:

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают и успевают следить за ходом изложения материала. Средство, помогающие конспектированию - акцентированное изложение материала лекции, т. е. выделение голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Преподаватель может напрямую руководить работой студентов по конспектированию лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы, особо выделяя категориальный аппарат. Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры

лекции, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению контакта с аудиторией, вызывает у студентов эмоциональный отклик, формирует интерес к предмету.

В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного семинарского занятия, дать краткие рекомендации по подготовке студентов к семинару.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прочитанной лекции преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара.

В ходе семинара во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы, карты.

В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **08.03.01 Строительство**

Программу составил:
профессор, д.ф.н. /Саенко Н.Р./

Программа утверждена на заседании Центра гуманитарного образования «__» _____ 2021 г., Протокол № ___.

И.о. директора Центра гуманитарного образования
доцент, к. и. н. /М. В. Рыбина/

Приложение 1 к рабочей программе.

Структура и содержание дисциплины «Философия» по направлению подготовки 08.03.01 Строительство (бакалавр)

Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации	
			Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	Эссе	РГР	Рефер.	К/р	Э	З
1 семестр														
1. Философия, ее предмет и место в культуре. Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.	1	1	1			5			+					
2. История философии. Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники.	1	1	1			5					+			

Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.														
3. Специфика и основные проблемы средневековой философии. Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.	1	2	1			5					+			
4. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.	1	2	1			5					+			
5. Западноевропейская философия Нового времени. Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.	1	3	1			5			+					

6. Немецкая классическая философия. Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.	1	3	1			5					+			
7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.. Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.	1	4	1			5					+			
8. Западная философия XX столетия. Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика.	1	4	1			5								

Постструктурализм и постмодернизм.														
9. Русская философия. Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в 19-20 вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.	1	5		1		5			+					
10. Философская онтология. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.	1	5		1		5								
11. Философия сознания. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.	1	6		1		5								
12. Теория познания. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и	1	6		1		5								

творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.														
13. Философия и методология науки. Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.	1	7		1		5								
14. Философия техники. Наука и техника. Понятие техники, основные этапы ее развития. Понятие инженерии. Значение и сущность техники в современной цивилизации. Предмет и генезис философии техники. Философская трактовка	1	7		1		5								

изобретений. Философия техники и глобальные проблемы современной цивилизации. Научное познание и инженерия как разные виды деятельности, их отличия и специфика. Технические науки, их специфика и становление. Социальные проблемы развития современных технологий. Проблемы социальной оценки техники и ее последствий. Новые идеалы развития технологий и производства.														
15. Социальная философия и философия истории. Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное	1	8		1		5								

общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.														
16. Философская антропология. Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.	1	8		1		5			+					
17. Философия и будущее современной цивилизации. Человек перед лицом глобальных опасностей. Проблема безопасного мира. Концепция устойчивого развития. Массовое общество и проблема отчуждения человека. Стратегия человека в нестабильном мире. Ненасилие как парадигма выживания человечества и критерий развитости общества. Перспективы современной ситуации: от культа силы к диалогу и согласию. Диалог	1	9				6			+					

культур, традиций и ценностно-мировоззренческих ориентаций.														
18. Философские проблемы в области профессиональной деятельности. Человек и его роль в развитии производства. Производственные отношения и их структура. Отношения собственности, производства, обмена, потребления как объект философского рассмотрения. Проблема ценностей в экономике. Потребительские блага и отношение человека к ним. Философия о потребностях, стимулах и целях производства, и его особенностях. Философские проблемы научно-технического прогресса и его роли в развитии общества. Сущность, этапы, характеристика и социально-экономические последствия современной научно-технической революции. Компьютеризация и ее последствия.	1	9				6								
ИТОГО (1 семестр):			**8**	**8**		**56**							**Зачет**	

Приложение 2 к рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки
08.03.01 Строительство

Профиль подготовки
Промышленное и гражданское строительство
Форма обучения: **заочная**

Центр гуманитарного образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
- Экзаменационные билеты
- Вопросы для коллоквиумов, собеседования
- Контрольная работа
- Темы рефератов
- Темы эссе

Составитель:
Саенко Н. Р., д.ф.н., доцент

Москва, 2021 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФИЛОСОФИЯ					
ФГОС ВО 08.03.01 Строительство					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общекультурные компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**знать:** • историческое развитие философии как мировоззрения и содержание основных терминов философии **уметь:** • Формулировать основные понятия и категории философии как науки. • Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. • Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии. **владеть:** философским понятийно-категориальным аппаратом.	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	УО, К, К/Р, Р, Э	**Базовый уровень** - способен анализировать философские проблемы и процессы динамики культуры в стандартных учебных ситуациях **Повышенный уровень** - способен анализировать философские проблемы и процессы динамики культуры на основе анализа философских оригинальных текстов

Перечень оценочных средств по дисциплине «Философия»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе (Э)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Таблица 3. Паспорт ФОС по дисциплине "Философия"

Код компетенции	Элементы компетенции (части компетенции)	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины по рабочей программе	Периодичность контроля	Виды контроля	Способы контроля	Средства контроля

1	2	3	4	5	6	7
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знания: 1. Исторического развития философии как мировоззрения. 2. Содержания основных терминов философии.	Разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Контрольная работа, Экзамен	Устно Письменно	Экзаменационный билет, Задания для контрольной работы
	Умения: 1. Формулировать основные понятия и категории философии как науки. 2. Формулировать и анализировать с философской точки зрения изменения в современной культуре. 3. Использовать знания о механизмах исторического развития и о профессиональной инженерной деятельности как важном факторе, влияющем на это развитие, как в процессе профессиональной деятельности, так и при осмыслении социальной актуальности инженерной профессии.	Разделы 1-3 (см. Рабочую программу)	ТЕК ПА	Коллоквиум, Контрольная работа	Устно Письменно	Вопросы к коллоквиуму, Задания для контрольной работы
	Навыки:	Разделы 1-3	ТЕК	Эссе,	Устно,	Темы эссе,

	1. Использовать философский понятийно-категориальный аппарат в процессе обучения. 2. Восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) 3. Делать аналитические обобщения и выводы на основе проанализированной информации.	(см. Рабочую программу)	ПА	Коллоквиум, Контрольная работа, Реферат Экзамен	Письменно	Вопросы к коллоквиуму, Задания для контрольной работы, Темы рефератов, Вопросы к экзамену

1. Экзаменационные билеты

1. Назначение: Используются для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Философия"
2. В билет включено три задания:
Задание 1. Вопрос для проверки теоретических знаний;
Задание 2. Задача для проверки умения применять теоретические знания;
Задание 3. Проверка навыков.
3. Комплект экзаменационных билетов включает 30 билетов (прилагаются).
4. Регламент экзамена: - Время на подготовку тезисов ответов - до 40 мин
- Способ контроля: устные ответы.
5. Шкала оценивания:
"Отлично"- если студент глубоко и прочно освоил весь материал программы обучения, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при изменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.
"Хорошо"- если студент твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
"Удовлетворительно" - если студент освоил только основной материал программы, но не знает отдельных тем, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
"Неудовлетворительно" - если студент не знает значительной части программного материала, допускает серьёзные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.
Каждое задание экзаменационного билета оценивается отдельно. Общей оценкой является среднее значение, округлённое до целого значения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки 08.03.01-Строительство
Профиль подготовки Промышленное и гражданское строительство
Центр гуманитарного образования
Дисциплина: "Философия"
Экзамен, 1 семестр, 2021/19 уч. год, (группа:)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Задание 1

Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.

Задание 2

Проблема бытия и её трактовки в философии. Важнейшие категории онтологии.

Задание 3

Используя свои знания в истории философии и оперируя философской терминологией, дайте интерпретацию следующему высказыванию: «Философия содержит притязание: обрести смысл жизни поверх всех целей в мире – явить смысл, охватывающий эти цели, осуществить, как бы пересекая жизнь, этот смысл в настоящем – служить посредством настоящего будущему – никогда не низводить какого-либо человека или человека вообще до средства» (К. Ясперс)

И.о. директора Центра гуманитарного образования: М. В. Рыбина	Составитель: д.ф.н., профессор Н. Р. Саенко

Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.
2. Структура и специфика философского знания.
3. Возникновение и периодизация развития философии. Философия и мировоззрение.
4. Философия древней Индии и древнего Китая: школы, представители, проблемы и идеи.
5. Ранняя греческая философия: основные школы, представители, проблемы и идеи.
6. Философия Сократа и Платона (учение об идеях, психология, гносеология, социально-политические воззрения).
7. Философия Аристотеля: учение о четырёх причинах, логика, этика, социально-политические взгляды.
8. Позднеантичная философия (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм). Основные проблемы и идеи.
9. Средневековая философия: этапы, проблемы, идеи, представители.
10. Развитие философской мысли в эпоху Возрождения. Особенности ренессансной натурфилософии. Ренессансный гуманизм.
11. Генезис философского мышления Нового времени, рационализм и эмпиризм.
12. Рационалистическая метафизика 17 века: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Вопрос о методе. Проблема субстанции.
13. Британский эмпиризм: Бэкон, Локк, Беркли, Юм. Основные проблемы и идеи.
14. Философия эпохи Просвещения. Основные представители, проблемы, идеи.
15. Трансцендентальная философия Канта.
16. Диалектический метод и система философии Гегеля.
17. Неклассическая философия рубежа 19-20 вв. Основные школы, представители, проблемы, идеи. Отличие от классической философии.
18. Марксистская философия и ее развитие в XX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
19. Философия жизни: основные представители и идеи.
20. Феноменология Гуссерля (интенциональность, «жизненный мир»)
21. Философская герменевтика Основные идеи и представители.
22. Философия экзистенциализма. Основные направления, представители, проблемы и идеи.
23. Основные проблемы, идеи и этапы развития позитивизма.
24. Аналитическая философия. Основные направления, представители, понятия, проблемы и идеи.
25. Философские идеи в психоанализе.
26. Философия постпозитивизма. Основные представители, понятия, проблемы.
27. Философия эпохи постмодерна.
28. Русская философия в XIX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
29. Русская религиозная философия первой половины XX века. Основные представители, проблемы и идеи.
30. Советский этап развития русской философии. Современное состояние отечественной философии. Основные представители, проблемы и идеи.
31. Проблема бытия и её трактовки в философии. Важнейшие категории онтологии.
32. Единство и многообразие мира. Понятия субстанции, акциденции, атрибута и модуса. Монизм, дуализм, плюрализм. Структура бытия: виды, уровни, формы.
33. Категории пространства и времени в философии. Концепции пространства и времени.

34. Движение и развитие. Концепции развития в философии.
35. Диалектика: понятие, принципы, законы.
36. Концепции детерминизма. Детерминизм и индетерминизм.
37. Природа, генезис и структура сознания. Психофизическая проблема.
38. Сознание как философский феномен. Сознание и самосознание. Проблема бессознательного в философии.
39. Основные философские концепции сознания.
40. Проблема истины в философии. Классическая и неклассические концепции истины.
41. Гносеологические стратегии в философии. Проблема познаваемости мира.
42. Виды и строение знания. Обыденное, научное и философское знание. Их специфика и взаимосвязь.
43. Чувственный и рациональный уровни познания. Сенсуализм, интуитивизм, рационализм как гносеологические ориентации.
44. Мышление и язык. Рассудок и разум. Проблема рациональности в философии. Типы научной рациональности.
45. Понятие науки. Наука в системе культуры. Специфика научного знания. Научное знание и научное исследование. Научная картина мира.
46. Научно-технический прогресс: тенденции, закономерности, перспективы и противоречия.
47. Понятие техники. Социальные проблемы и последствия развития науки, техники и технологий.
48. Структура научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание. Формы развития научного знания: факты, проблемы, гипотезы, теории.
49. Становление науки и её дисциплинарная организация. Функции науки.
50. Методы научного познания. Основания, идеалы и нормы научного исследования.
51. Основные проблемы философской антропологии. Происхождение и сущность человека. Проблема человека в истории философии.
52. Феномен человека. Основные проблемы человеческого существования. Проблема жизни и смерти в философии, религии и современной науке.
53. Основные проблемы аксиологии: понятие ценности; объективность ценностей, многообразие и иерархия ценностей.
54. Социальная философия: становление идей, основные проблемы, теоретические модели и их философско-методологические основания. Понятие социального действия.
55. Концепции общества в философии. Общество и его подсистемы. Основные сферы и процессы жизни общества, их структура и взаимосвязь. Социальная структура.
56. Развитие общества. Социальная динамика. Источники и механизмы социокультурных изменений.
57. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация. Цивилизационный и формационный подходы к исследованию общества. Типы цивилизаций.
58. Философия истории: основные направления, идеи и проблемы.
59. Философия культуры: основные подходы к определению, модели культуры, её функции, структура и типологии культуры.
60. Глобальные проблемы современной цивилизации. Перспективы развития человечества. Основные футурологические концепции в философии.

2. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет
Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Профиль подготовки Промышленное и гражданское строительство

Центр гуманитарного образования

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине "Философия»

Тема. Философия, ее предмет, функции и структура.
1. Каков предмет философии?
2. Какое место философия занимает в культуре, какую роль она в ней играет?
3. Какие проблемы интересуют философов?
4. Как соотносятся мировоззрение и философия?
5. Какие функции выполняет философия?
6. Каковы основные компоненты структуры философии?
7. В чем суть проблемы основного вопроса философии?
8. Каковы исторические типы философии?
9. Какова природа различающихся философских направлений?

Тема. Философия древнего мира и средневековья
1. Где и почему возникла философия?
2. Каковы особенности философии Древней Индии?
3. Какие различия имеются между конфуцианством и даосизмом?
4. Как называлась первая из известных в античности философских школ, кто были ее основными представителями и какие проблемы их интересовали?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет?
6. Каковы основные проблемы философии пифагореизма?
7. В чем суть атомизма Демокрита?
8. Что нового внесли в философию софисты?
9. Что означает мысль Сократа "Познай самого себя"?
10. В чем сущность платоновской теории идей?
11. В чем сущность платоновской теории идеального государства?
12. Как, по Аристотелю, взаимодействуют материя и форма?
13. В чем сущность аристотелевской теории познания?
14. Какова направленность политической философии Аристотеля,
15. Чем можно объяснить отрицание киниками государства, семьи, собственности?
16. В чем сущность этики стоицизма?
17. Какова природа античного скептицизма?
18. Была ли проблема единства всего сущего важнейшей в философии Плотина?
19. Как возникает средневековая христианская философия?
20. Каковы особенности и основные принципы средневековой философии?
21. Назовите этапы развития Средневековой христианской философии, дайте их характеристику.
22. В чем состоят особенности патристики?
23. Назовите основных представителей патристики

24. В чем заключается отличие схоластики от патристики?
25. Назовите основных представителей схоластики.
26. Охарактеризуйте причины и сущность споров номиналистов и реалистов.
27. Как средневековая философия решала вопрос о соотношении разума и веры?
28. Назовите основных представителей средневековой арабо-исламской философии.
29. В чем вы видите особенности Средневековой арабской философии?

Тема. Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени

1. Чем обусловлено изменение содержания философии в эпоху Возрождения? Назовите основные проблемы философии данного периода.
2. Каковы особенности гуманизма Возрождения?
3. Как представлена натурфилософия у мыслителей эпохи Возрождения?
4. Охарактеризуйте взгляды Н.Макиавелли на проблемы государства, власти и церкви.
5. Почему учения Т.Мора и Т.Кампанеллы называют утопическими?
6. Сравните гуманизм античности и гуманизм Возрождения, в чем их сходство и отличие?
7. Назовите произведения философов эпохи Возрождения, касающиеся проблем онтологии. Проанализируйте, исходя из содержания, почему эти произведения относят к онтологическим?
8. Влияла ли философия эпохи Возрождения на развитие науки своего времени?
9. Каковы социально-экономические условия формирования философии Нового времени
10. Что общего между эмпиризмом и рационализмом в философии Нового времени?
11. Каково коренное различие между этими направлениями?
12. Каковы достоинства и недостатки индуктивного метода Ф. Бэкона?
13. В чем суть метода, предложенного Р. Декартом?
14. Каково логическое содержание знаменитого принципа « мыслю, следовательно, существую»?
15. Что нового в понимании субстанции внес Б. Спиноза?
16. Что понимал Спиноза под субстанцией, атрибутом и модусом?
17. В чем суть понятия монады в философии Лейбница?
18. Какова направленность философии французского Просвещения?
19. Каковы особенности французского материализма?
20. В чем суть субъективного идеализма Дж. Беркли?
21. Каковы проявления скептицизма Д. Юма?
22. В чем различие между материализмом и деизмом Нового времени?

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.)

1. Каковы предпосылки возникновения немецкой классической философии?
2. Каковы предмет и задачи философии согласно учению И. Канта?
3. Что такое «вещь в себе» в кантовской философии?
4. Что такое априорное познание?
5. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
6. Каково различие теоретического и практического разума?
7. Как формулируется основной закон морали у Канта?
8. Каковы основные принципы и задачи философии выдвигает Фихте в своем «Наукоучении»?
9. В чем состоит противоречие между методом и системой Гегеля?
10. В чем заключается основной вклад Гегеля в разработку диалектики?
11. Что представляет собой философия Шеллинга?
12. В чем состоят особенности материализма Л. Фейербаха?

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)

1. Что означают утверждения А. Шопенгауэра «мир есть воля» и «мир есть мое представление»?
2. В чем состоит специфика жизни человека в учении А. Шопенгауэра?

3. Какую роль играет понятие «воля к власти» в учении Ф. Ницше?
4. В чем состоит сущность «дионисийского» и «аполлоновского» начал в анализе западной культуры Ф. Ницше?
5. В чем смысл пророчества о «смерти Бога» в философии Ф. Ницше?
6. Кто такой сверхчеловек Ф. Ницше?
7. Почему философия К. Маркса и Ф. Энгельса называется материалистической?
8. Что положено К. Марксом и Ф. Энгельсом в основу понимания истории?
9. Какую роль в философии К. Маркса и Ф. Энгельса играет диалектика?
10. Какие основные направления выделяют в современной западной философии? Назовите главных представителей каждого направления.
11. Каковы основные принципы позитивизма?
12. Какие идеи в философию науки внесли К. Поппер и Т. Кун?
13. Какие постулаты лежат в основе философии прагматизма?
14. Что такое феноменология по Э. Гуссерлю?
15. В чем суть интенциональности сознания в феноменологии?
16. Почему С. Кьеркегора считают родоначальником экзистенциализма?
17. Какие направления выделяют в экзистенциализме?
18. Какова социальная направленность философии Ж.П. Сартра и А. Камю?
19. Какую роль играет свобода человека в экзистенциализме?
20. Каковы основные идеи неотомизма?
21. Что такое «герменевтический круг»?
22. В чем смысл философии структурализма и постструктурализма?
23. Каково понимание человека в психоанализе?
24. Какие два принципа функционирования психики человека выделяет З. Фрейд?
25. В чем сходство и отличие индивидуального и коллективного бессознательного?
26. Что такое архетипы по К. Юнгу?
27. Что нового в учение о бессознательном предлагает Ж. Лакан?
28. В чем смысл постмодернизма как философского течения конца XX века?

Тема. Русская философия (X-XIX вв.)
1. Каковы источники возникновения русской философии?
2. Какую роль в становлении русской философии сыграла христианская православная церковь?
3. Каковы отличительные черты русской средневековой философии?
4. Каково содержание философских взглядов мыслителей Киевской Руси?
5. Какие нравственные проблемы рассматриваются в творчестве Максима Грека?
6. В чем основное различие взглядов «нестяжателей» и «иосифлян»?
7. Кто из отечественных интеллектуалов входил в «ученую дружину» Петра I?
8. В чем заключаются отличительные особенности социально – философских взглядов В. Татищева и А. Кантемира?
9. Каковы основные черты философии М.В. Ломоносова?
10. Кто был представителями философии Просвещения в России?
11. Отражалась ли хозяйственная жизнь России XI-XVIII вв. в отечественной философии? В чем суть философских взглядов П.Я. Чаадаева?
12. Какова специфика взглядов славянофилов?
13. В чем суть философских воззрений западников?
14. Каковы философские и социально – политические взгляды представителей революционного демократизма (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев)?
15. В чем суть философских взглядов Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, К.Н. Леонтьева?

Тема. Русская философия конца XIX-XX вв.
1. В чем сущность философского учения В.С. Соловьева?
2. Каковы особенности философии народничества?

3. Каковы особенности философских взглядов Г.В. Плеханова?
4. Каковы основные черты русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв.?
5. В чем заключается специфика философских воззрений В.В. Розанова?
6. Каков социальный смысл философии русских космистов?
7. Каковы особенности философии С.Н. Булгакова и П.А. Флоренского?
8. Почему С.Н. Булгакова относят к религиозным философам?
9. В чем заключается специфика философских взглядов В.И. Ленина?
10. Каковы философские основы учения Н.А. Бердяева о свободе?
11. Каковы основные положения социально – философского учения Н.А. Бердяева?
12. В чем суть философии истории Н.А. Бердяев.
13. Каковы этапы развития философии в России в 20-90-х гг. XX века?

Тема. Бытие и сознание
1. Что такое онтология?
2. Что такое бытие?
3. Каковы формы бытия?
4. Что такое материя?
5. Какие свойства материи характеризуют ее субстанциальную природу?
6. Что такое движение?
7. Что такое пространство? Каковы его основные свойства?
8. Что такое время? Каковы его основные свойства?
9. Как соотносятся материя и движение, материя и пространство, время?
10. Что такое картина мира?
11. В чем специфика восприятия реальности в религиозной картине мира?
12. Какие общие принципы понимания реальности легли в основу научно-философской картины мира?
13. Что такое синергетика? Каковы ее основные принципы?
14. Что такое сознание?
15. Что такое отражение?
16. Каковы особенности отражения на разных его уровнях?
17. Каковы особенности сознания как отражения?
18. Какова роль мозга в функционировании сознания?
19. Что такое идеальное?
20. Как соотносятся сознание и самосознание?
21. Каковы биологические предпосылки возникновения сознания?
22. Какую роль сыграл труд в возникновении сознания?
23. Какую роль играет общество в возникновении сознания?
24. Каковы функции сознания?
25. Связаны ли сознание и деятельность?
26. Связано ли сознание с языком?
27. Что такое искусственный интеллект?
28. Как соотносятся понятия «сознание» и «интеллект»?
29. Какую роль играет сознание в познавательном процессе?
30. Как соотносятся психика и сознание?
31. Раскройте основные философские концепции происхождения, сущности и роли человеческого сознания.
32. Раскройте функции сознания и покажите их связь сознания с деятельностью человека?
33. Осветите связь неосознаваемого и осознаваемого?
34. Дайте определение понятий материального и идеального. Какие трактовки идеального существуют в современной философии?
35. Опишите связь сознания, мышления и языка?
36. Раскройте философские проблемы создания и использования искусственного интеллекта.

37. Как влияет на развитие сознания виртуальная реальность?
38. Раскройте роль языка в коммуникации знания.
39. Какова связь сознания и культуры?
40. Как связаны сознание и деятельность?

Тема. Познание, его формы и методы
1. Что такое познание и теория познания?
2. Каковы уровни и формы познания?
3. Что значит понимать?
4. Что такое агностицизм?
5. Как соотносятся знание и вера?
6. Какова связь между субъектом и объектом познания?
7. Что такое истина?
8. Назовите наиболее известные критерии истины. В чем их особенности?
9. Что такое практика? И в какой мере она является критерием истины?
10. Признаками истины является объективность, относительность, абсолютность и конкретность. Что они означают?
11. Что такое рациональное и иррациональное?
12. Что представляет собой вненаучное знание?
13. Назовите критерии научности.
14. Какова роль интуиции в научном познании?
15. Каковы методы научного познания?
16. Что такое научное творчество?
17. Какие методы познания более продуктивны в экономических исследованиях?

Тема. Социальная философия.
1. Что изучает социальная философия?
2. Каковы важнейшие функции социальной философии?
3. Как соотносятся социальная философия с социологией, историей, экономической теорией и другими науками?
4. Что такое общественные отношения?
5. Какова структура общества как социальной системы?
6. Каковы важнейшие функции общества?
7. В чем заключается специфика социальных закономерностей и тенденций?
8. Что такое социальная структура общества?
9. Каковы причины социальной дифференциации общества?
10. Каковы исторические формы общности людей?
11. Что такое классы в обществе?
12. Какова историческая роль классов?
13. Каковы особенности социальной структуры современного российского общества?
14. Что такое раса, род, племя, народность и нация?
15. Что такое микро- и макро- структура общества?
16. Какова историческая роль социальных слоёв, сословий?
17. Какие социальные классы появились в России в период реформ?
18. Чем отличаются классы от слоёв?
19. Что такое социальная общность?
20. Что такое социальная мобильность?
21. Какова роль малых групп в развитии человека?
22. Какое место занимает семья в структуре современного общества?

Тема. Философия экономики.
1. Что такое философия экономики?

2. Каковы философские основания изучения экономики?
3. Что такое потребительские блага? Каким может быть отношение человека к потребительским благам?
4. Что такое способ производства и каковы его компоненты? Какова его роль в жизни общества?
5. Каков механизм смены способов производства?
6. Раскройте структуру экономических отношений.
7. Каковы социальные последствия взаимодействия производительных сил и производственных отношений?
8. Являются ли экономические законы объективными?
9. Что такое современная научно-техническая революция и каковы ее этапы, характеристики, социальные функции и последствия?

Тема. Философия науки.

1. Что такое наука?
2. Каковы функции науки?
3. Каковы механизмы развития науки?
4. Что такое критерии научности?
5. Что такое философия науки?
6. Какова структура философии науки?
7. Каковы функции философии науки?
8. Как философия науки объясняет развитие научного знания?
9. Что такое научная рациональность?
10. Какие типы рациональности вам известны?
11. Как на протяжении истории менялись взаимоотношения науки и техники?
12. Какую роль в развитии науки играет компьютеризация?
13. Что подразумевает этическая ответственность ученого?

Тема. Философская антропология. Проблема человека в философии.

1. Как менялись представления о сущности человека на протяжении истории?
2. Какие концепции происхождения человека вам известны?
3. Почему человека называют биопсихосоциальным существом?
4. Что такое личность?
5. Каково различие между понятиями индивид и личность?
6. Какие социальные связи опосредуют личность?
7. Как социальные ценности становятся личностными?
8. Что такое разносторонне развитая личность?
9. Что такое свобода личности?
10. Что означает быть ответственным?
11. Как проблема смысла жизни решается философами?
12. Какие решения вопроса о смысле жизни предлагают мировые религии?
13. Представляет ли массовая культура опасность для развития личности?
14. Каково место человека в историческом процессе?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует навыки критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, проявляет развитые способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем; способен к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; критически относится к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не смог аргументированно и иллюстративно построить свой ответ; некритически воспользовался готовой информацией, не владея содержанием основных понятий обсуждаемого вопроса.

Составитель:
д.ф.н., профессор
Н. Р. Саенко (подпись) «____»_____20 г.

3. **Контрольная работа**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Профиль подготовки **Промышленное и гражданское строительство**
Центр гуманитарного образования
Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине *«Философия»*

Тема Философия, ее предмет, функции и структура

Вариант 1

Задание 1. Каково место философии среди других наук (история, социология, экономические науки, биология и др.). Проведите сравнительный анализ их предмета, метода и категорий.

Задание 2. Дайте современное определение философии и ее предмета. Выделите основные разделы философии как теоретической дисциплины (онтология, гносеология, логика и т.п.), дайте краткую характеристику каждому из них.

Вариант 2

Задание 1. Опишите функции, которые выполняет философия в современном обществе.

Задание 2. Раскройте проблему личностного характера философии.

Вариант 3

Задание 1. Не отменяет ли многокомпонентная структура философского знания его целостность?

Задание 2. Всегда ли необходима философия в той или иной культуре?

Вариант 4

Задание 1. Как вы думаете: Может ли философия изменить мир? Каким образом?

Задание 2. Дайте классификацию типов мировоззрения. Каково место философии в этой иерархии?

Тема Философия древнего мира и средневековья

Вариант 1

Задание 1. Раскройте философские взгляды представителей милетской школы.

Задание 2. Осветите основные идеи Гераклита.

Вариант 2

Задание 1. Осветите основные идеи элеатов.

Задание 2. Раскройте онтологические взгляды Демокрита.

Вариант 3

Задание 1. Осветите космологические воззрения Платона на основе анализа его диалога «Тимей».

Задание 2. Раскройте социально-философские взгляды Платона на основе анализа его диалога «Государство».

Вариант 4

Задание 1. Осветите вопрос о взаимосвязи материи и формы на основе анализа его диалога «Государство».

Задание 2. Раскройте учение Аристотеля о категориях на основе анализа его работы «Категории».

Вариант 5

Задание 1. Проанализируйте онтологические, гносеологические и этические идеи Эпикура.

Задание 2. Проанализируйте этику Сенеки.

Вариант 6

Задание 1. Осветите гносеологические идеи античного скептицизма..

Задание 2. Проанализируйте онтологические идеи Плотина.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте философское содержание сочинения «Дао де цзин».

Задание 2. Раскройте философское содержание произведения Конфуция «Лунь Юй».

Вариант 8

Задание 1. Раскройте вопрос о возникновении христианской средневековой философии.

Задание 2. Подготовьте выступление о принципах средневековой философии.

Вариант 9

Задание 1. В чем заключается специфика средневековой онтологии?

Задание 2. В чем состоит специфика средневековой теории познания?

Тема Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени

Вариант 1

Задание 1. Сопоставьте произведения «Утопия» Т.Мора и «Город солнца» Т.Кампанеллы

Задание 2. Осветите взгляды Леонардо да Винчи на назначение науки по его работе «О себе и своей науке».

Вариант 2

Задание 1. Проанализируйте взгляды Пьетро Помпонацци на проблему смерти и бессмертия.

Задание 2. Раскройте взгляды Лоренцо Валлы на природу свободы воли.

Вариант 3

Задание 1. Проанализируйте теоретико-познавательные идеи Н.Кузанского, содержащиеся в его работе «Об ученом незнании».

Задание 2. Осветите вопрос о социальном смысле сочинения Т.Мора «Утопия».

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основной смысл рассуждения Эразма Роттердамского о свободе воли по его произведению «Диатриба, или рассуждение о свободе воли».

Задание 2. В чем суть «усовершенствованной» индукции Ф. Бэкона?

Вариант 5

Задание 1. Раскройте сущность теории идолов Ф.Бэкона.

Задание 2. Осветите учение Т. Гоббса о государстве по его работе «Левиафан»

Вариант 6

Задание 1. Раскройте учение о методе Декарта по его работам «Рассуждение о методе» и «Правила руководства ума».

Задание 2. Раскройте сущность монадологии В.Г. Лейбница.

Вариант 7

Задание 1. Обобщите доводы «за» и «против» существования материи в работе Дж. Беркли «Три разговора между Гиласом и Филонусом».

Задание 2. Какова социальная направленность философских взглядов Фр. Вольтера?

Вариант 8

Задание 1. Раскройте представления К.А. Гельвеция по его работе «О человеке».

Задание 2. Осветите воззрения Ж.О. Ламетри о человеке на основе анализа его работы «Человек-машина».

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.)

Вариант 1

Задание 1. Осветите теорию познания И. Канта.

Задание 2. Раскройте сущность наукоучения И.Г. Фихте.

Вариант 2

Задание 1. Осветите представления И. Канта о вещах в себе.

Задание 2. Проведите анализ взаимосвязи трех форм философии в системе Гегеля: диалектики, философии природы и философии духа.

Вариант 3

Задание 1. В чем суть диалектики Гегеля?

Задание 2. Проанализируйте противоречия в понимании сущности религии и способа ее преодоления в концепции Фейербаха.

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)

Вариант 1

Задание 1. Найдите сходства и различия в учениях о человеке А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

Задание 2. Осветите влияние философско-экономических идей К. Маркса и Ф. Энгельса на развитие экономики XX века.

Вариант 2

Задание 1. Раскройте основную идею принципа «по ту сторону добра и зла» у Ф. Ницше

Задание 2. Осветите основные принципы неопозитивизма на примере работы Б. Рассела «Человеческое познание: его сфера и границы».

Вариант 3

Задание 1. Изложите теорию развития научного знания Т. Куна на основе прочтения его работы «Структура научных революций».

Задание 2. Обозначьте главные принципы философии прагматизма, опираясь на работу У. Джеймса «Прагматизм».

Вариант 4

Задание 1. Выделите идеи работы С. Кьеркегора «Или-или», легшие в основу философии экзистенциализма.

Задание 2. Прочитайте работу Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм» и прокомментируйте основные положения этой работы.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте значимость и новизну философии З. Фрейда в понимании человека на примере его работы «Введение в психоанализ: лекции».

Задание 2. Укажите основные критические замечания со стороны постмодернизма, адресованные всей предшествующей философии.

Тема. Русская философия (X-XIX вв.)

Вариант 1

Задание 1. Осветите проблему становления и развития русской философии.

Задание 2. Назовите основные этапы развития русской философии и дайте их общую характеристику.

Вариант 2

Задание 1. Объясните, каковы особенности русской философской мысли в XIV – XVI столетиях

Задание 2. Объясните, в чем заключается отличие философии петровского времени от предшествующего развития русской философии.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте, в чем заключался вклад М.В. Ломоносова в философию природы.

Задание 2. Раскройте особенности русской философии эпохи Просвещения на примере философских взглядов Радищева.

Вариант 4

Задание 1. Охарактеризуйте особенности развития русской философской мысли XIX в.

Задание 2. Назовите основные направления русской философской мысли XIX в. и их представителей.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте различие между славянофильством и западничеством и осветите их социально-философские разногласия.

Задание 2. Объясните, в чем заключаются отличительные черты антропологического материализма Н.Г.Чернышевского.

Вариант 6

Задание 1. Раскройте содержание философских взглядов Ф.М.Достоевского.

Задание 2. Охарактеризуйте специфику философии всеединства.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте содержание философских воззрений Л.Н.Толстого.

Задание 2. Объясните общие черты и различия в философии трех направлений народничества.

Тема. Русская философия конца XIX-XX вв.

Вариант 1

Задание 1. Назовите основные течения русской философской мысли конца XIX - начала XX вв. и дайте их краткую характеристику.

Задание 2. Объясните содержание основных категорий философии космизма.

Вариант 2

Задание 1. В чем суть воззрений В.В. Розанова на брак и семью?

Задание 2. Сравните, что общего и что различно в философских воззрениях представителей религиозной идеалистической философии конца XIX – начала XX веков.

Вариант 3

Задание 1. Осветите взгляды Н.А. Бердяева на проблему творчества (по работе «Смысл творчества»)

Задание 2. Объясните, в чем заключается сущность социальной философии В.И.Ленина

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основное содержание работы В.И. Ленина “Материализм и эмпириокритицизм”.

Задание 2. Раскройте основные проблемы, изучаемые отечественной философией в 20-90-х гг. XX века.

Тема. Бытие и сознание

Вариант 1

Задание 1. Проследите, какие изменения претерпевало содержание категории «бытие» в ходе исторического развития философской мысли.

Задание 2. Сделайте соотношение понятий «бытие», «сущее» и «субстанция»?

Вариант 2

Задание 1. Опишите основные формы бытия, раскройте специфику каждой из них.

Задание 2. Проанализируйте современные представления о формах существования и свойствах материи.

Вариант 3

Задание 1. Что современная философия и наука говорят об основных свойствах, формах существования и структурных уровнях организации материи?

Задание 2. Перечислите формы движения в порядке их иерархической последовательности.

Тема. Познание, его формы и методы

Вариант 1

Задание 1. Раскройте вопрос о назначении теории познания.

Задание 2. Осветите понятие объекта и субъекта познания и раскройте их взаимодействие.

Вариант 2

Задание 1. Назовите уровни и важнейшие формы познавательной деятельности.

Задание 2. Объясните, что такое практика и какова ее роль в познании.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте сущность понимания и объяснения.

Задание 2. Осветите вопрос о видах рациональности.

Вариант 4

Задание 1. Объясните, в чем отличие рационализма от иррационализма.

Задание 2. Раскройте взаимосвязь знания и веры.

Вариант 5

Задание 1. Объясните, в чем заключается различие между научным и вненаучным знанием.

Задание 2. Опишите эмпирические и теоретические методы научного познания.

Вариант 6

Задание 1. Осветите сущность взаимосвязи между действительностью, мышлением.

Задание 2. Раскройте вопрос о критериях научности.

Вариант 7

Задание 1. Что такое методология научного познания?

Задание 2. Осветите проблему истины и ее критериев.

Тема. Социальная философия.

Вариант 1

Задание 1. Каковы основные разделы социальной философии? Что они изучают?

Задание 2. Назовите основные формы социальной деятельности индивидов

Вариант 2

Задание 1. Осветите вопрос о диалектическом взаимодействии свободы и необходимости

Задание 2. Что такое насилие и ненасилие в общественной жизни.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте содержание основных социально-философских подходов к решению проблемы причин и движущих сил общественно-исторического развития.

Задание 2. В чем заключается специфика познания общественных процессов? Каковы особенности взаимодействия между объектом и субъектом социального познания?

Вариант 4

Задание 1. Какова причина социальной дифференциации общества?

Задание 2. Существуют ли классы и классовая борьба в современном обществе?

Вариант 5

Задание 1. Какова роль семьи и трудового коллектива в социальной жизни?

Задание 2. Какова роль неформальных объединений в жизни общества?

Вариант 6

Задание 1. Какие неформальные социальные общности сложились в России в период реформ?

Задание 2. Какова роль этнических групп в жизни общества?

Вариант 7

Задание 1. Какие социальные общности выступают на первый план при формационном подходе к обществу?

Задание 2. Что такое «средний класс»?

Вариант 8

Задание 1. Опишите структуру современного российского общества.

Задание 2. Каковы последствия большого социального и материального расслоения в обществе?

Вариант 9

Задание 1. Какие новые социальные группы появились благодаря неформальной экономике в России?

Задание 2. Почему для философии важна социокультурная и духовная характеристика социальной общности?

Тема. Философия экономики.

Вариант 1

Задание 1. Осветите вопрос о назначении философии экономики как раздела социальной философии.

Задание 2. Раскройте вопрос о сущности общественного производства, его назначении.

Вариант 2

Задание 1. Осветите место материального производства в системе общественного производства.

Задание 2. Раскройте механизм взаимодействия производительных сил и производственных отношений.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте вопрос о противоречиях способа производства.

Задание 2. Какова структура экономических отношений?

Вариант 4

Задание 1. Какова роль труда в становлении и развитии общества?

Задание 2. Осветите философские проблемы взаимосвязи производства и потребления.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте вопрос о взаимосвязи потребностей, стимулов и целей экономики.

Задание 2. Приведите примеры реализации духовно-нравственных ценностей в экономической практике.

Вариант 6

Задание 1. Дайте определение научно-технической революции и проанализируйте его.

Задание 2. Раскройте этапы, характеристики и последствия современной научно-технической революции.

Тема. Философия науки.

Вариант 1

Задание 1. Исследуйте содержание философских оснований науки.

Задание 2. Раскройте назначение науки.

Вариант 2

Задание 1. Каково место науки в системе культурных ценностей?

Задание 2. Характеризуйте философские проблемы техники в современном обществе.

Вариант 3

Задание 1. Как на протяжении истории изменялись отношения науки и практики, науки и производства?

Задание 2. Осветите вопрос о структуре и функциях философии науки?

Вариант 4

Задание 1. Каким образом осуществляется рост научного знания?

Задание 2. Осветите вопрос о типологии научных революций?

Тема. Философская антропология. Проблема человека в философии.

Вариант 1

Задание 1. Раскройте основные подходы к проблеме человека, имеющиеся в истории философии.

Задание 2. Опишите имеющиеся в современной литературе концепции происхождения человека.

Вариант 2

Задание 1. Сделайте соотношение понятий «личность» и «индивид».

Задание 2. Какова система социальных связей, в которые помещен современный человек?

Вариант 3

Задание 1. Дайте классификацию ценностей современного человека, считающегося совершенным.

Задание 2. Опишите характеристики творческой личности.

Вариант 4

Задание 1. Охарактеризуйте место и роль человека в историческом процессе.

Задание 2. Опишите возможные модели решения проблемы сочетания свободы и ответственности личности.

Вариант 5

Задание 1. Как проблема смысла жизни решается философами?

Задание 2. Раскройте представления о совершенном человеке в различных культурах.

Контрольная работа, выполненная студентом, может быть либо зачтена, либо не зачтена. Однако преподаватель учебной дисциплины для собственной отчетности оценивает работу по 5-ти бальной шкале, руководствуясь при этом следующими критериями.

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории.
3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
4. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. В отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой;

1. Представлено логичное содержание.
2. Актуальность темы раскрыта правильно.
3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

Составитель:
д.ф.н., профессор
Н. Р. Саенко «____»_____20 г.

4. Темы рефератов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Профиль подготовки **Промышленное и гражданское строительство**
Центр гуманитарного образования

Темы рефератов

по дисциплине ***«Философия»***

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Философия и мировоззрение.
2. Специфика философского знания. Философия и наука.
3. Философия, ее предмет и проблематика.
4. Предназначение и функции философии.
5. Философия и культура.
6. Зарождение и особенности античной философской мысли.
7. Философия Платона. Место Платона в истории философии.
8. Философское учение Аристотеля.
9. Особенности средневековой философии.
10. Августин Блаженный – выразитель идей средневековой патристики.
11. Философские взгляды Фомы Аквинского и современность.
12. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.
13. Социальные и научные предпосылки философии Нового времени.
14. Проблема метода познания в философии Нового времени.
15. Философия Ф. Бэкона.
16. Философия Р. Декарта.
17. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
18. Философские взгляды Дж. Локка.
19. Философские воззрения Т. Гоббса.
20. Субъективный идеализм (Д. Юм, Дж. Беркли).
21. Проблема человека в философии Просвещения (Вольтер, Руссо).
22. Критическая философия И. Канта.
23. Система и метод философии Гегеля.
24. Философия марксизма.
25. Позитивизм в XIX веке (О. Конт, Г. Спенсер).
26. А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление.
27. Идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше.
28. Традиции и особенности русской философии XI–XVII веков.
29. П. Я. Чаадаев об исторической судьбе России.
30. Культурно-историческая альтернатива «славянофильство и западничество».
31. «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова.
32. Философия «всеединства» В. С. Соловьева.
33. Религиозная философия Н. А. Бердяева.
34. Идеи русского космизма и современность.
35. Основные течения западной философии XX века.

36. Проблема человека в философии XX века (экзистенциализм, персонализм, философская антропология).

37. Эволюция религиозной философии в XX веке.

38. Проблема знания и языка в философии XX века (неопозитивизм, структурализм, герменевтика).

39. З. Фрейд и фрейдизм.

40. Психоанализ и философия постфрейдизма.

41. Становление новой картины мира в философии XX века. «Постпозитивизм» и философия науки.

42. Философское решение проблемы бытия – зеркало мировоззрения эпохи.

43. Проблема бытия: многообразие форм, видов и уровней.

44. Проблема субстанции в философии. Историческое развитие представлений о материальной субстанции.

45. Всеобщие характеристики бытия объективной реальности.

46. Проблема сознания в истории философии.

47. Проблема сознания в русской религиозной философии.

48. Сущность и структура сознания.

49. К. Маркс и З. Фрейд о сознании и бессознательном: сравнительный анализ.

50. Многообразие форм духовно-практического освоения мира.

51. Проблема классификации форм знания и познавательной деятельности.

52. Интуиция и творчество.

53. Концепции истины в истории философии.

54. Структура, формы и функции практики в процессе познания.

55. Исторические типы отношения человека и природы и их отражение в духовных ценностях человечества.

56. Идея В. И. Вернадского о ноосфере и ее актуальность.

57. Проблема жизни на Земле, ее уникальность и множественность во Вселенной.

58. Экологическая проблема. Угроза глобальной экологической катастрофы.

59. Эволюция философских воззрений на общество.

60. Общество – целостная саморазвивающаяся система.

61. Общество как продукт деятельности людей и пространство их бытия.

62. Основные сферы общественной жизни и их специфика.

63. Формационный и цивилизационный подходы к анализу исторического процесса.

64. Философия истории.

65. Общественное сознание: его сущность и структура.

66. Проблема человека в философии.

67. Проблемы жизни и смерти в духовном опыте человека.

68. Личность и общество. Личность как субъект общественных отношений.

69. Диалектика свободы и ответственность личности на современном этапе развития цивилизации.

70. Философия культуры.

71. Культура и цивилизация. Специфика цивилизация Востока и Запада.

72. Социокультурные проблемы развития России.

73. Информационно-компьютерная революция и проблемы информационного общества.

74. Наука и ее роль в современном обществе.

75. Современный научно-технический прогресс: благо или зло.

76. Понятие цивилизации. Основные черты и особенности современного этапа мировой цивилизации.

77. Сущность и содержание глобальных проблем современности.

78. Проблема смысла истории и общественного прогресса в современную эпоху.

79. Место и роль общечеловеческих ценностей в решении глобальных проблем современности.

80. Футурология, ее возможности и пределы.

Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям. ;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

Составитель:
д.ф.н., профессор
Н. Р. Саенко «____»_____20 г.

4. Темы эссе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет
Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Профиль подготовки **Промышленное и гражданское строительство**
Центр гуманитарного образования

Темы эссе

по дисциплине ***«Философия»***

1. Роль философии в жизни общества и человека.
2. Для чего нужно изучать философию?
3. Как я понимаю философию.
4. Может ли философия изменить мир? Каким образом?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет.
6. Что означает мысль Сократа «Познай самого себя».
7. Представление о совершенном человеке в эпоху Возрождения.
8. «Вещь в себе» в кантовской философии.
9. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
10. Тотальность страдания и возможности выхода из него в философии А. Шопенгауэра.
11. Прагматизм как философия «американского образа жизни».
12. Феноменология как теория и метод познания.
13. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Э. Гуссерля.
14. Философские взгляды Ж.П. Сартра.
15. Философские воззрения А. Камю.
16. Э. Фромм о человеческой деструктивности.
17. Философские идеи П.Я. Чаадаева.
18. Теория разумного эгоизма Н.Г.Чернышевского
19. Философия всеединства В.С. Соловьева.
20. Как я понимаю идею Л.Н.Толстого «непротивления злу насилием»
21. Этика Ф.М.Достоевского
22. Русские философы XIX века о социально-экономической сфере
23. Философские воззрения В.И.Вернадского
24. Философия хозяйства С.Н. Булгакова.
25. Философские взгляды В.В. Розанова
26. Философия марксизма в России.
27. Глобализация и планетарное сознание человечества.
28. Сознание в информационном обществе.
29. Научное творчество.
30. Свобода и ответственность личности.
31. Современные проблемы демографии.
32. Причины и условия формирования нового экологического сознания.
33. Проблема ценностей в экономике.
34. Проблема свободы и ответственности в экономике.
35. Этика ненасилия.
36. Моральное сознание и моральные ценности.
37. Золотое правило нравственности.

38. Религия и нравственность.
39. Природа ценностей личности и их иерархия.
40. Разностороннее развитие личности как гуманистический идеал
41. Свобода и ответственность личности.
42. Русские мыслители о сущности и назначении человека.
43. Смысл жизни человека.
44. Проблема совершенного человека в различных культурах.
45. Человек и общество.
46. Человек и компьютеризация.
47. Сущность современного гуманизма.
48. Общественный прогресс и его критерии.
49. Своеобразие исторического пути России и ее роль в современном мире.
50. Выдающиеся личности и исторический процесс.
51. Культ личности в истории человечества.
52. Историческая ответственность субъектов истории.
53. Глобальные проблемы современной цивилизации
54. Глобализация и ее виды. Плюсы и минусы глобализации.
55. Формирование философии выживания как необходимое условие преодоления «кризиса» цивилизации.
56. Философские сценарии будущего.
57. Будущее как философская проблема.
58. Многообразие культур и цивилизаций как неотъемлемая часть современного мирового сообщества

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной, либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Общая оценка выставляется по следующим параметрам:

1. Соответствие текста эссе выбранной теме
2. Философское понимание выбранной темы
3. Убедительность приводимых аргументов
4. Согласованность, последовательность, логичность изложения
5. Оригинальность эссе

Т.е. специальное знание философских текстов не обязательно (хотя некоторое знание истории философии и понимание особенностей философского мышления и постановки проблем, кончено, приветствуется). Важнее понимание сути проблем, умение рассуждать, приводить корректные аргументы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

Составитель:
д.ф.н., профессор
Н. Р. Саенко «____»_____20 г.