Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 03.11.2023 11:28:10
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
«Информационные технологии»
_____/Д.Г.Демидов/
«10» мая 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование интерфейсов информационных систем»

Направление подготовки/специальность
09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Профиль/специализация
Цифровая трансформация

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная

Москва 2022 г.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Структура и содержание дисциплины 5
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 5
3.2 Тематический план изучения дисциплины(по формам обучения) 6
3.3 Содержание дисциплины 8
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторныхзанятий 9
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 10
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 10
4.1 Нормативные документы и ГОСТы 10
4.2 Основная литература 10
4.3 Дополнительная литература 10
4.4 Электронные образовательные ресурсы 11
4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 11
4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 11
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины 11
6. Методические рекомендации 12
6.1 Методические рекомендации для преподавателя поорганизации обучения 12
6.2 Методические рекомендации для обучающихся по освоениюдисциплины 12
7 Фонд оценочных средств 12
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 12
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 13
7.3 Оценочные средства 14
7.3.1 Текущий контроль 14
7.3.2 Промежуточная аттестация 15

Разработчик(и):
доцент, к.т.н. /И.В. Евсеев/

Согласовано:
Зав. кафедрой ИиИТ,
к.т.н. _____ /Е.В. Булатников/

1. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Проектирование интерфейсов информационных систем» следует отнести:

- ознакомление с процессом и этапами проектирования интерфейсов информационных систем;
- ознакомление учащихся с современными программными средствами для прототипирования интерфейсов информационных систем.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Проектирование интерфейсов информационных систем» следует отнести:

- изучение основ построения композиции, работы с цветом и шрифтами;
- изучение необходимых действий, предшествующих созданию концепции интерфейса;
- ознакомление с базовыми возможностями инструментария современных программных средств для создания прототипов интерфейса информационных систем;
- изучение возможностей по оптимизации цифрового контента, используемого при прототипировании интерфейсов информационных систем;
- изучение возможностей по анализу юзабилити созданного прототипа интерфейса.

Обучение по дисциплине «Проектирование интерфейсов информационных систем» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-7. Способен осуществлять выбор платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем.	ИОПК-7.1. знает основные платформы, технологии и инструментальные программно-аппаратные средства для реализации информационных систем. ИОПК-7.2. умеет применять современные технологии для реализации информационных систем. ИОПК-7.3. имеет навыки владения технологиями, применения инструментальных программно- аппаратных средств реализации информационных систем.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование интерфейсов информационных систем» относится к обязательной части Блока 1 «Базовые информационные технологии» учебного плана программы бакалавриата по направлению 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

Дисциплина «Проектирование интерфейсов информационных систем» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- Офисные приложения
- Введение в профессию
- Офисные приложения
- Разработка технической документации
- Теория информации
- Инструменты визуализации данных
- Операционные системы
- Аппаратное обеспечение информационных систем
- Базы данных
- Системы управления разработкой программного обеспечения
- Растровая и векторная графика
- Сети и телекоммуникации
- Информационная безопасность и защита информации
- Управление программными проектами

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, т.е. **108** академических часов.

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость (по формам обучения)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			2
1	**Аудиторные занятия**	**54**	54
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия	36	36
2	**Самостоятельная работа**	**54**	54
	В том числе:		

2.1	Подготовка и выполнение практических заданий	54	54
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет/диф.зачет/экзамен	экзамен	
	Итого:	**108**	108

3.2 Тематический план изучения дисциплины (по формам обучения)

№ п/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Введение в проектирование интерфейсов информационных систем**	3	2				1

1	Определение технических требований к интерфейсу сайта	3			1		2
2	Разработка пользовательских сценариев	4			2		2
2	**UX-проектирование**	3	2				1
3	Создание карты сайта	4			2		2
4	Проектирование потоков задач (Task Flow) и пользовательских маршрутов (User Flow)	6			2		4
3	**Программы для проектирования карты сайта и процессов. Проектирование структуры сайта магазина**	3	2				1
5	Проектирование вайрфреймов (Wireframe)	5			2		3
6	Проектирование взаимодействия экранов (Wireflow)	5			2		3
4	**Структура интерфейса сайта. Некоторые аспекты и принципы проектирования интерфейсов информационных систем**	3	2				1
7	Проектирование дизайна интерфейса веб-сайта Промежуточное тестирование по разделам 1-4	4			2		2
8	Создание основных страниц в Figma	6			2		4
5	**Основы композиции в UI-дизайне (часть 1)**	3	2				1
9	Прототипирование интерфейса в Figma	6			3		3
10	Разработка набора интерфейсных иконок	4			2		2
6	**Основы композиции в UI-дизайне (часть 2)**	3	2				1
11	Отрисовка набора интерфейсных иконок	4			2		2
12	Создание анимированных иконок (Часть 1)	5			2		3
7	**Работа с типографикой и сеткой при проектировании интерфейса информационной системы. Проектная документация: гайдлайн и дизайн-система**	3	2				1
13	Создание анимированных иконок (Часть *2*)	5			2		3
14	Создание баннера (Часть 1)	4			2		2
8	**Юзабилити пользовательского интерфейса**	3	2				1
15	Создание баннера (Часть 2)	4			2		2
16	Оптимизация графики Тестирование по разделам 5-8	4			2		2

9	**Инструменты прототипирования. Работа с сервисом проектирования интерфейсов Figma**	3	2				1
17	Создание макетов страниц веб-сайта в Adobe Photoshop	8			4		4
	Всего часов по дисциплине	108	18		36		54

3.3 Содержание дисциплины

Тема 1

Введение в проектирование интерфейсов информационных систем.

Понятие «интерфейс» информационной системы. Разновидности пользовательских интерфейсов. Понятия UI/UX дизайн. Основные качества интерфейса пользователя. Основные этапы разработки и создания интерфейса информационной системы. Анализ прототипа пользовательского интерфейса и возможные проблемы.

Тема 2

UX-проектирование

Эвристический анализ. Получение информации у заинтересованных лиц. Бриф. Варианты исследования пользователей. Требования к проектируемому пользовательскому интерфейсу. Пользовательские сценарии. Пользовательские маршруты. Структура и карты сайтов, диаграмма потоков задач.

Тема 3

Программы для проектирования карты сайта и процессов.

Проектирование структуры сайта магазина.

Виды структуры сайта. Правила разработки структуры сайта магазина. Семантическое проектирование. Основные страницы сайта магазина.

Тема 4

Структура интерфейса сайта. Некоторые аспекты и принципы проектирования интерфейсов информационных систем.

Внешняя структура сайта. Элементы интерфейса сайта. Некоторые аспекты Web-дизайна (про: разрешение экрана, сенсорные экраны, иконки, спрайты, фавикон). Понятие UI kit. Атомарный дизайн.

Тема 5

Основы композиции в UI-дизайне (часть 1)

Ошибки зрительного восприятия. Основы композиции. Гештальтпсихология. Дополнительные принципы композиции.

Тема 6

Основы композиции в UI-дизайне (часть 2)

Единство композиции. Средства достижения единства. Психология восприятия визуальной информации. Особенности человеческого зрения. Память человека. Отзывчивость информационной системы. Предельные сроки при взаимодействии человека и компьютера. Восприятие цвета. Круг Иттена.

Тема 7

Работа с типографикой и сеткой при проектировании интерфейса информационной системы. Проектная документация: гайдлайн и дизайн-система.

Типографика в UI-дизайне. Правила типографики. Модульная система верстки. Принципы построения модульной сетки. Определение гайдлайна, структура гайдлайна. Дизайн-система, состав дизайн-системы.

Тема 8

Юзабилити пользовательского интерфейса.

На что обращают внимание пользователи. Виды навигации в пользовательских интерфейсах. Способы ускорения загрузки страниц сайта. Причины, по которым пользователи удаляют мобильное приложение. Паттерны сканирования экрана. Исследования юзабилити.

Тема 9

Инструменты прототипирования. Работа с сервисом проектирования интерфейсов Figma.

Обзор инструментов прототипирования. Обзор инструментария Figma. Системный подход к проектированию интерфейсов. Создание сложных интерактивных элементов в Figma. Демонстрация готовых прототипов.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Лабораторные занятия

Лабораторная работа № 1. Определение технических требований к интерфейсу сайта

Лабораторная работа № 2. Разработка пользовательских сценариев

Лабораторная работа № 3. Создание карты сайта

Лабораторная работа № 4. Проектирование потоков задач (Task Flow) и пользовательских маршрутов (User Flow)

Лабораторная работа № 5. Проектирование вайрфреймов (Wireframe)

Лабораторная работа № 6. Проектирование взаимодействия экранов (Wireflow)

Лабораторная работа № 7. Проектирование дизайна интерфейса веб-сайта

Лабораторная работа № 8. Создание основных страниц в Figma

Лабораторная работа № 9. Прототипирование интерфейса в Figma

Лабораторная работа № 10. Разработка набора интерфейсных иконок

Лабораторная работа № 11. Отрисовка набора интерфейсных иконок

Лабораторная работа № 12. Создание анимированных иконок (Часть 1)
Лабораторная работа № 13. Создание анимированных иконок (Часть 2)
Лабораторная работа № 14. Создание баннера (Часть 1)
Лабораторная работа № 15. Создание баннера (Часть 2)
Лабораторная работа № 16. Оптимизация графики
Лабораторная работа № 17. Создание макетов страниц веб-сайта в Adobe Photoshop

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. N 926 (в редакции приказа от 26 ноября 2020 г. №1456);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

4.2 Основная литература

1. Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» / Клонингер К.. — Москва : ДМК Пресс, 2022. — 250 с. — ISBN 978-5-89818-246-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130359.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Поляков Е.А. Web-дизайн : учебное пособие / Поляков Е.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 c. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81868.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Основы Web-дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115017 (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей

4.3 Дополнительная литература

1. Спицина И.А. Применение системного анализа при разработке пользовательского интерфейса информационных систем : учеб. пособие / И.А.Спицина, К.А.Аксёнов.— Екатеринбург : Изд−во Урал. ун−та, 2018.— 100 с.: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/59174/1/978-5-7996-2265-7_2018.pdf (дата обращения: 22.09.2020)
2. Александр Окунев. Руководство по Figma. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://assets.super.so/83bfff20-a177-485b-a5ba-afe3fc16ebf6/files/8cf1c829-3edf-4e15-9d4c-af0868c6055b.pdf

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Евсеев И.В. ЭОР «Основы проектирования интерфейсов информационных систем» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=1023
2. Евсеев И.В. ЭОР «Основы проектирования интерфейсов информационных систем (дополнение для профиля "Цифровая трансформация")» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=10239

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Профессиональные пакеты прикладных программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Reader, Adobe XD.
2. Обучение и поддержка. Руководства по основным продуктам компании Adobe [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://helpx.adobe.com/support.html
3. Свободный сервис прототипирования Figma: https://www.figma.com/
4. Свободный сервис для создания диаграмм и вайрфреймов Diagrams.net: https://app.diagrams.net/
5. Дизайн государственных систем России: http://gov.design/.
6. Каталог отечественных дизайн-систем: http://designsystemsclub.ru/

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. https://urait.ru/
2. https://www.iprbookshop.ru/
3. https://e.lanbook.com/

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для практических и лабораторных занятий г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а	Столы, стулья, интерактивная доска, использование переносного мультимедийного комплекса (переносной проектор, персональный ноутбук). Персональные компьютеры, мониторы, мышки, клавиатуры. Рабочее место преподавателя: стол, стул. Доступ в интернет.	Microsoft Windows (по программе бесплатного доступа Microsoft Imagine)

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы.

Лабораторные занятия по дисциплине «Проектирование интерфейсов информационных систем» осуществляется в форме самостоятельной проработки теоретического материала обучающимися, выполнения задания и защиты его преподавателю (знание теоретического материала и качество выполнение практического задания).

6.2 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Посещение лекционных занятий является обязательным. Пропуск лекционных занятий без уважительных причин и согласования с руководством в объеме более 40% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр лекций влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине.

Лабораторные работы взаимосвязаны и при их последовательном выполнении формируется готовый проект интерфейса информационной системы. В конце периода обучения (на последних занятиях) проводится презентация готового проекта.

Допускается конспектирование лекционного материала письменным или компьютерным способом.

Регулярная проработка материала лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации, а также выполнение и подготовка к защите лабораторных заданий по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы обучающегося в течение семестра.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: лабораторные работы, тестирование, экзамен.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

ОПК-7. Способен осуществлять выбор платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем				
Показатель	**Тестирование**			
	Критерии оценивания			
	2	**3**	**4**	**5**
ИОПК-7.1. знает основные платформы, технологии и инструментальные программно- аппаратные средства для реализации информационных систем ИОПК-7.2. умеет применять современные технологии для реализации информационных систем ИОПК-7.3. имеет навыки владения технологиями, применения инструментальных программно- аппаратных средств реализации информационных систем	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета,не владеет терминами, делает ошибки, процент правильных ответов в тесте 50% и менее.	Обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированныенавыки анализа явлений и процессов, показывает недостаточно свободное владение терминами, процент правильных ответов в тесте более 50%, но не более 70%.	Обучающийся демонстрируетпрочные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тестеболее 70%, но менее 90%.	Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тесте 90% и более.

ОПК-7. Способен осуществлять выбор платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем	
Показатель	**Лабораторные работы**
	Критерии оценивания

	2	3	4	5
ИОПК-7.1. знает основные платформы, технологии и инструментальные программно- аппаратные средства для реализации информационных систем ИОПК-7.2. умеет применять современные технологии для реализации информационных систем ИОПК-7.3. имеет навыки владения технологиями, применения инструментальных программно- аппаратных средств реализации информационных систем	Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета,не владеет терминами, делает ошибки, процент правильных ответов в тесте 50% и менее.	Обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированныенавыки анализа явлений и процессов, показывает недостаточно свободное владение терминами, процент правильных ответов в тесте более 50%, но не более 70%.	Обучающийся демонстрируетпрочные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тестеболее 70%, но менее 90%.	Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, процент правильных ответов в тесте 90% и более.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на аудиторных занятиях в виде оценки выполнения лабораторного задания. Оценка формируется исходя из качества выполненной работы и правильности ответов на контрольные вопросы. Контрольные вопросы выдаются непосредственно в день проведения практического занятия, а защита проводится на последующем занятии.

7.3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена осуществляется по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка за экзамен выставляется по результатам работы обучающегося в семестре. При успешном выполнении всех заданий, предусмотренных учебным планом, обучающийся допускается до защиты проекта макета интерфейса информационной системы. Итоговая оценка учитывает работу обучающегося в семестре и защиту проекта. Презентация проекта оценивается с учетом реализуемых компетенций, качества подачи материала, проработки макета. В случае, если обучающийся по каким-то причинам не смог выполнить все задания, предусмотренные учебным планом, и не вышел на защиту проекта, предусмотрено компьютерное тестирование по темам дисциплины.

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом в установленные сроки, обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, средняя оценка не менее 4,5, проект защищен на оценку 5.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом в установленные сроки, обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, средняя оценка не менее 4, но не более 4,5, проект защищен на оценку более 4.
Удовлетворительно	Выполнены не все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом в установленные сроки, обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, средняя оценка менее 4, проект не защищен, тестирование написано на положительную оценку.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом в установленные

	сроки, обучающийся не владеет или в недостаточной степени освоил знания, умения, навыки, приведённые в таблицах показателей. Обучающийся сдает чужие работы, не ориентируется в собственном отчете. Тестирование написано на неудовлетворительную оценку.

Фонд тестовых заданий (примеры)

::ТЗ_1 Тема 1::
Дополните предложение словом на русском языке:
В общем виде {=интерфейс} — это набор средств, используемых для взаимодействия двух систем.

::ТЗ_2 Тема 1::
Все интерфейсы можно разделить на следующие основные виды:{
~%25%аппаратный
~%25%программный
~%25%аппаратно-программный
~%25%пользовательский
~сенсорный
~графический}

::ТЗ_3 Тема 1::
Пользовательские интерфейсы бывают:{
~%16.666%командной строки
~%16.666%текстовые
~%16.666%графические
~%16.666%жестовые
~%16.666%голосовые
~%16.666%естественные
~искусственные
~игровые}

::ТЗ_4 Тема 1::
Дополните предложение словом на английском языке:
{=UX}-дизайн — это проектирование интерфейса на основе исследования пользовательского опыта и поведения.

::ТЗ_5 Тема 1::
Дополните предложение словом на английском языке:

{=UI}-дизайн — процесс визуализации прототипа, который разработали на основании пользовательского опыта и исследования целевой аудитории.

Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины «Проектирование интерфейсов информационных систем»

1. Понятие «интерфейс». Разновидности пользовательских интерфейсов.
2. Понятия «UX и UI дизайн». Что первичнее по вашему мнению и почему? В чем отличие от фронтэнда? Основные качества интерфейса пользователя.
3. Основные этапы разработки и создания интерфейса информационной системы.
4. Понятия «варфрейм (wireframe)», «мокап (Mockup)», «скетч» и «прототип». Что такое, в чем разница?
5. Какие этапы проектирования необходимо произвести до начала прототипирования пользовательского интерфейса?
6. Что представляет собой прототипирование интерфейса?
7. Что включает в себя подготовка материалов для разработчиков?
8. Понятия «ментальная модель», «модель реализации», «модель представления».
9. Что рассматривают при анализе прототипа интерфейса на наличие проблем?
10. Что такое эвристический анализ? Расскажите про эвристики. Методика проведения эвристического анализа.
11. Что такое «бриф». Какие вопросы он должен содержать?
12. Исследование целевой аудитории. Основные этапы исследования пользователей. Варианты исследования пользователей.
13. Зачем создают персоны (персонажей) на этапе исследования целевой аудитории?
14. Как правильно сформулировать цель и задачи проектирования интерфейса информационной системы? Каким требованиям должен отвечать проектируемый интерфейс?
15. Что такое пользовательские сценарии и зачем они нужны?
16. Что такое пользовательские маршруты (user flows) и зачем они нужны?
17. Основные типы сайтов и их характеристики.
18. Что такое «визуальная карта сайта» и зачем она нужна?
19. Что такое «диаграмма потоков задач» (Task flows)? На каком этапе и как ее строят? Расскажите про основные элементы диаграмм потоков задач.
20. Какие программы для проектирования карты сайта и процессов вам известны? Расскажите про основные возможности этих программ.
21. Расскажите про известные вам виды структуры сайта?
22. Что такое «семантическое ядро сайта» и зачем оно нужно?
23. Как правильно проектировать навигацию сайта? Распространенные ошибки структуры web-сайта.
24. Расскажите про основные страницы сайта магазина.

25. Из чего состоит внешняя структура сайта?
26. Какие элементы интерфейса сайта вам известны? Дайте характеристику каждому элементу.
27. Как плотность пикселей экрана учитывается при создании элементов интерфейса?
28. Что такое DP, PT и SP?
29. Как сенсорные экраны учитываются при проектировании интерфейса сайта?
30. Каким требованиям должны отвечать иконки сайта? Что такое «шрифтовые иконки (Icon Fonts)», в чем их преимущества и недостатки? Что такое «адаптивные иконки (adaptive icons)»?
31. Какие форматы для хранения иконок интерфейса вам известны? Дайте им характеристику.
32. Что такое CSS-спрайт (Sprite Sheet)? Принцип его использования. Преимущества спрайтов.
33. Что такое «фавикон (favicon)»? Обязательно ли у сайта наличие фавиконки? Зачем использовать фавикон? Что учитывается при создании фавиконки?
34. Что такое UI Kit и зачем он нужен?
35. Что такое «атомарный дизайн»? Принципы атомарного дизайна.
36. Что такое композиция? Основные понятия в композиции. Основной закон композиции.
37. Какие средства гармонизации композиции вам известны? Дайте характеристику каждой.
38. Основные законы композиции.
39. Что такое «гештальт»? Расскажите про основные идеи гештальта.
40. Расскажите про основные принципы гештальта, применяемые при проектировании интерфейсов информационных систем.
41. Что такое «фокальная точка», «правило третей» и «золотое сечение»? Как они применяются при проектировании дизайна интерфейса информационной системы?
42. Принципы визуальной иерархии элементов интерфейса информационной системы.
43. Зачем нужно единство в композиции при проектировании интерфейса информационной системы? Какие вы знаете средства достижения единства композиции?
44. Как люди воспринимают зрительную информацию? Перцепционная фильтрация.
45. Как люди читают текстовую информацию? Проблемы восприятия текста. Правила использования текстовых вставок в дизайне интерфейса.
46. Что влияет на способность различать цвета? Какие рекомендации по использованию цвета при разработке дизайна интерфейса информационной системы вы можете дать?

47. Что такое «поле зрения человека»? Какие особенности зрения человека вам известны? Как особенности человеческого зрения влияют на проектирование интерфейса информационной системы?
48. Что вам известно об устройстве памяти человека? Как особенности человеческой памяти учитывают при проектировании интерфейса информационной системы?
49. В чем заключается отзывчивость информационной системы? Какие перцепционные и когнитивные функции человека вам известны? Какие предельные сроки при взаимодействии человека и компьютера нужно учитывать? Приведите примеры.
50. Физиологическое воздействие цвета на человека. Какие цветовые ассоциации бывают?
51. Что такое «цветовой круг Иттена»? Какие классические комбинации из круга Иттена вы знаете?
52. Какие правила типографики используются при проектировании интерфейса информационной системы?
53. Что такое «модульная система верстки»? Преимущества такой системы при проектировании интерфейса информационной системы. Разновидности сеток. Из чего состоит модульная сетка?
54. Принципы построения модульной сетки при проектировании интерфейса информационной системы.
55. Какие фремворки для верстки сайтов вам известны? Зачем их используют? Из чего они состоят?
56. Что такое «гайдлайн»? Чем отличается от UI-kit? Из чего состоит гайдлайн веб-проекта?
57. Что такое «дизайн система»? Чем отличается от гайдлайна? Зачем она нужна?
58. Что такое «юзабилити»? Что влияет на юзабилити веб-ресурса?
59. Какой должна быть навигация веб-ресурса? Виды навигации, характеристики и восприятие ее пользователями различных устройств. Дайте рекомендации по навигации в десктопном и мобильном проекте.
60. Расскажите об основных принципах хорошего юзабилити веб-проекта.
61. Какой должна быть оптимальная скорость загрузки веб-страницы? Почему важна минимальная скорость загрузки веб-страницы? Как способствовать быстрой загрузке веб-страниц еще на этапе проектирования и верстки?
62. На что обращают внимание пользователи при просмотре веб-страницы?
63. Почему пользователи удаляют мобильное приложение?
64. Какие паттерны сканирования интерфейса веб-проекта пользователями вам известны? Как их учесть при проектировании интерфейса?
65. Что такое «айтрекинг»? Зачем нужна данная технология? Механизм айтрекинга. Какие результаты айтрекинга вам известны? Перечислите недостатки данной технологии.
66. Какие способы тестирования юзабилити вам известны? Дайте характеристику каждому способу.

67. Какова основная цель создания прототипа интерфейса? Основные типы элементов прототипа. Преимущества прототипирования.
68. Какие инструменты прототипирования интерфейсов вам известны?
69. В чем состоит системный подход к проектированию интерфейса информационной системы?
70. Как правильно именовать элементы в макете? Методология БЭМ.
71. Какие типы изображений-метафор Вам известны?
72. Какие композиционные схемы Вам известны?
73. Какими качествами должны обладать иконки?
74. Какие правила отрисовки иконок в графическом редакторе Вам известны?
75. Как сохранить иконку после отрисовки? На что обратить внимание?
76. Расскажите об этапах создания набора иконок.
77. Расскажите принципы CSS анимации.
78. Чем CSS анимация отличается от SMIL анимации?
79. Какие свойства CSS переходов (transition) Вам известны?
80. Какие свойства CSS анимации (animation) Вам известны?
81. Как добиться интерактивности от иконки без использования JavaScript?
82. Как определить координату опорной точки элемента SVG изображения и длину пути кривой без использования JavaScript?
83. Расскажите об основных элементах SMIL анимации.
84. Что такое SVG спрайт и как его создать и использовать?
85. Для решения каких задач создаются баннеры?
86. Какие правила создания эффективных баннеров Вам известны?
87. Какие форматы сохранения баннеров Вам известны? Расскажите их преимущества и недостатки.
88. Как с помощью программы Adobe Photoshop оптимизировать изображение в формате JPEG?
89. Как с помощью программы Adobe Photoshop оптимизировать изображение в формате GIF или PNG-8?
90. Расскажите принципы оптимизации SVG изображений.
91. Как правильно рассчитать сетку колонок для макета веб-страницы?
92. Расскажите о предварительных этапах подготовки макета веб-страницы в графическом редакторе до момента наполнения его контентом.
93. Какие требования к макетам веб-страниц Вам известны?