Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.09.2023 16:35:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественной журналистики»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Профили
Периодические издания и мультимедийная журналистика,
Деловая журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «История отечественной журналистики».

Цель изучения дисциплины «История отечественной журналистики» является изучение закономерностей развития периодической печати в России (1703-1917 гг.), ее гуманистических и демократических традиций; изучение и осмысление опыта отечественной журналистики (печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности) с февраля 1917 г. до 90-х гг. XX века; изучение особенностей функционирования российской журналистики в условиях многопартийности и рыночной экономики.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- выделение основных этапов и тенденций развития СМИ России;
- изучение общественно-политической направленности ведущих газет и журналов как выразителей идеологии определенных общественных групп,
- изучение взаимоотношений изданий, полемики, возникающей по наиболее острым вопросам политической, экономической, культурной и т.д. жизни России в изучаемый период;
- рассмотрение редакторской, публицистической деятельности редакторов и выдающихся журналистов прошлого; анализ литературно-публицистического мастерства выдающихся русских журналистов,
- исследование типологических преобразований газетно-журнальной периодики, выделение типообразующих факторов,
- изучение правовых условий существования печати,
- рассмотрение характера взаимоотношений органов печати и аудитории.
- определение основной проблематики выступлений СМИ в различные периоды; анализ форм массовой работы СМИ; анализ позитивного и негативного опыта советской журналистики;
- изучение истории журналистики русского зарубежья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- История.
- Введение в профессию.
- История отечественной литературы.
- Основы журналистской деятельности.
- Отечественная публицистика.
- Художественно-публицистическая журналистика.

Курс «История отечественной журналистики» изучается одновременно с курсом «Отечественная публицистика», в рамках которого дается анализ публицистического наследия, профессионального мастерства выдающихся журналистов, редактор, издателей, а также изучаются закономерности развития публицистики в России, ее гуманистические и демократические традиции; исследуется и осмысляется опыт отечественной публицистики как общественно-политической деятельности, а также рассматривается процесс возникновения и развития основных газетно-журнальных жанров.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	**Знать:** - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики. - творчество выдающихся редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. **Уметь:** - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике. **Владеть:**

		- методикой исторического анализа средств массовой информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, т.е. 216 академических часов.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Курсовая работа	Форма итогового-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические)	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)		
Очная	**3**	**5**	**108/3**	**54**	**36**	**18**	**-**	**18**	**36**	**-**	**экзамен**
	3	**6**	**108/3**	**36**	**18**	**18**	**-**	**36**	**36**	**-**	**экзамен**
Всего по очной форме			**216/6**	**72**	**36**	**36**	**-**	**36**	**72**	**-**	
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Заочная	**3**	**5**	**108/3**	**18**	**12**	**6**	**-**	**54**	**36**	**-**	**экзамен**
	3	**6**	**108/3**	**18**	**10**	**8**	**-**	**54**	**36**	**-**	**экзамен**
Всего по заочной форме			**216/6**	**36**	**22**	**14**	**-**	**108**	**72**	**-**	

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)	90	54	36		
В том числе:					
Лекции	54	36	18		
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-		
Семинары (С)	36	18	18		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
Самостоятельная работа (всего)	54	18	36		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы					
Чтение текстов, подготовка сообщений, знакомство с комплектами изданий	54	18	36		
Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен)	72	36	36		
Общая трудоемкость 180 час	216	108	108		

5 зач. ед.	6	3	3		

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Начало информационного дела на Руси. Журналистика XVIII века

Общественное значение печати.

Цели и задачи курса. История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина.

Основные периоды развития отечественной журналистики. Зарождение и развитие основных течений в русской журналистике. Реакционно-охранительная, либеральная и демократическая печать в России. Цензурная политика по отношению к печати.

Типология газет и журналов.

Традиции отечественной журналистики в прессе советской и постсоветской эпохи.

Начало информационного дела в России. Информационное пространство России в допетровскую эпоху. Рукописные (позднее – печатные) летучие («фряжские») листки, их общественная значимость.

Пражурналистские явления. Рукописная газета «Куранты» или «Вестовые письма», «Вести», или «Столбцы» (XVII в.). Ведомственно-дипломатический характер издания.

Журналистика петровской эпохи

Общая характеристика петровских реформ. Расширение информационно-коммуникативного пространства при Петре I. Петр как реформатор информационного пространства России. Первая русская печатная газета **«Ведомости»** (1703-1727) как государственный, общенациональный, общеполитический орган печати.

Журналистика 1730-1750-х гг.

Газета **«Санкт-Петербургские ведомости»** при Академии Наук (изд. с 1728). Характер публикуемой информации. Роль М.В. Ломоносова в издании газеты.

Первый русский научно-литературный журнал при Академии Наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755-1764).

Открытие Московского университета и начало издания газеты **«Московские ведомости»** (1756).

«Трудолюбивая пчела» (1759) А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России. Значение журнала как основоположника сатирической традиции в русской журналистике.

Сатирическая журналистика 1769-1774 гг.

«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Первые распоряжения о цензуре. Формирование органов наблюдения за печатью.

Сатирический еженедельник **«Всякая всячина»** (1769-1770). Участие Екатерины в журнале. «Улыбательный» характер сатиры журнала.

Расцвет сатирической журналистики в 1769 г.

Журналистская деятельность Н.И. Новикова. Формирование оппозиционной журналистики. Журналы Н.И. Новикова. Журнал **«Трутень»** (1769-1770). Журнал «Пустомеля» (1770). Журнал **«Живописец»** (1772) – самое радикальное из изданий Новикова. Журнал «Кошелек» (1774). Борьба Новикова с галломанией, за национальные начала в русской жизни. Влияние сатирических изданий Новикова на дальнейшее развитие русской журналистики. Новиков в оценке Пушкина, Полевого, Белинского.

Журналистика последней трети XVIII века

Подъем русской общественной мысли, формирование национального самосознания в 1780-е гг. Журнал **«Собеседник любителей российского слова»** (1783-1784) при Академии Наук. Просветительский характер программы. Роль «Собеседника» в истории

отечественной журналистики как первого русского журнала, отказавшегося от переводов, состоящего исключительно из оригинальных произведений.

Журнал Д.И. Фонвизина **«Друг честных людей, или Стародум»** (1788). Сатирико-обличительный характер издания, резкая критика крепостничества, дворянства, правительства.

Особенности развития русской журналистики в 1790-е годы. Усиление радикализма в журналистике и литературе. Журнал И.Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788). Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем **А.Н. Радищева.**

«Санкт-Петербургский журнал» (1798) как орган русского философского и социально-политического радикализма конца XVIII в.

Журналистская деятельность И.А. Крылова в 1790-е гг. Журнал **«Почта духов»** (1789). Сатирико-бытовые и морально-философские письма как основной жанр журнала.

Значение журналов Крылова.

Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Участие Карамзина в изданиях Н.И. Новикова. Карамзин – редактор первого журнала для детей в России «Детское чтение для сердца и разума» (1785-1789). **«Московский журнал»** (1791-1792) Карамзина как издание нового типа. Роль Карамзина-редактора. «Московский журнал» в оценке В.Г. Белинского.

Карамзин – первооткрыватель альманахов в России. Альманахи как тип издания.

Значение журналистики XVIII века для дальнейшего развития печати в России.

Раздел 2. Журналистика первой четверти XIX века

Журналистика первого десятилетия XIX века

Умеренный либерализм первых лет царствования Александра I. Цензурный устав 1804г., его либеральный характер.

«Вестник Европы» (1802-1830) - первый в России частный литературно-политический журнал. Структура и тип издания при Карамзине – редакторе (1802-1804). В.Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности.

«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» и его издания.

Возникновение первых провинциальных газет. **«Казанские известия»** (1811-1820).

Ведомственная печать. Развитие отраслевой периодики.

Ограничения в области печати в связи с обострением международной обстановки в Европе. Указ об «обуздании печати» (1811). Сокращение числа периодических изданий.

Журналистика периода Отечественной войны 1812г.

Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати.

Журнал Н.И. Греча **«Сын Отечества»** (1812-1852) в годы войны. «Вестник Европы» в годы войны. Журнал «Русский вестник» (1808-1820) С.Н. Глинки. Издание газеты **«Русский инвалид»** (с 1813) П.П. Пезаровиуса. Походная типография А.С. Кайсарова и ее роль в войне 1812г. Контрпропагандистская роль прокламаций.

«Афиши» Ф.В. Ростопчина и их значение в информировании населения о ходе военных действий. Язык и стиль «афиш».

Журналистская деятельность декабристов

Литература и журналистика как одно из средств декабристской агитации и пропаганды. Журнал общества «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818-1825) – орган «Вольного общества любителей российской словесности». Участие декабристов в журнале «Невский зритель» (1820-1821). Сотрудничество декабристов и близких к ним литераторов в журнале Н.И. Греча «Сын Отечества».

Альманах А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева **«Полярная звезда»** (1823-1825). Альманах В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского «Мнемозина» (1824-1825).

Нелегальная пропагандистская деятельность декабристов.

Раздел 3. Журналистика второй четверти XIX века

Журналистика второй половины 1820-1830-х годов

Ужесточение полицейских и цензурных репрессий после поражения восстания декабристов. Создание III отделения Императорской канцелярии. «Чугунный» цензурный устав 1826г. Цензурный устав 1828г.

Усиление значения московской печати. Московский университет как один из центров передовой мысли и культуры.

Возникновение типа «энциклопедического» журнала. Структура, содержание и особенности аудитории энциклопедического журнала, причины его появления. Ведущая роль литературной критики в журнале.

Журнал **«Московский телеграф»** (1825-1834) Н.А. Полевого. Структура и тип издания. Энциклопедизм. Просветительский характер программы журнала. «Московский журнал» как лучший прогрессивный журнал 1820-х гг. Статья В.Г. Белинского *«Н.А. Полевой».*

Журнал **«Телескоп»** и газета «Молва» (1831-1836) Н.И. Надеждина. Структура и тип. Научно-просветительский характер издания. Круг авторов. А.С. Пушкин в «Телескопе». Политические и литературные взгляды Надеждина.

Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского. Белинский в «Телескопе» и «Молве» (1834-1836).

Публикация в «Телескопе» *«Философического письма»* П.Я. Чаадаева. Историческое значение «Письма», его воздействие на развитие русской мысли и литературы.

Журнал «Московский вестник» (1827-1830) М.П. Погодина.

Журнал «Европеец» (1832) И.В. Киреевского.

Журнал «Московский наблюдатель» (1834-1839) М.П. Погодина и С.П. Шевырева.

Возникновение коммерческого, «торгового направления» в журналистике. Газета **«Северная пчела»** (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча как правительственный официоз.

Журнал **«Библиотека для чтения»** (1834-1865) под редакцией О.И. Сенковского (1834-1848), его энциклопедический характер. Принципы Сенковского-редактора, способы ведения полемики.

Журналистская деятельность А.С. Пушкина.

Участие Пушкина в журналах 1820-х годов. Сотрудничество Пушкина в журналах «Московский телеграф», «Сын Отечества», альманахах «Полярная звезда», «Северные цветы». Участие в организации журнала «Московский вестник».

Альманах «Северные цветы» (1825-1830) А.А. Дельвига и П.А. Плетнева.

Литературная газета» (1830-1831) А.А. ДельвигаУчастие А.С. Пушкина. Борьба Пушкина против Булгарина и Греча. Причины прекращения издания.

Сотрудничество Пушкина в «Телескопе».

Журнал **«Современник»** (1836-1866). А.С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836). Пушкинский «Современник» в оценке В.Г. Белинского.

Значение публицистической и редакторской деятельности А.С. Пушкина.

Формирование системы ведомственной и отраслевой печати. Ведомственная провинциальная печать (**«Губернские ведомости»,** с 1838).

Журналистика 1840-х годов

Общественно-политическая ситуация в России в 1840-е гг. Усиление оппозиционных настроений, оживление общественной мысли. «Западничество» и «славянофильство».

Отражение в журналистике идейных споров 1840-х гг.

Журнал **«Отечественные записки»** (1818-1884) в 1840-е гг. А.А. Краевский – издатель. Структура и отделы. Цели и характер издания. Круг сотрудников. Энциклопедический характер издания.

Начало сотрудничества Белинского в «Отечественных записках». Борьба критика за единство направления журнала. Роль и значение отдела критики и библиографии. Защита Белинским принципов реалистического искусства.

Альманахи «Физиология Петербурга» (1845) и «Петербургский сборник» (1946) под редакцией Н. А. Некрасова как программные издания «натуральной школы».

Переход журнала **«Современник»** к Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву (1847). Обновленная общественно-политическая и литературная программа издания. Тип и структура.

Журналистика в период «мрачного семилетия» (1848-1855)

Революции 1848г. в Европе, их влияние на общественно-политическую жизнь России. Усиление реакционных мер в отношении печати.

«Современник» в годы «мрачного семилетия».

«Отечественные записки» в конце 1840-1860-е гг.

Органы официальной идеологии - журналы «Москвитянин» (1841-1857), «Маяк» (1840-1845), «Сын Отечества» (1812-1852).

Учено-литературный журнал «Москвитянин» М.П. Погодина.

Издательская деятельность славянофилов. «Московский сборник» (1852), книги первая и вторая, издаваемый славянофилами. Обличительная направленность сборников. Запрещение издания.

«Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова (1848-1855).

Раздел 4. Журналистика в эпоху «великих реформ» (вторая пол. 1850 – 1860-е гг.)

Общественно-политическая ситуация в России во второй половине 1850-х гг.

Возрастание роли прессы. Интенсивное формирование читательской аудитории, появление массового читателя-разночинца. Ослабление цензурного гнета. Развитие системы периодической печати. Возникновение новых журналов.

Законодательство в области печати. Первый закон о печати - «Временные правила о цензуре и печати» (1865).

Журналистская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева

А.И. Герцен Н.П. Огарев как представители русской революционной демократии. Теория «общинного социализма» Герцена.

Организация Герценом Вольной русской типографии в Лондоне (1853). Журнал Герцена и Огарева **«Полярная звезда»** (1855-1862, 1868). Традиции декабризма в издании. Идейный смысл названия и эпиграфа. Программа издания.

Политическая газета **«Колокол»** (1857-1867). Герцен и Огарев как основные сотрудники издания. Значение журналистской и издательской деятельности А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

Тип «толстого» общественно-литературного журнала в 1860-е гг. Публицистические обозрения как основная типологическая особенность «толстого» журнала.

Журнал **«Современник»** во второй половине 1850-х гг. Приход Н.Г. Чернышевского в журнал (1854). Борьба Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Начало сотрудничества Н.А. Добролюбова (1856). Добролюбов – литературный критик «Современника». «Современник» как орган революционеров-демократов. «Свисток» - сатирический отдел «Современника». Журнал в условиях спада революционного движения. Полемика «Современника» и «Русского слова» в 1864-1865гг., ее основные пункты. Запрещение издания за «вредное» направление.

Журнал **«Русское слово»** (1859-1866). Антикрепостнический характер публикаций, пропаганда необходимости капиталистических преобразований, критика либерально-консервативной печати. Внимание к проблеме «нового человека», научно-популярной тематике. Отдел беллетристики. Д.И. Писарев – ведущий сотрудник журнала.

Репрессивные меры против «Русского слова» и запрещение издания.

Журнал **«Русский вестник»** (1856-1906) М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева. Катков как редактор. Западническая ориентация журнала в первые годы издания. «Положительная программа» «Русского вестника».

Журнал **«Время»** (1861-1863) М.М. и Ф.М. Достоевских. «Теория почвы» и «почвенническая» ориентация издания. Борьба с нигилизмом. Журнал «Эпоха» (1864-1865гг.) как продолжение издания журнала «Время». Причины прекращения издания.

Издательская деятельность славянофилов. Журнал **«Русская беседа»** (1856-1860) А.И. Кошелева. И.С. Аксаков как неофициальный редактор журнала. Программа издания. Позиция по крестьянскому вопросу. Причины прекращения издания.

Сатирическая печать 1860-х гг. Увеличение количества юмористических и сатирических изданий в конце 1850-х – 1860-е гг. Сатирический еженедельник **«Искра»** (1859-1873). Демократический характер сатиры.

Развитие газетного дела в 1860-е годы

Рост числа ежедневных частных изданий. Изменения в структуре газет. Рост частного газетного предпринимательства. «Санкт-Петербургские ведомости» В.Ф. Корша.

«Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева.

Дальнейшее формирование системы ведомственной печати. **«Северная почта»** (1862-1869) – основная правительственная газета широкого профиля. Общеправительственная газета «Правительственный вестник» (1868-1917).

Официозная печать 1860-х гг. Цель и назначение официозов. Газета **«Наше время»** (1860-1863) Н.Ф. Павлова.

Правая печать. Политика правительства в отношении правой печати. «Журнал землевладельцев» (1858-1859). Газета **«Весть»** (1863-1870). Защита интересов аристократии, привилегий и прав поместного дворянства. Причины прекращения издания.

Развитие провинциальной периодики. Отраслевая печать (журнал «Русская сцена» и др.).

Создание первых информационных агентств. Первое русское телеграфное агентство РТА (1866г.). Возникновение Международного (1872) и Северного (1882) телеграфных агентств.

Раздел 5. Журналистика последней трети XIX века

Отмена крепостного права и развитие капиталистических отношений в России во второй половине 1860-1870-е гг. Общественно-политическая ситуация в России.

Консервативно-монархическое, либерально-буржуазное и демократическое направления в русской журналистике в 1860-1880-е гг.

Народничество как особый этап разночинского движения.

Революционная ситуация 1878-1881гг. Убийство Александра II и последовавшие репрессивные меры в отношении печати. Временные правила о печати 1882 г. Совещание «четырех министров» (Верховная комиссия по печати). Закрытие демократических изданий в 1880-е гг.

Мировоззренческий кризис народников в 1880-е гг.

Нелегальная революционная журналистика за рубежом. Нелегальные издания сторонников М.А. Бакунина. Журнал **«Народное дело»** (1868-1870). Журнал П.Н. Ткачева **«Набат»** (1875). Журнал П.Л. Лаврова **«Вперед!»** (1873-1877).

Организация в России тайного общества «Земля и воля» (1876) и возникновение нелегальной революционной журналистики в России. Газета **«Начало»** (1878). Программа и содержание издания. Газета **«Земля и воля»** (1878-1879) и «Листок «Земли и воли» (1879). Раскол «Земли и воли» (1879). Издания группы «Народная воля». Газета **«Народная воля»** (1979-1885), ее партийный характер. «Рабочая газета» (1880-1881) А. Желябова.

Издания группы «Черный передел». Газета **«Черный передел»** (1880-1881) Газета для рабочих «Зерно» (1880).

Значение нелегальной народнической прессы., постепенное слияние народничества и либерализма.

Первые рабочие газеты и возникновение марксистской печати. Первая в России марксистская организация - группа «Освобождение труда» (1883) В.Г. Плеханова и ее издания. Литературно-политические сборники **«Социал-Демократ»** (1888-1892).

«Толстые» журналы последней трети XIX века

Типологические особенности «толстого» ежемесячного журнала публицистического типа.

Журнал **«Отечественные записки»** Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884). Демократический характер издания. Значение журнала в истории отечественной журналистики.

Журнал **«Дело»** (1866-1888). «Дело» как продолжение журнала «Русское слово». Демократический характер издания. Цензурные преследования журнала. Значение журнала «Дело».

Либеральные «толстые» журналы второй половины XIX века. Либеральная печать в конце 1870-х - 1880-х гг. Отражение либеральной идеологии в публицистике. Сотрудничество демократических публицистов и писателей в либеральных изданиях вследствие отсутствия изданий демократической направленности в 1880-е гг.

Журнал **«Вестник Европы»** (1866-1918). Вестник Европы» как орган буржуазно-либерального направления.

Журнал **«Русская мысль»** (1880-1918) как орган либерального народничества.

Журнал **«Русское богатство»** (1876-1918).

Журнал-газета **«Гражданин»** (1872-1878, 1882-1914) кн. В.П. Мещерского. Программа. Сотрудничество Ф.М. Достоевского *(«Дневник писателя»).*

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Раздел 6. Журналистика конца XIX – начала XX века

Общественно-политическая ситуация в России в конце XIX – начале XX века. Урбанизационные процессы, формирование массовой культуры.

Народничество и марксизм в начале XX века. Возникновение «легального» марксизма. Поиск духовного обновления: религиозно-философские общества и собрания.

Празднование 200-летия русской журналистики, тема свободы слова и печати в прессе начала века. Взаимоотношения власти, цензуры и прессы в годы, предшествующие первой русской революции.

Общественно-политический кризис и нарастание революционной ситуации к 1905 г. Политика в отношении печати в период первой русской революции. «Комиссия Кобеко» (январь – октябрь 1905), ее деятельность, причины роспуска. Особенности политической борьбы этого периода и их отражение в партийной печати. Манифест 17 октября 1905 г. и его влияние на систему печати. «Медовый месяц» свободы печати в России (19 октября – 24 ноября 1905). «Временные правила о периодических изданиях».

Усиление процесса капитализации печати на рубеже веков. Коммерциализация прессы.

Первые профессиональные объединения журналистов и литераторов.

Эволюция «толстого» журнала на рубеже веков и распространение еженедельников

Классический русский «толстый» журнал публицистического типа в системе журналистики начала XX века.

Журнал **«Вестник Европы».** Вестник Европы» как орган кадетской партии в годы первой русской революции. Отрицание Октября и закрытие журнала как органа контрреволюции. Значение «Вестника Европы».

Журнал **«Русская мысль».** Отражение в «Русской мысли» взглядов правого крыла кадетской партии в 1907-1918гг. Публицисты «Русской мысли» - авторы сборника «Вехи» (1909). Отрицание Октября и закрытие журнала как органа контрреволюции.

Журнал **«Русское богатство»** в период первой русской революции как орган партии народных социалистов (энесов). Отрицание Октября и закрытие журнала как контрреволюционного органа.

Журнал **«Мир божий»** (1891-1906). Общедемократический характер требований, оппозиционность издания по отношению к официальному курсу правительства. Пропаганда марксизма и критика народничества.

Журнал **«Современник»** (1911-1915).

Кризис «толстого» журнала на рубеже веков. Эволюция «толстого» журнала и его новые формы.

«Журнал для всех» (1895-1906) В.С. Миролюбова.

Журналы для самообразования. **«Вестник знания»** (1903-1918) В.В. Битнера. Общедоступный характер газеты, ее просветительская направленность.

Модернистские течения в литературе и искусстве рубежа веков. Возникновение нового типа изданий – журнала-манифеста новых литературных течений. Своеобразие структуры и внешнего вида модернистских изданий.

Журнал **«Северный вестник»** (1885-1898) Л. Я. Гуревич как предтеча модернистских изданий.

Объединение «Мир искусства» - один из самых влиятельных центров художественной жизни 1900-х гг. **«Мир искусства»** (1899-1904) как журнал нового типа, первый модернистский журнал. Журнал **«Золотое руно»** (1906-1909). Журнал **«Аполлон»** (1909-1918) – новый этап художественно-эстетических исканий русского модернизма.

Театральные и музыкальные журналы рубежа веков. Журнал **«Артист»** (1889-1895) – первая попытка установить взаимосвязь искусств. Журнал **«Театр и искусство»** (1897-1818). Журнал **«Театральная Россия»** (1904-1905). К. Чуковский – ведущий критик журнала. Журнал **«Маски»** (1912-1914). Журнал **«Любовь к трем апельсинам»** (1914-1916) как орган экспериментальной студии Вс. Мейерхольда.

Еженедельники как тип издания. Массовый «тонкий еженедельный журнал как основной тип журнальной периодики начала века. Структурные элементы еженедельника. Приложения как обязательный атрибут еженедельника.

Специальные, отраслевые, профессиональные издания в системе прессы начала века.

Газеты второй половины XIX – начала XX века

Временные правила о печати 1865г. и их значение для развития системы периодической печати в России во второй половине XIX века. Рост газетной периодики во второй половине XIX века. Типы газет конца XIX – начала XX века.

Газета **«Русские ведомости»** (1863-1918). Оппозиционный характер издания. Гейдельбергское совещание (1973) и выработка программы газеты. «Русские ведомости» как орган правых кадетов в годы первой русской революции.

«Санкт-Петербургские ведомости» В.Ф. Корша. Либеральный характер издания в 1870-е гг.

«Московские ведомости» под редакцией М. Н. Каткова (с 1863).

Капитализация производства и появление биржевой прессы. **«Биржевые ведомости»** (1880-1917) С.М. Проппера. Коммерческий характер издания.

Потребность аудитории в оперативной информации. Формирование типа массовой информационной газеты.

Газета **«Новое время»** (1868-1918) А.С. Суворина.

«Русское слово» (1895-1918) – самая распространенная и самая осведомленная газета в России начала века («фабрика новостей»). Программа газеты, ее стремление к внепартийности, универсальности.

Газета **«Россия»** (апрель 1899 – январь 1901).

Урбанизационные процессы, формирование массовой городской культуры. Массовая («малая») газетная периодика. «Листки» как вид массовой частной печати. **«Московский листок»** Н. И. Пастухова (1881-1918).

Распространение в 1910-е годы газет бульварного типа – «копеек». **«Газета-Копейка»** (1908-1918).

Провинциальная печать на рубеже веков.

Зарождение партийной печати в конце XIX в. - первые годы XX века

Возникновение нелегальных партий, союзов в России на рубеже XIX – XX веков.

Создание В.И. Лениным «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1895) и попытки издания марксистской прессы в России. Газеты «Рабочее дело», «Санкт-Петербургский рабочий листок» и др. Переговоры Ленина и Плеханова о совместной редакционной деятельности. Сборник «Работник» (1896-1899).

Создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Первый съезд партии в Минске (1898). Первая общерусская нелегальная марксистская газета **«Искра»** (декабрь 1900 – август 1903, Лейпциг, Мюнхен, Лондон, Женева).

«Союз освобождения», «Союз земцев-конституционалистов» и «Союз союзов» как будущая основа для создания партии конституционных демократов. Журнал «Освобождение» (с 1902, Штутгард, Париж) под редакцией П.Б. Струве. Роль журнала в формировании партии конституционных демократов (кадетов).

Манифест 17 октября 1905 г о свободе печати и его последствия. Появление легальных политических партий и формирование легальной партийной прессы в России. политическая борьба в журналистике в 1905-1907 гг. Деятельность Государственной думы, профсоюзов, общественных организаций и возникновение парламентской журналистики.

Появление нового типа легальной газеты — Центрального органа партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг.

Печать партии конституционных демократов (кадетов). Программа партии. Газета **«Речь»** как центральный орган партии кадетов.

Печать партии социал-революционеров (эсеров). Программа партии. Газета **«Революционная Россия»** и журнал «Вестник русской революции».

Печать «Союза Русского Народа». Программа партии. Газета **«Русское знамя».** Лозунг «Россия для русских!».

Печать «Союза 17 октября». Программа партии. Газета **«Голос Москвы».**

Печать партии мирного обновления. Программа партии. Газета **«Утро России».**

Газета **«Новая жизнь»** (27 октября – 3 декабря 1905) - первая легальная газета большевиков в России.

Социал-демократическая газета **«Начало»** (13 ноября – 2 декабря 1905) – орган франции меньшевиков.

Подъем общественного движения и расцвет сатирической журналистики в период первой русской революции 1905-1907 гг.

Пресса в условиях поражения революции и спада революционного движения (1907-1910). Борьба различных политических группировок в социал-демократической партии в годы революционного спада (ликвидаторство, отзовизм, примиренцы и т.д.) и ее отражение в журналистике.

Печать оппозиционных партий за границей. Журнал меньшевиков «Голос социал-демократа» (с 1908). «Правда» Л. Троцкого (Вена) и др.

Издания большевиков («Пролетарий» (1906-1909), «Социал-демократ» (1907-1917).

Сборник **«Вехи»** (1909).

Партийная печать в период нового подъема революционного движения

Легальные большевистские газеты «Звезда» (декабрь 1910 – апрель 1912) и «Невская звезда» (февраль – октябрь 1912).

Газета **«Правда»** (5 мая 1912) как первая массовая рабочая газета, легальный общероссийский цент большевистской партии. Роль газеты как ЦО большевиков.

Печать эсеров. Газеты «Знамя труда» (1907-1914), «Трудовой голос» (1912-1914), журнал «Заветы» (1912-1914).

Журналистика в период Первой мировой войны. Правительственная политика в области печати. Цензура военного времени. Создание газеты «Русская воля» (1916-1917). Идеи оборончества в газете. Участие Л.Н. Андреева в качестве заведующего литературным отделом. Антибольшевистские публикации в газете.

Журнал **«Летопись»** (1915-1917). М. Горький - инициатор и организатор журнала.

Позиция партийных изданий в годы первой мировой войны. Патриотические призывы и лозунги в кадетской, эсеровской печати. «Оборонческая» тактика меньшевиков. Лозунг превращения мировой империалистической войны в гражданскую в большевистской печати.

Раздел 7. Журналистика России в условиях буржуазно - демократического государства (февраль-октябрь 1917)

Общественно-политическая и экономическая ситуация в стране во время Первой мировой войны. Отречение Николая II и установление двоевластия: создание Временного правительства и Совета рабочих и солдатских депутатов. Преобразование официальных правительственных органов: «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства», «Сельского вестника» в «Народную газету». «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов».

Ликвидация Главного комитета по делам печати. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Закон «О печати» Временного правительства 27 апреля 1917 г.

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции.

Тактика ведущих политических партий в условиях двоевластия и ее отражение на страницах партийной печати.

Газета **«Новая жизнь»** под редакцией М. Горького - орган меньшевиков-интернационалистов.

Тактика большевиков в условиях двоевластия. Газета **«Правда»** - центральный орган большевиков. Роль большевистской прессы в агитации народных масс.

Июльский кризис 1917 г. Окончание мирного периода революции. Журналистика после июльских событий 1917 г.

Революционные события октября 1917 года. Деятельность Военно-революционного комитета при Петроградском совете и установление власти большевиков. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции.

Оппозиционная пресса в дни революции.

Законодательная политика советской власти в области журналистики в первые месяцы существования Советской республики. Значение декретов СНК «О печати» (27 октября (9 ноября) 1917), «О революционном трибунале печати» (28 января (10 февраля) 1918), «О введении государственной монополии на объявления» (7 (20) ноября 1917) в формировании новой системы печати и советской журналистики.

Первые опыты использования радио как средства массовой информации. Становление информационно-издательской службы России в первые месяцы советской власти.

Политическое противостояние в прессе. Однодневная **«Газета-протест»** Союза русских писателей: «В защиту свободы слова». Рукописный журнал Розанова **«Апокалипсис нашего времени»** (1918-1919).

Раздел 8. Журналистика 1918-1930-хх годов

Социально-экономические и политические условия, сложившиеся в стране после Октябрьской социалистической революции. Коренные изменения в организации прессы, произошедшие после установления пролетарской диктатуры и формирования однопартийной государственной системы.

Становление однопартийной системы отечественных СМИ. Дискуссии о свободе слова и о роли социалистической печати. Позиции по этим вопросам В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Г.В. Мясникова, М. Горького и др.

Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газета **«Правда»** и центральная правительственная газета **«Известия».** Центральное военное издание «Армия и флот рабочей и крестьянской России». Газета для крестьян **«Беднота»** (март 1918). Особенности тематики и форм подачи материала. Газета **«Гудок»** (декабрь 1917).

Начало радиовещания. Использование радио как средства массовой информации и политической агитации.

Декрет «О Государственном издательстве» (11 января 1918). Цензурные функции Государственного издательства.

Ленинская концепция печати «нового типа», структурно-содержательная модель газеты. Статьи *«Как организовать соревнование?», «О характере наших газет».*

Создание Союза советских журналистов, первый съезд журналистов России (13 ноябрь 1918), его роль в развитии советской печати.

Печать периода гражданской войны.

Задачи журналистики в связи с началом гражданской войны и иностранной интервенции. Становление и развитие советской печати в ходе гражданской войны.

Создание **Российского телеграфного агентства** (7 сентября 1918) и его издания. **«Окна сатиры РОСТА».**

Первые профессиональные журналистские издания («Инструкторские странички», «Красный журналист», «Журналист», «Красная печать»).

Радио в годы гражданстkой войны.

Журналистика «белого» движения. Оперативные формы пропаганды и методы полемики в журналистике противоборствующих лагерей.

Журналистика периода НЭПа. Политический, экономический и социальный кризис в стране. Новая экономическая политика и восстановление народного хозяйства.

Установление моноидеологии, укрепление монополии партии большевиков, усиление партийного контроля за печатью.

Постепенное сращение СМИ с административно-командной системой.

Рост тиражей центральной и региональной прессы, ее дальнейшая дифференциация. Новые центральные издания. Развитие журнальной периодики.

Возрождение «толстого» литературно-художественного и литературно-критического журнала. Сатирическая журналистика 1920-х гг.

Развитие губернской, областной, уездной печати. Фабрично-заводская печать. Национальная пресса.

Начало массового радиовещания. Общество друзей радио (1924). Радио как часть партийной пропагандистской системы. Радиогазеты РОСТА как основная форма советского общественно-политического вещания. Постановление ЦК ВКП(б) «О руководстве радиовещанием» (10 января 1927).

Развитие информационной службы. Создание **Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС)** (1925).

Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Формы массовой работы. Рабселькоровское движение. Первое и второе всесоюзные совещания рабселькоров (1923, 1924).

Журналистика конца 1920 - 1930-х годов

Конец 1920-х гг. - крах демократических начал в жизни советского общества. Итоги НЭПа и поиск «генеральной линии» партии в конце 1920-х годов. Внутрипартийные дискуссии по вопросам политики и экономики. Отказ от нэпа, становление административно-командной системы. Монополия партии на политическую власть. Сращивание партийного и хозяйственного аппаратов.

Роль журналистики в становлении культа личности Сталина, в установлении диктаторского режима. Борьба с инакомыслием, оппозицией. Политические процессы конца 1920-х годов и освещение их в прессе.

Развитие системы СМИ в 1930-е гг. Процесс дальнейшей дифференциации печати.

Издательская и публицистическая деятельность М. Горького в 1930-е гг..

Пресса ГУЛАГов.

Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х -30-е годы. Начало производства телевизионной техники (1932), первые шаги советского телевидения.

Журналистика в годы первых пятилеток. Активное участие печати и радио в освещении индустриализации, коллективизации и социалистических преобразований. Новые формы и методы массовой работы.

Установление политико-идеологического контроля над средствами массовой информации.

Сатира 1930-х годов.

Журналистика русского зарубежья.

Феномен «первой волны эмиграции»: причины, общее положение, состав. Политическое расслоение русской эмиграции. Многопартийная основа эмигрантской прессы: издания монархистов, кадетов, эсеров, социал-демократов и др.

Направления в зарубежной периодике (по отношению к событиям в Советской России). Взаимодействие прессы эмиграции и метрополии в 1920-е годы. Сменовеховская и негосударственная печать в СССР. Движение возвращения в Россию и идеология сменовеховства. Сборник **«Смена вех»** (Прага, 1921) и журнал **«Смена вех»** (Париж, 1921-1925).

Ежедневная газета **«Последние новости»** (Париж, 1920-1940) П.Н. Милюкова – центральный орган партии кадетов за рубежом.

Газета **«Возрождение»** (Печатный орган русской национальной мысли) (Париж, 1925-1940).

Полемика между крупнейшими парижскими газетами «Последние новости» и «Возрождение».

Ежедневная газета **«Руль»** И.В. Гессена (Берлин, 1920-1931) – орган правых конституционных демократов. Газета **«Дни»** (Берлин, 1922; Париж, 1925, с 1928 – еженедельно, с 1931 – двухнедельный журнал) под руководством А. Ф. Керенского.

Журнал **«Современные записки»** (Париж, 1920-1940). Литературно-политический и научный журнал **«Русская мысль»** (София, 1921-1924) П.Б. Струве.

Журнал **«Социалистический вестник»** (Берлин, Париж, Нью-Йорк, 1921-1965) Л. Мартова и Р. Абрамовича. Полемика с изданиями кадетов и монархистов.

«Бюллетень оппозиции большевиков-ленинцев» (1929-1941) Л.Д. Троцкого.

Роль в разоблачении сталинизма журналистики русской эмиграции. «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова.

Деятельность издательства «ИМКА-ПРЕСС».

Раздел 9. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945) и первого послевоенного десятилетия

СМИ в годы Великой Отечественной войны

Начало Великой Отечественной войны и перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени.

Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны.

Структура военной печати. Центральная военная газета «Красная звезда», новые центральные газеты родов войск «Красный флот», «Сталинский сокол», «Красный сокол». Фронтовые, армейские, бригадные дивизионные газеты.

Возрастание роли оперативной информации: создание **Советского информационного бюро** (24 июня 1941).

Роль сатиры в пропаганде и агитации в годы войны.

Издание **«Окон ТАСС»** (с 26 июня 1941).

Подпольная и партизанская печать на временно оккупированной территории: газеты. Листовки, их роль в информировании населения.

Работа журналистов на фронте.

Немецкая пропаганда на оккупированной территории. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание. Газеты «Речь» (Орел), «Смоленский вестник» и др.

Средства массовой информации первого послевоенного десятилетия (1946 - 1956)

Послевоенная перестройка журналистики. Реорганизация печати. Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Меры по улучшению качества прессы, усиление организационной структуры изданий.

Укрепление профессиональной базы журналистики. Реорганизация ТАСС.

Развитие журнальной периодики. Укрепление радиовещания, восстановление художественного вещания. Вещание на зарубежные страны: задачи, темы. Возобновление телевизионных передач.

Укрепление связей с аудиторией и оживление рабселькоровского движения. Формы массовой работы СМИ.

Советская журналистика как структурное звено административно-командной системы. Газета **«Культура и жизнь»** (1946) – орган Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), её роль в усилении авторитарных тенденций в журналистике.

Укрепление культа личности и административно-командной системы. Возвеличение в печати образа Сталина.

Подготовка журналистских кадров. Создание факультетов журналистики в Московском (1952), Ленинградском и других университетах страны.

Русская патриотическая пресса за рубежом.

Прекращение изданий литературных журналов, закрытие газет с началом войны. Идейные разногласия в отношении публицистов к войне.

Газеты «Русский патриот», «Советский патриот» (Франция), журнал «Русская земля» (Аргентина) и др. Перемещение литературного центра эмиграции в США.

«Новый журнал» (Нью-Йорк, с 1942) под редакцией М. Алданова и М. Цетлина.

Новые периодические издания. Еженедельная газета **«Русские новости»** (Париж, 1945 -1970) как продолжение «Последних новостей». Просоветская ориентация издания. Г.В. Адамович в газете. Еженедельная газета **«Русская мысль»** (Париж, с 1947) как орган русских секций французских конфедераций дружинников-христиан. Литературно-политический журнал **«Возрождение»** (Париж, 1949-1974) С. Мельгунова.

Общественно-политический журнал **«Посев»** (Франкфурт-на-Майне, с 1945).

Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической жизни **«Грани»** (Мюнхен, 1946-1991, с 1992 в Москве).

Раздел 10. Средства массовой информации второй половины 1950-х-начала 80-х годов

Журналистика периода «оттепели» (1954-1966гг.)

Противоречивость изменений в государственной и партийной политике после смерти И.В. Сталина и отражение этого в прессе (прекращение громких политических процессов, арест Л.Берия, широкое празднование 75-летия Сталина в 1954 г). Пересмотр основных политических «дел», выборочная реабилитация осужденных.

Начало политической «оттепели». XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина.

Роль «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Журнал **«Новый мир»** 1950–1960-х годов под редакцией А.Т. Твардовского (1950-1954; 1958-1970) и К.М. Симонова (1946-1950; 1954-1958).

Деятельность А.И. Аджубея на посту редактора «Комсомольской правды» (1957-1959) и **«Известий»** (1959-1964).

Количественный рост газет и журналов, дальнейшее увеличение тиражей. Новые центральные газеты. Реорганизация районной прессы. Новый тип изданий - колхозные и совхозные многотиражки.

Дальнейшая дифференциация журнальной периодики.

Создание **Агентства печати «Новости» (АПН)** (1961).

Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению (1957).

Воссоздание Союза журналистов (1957). Первый Всесоюзный съезд журналистов (1959).

Зарождение и развитие диссидентства. Возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата.

Журналистика периода господства партийной административно-командной системы (конец 1960-х – первая половина 1980-х годов)

Бюрократизация политической системы СССР. Формализм общественной жизни, охранительные функции журналистики. Партийное руководство прессой (постановления ЦК КПСС), тезис об «обострении идеологической борьбы». Усиление внутренней цензуры в изданиях.

Советская журналистика как единый информационно - пропагандистский комплекс КПСС. Превращение журналистики в мощную систему СМИиП. Бюрократизация журналистского творчества и проведение идеологических кампаний. Развитие нового культа личности, борьба с инакомыслием.

Новые журнальные издания.

Количественный рост периодических изданий и их тиражей.

Центральное (всесоюзное) и местное радиовещание и телевидение.

Новые формы массовой работы журналистов.

Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Пропаганда советского образа жизни. Пропаганда нового культа личности, издание книг Л.И. Брежнева «Малая земля», «Целина», «Возрождение».

Освещение вопросов экономики, новые «почины» на производстве, рейды печати, литературные посты на крупнейших стройках. Уход от диалога с руководителями, замалчивание реального положения экономики.

Газета **«Советская Россия»** под редакцией М.Ф. Ненашева (1978-1986) - предвестница глобальных демократических перемен в обществе.

Диссидентство и движение правозащитников. Выступления против цензуры А. И. Солженицына. Правозащитная деятельность А.Д.Сахарова. Самиздат. Выпуск журнала

«Хроника текущих событий» (1968-1983, 64 выпуска), его роль в развитии правозащитного движения.

Русская журналистика за рубежом. «Третья волна» русской эмиграции: особенности мировоззрения, социальный состав. Концепции и типологические характеристики изданий «третьей волны» эмиграции. Периодика русского зарубежья в 1960-1970-е гг.

Литературный, публицистический и религиозный журнал **«Континент»** (Париж, 1974-1992гг, Москва, с 1992) В.Е. Максимова - главное периодическое издание русской эмиграции 1970–1980-х.

Общественный и литературный журнал **«Синтаксис»** (Париж, 1978-2001) А.Д. Синявского и М.В. Розановой.

Газета «Новый американец» С.Д. Довлатова. Газета «Новое русское слово» (1910-2010, Нью-Йорк) – старейшее русскоязычное эмигрантское издание.

«Голос Америки», «Свобода», Свободная Европа» и другие русскоязычные западные «подрывные» радиостанции.

Раздел 11. Журналистика периода перестройки и демократизации общества (1985-2000)

Журналистика эпохи перестройки (1985-1991)

Апрельский 1985г. Пленум ЦК КПСС - курс на перестройку.

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Новый курс партии: гласность и перестройка. Гласность в условиях однопартийной системы. Роль СМИ в условиях демократизации общества, плюрализма мнений и гласности (на первом плане - задачи правдивого отражения действительности, информированности, компетентности, профессионализма). Печать как катализатор коренных перемен. Усиление авторитета СМИ, беспрецедентный в истории рост тиражей изданий.

Роль традиционного «толстого» журнала в переходный период. **«Новый мир»** под редакцией С.П. Залыгина, «Знамя» под редакцией Г.Я. Бакланова.

Первые негосударственные и независимые СМИ: еженедельник **«Куранты»** (1990), **«Независимая газета»** (1990). Первая независимая от Гостелерадио негосударственная радиостанция **«Эхо Москвы»** (1990). **«Телеканал 2х2»** (1990)- первая негосударственная структура на Центральном телевидении.

Издания, оппозиционные КПСС: «Литературная газета», «Независимая газета». Журнал **«Огонек»** под редакцией В.А. Коротича**. «Московские новости»** под редакцией Е.В. Яковлева (1986-август 1991) – одно из ведущих либерально-демократических изданий.

Расширение типологии изданий. Издания Верховных Советов союзных республик и их позиция. Деловая пресса. Газета **«Коммерсантъ»** (1989). Еженедельник **«Семья»** и др.

Неформальная пресса. Активизация деятельности неформальных движений, рост неформальных изданий. Газета **«Гласность»** (1985).

«Экспресс-Хроника» (1987): проблематика, характер информации.

Появление «альтернативной прессы».

Изменение Конституции в 1990 г., ликвидация однопартийной системы. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.

Восстановление многопартийной системы, возрождение системы многопартийной печати. Перестройка радиовещания и телевидения.

Информационные агентства и рост их влияния при сохранение информационной монополия ТАСС.

Новые формы массовой работы.

Журналистика Российской Федерации (1991-2000)

Пресса во время государственного переворота в августе 1991 года. Разрушение единого информационного пространства СССР.

Отмена цензуры, заявительный характер регистрации СМИ. Разрушение партийно-государственной сети газет и журналов. Возникновение и бурное развитие частных СМИ.

Образование СНГ. Разрушение единого информационного пространства. Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации после дезинтеграции СССР, образования на его территории суверенных независимых государств и в связи с устранением диктата КПСС в деятельности СМИ.

Развитие законодательства о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации» (27 декабря 1991).

Борьба за свободу печати. Саморегулирование СМИ.

Принципы **«Независимой газеты»** и редактора В.Т. Третьякова.

Российские СМИ в условиях рыночной экономики. Раздел собственности в сфере СМИ, создание крупных медиа-холдингов. Участие иностранного капитала и иностранных компаний в создании СМИ. Борьба за влияние на прессу после распада командно-административной системы управления. Вмешательство государства в деятельность медиа-холдингов, ликвидация олигополий.

Становление общества потребления и проникновение стандартов массовой культуры в различные сферы общественной жизни, в том числе и в журналистику. Бульварная пресса, ее виды и влияние. Резкий рост бульварной прессы.

Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Становление информационного рынка и дальнейшая дифференциации печати. Выход новых изданий, рассчитанных на удовлетворение интересов различной аудитории.

Важнейшие правительственные издания. Правительственные органы печати. **«Российская газета»** (с 1993), **«Парламентская газета»** (с 1998).

Универсальные общественно-политические ежедневные газеты. «Известия», «Независимая газета», «Сегодня», «Коммерсантъ», «Общая газета» (1993-2002) и др. **«Аргументы и факты»**, **«МК - Московский комсомолец»** - самые массовые общественно-политические издания 1990-х гг.

«Новая газета» (1993) – оппозиционное издание либерально-демократической и правозащитной ориентации.

Печать политических партий и объединений. Аграрная пресса. Деловая пресса, ее особенности. Пресса для детей и подростков («Детская деловая газета», «Школьная роман-газета», «Глагол» и др.). Периодика религиозной направленности. Экологическая пресса.

Журнальная периодика.

Система телевидения и радиовещания. конкуренция со стороны видео, кабельного и спутникового ТВ. Возможности цифрового ТВ.

Государственное и негосударственное («независимое») радиовещание. Широкое распространение рекламы на телевидении и радио.

Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум».

Появление сетевых СМИ и рост их влияния.

Тенденции развития региональной прессы.

Формирование свободного информационного рынка в России.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «История отечественной журналистики» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных знаний и умений обучающихся:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

В третьем семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

- итоговый устный опрос.

Форма промежуточной аттестации – экзамен в форме собеседования.

Во четвертом семестре:

– подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме написания контрольных работ;

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематику контрольных работ, контрольные вопросы для устного собеседования, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Тематика сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематика контрольных работ для проведения текущего контроля, контрольные вопросы для устного собеседования, экзаменационные вопросы и билеты приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В процессе освоения образовательной программы данная компетенция, в том числе ее отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: - не знает основных фактов истории отечественных журналов изучаемого периода (названия изданий, даты, имена издателей и редакторов, имена основных публицистов и т.п.); - не знает истории возникновения журналов, организации и развития конкретных изданий, их роль в идейно-политической и	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной журналистики; неполное знание истории возникновения и организации, развития конкретных изданий, их роли в идейно-политической и литературной борьбе. Не в полной мере понимает значение факторов, определяющих развитие журналистики в разные исторические периоды. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание: основных фактов истории отечественной журналистики, роль журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналисткой практики.	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной журналистики; ее основных этапов, понимает социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, знает факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; понимает взаимосвязь между функциями и принципами СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, Знает механизмы влияния на журналистику

стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики. - творчество выдающихся редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ.	литературной борьбе.	затруднения при оперировании знаниями.		со стороны власти; формы, ограничивающие свободу журналистики; исторические виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся редакторов и журналистов; особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. Свободно оперирует приобретенным и знаниями.
Уметь: - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет работать с историческими источниками информации; не в состоянии анализировать журналистские тексты разных	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох. Допускаются значительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует умение работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика,

манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике.	исторических эпох.	проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения.	неточности, затруднения.	особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д.
Владеть: - методикой исторического анализа средств массовой информации.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой исторического анализа СМИ.	Обучающийся владеет методикой анализа средств массовой информации в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методикой исторического анализа СМИ. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении методики в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет методикой исторического анализа средства массовой информации; методика освоена, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методикой исторического анализа СМИ, свободно применяет методику в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, приведенным в таблицах, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература ко всему курсу

Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 465 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949

История отечественной журналистики : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300.62 - Журналистика / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Е.В. Перевалова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. - 216 с.

Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С.Я. Махонина. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386

Перевалова, Е.В. История русской журналистики и литературы (XVI - начала XX века) : учеб. пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению

035000.62 - "Издательское дело" / Е. В. Перевалова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова". - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 538 с.

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие / И.В. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 640 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244

7.2. Дополнительная литература

Отечественная публицистика : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300.62 - Журналистика / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова"; сост. Е.В. Перевалова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. - 160 с.

Ненашев, М.Ф. Иллюзии свободы: Российские СМИ в эпоху перемен (1985 - 2009) / М.Ф. Ненашев. – Москва : Логос, 2010. – 317 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84984

7.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «История отечественной журналистики» 5 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=5432
2. Электронный образовательный ресурс «История отечественной журналистики» 6 семестр
https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11050
3. Электронный образовательный ресурс «Отечественная публицистика» 5 семестр https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=5450
4. Электронный образовательный ресурс «Отечественная публицистика» 6 семестр https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11293

7.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) http://feb-web.ru/
2. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
3. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
5. http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php
6. Веда. Электронная библиотека. http://www.lib.ua-ru.net/index.html
7. Социальная сеть «Все русские». http://vserusskie.ru/registration/
8. Русская историческая библиотека. http://rushist.com/
9. http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook997/01/eabout.htm
10. http://dugward.ru/index.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитории для лекционных и семинарских занятий №№ 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы и стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая

специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения курса студентам необходимо ознакомиться с первоисточниками: со статьями и другими публикациями ведущих публицистов изучаемого периода, правовыми документами (цензурными уставами, законами и т.д.), просмотреть комплекты указанных в списке изданий, чтобы иметь представление о типе издания, его структуре, отделах, характере публикуемых материалов, основных сотрудниках и авторах.

Основные темы курса: «Начало информационного дела на Руси», «Журналистика XVIII века», «Журналистика первого десятилетия XIX века и эпохи Отечественной войны 1812 года», «Журналистская деятельность декабристов», «Журналистика второй половины 1820-1830-х годов», «Журналистика 1849-х годов», «Журналистика в период «мрачного семилетия» (1848-1855), «Журналистика в период «великих реформ» (вторая половина 1850-х – начало 1860-х годов)», «Журналистика последней трети XIX века», «Журналистика конца XIX – начала XX века», «Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 года», «Журналистика 1918-1930-х годов», «Журналистика конца 1920-1930-х гг.», «Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и первого послевоенного десятилетия», «Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 1980-х гг.», «Журналистика периода перестройки и демократизации общества» (1985-2000), «Журналистика русского зарубежья».

Активность на семинарских занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Опираясь на предоставление обучающимся в форме классических академических лекций значительного количества СМИ, публицистических текстов и государственных актов, курс «История отечественной журналистики» дает картину развития отечественных СМИ на протяжении трех веков, характеризует особенности их состава и функционирования. Основное внимание в процессе изучения курса уделяется истории возникновения, организации и развития конкретных изданий, их роли в идейно-политической и литературной борьбе, анализу общественно-политического направления изданий как выразителей идеологии определенных общественных групп. Рассматриваются взаимоотношения изданий, полемика, возникающая по наиболее острым вопросам политической, экономической, культурной и т.д. жизни России в изучаемый период.

Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекций и семинарских занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках ниже указанной программы. Задача семинарских занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

Важное место в изучении журналистики XX века занимает журналистика русского зарубежья, которая рассматривается как неотъемлемая часть русской культуры и литературы данного периода.

Изучение истории отечественной журналистики предполагает знакомство с историей цензуры, особенностями издательского дела, рекламы, информационных агентств. Особое внимание уделяется изучению юридических и административных условий существования печати, способам распространения периодических изданий, взаимоотношению печати и аудитории.

Формы текущего и промежуточного контроля: написание эссе, рефератов, контрольных работ; выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы, тестирование.

Дисциплина оценивается в ходе экзамена в пятом и шестом семестрах. Экзамен принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих: посещение лекций; активное участие в семинарских и практических занятиях;

- написание письменных работ по заданной теме (эссе, рефераты, рецензии, публикации в газетах и журналах); результаты письменных и устных опросов, ответ во время экзамена.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:

Доцент, к.ф.н. Е.В. Перевалова

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«27» июня 2022 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

ОП (профиль): «Периодические издания и мультимедийная журналистика»

«Деловая журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный.

Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ имени М.Ф. НЕНАШЕВА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Состав:
1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену (5 семестр)
4. Вопросы к экзамену (6 семестр)
5. Форма экзаменационного билета
6. Тематика докладов, сообщений
7. Тематика контрольных работ

Составитель: Е.В. Перевалова, к.ф.н., доц.

Москва, 2022 год

1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
Знать: - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики.	Лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы, доклады, сообщения.	Базовый уровень: Знает основные факты истории отечественной журналистики; ее основные этапы, понимает социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, знает факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды. Умеет работать с базовыми историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения. Владеет основами методики исторического анализа СМИ, но при этом допускаются ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналисткой практики. Повышенный уровень: Знает основные этапы появления предпосылок к развитию, становления, появления определенной системы в журналистике; понимает взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями в различные исторические эпохи; понимает взаимосвязь между функциями и принципами СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох; знает механизмы влияния на журналистику со стороны власти;

- творчество выдающихся редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. **Уметь:** - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике. **Владеть:** - методикой исторического анализа средств массовой информации.			формы, ограничивающие свободу журналистики; исторические виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся редакторов и журналистов; особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. Умеет работать с историческими источниками информации; анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д.; свободно анализировать и оценивать исторический опыт СМИ. Демонстририрует способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике. Владеет методикой исторического анализа СМИ, свободно применяет данную методику в ситуациях повышенной сложности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-	Темы докладов, сообщений

		исследовательской или научной темы	

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЭКЗАМЕН**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики. - творчество выдающихся	6-11 разделы	Обучающийся не знает основных фактора истории отечественной журналистики, не понимает значения журналистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов, не умеет анализировать деятельность редакторов и сотрудников. Не владеет методикой исторического анализа журнальной периодики.	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной журналистики, истории возникновения и организации, развития конкретных изданий. Допускаются значительные ошибки, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В ходе определенияти па, структуры, направления изданий, проблематики публикуемых материалов допускаются серьезные ошибки; Затруднения в процессе анализа деятельности редакторов и сотрудников. Обучающийся испытывает значительные затруднения при	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, понимает значение журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; понимает их роль в идейно-политической и литературной борьбе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналисткой практики. Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, роль журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; знание основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; полное знание истории их возникновенияи организации, развития конкретных изданий, их роли в идейно-политической и литературной борьбе; свободно оперирует приобретенными знаниями Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов;

редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. **Уметь:** - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике. **Владеть:** - методикой исторического анализа средств массовой информации.			применении методики в стандартных ситуациях.	издания, проблематику публикуемых материалов; находит типообразующие признаки, взаимозависимость между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов. Владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, но допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения.	находить типообразующие признаки, взаимозависимость между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов; анализирует деятельность редакторов и сотрудников. В полном объеме владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, свободно применяет освоенные методики в ситуациях повышенной сложности.

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (V СЕМЕСТР)

Специфика освоения курса «История отечественной журналистики» предусматривает комплексную проверку знаний обучающихся. Каждый вопрос сочетает проверку результатов обучения (знать, уметь, владеть), указанных в рабочей программе

1. Начало информационного дела в России. Пражурналистские явления.
2. «Ведомости» - первая русская газета. Петр как реформатор информационного пространства России.
3. М.В. Ломоносов - журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов…».
4. Общая характеристика журналистики XVIII века.
5. Журналистика 1769-1770-х гг. Роль Екатерины II в развитии отечественной журналистики.
6. Проблематика, идейная направленность, основные жанры журналов Н.И. Новикова.
7. Д.И. Фонвизин – журналист. Журнал «Друг честных людей, или Стародум».
8. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. «Московский журнал». Журнал «Вестник Европы» при Карамзине.

9. И.А. Крылов – журналист. Журналы «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».
10. Журналистика первого десятилетия XIX в.
11. Журналистика периода Отечественной войны 1812 г. Журнал Н.И. Греча «Сын Отечества».
12. Издания декабристов. Альманах К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева «Полярная звезда».
13. Русская журналистика во второй половине 1820-х гг. – 1830-е гг. Общая характеристика.
14. «Литературная газета» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина.
15. Журнал А.С. Пушкина «Современник». Оценка журнала В.Г. Белинским.
16. Газета «Северная пчела» Ф.В. Булгарина.
17. Журнал О.И. Сенковского «Библиотека для чтения».
18. Журнал Н.И. Полевого «Московский телеграф».
19. Журнал Н.И. Надеждина «Телескоп».
20. Журналистская деятельность В. Г. Белинского.
21. Журнал «Современник» в 1846-1848 гг.
22. Журнал «Отечественные записки» в 1840-е гг.
23. Журналистика в период «мрачного семилетия» (1848-1855).
24. Журналистская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
25. Журналистика в эпоху «великих реформ» (вторая пол. 1850- начало 1860-х гг.). Общая характеристика.
26. Крестьянская реформа 1861 г. в оценке журналистики тех лет.
27. Временные правила о печати 1865 г. и их влияние на развитие системы русской журналистики.
28. Журналы М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» и «Эпоха».
29. Славянофильская журналистика. Журнал «Русская беседа» и др. издания славянофилов (газеты «День», «Москва», «Русь»).
30. Журнал М.Н. Каткова «Русский вестник».
31. Журнал Н.А. Некрасова «Современник» во второй половине 1850-х – 1860-е гг.
32. Журнал Г.Е. Благосветлова «Русское слово».
33. Сатирическая журналистика 1860-х гг. Сатирический еженедельник «Искра».
34. Правовое положение печати в 1870-1880-е гг.
35. «Отечественные записки» в 1860-1880-е гг. Общая характеристика.
36. Журнал «Дело». Общая характеристика.
37. Революционные нелегальные издания 1870-х гг.
38. Журнал «Русское богатство». Общая характеристика.
39. Журнал «Русская мысль». Общая характеристика.
40. Журнал М. М. Стасюлевича «Вестник Европы». Общая характеристика.

4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (VI СЕМЕСТР)

Специфика освоения курса «История отечественной журналистики» предусматривает комплексную проверку знаний обучающихся. Каждый вопрос сочетает проверку результатов обучения (знать, уметь, владеть), указанных в рабочей программе

1. Журналистика рубежа XIX - XX веков. Общая характеристика.
2. Развитие газетной периодики в конце XIX – начале XXвеков.
3. Процесс капитализации печати в конце XIX – начале XX вв.
4. Газета «Русские ведомости».
5. Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова (1863-1887).

6. Газета «Новое время» А.С. Суворина. А.С. Суворин – издатель, редактор, журналист.

7. Газета «Русское слово» как массовое информационное издание. В.М. Дорошевич как редактор.

8. Газета «Россия». Журналистская деятельность А.В. Амфитеатрова.

9. Массовая («малая») пресса конца XIX – начала XX вв. «Листки» и «Газета-Копейка». «Московский листок» Н.И. Пастухова.

10. Нелегальная партийная печать конца XIX – начала XX века.

11. Манифест 17 октября 1905 г. и русская журналистика. Обновленное законодательство о печати 1905 года.

12. Формирование системы многопартийной печати. Газеты – центральные органы партий.

13. Сатирическая журналистика в период первой русской революции.

14. «Толстые» публицистические журналы начала XX века. Общая характеристика.

15. Еженедельники как тип издания. Многообразие еженедельников на рубеже XIX-XX вв. (общественно-политические, научно-популярные, сатирико-юмористические, семейные и др.).

16. Модернистские журналы-манифесты. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания.

17. Журнал для самообразования «Вестник знания» В.В. Битнера. Новые формы работы с аудиторией.

18. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон».

19. Пресса во время Первой мировой войны: тенденции, система СМИ, тематика, военная цензура.

20. Постановление Временного правительства «О печати» и развитие отечественной журналистики в период февраля - октября 1917 г.

21. Печать политических партий между Февральской и Октябрьской революциями 1917г. (консервативные, либеральные, социалистические партии).

22. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.

23. Октябрьская революция 1917 г. и судьба русской прессы. Декреты и постановления о печати 1917-1918 гг.

24. Становление и развитие однопартийной советской журналистики в первое десятилетие Советской власти. Советская система СМИ и типология изданий.

25. Система надзора за печатью и принципы работы Главлита.

26. Советская пресса в условиях Гражданской войны. Издательская деятельность РОСТА.

27. Журналистика в условиях НЭПа. Пропаганда в печати и по радио новой экономической политики. Пресса и «сменовеховские» концепции, дискуссия о свободе печати.

28. Журналистика русского зарубежья (1920-1930-е гг.).

29. Советская печать и радио в условиях административно-командной системы в конце 1920-х - 1930-е гг. Тематика выступлений СМИ, новые формы массовой работы.

30. Роль СМИ в формировании культа личности И.В. Сталина. Политические репрессии в отражении прессы.

31. Система печати в годы Великой Отечественной войны. Создание Советского Информационного бюро. Его цели и задачи.

32. СМИ первого послевоенного десятилетия: система СМИ, темы, проблемы, формы массовой работы.

33. Журналистика русского зарубежья «второй волны эмиграции».

34. Журналистика периода «оттепели» (1954-1966): основные темы, проблемы, новые массовой формы работы и т.д.

35. Советская журналистика 1960-1980 гг. как единый пропагандистский комплекс.

36. Самиздатовская журналистика, характеристика основных изданий («Хроника текущих событий» и др.).

37. Пресса русского зарубежья «третьей» волны эмиграции.

38. Нештатные отделы, «Рабочая эстафета» и другие формы массовой работы в журналистике 70-80-х гг.

39. Отечественная журналистика в условиях гласности и плюрализма мнений (1985-1990): основные темы, проблемы, формы работы, система СМИ.

40. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ. Переход к рыночной экономике и журналистика (1991-2000 гг.).

5. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева
Дисциплина История отечественной журналистики
Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Курс 3, группа 3-1, 3-2, 3-3, форма обучения очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Еженедельники как тип издания. Многообразие еженедельников на рубеже XIX-XX вв. (общественно-политические, научно-популярные, сатирико-юмористические, семейные и др.).
2. Журналистика периода «оттепели» (1954-1966): основные темы, проблемы, новые массовой формы работы и т.д.

Утверждено на заседании кафедры ЖиМК «___» _____ 20__ г., протокол № __.
Зав. кафедрой _____ /_____/

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**

Знать: - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики. - творчество выдающихся редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. **Уметь:** - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты	1-11 разделы	Обучающийся не знает основных фактора истории отечественной журналистики, не понимает значения журналистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов, не умеет анализировать деятельность редакторов и сотрудников. Не владеет методикой исторического анализа журнальной периодики.	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной журналистики, истории возникновения и организации, развития конкретных изданий. Допускаются значительные ошибки, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В ходе определенияти па, структуры, направления изданий, проблематики публикуемых материалов допускаются серьезные ошибки; Затруднения в процессе анализа деятельности редакторов и сотрудников. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении методики в стандартных ситуациях.	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, понимает значение журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; понимает их роль в идейно-политической и литературной борьбе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналисткой практики. Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов; находит типообразующи е признаки, взаимозависимо сть между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов.	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, роль журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; знание основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; полное знание истории их возникновенияи организации, развития конкретных изданий, их роли в идейно-политической и литературной борьбе; свободно оперирует приобретенными знаниями Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов; находить типообразующие признаки, взаимозависимос ть между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов; анализирует деятельность редакторов и сотрудников. В

разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в современной журналистской практике. **Владеть:** - методикой исторического анализа средств массовой информации.				Владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, но допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения.	полном объеме владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, свободно применяет освоенные методики в ситуациях повышенной сложности.

6. ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

1 СЕМЕСТР

Занятие 1. Начало информационного дела в России. Журналистика XVIII века

1. Рукописные летучие («фряжские») листки как основное средство рукописной, а затем печатной информации в XVI-XVII вв.
2. «Куранты», «Вестовые письма» - их роль в информационном процессе средневековой Руси.
3. Книгоиздательская деятельность на Руси. Деятельность Ивана Федорова и Петра Мстиславца.
4. Первая русская печатная газета «Ведомости» как орган государственной пропаганды и политики.
5. Роль М.В. Ломоносова в развитии отечественной журналистики. «Рассуждения об обязанностях журналиста…» как первый этический кодекс российской журналистики.
6. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России; оппозиционный характер издания.
7. «Бабушка русской журналистики» - журнал Екатерины II «Всякая всячина».
8. Журналы - приложения к газете «Московские ведомости» Н. И. Новикова («Экономический магазин», «Детское чтение для сердца и разума», «Модное ежемесячное издание, или библиотека для дамского туалета», «Магазин натуральной истории, химии, физики» и др.).
9. Журналы И.А. Крылова «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».
10. «Московский журнал» Н.М. Карамзина как журнал нового типа.
11. Альманах как вид периодической печати. Альманахи Н.М. Карамзина.
12. «Санкт-Петербургский журнал» И.П. Пнина как орган русского философского и социально-политического радикализма.

Занятие 2. Журналистика первого десятилетия XIX века и Отечественной войны 1812 г. Журналистская деятельность декабристов

1. Альманахи первой трети XIX века.
2. «Вестник Европы» под редакцией Н.М. Карамзина – издание нового типа.
3. Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».
4. Полемика в печати о литературном языке, ее политическое значение и отражение в журналистике
5. Цензурный устав 1804 года и его влияние на отечественную журналистику в первое десятилетие XIX века.
6. Первые провинциальные издания в России. Газета «Казанские известия».
7. Отражение событий Отечественной войны 1812 года в русской журналистике.
8. Антинаполеоновская пропаганда в журналистике 1810-х гг.
9. «Афиши» Ф.В. Ростопчина.
10. «Полярная звезда» К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева как тип издания.
11. Участие декабристов в журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель», «Сын Отечества».
12. Нелегальная пропагандистская деятельность декабристов.

Занятие 3. Формирование типа «энциклопедического» журнала в 1830-1840-е годы

11. Формирование типа «энциклопедического» журнала в 30-40-е гг. XIX века: причины появления подобного типа издания, основные типологические характеристики.
12. «Библиотека для чтения» как тип массового журнала. О.И. Сенковский – редактор.
13. Журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого как тип энциклопедического журнала.
14. Журнал «Телескоп» Н.И. Надеждина.
15. Журнал «Европеец» И.В. Киреевского.
16. Журнал А.С. Пушкина «Современник».
17. «Отечественные записки» А.А. Краевского: цели и характер издания.
18. «Современник» под редакцией Н.А. Некрасова и И.И. Панаева – политическая и литературная программа журнала в 1840-е годы.

Занятие 4-5. Развитие системы печати в 1830-1840-у годы

1. Цензурные уставы 1826 и 1828 годов и их влияние на развитие системы печати.
2. Роль Московского университета в развитии общественной мысли и культуры в 30-40-е годы XIX века.
3. Цензурная политика периода «мрачного семилетия» (1848-1855).
4. «Северная пчела» - первая массовая газета. Принципы Фаддея Булгарина – журналиста и редактора.
5. «Литературная газета» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина.
6. Журналистика славянофилов 1840-х годов. Полемика славянофилов и западников.
7. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости» в 1830-1840-е годы.
8. Развитие газетного дела в России в первой половине XIX века.
9. Формирование системы ведомственной печати в первой половине XIX века.
10. Формирование системы провинциальной печати в 1830-1840-е годы.

11. Развитие отраслевой периодики в 1830-1840-е годы. Театральная, музыкальная, педагогическая, военная, научно-техническая и т.д. журналистика (по выбору).

Занятия 6-7. Журналистика в эпоху «великих реформ» (вторая половина 1850 – первая половины 1860-х гг.)

1. Политика правительства в отношении печати в конце 1850-х – первой половине 1860-х гг. «Временные правила о печати» 1865 г. и их значение для дальнейшего развития журналистики в России.
2. Формирование типа «толстого» публицистического журнала в 1860-е гг.
3. «Современник» в 1860-е гг. - «толстый» журнал «обычного русского типа», журнал «унисонного хорового пения», орган революционной демократии.
4. Программа «Полярной звезды» и «Колокола» А. И. Герцена и Н. П. Огарева. Сравнительная характеристика. «Колокол» как политическая газета. Своеобразие стиля и оформления «Колокола».
5. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» и его место в системе русской журналистики в 1860-е гг.
6. Журнал М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева «Русский вестник» в конце 1850-х – начале 1860-х гг. как орган либерально-консервативного направления.
7. Славянофильская журналистика в эпоху реформ.
8. Сатирическая журналистика 1860-х гг. Сатирический еженедельник 1860-х гг. как тип издания.
9. Позиция журналов различных направлений по отношению к крестьянскому вопросу в ходе подготовки и проведения крестьянской реформы. Крестьянский вопрос в «Современнике» Н.А. Некрасова, «Колоколе» А.И. Герцена и Н.П. Огарева, «Русском вестнике» М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева, «Времени» Ф.М. и М.М. Достоевских.
10. Борьба журналистики за свободу слова. Противостояние газеты «Московские ведомости» и правительства в 1864-1866 гг.
11. Национальный вопрос журналистике в период польского восстания 1863 г. Позиция «Колокола» А.И. Герцена и Н.П. Огарева и «Московских ведомостей» М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева.
12. «Раскол в нигилистах». Журнал «Русское слово» - союзник или противник «Современника»?

Занятия 8-9. Журналистика последней трети XIX века

1. Правовое положение печати в 1870-1890-е годы.
2. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура, содержание, идейная направленность издания.
3. Идейная направленность журнала «Дело» Г.Е. Благосветлова.
4. «Вестник Европы» как орган буржуазно-либерального направления.
5. «Русская мысль» как орган либерального народничества.
6. «Русское богатство» как легальный орган либеральных народников.
7. Журнал-газета «Гражданин» В.П. Мещерского.
8. «Отечественные записки» и марксизм.
9. Полемика «Русского богатства» с марксистами в 1870-1880-е гг. Статья В.И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»
10. Нелегальная революционная журналистика за рубежом: издания П.Л. Лаврова, М.А. Бакунина, П.Н. Ткачева («Народное дело», «Народная расправа», «Работник», «Набат», «Вперед»).

11. Революционные нелегальные издания в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел».

12. Формирование системы ведомственной печати во второй половине XIX века. Общеправительственные газеты «Северная почта», «Правительственный вестник».

13. Формирование системы провинциальной печати во второй половине XIX века.

14. Развитие отраслевой периодики во второй половине XIX века. Театральная, музыкальная, педагогическая, военная, научно-техническая и т.д. журналистика (по выбору).

15. Развитие газетной периодики во второй половине XIX века. Общая характеристика.

2 СЕМЕСТР

Занятия 1. Развитие газетной периодики во второй половине XIX – начала XX века

1. «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова как «четвертая власть» в государстве. М.Н. Катков – «государственный деятель без государственной должности».
2. Газета «Русские ведомости» как орган либеральной интеллигенции.
3. Перестройка в начале XX века «частного сектора» в издательском деле. Пресса и крупный капитал.
4. Биржевая пресса начала века. «Биржевые ведомости».
5. Газета «Русское слово» как массовая информационная газета, «фабрика новостей». Новые принципы работы редакции. В. М. Дорошевич – редактор.
6. Газета «Новое время» А.С. Суворина как «парламент мнений». А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
7. А.П. Чехов и А.С. Суворин.
8. «Малая пресса» конца XIX – начала XX вв. «Листки». «Московский листок» Н.И. Пастухова.
9. «Бульварная пресса» начала XX века. «Газета-Копейка» как издание для массовой аудитории.
10. Провинциальные газеты начала века.

Занятия 2. Партийная пресса начала XX века

1. Нелегальная партийная пресса начала XX века. Роль газет «Искра», «Революционная Россия», журнала «Освобождение» в формировании партий социал-демократов, эсеров, конституционных демократов.
2. Характер обновления законодательства о печати. Манифест 17 октября и формирование системы легальной партийной печати. Временные правила «О повременных изданиях» от 24 ноября 1905 года.
3. Газета «Речь» как центральный орган партии кадетов.
4. Печать партии социал-революционеров (эсеров). Газета «Революционная Россия».
5. Печать партий крупного капитала. Газеты «Голос Москвы» и «Утро России».
6. Газета «Русское знамя» как орган партии «Союз русского народа».
7. Газета «Новая жизнь» - первая легальная газета большевиков в России.
8. Формирование парламентской журналистики в России.
9. Судьба русского «толстого» журнала в начале XX века.

Занятие 3. Журналистика России в условиях буржуазно - демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.). Журналистика первого советского десятилетия

1. Постановление Временного правительства «О печати» и развитие отечественной журналистики после Февральской революции 1917 г.
2. Характеристика прессы политических партий между двух революций 1917 года (консервативные, либеральные, социалистические партии).
3. Вопрос о судьбе России и революции, тема войны в прессе различных политических направлений.
4. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России Г.В. Плехановым, Ю.О. Мартовым, В.М. Черновым на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.
5. Тактика В.И. Ленина в области печати после Октябрьской социалистической революции. Роль декретов и постановлений о печати 1917–1918 гг. в создании журналистики нового типа. Декреты советской власти о печати как средство борьбы с оппозиционной прессой.
6. Система печати России накануне и после Октябрьской революции 1917 года.
7. Издательская деятельность РОСТА периода Гражданской войны.
8. Сатирические издания 20-х гг.
9. Дискуссии в печати по актуальным проблемам развития страны и партии.
10. Советская пресса в условиях нэпа. Пропаганда в печати и по радио новой экономической политики.
11. Взаимодействие прессы эмиграции и метрополии в 1920-е годы. Советская пресса в условиях нэпа.
12. Печать ГУЛАГов.
13. Журналистика русского зарубежья. Феномен «первой волны эмиграции»: причины, общее положение, состав. Характеристика крупнейших изданий русского зарубежья 1920-х годов: «Последние новости» П.Н. Милюкова, «Возрождение» и «Русская мысль» П.Б. Струве, «Руль» И.В. Гессена и др.
14. «Бюллетень оппозиции» Л.Д. Троцкого.

Занятие 4. Журналистика конца 1920-1930-х годов

1. Характеристика журналистики 1930-х годов: тематика, система СМИ, формы работы. Центральные отраслевые газеты и журналы 30- х гг.
2. Становление советской цензуры: государственная и партийная цензура в 1930-е годы.
3. Особенности советской пропаганды в СМИ 1930-х годов.
4. Формы и методы формирования культа личности И.В. Сталина Жанровые и стилистические особенности журналистских материалов, освещающих политические процессы.
5. Новые формы массовой работы в печати и на радио.
6. Горьковские журналы: «Наши достижения», «СССР на стройке».
7. Пропаганда пятилетних планов, «генеральной линии» партии в СМИ 1930-х годов, особенности освещения проблем индустриализации и коллективизации; пресса как организатор и контролер социалистического соревнования.
8. Освещение политических процессов и массовых репрессий в СМИ в 1930-е годы.
9. Сатирическая журналистика 1920-1930-х годов.
10. Журналистика русского зарубежья 1930-х годов.

Занятие 5. Журналистика в годы Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия

1. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
2. Роль радио как средства массовой информации в годы великой отечественной войны. Радиопередачи «Письма на фронт», «Письма с фронтов отечественной войны».
3. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов.
4. Освещение в печати действий стран антигитлеровской коалиции.
5. Партизанская и подпольная печать в годы Великой Отечественной войны.
6. Русская пресса за рубежом в годы Великой Отечественной войны.
7. Характеристика прессы «второй волны» эмиграции: «Грани», «Посев» и др. (по выбору).
8. Гитлеровские газеты и радиовещание на временно оккупированной территории.
9. СМИ как элемент административно-командной системы в первое послевоенное десятилетие.
10. Массовые политические кампании в прессе в первые послевоенные годы.
11. Значение Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946), «Об ошибках журнала «Новый мир» в борьбе с инакомыслием.

Занятия 6-7. Журналистика второй половины 1850-1980-х годов

1. Общественно-политический смысл «оттепели». Доклад Н. С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии и отклики в прессе.
2. Роль «толстого» журнала в годы «оттепели». Журнал «Новый мир» под редакцией А.Т. Твардовского. Противостояние «Нового мира» и «Октября».
3. А.И. Аджубей – журналист и редактор газеты «Известия». Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов.
4. Стахановский вторники «Труда», нештатные отделы, «Рабочая эстафета» и другие формы массовой работы.
5. История самиздатовской журналистики, характеристика основных изданий: «Хроника текущих событий» и др. (по выбору).
6. Общественная деятельность А.Д. Сахарова и движение правозащитников.
7. Характеристика прессы русского зарубежья «третьей» волны эмиграции: «Посев», «Синтаксис» А.Д. Синявского, «Континент» В.Е. Максимова, «Новый американец» С.Д. Довлатова и др. (по выбору).
8. Газета «Советская Россия» под редакцией М.Ф. Ненашева в годы, предшествующие перестройке (1978-1986).
9. Пропаганда достижений страны, Всесоюзных строек, соцсоревнования, пресса как организатор юбилейных кампаний в годы «застоя».
10. Особенности освещения международной тематики и проблематики в 1970 - начале 1980-х годов.;
11. Формы и методы формирования нового культа личности в 1970-е годы.

Занятие 8-9. Журналистика периода перестройки и демократизации общества (1985-2000)

1. Черты нового политического мышления в журналистике конца 1980-х годов. Отечественная журналистика в условиях гласности и плюрализма мнений.
2. Роль «толстого» общественно-литературного журнала в годы перестройки. «Новый мир» под редакцией С.П. Залыгина.

3. «Огонек» под редакцией В.А. Коротича в годы перестройки.

4. «Московские новости» под редакцией Е.В. Яковлева – одно из ведущих либерально-демократических изданий.

5. Телевидение эпохи перестройки: новые темы, новые передачи, новые лица.

6. «Круглые столы» как средство формирования общественного мнения.

7. Пресса во время государственного переворота в августе 1991 года.

8. Перестройка системы СМИ в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ.

9. Первые независимые от политических партий издания – «Куранты» и «Независимая газета».

10. Первая негосударственная радиостанция «Эхо Москвы», особенности ее передач.

11. Феномен успеха еженедельника «Аргументы и факты» в 1990-е годы.

12. Переход к рыночной экономике и журналистика (1991–2000). Характеристика крупных медиа-холдингов, их история.

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: - историю отечественной журналистики, ее основные этапы, понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в обществе, - факторы, определяющие развитие журналистики в разные историчес-кие периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); - как изменяются функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей разных исторических эпох, исторического и современного	1-11 разделы	Обучающийся не знает основных фактора истории отечественной журналистики, не понимает значения журналистики в идейно-политической и литературной борьбе. Не умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов, не умеет анализировать деятельность редакторов и сотрудников. Не владеет методикой исторического анализа	Обучающийся демонстрирует неполное знание основных фактов истории отечественной журналистики, истории возникновения и организации, развития конкретных изданий. Допускаются значительные ошибки, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В ходе определения типа, структуры, направления изданий,	Обучающийся демонстрирует достаточно полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, понимает значение журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; понимает их роль в идейно-политической и	Обучающийся демонстрирует полное знание основных фактов истории отечественной журналистики, роль журналистики в идейно-политической и литературной борьбе, факторы, определяющие развитие журналистики в разные исторические периоды; знание основных фактов истории отечественных изданий изучаемого периода; полное знание истории их возникновенияи организации, развития конкретных

опыта российских СМИ - механизмы влияния на журналистику со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы); - формы, ограничивающие свободу журналистики (цензурные и иные); - исторические виды и типы отечественной журналистики. - творчество выдающихся редакторов и журналистов; - особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. **Уметь:** - работать с историческими источниками информации; - анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры журналиста и т.д. - демонстрировать способность и готовность использовать исторический опыт журналистики прошлого в		журнальной периодики.	проблематики публикуемых материалов допускаются серьезные ошибки; Затруднения в процессе анализа деятельности редакторов и сотрудников. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении методики в стандартных ситуациях.	литературной борьбе; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при анализе конкретной журналисткой практики. Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов; находит типообразующие признаки, взаимозависимость между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов. Владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, но допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения.	изданий, их роли в идейно-политической и литературной борьбе; свободно оперирует приобретенными знаниями Обучающийся умеет определять тип, структуру, направление издания, проблематику публикуемых материалов; находить типообразующие признаки, взаимозависимость между типом издания и тематикой, проблематикой, стилем и т.п. публикуемых в нем материалов; анализирует деятельность редакторов и сотрудников. В полном объеме владеет методикой исторического анализа журнальной периодики, свободно применяет освоенные методики в ситуациях повышенной сложности.

современной журналистской практике. **Владеть:** - методикой исторического анализа средств массовой информации.					

7. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I СЕМЕСТР

Примерные темы для контрольной работы № 1:

1. Первая русская печатная газета «Ведомости» как государственный, общенациональный, общеполитический орган печати. Анализ издания (тип издания, структура, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
2. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» в XVIII веке. Роль М.В. Ломоносова в газете.
3. «Трудолюбива пчела» - первый частный журнал в России. Анализ издания (тип издания, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
4. Журнал Екатерины II «Всякая всячина». Анализ издания. Роль Екатерины в развитии отечественной журналистики.
5. Журнал Н.И. Новикова «Трутень». Анализ издания (тип издания, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
6. Журнал Н.И. Новикова «Живописец». Анализ издания (тип издания, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
7. Журнал Академии Наук «Собеседник любителей российского слова». Анализ издания (тип издания, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
8. Журнал Д.И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум». Анализ издания (тип издания, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
9. Журналы И.А. Крылова «Почта духов», «Зритель». Анализ изданий (тип издания, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
10. «Московский журнал» Н.М. Карамзина. Новаторский характер издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

Примерные темы для контрольной работы № 2:

1. Журнал «Вестник Европы» под редакцией Н.М. Карамзина. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).
2. Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча в годы Отечественной войны 1812 года. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

3. Альманах «Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

4. Цензурные уставы 1804, 1826, 1828 годов. Основные положения, влияние на развите журналистики.

5. Журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения издания и т.д.).

6. Журнал «Телескоп» Н.И. Надеждина. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения издания и т.д.).

7. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

8. Газета «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

9. «Литературная газета» А.А. Дельвига. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения издания и т.д.).

10. Журнал «Современник» А.С. Пушкина. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

11. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского в 1840-е годы. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

12. Журнал «Современник» под редакцией Н.А. Некрасов а и И.И. Панаева в 1840-е – первую половину 1850-х годов (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

Примерные темы для контрольной работы № 3:

1. «Временные правила о цензуре и печати» и их влияние на систему печати.

2. «Журнал «Полярная звезда» и газета «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения изданий и т.д.).

3. Журнал «Современник» в период реформ Александра II. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории, причины прекращения издания и т.д.).

4. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветлова в 1860-е годы. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории, причины прекращения издания и т.д.).

5. Журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова и П.М. Леонтьева. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

6. Журнал «Время» М.М. и Ф.М. Достоевских. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения издания и т.д.).

7. Сатирический еженедельник «Искра». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов и т.д.).

8. Издания славянофилов. Общая характеристика. Журнал «Русская беседа». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, причины прекращения издания и т.д.).

Примерные темы для контрольной работы № 4:

1. Правовое положение печати в 1870-1880-е годы.
2. Нелегальная революционная журналистика за рубежом. Издания М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н, Ткачева.
3. Зарождение нелегальной революционной журналистики в России. Издания революционных народников.
4. Журнал «Отечественные записки» под редакцией Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина в 1860-1880-е годы. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика пудитории, причины прекращения издания и т.д.).
5. Журнал «Дело» Г.Е. Благосветлова. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории, причины прекращения прекращения издания и т.д.).
6. Журнал «Вестник Европы» под редакцией М.М. Стасюлевича. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).
7. Журнал «Русская мысль». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).
8. Журнал «Русское богатство». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

II СЕМЕСТР

Примерные темы для контрольной работы № 1:

1. Партии и партийная печать в начале XX века.
2. Процесс капиталицазии печати на рубеже XIX – XX веков. Основные характеристики.
3. Эволюция «толстого» журнала на рубеже XIX – XX веков. Разнообразие типов толстых ежемесячников на руюеже XIX – XX веков.
4. Еженедельники как тип издания. распространение еженедельников на рубеже XIX – XX веков.
5. Газета «Русские ведомости». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).
6. Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).
7. Газета «Новое время» А.С. Суворина. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

8. Газета И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича «Русское слово». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

9. «Листки» как вид массовой печати. «Московский листок» Н.И. Пастухова. Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

9. «Газета-копейка». Анализ издания (тип издания, структура, отделы, программа, круг сотрудников и авторов, характер публикуемых материалов, характеристика аудитории и т.д.).

Примерные темы для контрольной работы № 2:

1. Февральская революция 1917 года и журналистика.
2. Отражение тактики большевиков в период февраля-октября 1917 года в большевистской печати.
3. Полемика вокруг «Апрельских тезисов» В.И. Ленина в большевистской, эсеровской, меньшевистской и буржуазной печати.
4. Тактика меньшевиков и ее отражение в меньшевистской печати.
5. Печать кадетов в период между Февральской и Октябрьской революциями.
6. Печать эсеров в период между Февральской и октябрьской революциями.
7. Журналистика после июльского кризиса 1917 года.
8. «Декрет о печати» и политика партии большевиков в области СМИ и «свободы слова» в в первые месяцы существования Советской республики.
9. Политическое противостояние в прессе в дни Октябрьской революции.

Примерные темы для контрольной работы № 3:

1. Становление системы советской печати в 1920-е годы.
2. Ленинская концепция печати «нового типа».
3. Российское телеграфное агентство (РОСТА) и его издания.
4. Цензура в СМИ. Принципы работы Главлита.
5. Советская пресса в период НЭПа.
6. Новые формы и методы массовой работы в печати в 1920-1930-е годы.
7. Журналистика русского зарубежья в 1920-1930-е годы.
8. Система СМИ в годы Великой Отечественной войны.
9. Совинформбюро, его цели и задачи. Роль Совинформбюро в освещении событий на фронте.
10. Средства массовой информации в первое послевоенное десятилетие (1946-1956).
11. Послевоенные издания русского зарубежья. Журналы «Посев», «Грани».

Примерные темы для контрольной работы № 4:

1. Журналистика в период «оттепели». Основные характеристики.
2. Журнал «Новый мир» под редакцией А.Т, Твардовского в системе журнальной периодики периода «оттепели». Анализ издания.
3. Газета «Известия» под редакцией А.И. Аджубея. Анализ издания.
4. Бесцензурная печать в годы «оттепели». Самиздат.
5. Журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС в 1870- первую половину 1880-х годов.
6. Газета «Советская Россия» под редакцией М.Ф. Ненашева.
7. Журнал «Хроника текущих событий». Анализ издания.

8. Русская журналистика за рубежом. Журналы «Синтаксис» и «Континент». Характеристика изданий.
9. Журналистика периода перестройки. Основные характеристики.