Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 19.10.2023 11:31:20
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a56743775c43bd6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет/институт Машиностроения

УТВЕРЖДАЮ
Декан _____ /Е.В.Сафонов/
«16» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Направление подготовки
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Образовательная программа (профиль подготовки)
«Разработка и производство изделий промышленного дизайна»
«Художественное проектирование и цифровые технологии в ювелирном производстве»

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная

Москва, 2023 г.

Разработчик(и):

Доцент, кандидат филос.наук, доцент — Н.Н. Плужникова
Должность, степень, звание — /И.О. Фамилия/

Согласовано:
Заведующий кафедрой
Кандидат филос. наук, доцент — Ю.В. Лобанова
степень, звание — /И.О. Фамилия/

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты по дисциплине. 6

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. 7

3. Структура и содержание дисциплины 8

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость 9

3.2. Тематический план изучения дисциплины 9

3.3. Содержание дисциплины 10

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 11

3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 11

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 12

4.1. Нормативные документы и ГОСТы 12

4.2. Основная литература 12

4.3. Дополнительная литература 12

4.4. Электронные образовательные ресурсы 12

4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 12

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12

5. Материально-техническое обеспечение 13

6. Методические рекомендации 14

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 14

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 15

7. Фонд оценочных средств 23

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

7.3. Оценочные средства 26

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- обеспечение овладения студентами основами философских знаний;
- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем, занимавших умы философов прошлого и настоящего времени, а также современного состояния общества в его социально-историческом и этическом контекстах.

К основным задачам освоения дисциплины «Философия» следует отнести:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- осознание системы общечеловеческих ценностей, понимание значения для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
- приобретение навыков взаимодействия с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Результатами обучения по дисциплине являются следующие:

- владение базовыми принципами и приемами философского познания;
- понимание межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- осознание системы общечеловеческих ценностей, понимание значения для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений
- навыки критического восприятия и оценки источников информации, умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- владение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
- навыки взаимодействия с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Обучение по дисциплине «Философия» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК-1.2. Осуществляет поиск, критически оценивает, обобщает, систематизирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи ИУК-1.3. Рассматривает и предлагает рациональные варианты решения

	поставленной задачи, используя системный подход, критически оценивает их достоинства и недостатки

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Философия» преподается в 1 семестре. Дисциплина «Философия» связана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП: «История России», «Цифровая грамотность». В процессе изучения данных дисциплин формируются основные универсальные компетенции, направленные на формирование культуры философского мышления, способности к анализу и синтезу. Это создает основу для эффективного освоения данных дисциплин, формирует у студента основы логического мышления, умения выявлять закономерности развития природы и общества, формирует активную и полезную обществу гражданскую позицию. Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения дисциплины «Философия» призваны способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(е) единиц(ы) (72 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			1	
	Аудиторные занятия	**32**	32	
	В том числе:			
.1	Лекции	16	16	
.2	Семинарские/практические занятия	16	16	
.3	Лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа	**40**	40	
	В том числе:			
.1	Рефераты	5	5	
.2	Эссе.	5	5	
	Промежуточная аттестация			
	Зачет/диф.зачет/экзамен	**1**	1	
	Итого	**72/2**	72/2	

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	Раздел 1.						
.1	Тема 1.		2	2			2
.2	Тема 2.		2	2			6
3	Тема 3.		2	2			4
4	Тема 4.		2	2			2
5	Тема 5.		2	2			6
6	Тема 6		2	2			4
7	Тема 7		2	2			4
8	Тема 8		2	2			4
9	Тема 9.						8
	Итого		**16**	**16**			**40**

3.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Тема 2. История философии.

Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.

Тема 3. Специфика и основные проблемы средневековой философии.

Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения.

Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.

Тема 6. Немецкая классическая философия.

Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

Тема 7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.

Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.

Тема 8. Западная философия XX столетия.

Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.

Тема 9. Русская философия.

Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в XIX - X X вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Тема 2. История философии.

Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.

Тема 3. Специфика и основные проблемы средневековой философии.

Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения.

Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.

Тема 6. Немецкая классическая философия.

Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

Тема 7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.

Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.

Тема 8. Западная философия XX столетия.

Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.

Тема 9. Русская философия.

Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в XIX - XX вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. https://fgos.ru/fgos/fgos-01-03-02-prikladnaya-matematika-i-informatika-9/

2 "Положения об организации образовательного процесса в Московском Политехническом университете"

4.2 Основная литература

1. Губин В. Д. Философия: Учебник для вузов. М.: Проспект, 2004 – 551 экз. 2005 –15 экз.; 2010 –11экз.

2. Философия: Учебник для вузов / под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. М.: Академический проект, 2003 –185 экз.

3. Миронов В. В. Философия. М.: Проспект, 2011 –3 экз; 2009 –15экз; 2005 – 80 экз.

4.3 Дополнительная литература

1. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2009 – 15 экз.

2. Хрестоматия по истории философии: учеб. пособие для вузов: в 3-х ч. /В.А.Башкалова, В.Е.Гарпушкин, З.Р.Гафурова и др.; отв. ред. Л.А.Микешина .-М.: ВЛАДОС Ч.1: Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия. Античная философия. Средневековая философия. Арабская философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия Нового времени. 446с.1997 – 48 экз.

3. Хрестоматия по истории философии: учеб.пособие для вузов: в з т. .Гриф МО /Н.С.Автономова, В.И.Баранова, М.Н.Грецкий и др.; отв. ред.Л. А.Микешина .-М.: ВЛАДОС Ч.2: Западная философия. Вторая половина XIX-начало XX века. XX век. На пороге XXI века. 526с.1997 – 36 экз.

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. LMS «История философии от Античности до эпохи Возрождения». https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=539

2. LMS «История философии от Нового времени до Постмодернизма». https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=1660

3. **http://philosophy.ru/**

…

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Операционная система, Windows 10 (или ниже) - Microsoft Open License – Лицензия № 61984214, 61984216,61984217, 61984219, 61984213, 61984218, 61984215;

2. Офисные приложения, Microsoft Office 2013 (или ниже) - Microsoft Open License

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. https://elenph.org/
2. https://www.philosophy.ru/
3. https://iphlib.ru/library

5. Материально-техническое обеспечение

Лекционные аудитории, аудитории для семинарских занятий общего фонда, компьютерные классы, научный читальный зал, оборудованные местами для доступа в Интернет, электронные носители информации для компьютерных программ и дистанционного обучения, Notebook Lenovo 300e, интерактивные доски Samsung UE75AU7100U (располагаются в аудиториях ПК 439, 202, 318 и др.), видеопроекторы.

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

На первом занятии по дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения (формами занятий, текущего и промежуточного контроля), раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры (Центра), ответить на вопросы.

Требования к лекции:

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают и успевают следить за ходом изложения материала. Средство, помогающие конспектированию - акцентированное изложение материала лекции, т. е. выделение голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Преподаватель может напрямую руководить работой студентов по конспектированию лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы, особо выделяя категориальный аппарат. Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению контакта с аудиторией, вызывает у студентов эмоциональный отклик, формирует интерес к предмету.

В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного семинарского занятия, дать краткие рекомендации по подготовке студентов к семинару.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прочитанной лекции преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара.

В ходе семинара во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы, карты.

В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с книгой (учебником). При работе с книгой (учебником) необходимо изучить список рекомендованной преподавателем литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «Философия». Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ. Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по философии:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных философов.

2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать философский текст.

4. Умение формулировать выводы.

5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные философские понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ. ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ И ИНЫХ НАУЧНЫХ РАБОТ

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

РЕФЕРАТ – краткое аналитическое изложение студентом изученной им литературы по выбранной тематике. Это один из видов научно- исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала. В рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований. Работа должна быть написана от первого лица, что подразумевает использование в тексте следующих фраз: «на наш взгляд», «с моей точки зрения», «автор считает, что…», «я согласен (или не согласен)» и др., т.е. в работе должна четко прослеживаться позиция студента по освещаемой проблеме. После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, студент должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные.

Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность. Под полнотой принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. Глубина изложения - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под точностью текста принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под краткостью понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под оригинальностью текста понимается такое изложение материала, которое свидетельствует о самостоятельности мысли, суждений студента. В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом

для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными.

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «Философия» по направлению подготовки
29.04.03 «Технологии художественной обработки материалов»

Образовательная программа (профиль подготовки)
«Разработка и производство изделий промышленного дизайна»

(бакалавр)

Раздел	Семестр		Неделя семестра		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Виды самостоятел студент		
					Л	П/С	Лаб	СРС	КСР	К.Р.	Эссе	РГР
1 семестр												
1. Философия, ее предмет и место в культуре. Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии.	1		1		2	2		2				
2. История философии. Проблема ее возникновения. Философия Древнего мира. Китайские и индийские философские школы. Специфика древнегреческой философии. Греческая натурфилософия. Сократ и сократические школы. Классическая античная философия: идеализм Платона и философская система Аристотеля. Платоники и неоплатоники. Неклассическая античная философия: эпикуреизм, скептицизм,	1		2		2	2		6				

стоицизм.												
3. Специфика и основные проблемы средневековой философии. Периодизация средневековой философии. Исламская философия Средних веков. Основные школы и представители христианской средневековой философии. Мистика. Схоластика. Томизм и августинианство. Кризис средневековой философии.	1		3		2	2		4				
4. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм, утопизм, скептицизм позднего Возрождения.	1		4		2	2		2				
5. Западноевропейская философия Нового времени. Возникновение новоевропейской философии. Метафизические системы рационализма. Британский сенсуализм и его критики. Субъективный идеализм. Просвещенческий деизм. Натурализм, эмпиризм и материализм в философии Просвещения. Спиритуализм и иррационализм философии 18 века.	1		5		2	2		6				
6. Немецкая классическая философия. Основные проблемы: специфика их постановки и решения. И.Кант о предмете и методе философии. «Критический» период философии Канта. Этические и эстетические взгляды Канта. Философия Фихте, Шеллинга. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.	1		6		2	2		4				

7. Неклассическая западная философия рубежа 19 - 20 вв.. Вульгарный и антропологический материализм. Марксистская философия и направления ее развития. Позитивная философия, эмпириокритицизм и философия науки. Феноменологическое движение. Эволюция американского прагматизма. Западноевропейская философия жизни. Пути концептуализации бессознательного в психоаналитической философии.	1		7		2	2		6				
8. Западная философия XX столетия. Аналитическая философия. Логический неопозитивизм. Лингвистическая философия. Критический рационализм. Экзистенциализм, философская антропология. Герменевтика. Постструктурализм и постмодернизм.	1		8		2	2		6			+	
9. Русская философия. Возникновение, становление и развитие философии в России. Специфика русской философии. Расцвет русской философии в 19 - 20 вв. Самобытная русская философия: философия славянофильства, западничества, софиология, космизм. Советская и постсоветская философская мысль.	1							8			+	
ИТОГО (1 семестр):					**16**	**16**		**40**				

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

1. Текущий контроль (осуществляется лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия):

- контрольные работы для проверки итогов самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
- написание рефератов, письменные домашние задания;
- проведение коллоквиумов;
- написание эссе.

2. Промежуточный контроль: зачет в устной форме (1 семестр).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, список тем эссе.

Образцы тестовых заданий, тем эссе, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении 2.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	не зачтено	**зачтено**		
	2	**3**	**4**	**5**
УК-1. Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информаци	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие ИУК в своём ответе. Знания по дисциплине минимальны либо полностью отсутствуют.	ИУК присутствует в ответе студента в неполном объёме. Проявляются пробелы в знаниях. Студентом допускаются значительные	ИУК присутствует в ответе студента в объёме близком к полному. Допускаемые им ошибки носят незначительный характер.	ИУК присутствует в ответе студента в полном объёме. Ответы демонстрируют полное

и, применяет системный подход для решения поставленных задач		ошибки.		усвоение содержания дисциплины.
Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие ИУК в своём ответе. Знания по дисциплине минимальны либо полностью отсутствуют.	ИУК присутствует в ответе студента в неполном объёме. Проявляются пробелы в знаниях. Студентом допускаются значительные ошибки.	ИУК присутствует в ответе студента в объёме близком к полному. Допускаемые им ошибки носят незначительный характер.	ИУК присутствует в ответе студента в полном объёме. Ответы демонстрируют полное усвоение содержания дисциплины.
Осуществляет социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие ИУК в своём ответе. Знания по дисциплине минимальны либо полностью отсутствуют.	ИУК присутствует в ответе студента в неполном объёме. Проявляются пробелы в знаниях. Студентом допускаются значительные ошибки.	ИУК присутствует в ответе студента в объёме близком к полному. Допускаемые им ошибки носят незначительный характер.	ИУК присутствует в ответе студента в полном объёме. Ответы демонстрируют полное усвоение содержания дисциплины.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

7.3.2. Промежуточная аттестация

Приложение 2 к

рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет
Направление подготовки:

Направление подготовки
29.04.03 «Технологии художественной обработки материалов»

Образовательная программа (профиль подготовки)
«Разработка и производство изделий промышленного дизайна»

Форма обучения: очная

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств:
- Вопросы для коллоквиумов, собеседования
- Контрольная работа
- Темы рефератов
- Темы эссе
- Вопросы к зачёту (экзамену)

Составители:
Поздняков М.В., к.ф.н., доцент

Москва, 2023 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФИЛОСОФИЯ				
ФГОС ВО **22.03.01. «Материаловедение и технологии материалов»**				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общекультурные компетенции**:				
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства****
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ- КА**			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК-1.2. Осуществляет поиск, критически оценивает, обобщает, систематизирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи ИУК-1.3. Рассматривает и предлагает рациональные варианты решения поставленной задачи, используя системный подход, критически оценивает их достоинства и недостатки	лекция, семинарское/практическое занятие, самостоятельная работа	УО, К, К/Р, Р, Э

Перечень оценочных средств по дисциплине «Философия»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе (Э)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
6	Экзаменационные билеты	Средство, используемое для промежуточной аттестации по дисциплине «Философия»	Вопросы для подготовки к зачёту

Таблица 3. Паспорт ФОС по дисциплине "Философия"

Код компетенции	Элементы компетенции (части компетенции)	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины по рабочей программе	Периодичность контроля	Виды контроля	Способы контроля	Средства контроля
1	2	3	4	5	6	7
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК-1.2. Осуществляет поиск, критически оценивает, обобщает, систематизирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи ИУК-1.3. Рассматривает и предлагает рациональные варианты решения поставленной задачи, используя системный подход, критически оценивает их достоинства и недостатки	Темы 1-9 (см. Рабочую программу)	ТЕКПА	Контрольная работа	Устно Письменно	Задания для контрольной работы,

1. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Тема. Философия, ее предмет, функции и структура. (УК-1)
1. Каков предмет философии?
2. Какое место философия занимает в культуре, какую роль она в ней играет?
3. Какие проблемы интересуют философов?
4. Как соотносятся мировоззрение и философия?
5. Какие функции выполняет философия?
6. Каковы основные компоненты структуры философии?
7. В чем суть проблемы основного вопроса философии?
8. Каковы исторические типы философии?
9. Какова природа различающихся философских направлений?

Тема. Философия древнего мира и средневековья (УК-1)
1. Где и почему возникла философия?
2. Каковы особенности философии Древней Индии?
3. Какие различия имеются между конфуцианством и даосизмом?
4. Как называлась первая из известных в античности философских школ, кто были ее основными представителями и какие проблемы их интересовали?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет?
6. Каковы основные проблемы философии пифагореизма?
7. В чем суть атомизма Демокрита?
8. Что нового внесли в философию софисты?
9. Что означает мысль Сократа “Познай самого себя”?
10. В чем сущность платоновской теории идей?
11. В чем сущность платоновской теории идеального государства?
12. Как, по Аристотелю, взаимодействуют материя и форма?
13. В чем сущность аристотелевской теории познания?
14. Какова направленность политической философии Аристотеля,
15. Чем можно объяснить отрицание киниками государства, семьи, собственности?
16. В чем сущность этики стоицизма?
17. Какова природа античного скептицизма?
18. Была ли проблема единства всего сущего важнейшей в философии Плотина?
19. Как возникает средневековая христианская философия?
20. Каковы особенности и основные принципы средневековой философии?
21. Назовите этапы развития Средневековой христианской философии, дайте их характеристику.
22. В чем состоят особенности патристики?
23. Назовите основных представителей патристики
24. В чем заключается отличие схоластики от патристики?
25. Назовите основных представителей схоластики.
26. Охарактеризуйте причины и сущность споров номиналистов и реалистов.
27. Как средневековая философия решала вопрос о соотношении разума и веры?
28. Назовите основных представителей средневековой арабо-исламской философии.
29. В чем вы видите особенности Средневековой арабской философии?

Тема. Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени. (УК-1)

1. Чем обусловлено изменение содержания философии в эпоху Возрождения? Назовите основные проблемы философии данного периода.
2. Каковы особенности гуманизма Возрождения?
3. Как представлена натурфилософия у мыслителей эпохи Возрождения?
4. Охарактеризуйте взгляды Н.Макиавелли на проблемы государства, власти и церкви.
5. Почему учения Т.Мора и Т.Кампанеллы называют утопическими?
6. Сравните гуманизм античности и гуманизм Возрождения, в чем их сходство и отличие?
7. Назовите произведения философов эпохи Возрождения, касающиеся проблем онтологии. Проанализируйте, исходя из содержания, почему эти произведения относят к онтологическим?
8. Влияла ли философия эпохи Возрождения на развитие науки своего времени?
9. Каковы социально-экономические условия формирования философии Нового времени
10. Что общего между эмпиризмом и рационализмом в философии Нового времени?
11. Каково коренное различие между этими направлениями?
12. Каковы достоинства и недостатки индуктивного метода Ф. Бэкона?
13. В чем суть метода, предложенного Р. Декартом?
14. Каково логическое содержание знаменитого принципа « мыслю, следовательно, существую»?
15. Что нового в понимании субстанции внес Б. Спиноза?
16. Что понимал Спиноза под субстанцией, атрибутом и модусом?
17. В чем суть понятия монады в философии Лейбница?
18. Какова направленность философии французского Просвещения?
19. Каковы особенности французского материализма?
20. В чем суть субъективного идеализма Дж. Беркли?
21. Каковы проявления скептицизма Д. Юма?
22. В чем различие между материализмом и деизмом Нового времени?

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.) (УК-1)
1. Каковы предпосылки возникновения немецкой классической философии?
2. Каковы предмет и задачи философии согласно учению И. Канта?
3. Что такое «вещь в себе» в кантовской философии?
4. Что такое априорное познание?
5. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
6. Каково различие теоретического и практического разума?
7. Как формулируется основной закон морали у Канта?
8. Каковы основные принципы и задачи философии выдвигает Фихте в своем «Наукоучении»?
9. В чем состоит противоречие между методом и системой Гегеля?
10. В чем заключается основной вклад Гегеля в разработку диалектики?
11. Что представляет собой философия Шеллинга?
12. В чем состоят особенности материализма Л. Фейербаха?

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.) (УК-1)
1. Что означают утверждения А. Шопенгауэра «мир есть воля» и «мир есть мое представление»?
2. В чем состоит специфика жизни человека в учении А. Шопенгауэра?
3. Какую роль играет понятие «воля к власти» в учении Ф. Ницше?
4. В чем состоит сущность «дионисийского» и «аполлоновского» начал в анализе западной культуры Ф. Ницше?
5. В чем смысл пророчества о «смерти Бога» в философии Ф. Ницше?
6. Кто такой сверхчеловек Ф. Ницше?

7. Почему философия К. Маркса и Ф. Энгельса называется материалистической?
8. Что положено К. Марксом и Ф. Энгельсом в основу понимания истории?
9. Какую роль в философии К. Маркса и Ф. Энгельса играет диалектика?
10. Какие основные направления выделяют в современной западной философии? Назовите главных представителей каждого направления.
11. Каковы основные принципы позитивизма?
12. Какие идеи в философию науки внесли К. Поппер и Т. Кун?
13. Какие постулаты лежат в основе философии прагматизма?
14. Что такое феноменология по Э. Гуссерлю?
15. В чем суть интенциональности сознания в феноменологии?
16. Почему С. Кьеркегора считают родоначальником экзистенциализма?
17. Какие направления выделяют в экзистенциализме?
18. Какова социальная направленность философии Ж.П. Сартра и А. Камю?
19. Какую роль играет свобода человека в экзистенциализме?
20. Каковы основные идеи неотомизма?
21. Что такое «герменевтический круг»?
22. В чем смысл философии структурализма и постструктурализма?
23. Каково понимание человека в психоанализе?
24. Какие два принципа функционирования психики человека выделяет З. Фрейд?
25. В чем сходство и отличие индивидуального и коллективного бессознательного?
26. Что такое архетипы по К. Юнгу?
27. Что нового в учение о бессознательном предлагает Ж. Лакан?
28. В чем смысл постмодернизма как философского течения конца XX века?

Тема. Русская философия (X-XX вв.) (УК-1)

А)

1. Каковы источники возникновения русской философии?
2. Какую роль в становлении русской философии сыграла христианская православная церковь?
3. Каковы отличительные черты русской средневековой философии?
4. Каково содержание философских взглядов мыслителей Киевской Руси?
5. Какие нравственные проблемы рассматриваются в творчестве Максима Грека?
6. В чем основное различие взглядов «нестяжателей» и «иосифлян»?
7. Кто из отечественных интеллектуалов входил в «ученую дружину» Петра I?
8. В чем заключаются отличительные особенности социально – философских взглядов В. Татищева и А. Кантемира?
9. Каковы основные черты философии М.В. Ломоносова?
10. Кто был представителями философии Просвещения в России?
11. Отражалась ли хозяйственная жизнь России XI-XVIII вв. в отечественной философии? В чем суть философских взглядов П.Я. Чаадаева?
12. Какова специфика взглядов славянофилов?
13. В чем суть философских воззрений западников?
14. Каковы философские и социально – политические взгляды представителей революционного демократизма (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев)?
15. В чем суть философских взглядов Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, К.Н. Леонтьева?

Б)

1. В чем сущность философского учения В.С. Соловьева?
2. Каковы особенности философии народничества?
3. Каковы особенности философских взглядов Г.В. Плеханова?
4. Каковы основные черты русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв.?

5. В чем заключается специфика философских воззрений В.В. Розанова?
6. Каков социальный смысл философии русских космистов?
7. Каковы особенности философии С.Н. Булгакова и П.А. Флоренского?
8. Почему С.Н. Булгакова относят к религиозным философам?
9. В чем заключается специфика философских взглядов В.И. Ленина?
10. Каковы философские основы учения Н.А. Бердяева о свободе?
11. Каковы основные положения социально – философского учения Н.А. Бердяева?
12. В чем суть философии истории Н.А. Бердяев.
13. Каковы этапы развития философии в России в 20-90-х гг. XX века?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует навыки критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, проявляет развитые способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем; способен к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; критически относится к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не смог аргументированно и иллюстративно построить свой ответ; некритически воспользовался готовой информацией, не владея содержанием основных понятий обсуждаемого вопроса.

Список заданий для контрольной раб

Тема Философия, ее предмет, функции и структура (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Каково место философии среди других наук (история, социология, экономические науки, биология и др.). Проведите сравнительный анализ их предмета, метода и категорий.

Задание 2. Дайте современное определение философии и ее предмета. Выделите основные разделы философии как теоретической дисциплины (онтология, гносеология, логика и т.п.), дайте краткую характеристику каждому из них.

Вариант 2

Задание 1. Опишите функции, которые выполняет философия в современном обществе.

Задание 2. Раскройте проблему личностного характера философии.

Вариант 3

Задание 1. Не отменяет ли многокомпонентная структура философского знания его целостность?

Задание 2. Всегда ли необходима философия в той или иной культуре?

Вариант 4

Задание 1. Как вы думаете: Может ли философия изменить мир? Каким образом?

Задание 2. Дайте классификацию типов мировоззрения. Каково место философии в этой иерархии?

Тема Философия древнего мира и средневековья (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Раскройте философские взгляды представителей милетской школы.

Задание 2. Осветите основные идеи Гераклита.

Вариант 2

Задание 1. Осветите основные идеи элеатов.

Задание 2. Раскройте онтологические взгляды Демокрита.

Вариант 3

Задание 1. Осветите космологические воззрения Платона на основе анализа его диалога «Тимей».

Задание 2. Раскройте социально-философские взгляды Платона на основе анализа его диалога «Государство».

Вариант 4

Задание 1. Осветите вопрос о взаимосвязи материи и формы на основе анализа его диалога «Государство».

Задание 2. Раскройте учение Аристотеля о категориях на основе анализа его работы «Категории».

Вариант 5

Задание 1. Проанализируйте онтологические, гносеологические и этические идеи Эпикура.

Задание 2. Проанализируйте этику Сенеки.

Вариант 6

Задание 1. Осветите гносеологические идеи античного скептицизма..

Задание 2. Проанализируйте онтологические идеи Плотина.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте философское содержание сочинения «Дао де цзин».

Задание 2. Раскройте философское содержание произведения Конфуция «Лунь Юй».

Вариант 8

Задание 1. Раскройте вопрос о возникновении христианской средневековой философии.

Задание 2. Подготовьте выступление о принципах средневековой философии.

Вариант 9

Задание 1. В чем заключается специфика средневековой онтологии?

Задание 2. В чем состоит специфика средневековой теории познания?

Тема Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени. (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Сопоставьте произведения «Утопия» Т.Мора и «Город солнца» Т.Кампанеллы

Задание 2. Осветите взгляды Леонардо да Винчи на назначение науки по его работе «О себе и своей науке».

Вариант 2

Задание 1. Проанализируйте взгляды Пьетро Помпонацци на проблему смерти и бессмертия.

Задание 2. Раскройте взгляды Лоренцо Валлы на природу свободы воли.

Вариант 3

Задание 1. Проанализируйте теоретико-познавательные идеи Н.Кузанского, содержащиеся в его работе «Об ученом незнании».

Задание 2. Осветите вопрос о социальном смысле сочинения Т.Мора «Утопия».

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основной смысл рассуждения Эразма Роттердамского о свободе воли по его произведению «Диатриба, или рассуждение о свободе воли».

Задание 2. В чем суть «усовершенствованной» индукции Ф. Бэкона?

Вариант 5

Задание 1. Раскройте сущность теории идолов Ф.Бэкона.

Задание 2. Осветите учение Т. Гоббса о государстве по его работе «Левиафан»

Вариант 6

Задание 1. Раскройте учение о методе Декарта по его работам «Рассуждение о методе» и «Правила руководства ума».

Задание 2. Раскройте сущность монадологии В.Г. Лейбница.

Вариант 7

Задание 1. Обобщите доводы «за» и «против» существования материи в работе Дж. Беркли «Три разговора между Гиласом и Филонусом».

Задание 2. Какова социальная направленность философских взглядов Фр. Вольтера?

Вариант 8

Задание 1. Раскройте представления К.А. Гельвеция по его работе «О человеке».

Задание 2. Осветите воззрения Ж.О. Ламетри о человеке на основе анализа его работы «Человек-машина».

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.) (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Осветите теорию познания И. Канта.

Задание 2. Раскройте сущность наукоучения И.Г. Фихте.

Вариант 2

Задание 1. Осветите представления И. Канта о вещах в себе.

Задание 2. Проведите анализ взаимосвязи трех форм философии в системе Гегеля: диалектики, философии природы и философии духа.

Вариант 3

Задание 1. В чем суть диалектики Гегеля?

Задание 2. Проанализируйте противоречия в понимании сущности религии и способа ее преодоления в концепции Фейербаха.

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.) (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Найдите сходства и различия в учениях о человеке А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

Задание 2. Осветите влияние философско-экономических идей К. Маркса и Ф. Энгельса на развитие экономики XX века.

Вариант 2

Задание 1. Раскройте основную идею принципа «по ту сторону добра и зла» у Ф. Ницше

Задание 2. Осветите основные принципы неопозитивизма на примере работы Б. Рассела «Человеческое познание: его сфера и границы».

Вариант 3

Задание 1. Изложите теорию развития научного знания Т. Куна на основе прочтения его работы «Структура научных революций».

Задание 2. Обозначьте главные принципы философии прагматизма, опираясь на работу У. Джеймса «Прагматизм».

Вариант 4

Задание 1. Выделите идеи работы С. Кьеркегора «Или-или», легшие в основу философии экзистенциализма.

Задание 2. Прочитайте работу Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм» и прокомментируйте основные положения этой работы.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте значимость и новизну философии З. Фрейда в понимании человека на примере его работы «Введение в психоанализ: лекции».

Задание 2. Укажите основные критические замечания со стороны постмодернизма, адресованные всей предшествующей философии.

Тема. Русская философия (X-XX вв.) (УК-1)

А)

Вариант 1

Задание 1. Осветите проблему становления и развития русской философии.

Задание 2. Назовите основные этапы развития русской философии и дайте их общую характеристику.

Вариант 2

Задание 1. Объясните, каковы особенности русской философской мысли в XIV – XVI столетиях

Задание 2. Объясните, в чем заключается отличие философии петровского времени от предшествующего развития русской философии.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте, в чем заключался вклад М.В. Ломоносова в философию природы.

Задание 2. Раскройте особенности русской философии эпохи Просвещения на примере философских взглядов Радищева.

Вариант 4

Задание 1. Охарактеризуйте особенности развития русской философской мысли XIX в.

Задание 2. Назовите основные направления русской философской мысли XIX в. и их представителей.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте различие между славянофильством и западничеством и осветите их социально-философские разногласия.

Задание 2. Объясните, в чем заключаются отличительные черты антропологического материализма Н.Г.Чернышевского.

Вариант 6

Задание 1. Раскройте содержание философских взглядов Ф.М.Достоевского.

Задание 2. Охарактеризуйте специфику философии всеединства.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте содержание философских воззрений Л.Н.Толстого.

Задание 2. Объясните общие черты и различия в философии трех направлений народничества.

Б)

Вариант 1

Задание 1. Назовите основные течения русской философской мысли конца XIX - начала XX вв. и дайте их краткую характеристику.

Задание 2. Объясните содержание основных категорий философии космизма.

Вариант 2

Задание 1. В чем суть воззрений В.В. Розанова на брак и семью?

Задание 2. Сравните, что общего и что различно в философских воззрениях представителей религиозной идеалистической философии конца XIX – начала XX веков.

Вариант 3

Задание 1. Осветите взгляды Н.А. Бердяева на проблему творчества (по работе «Смысл творчества»)

Задание 2. Объясните, в чем заключается сущность социальной философии В.И.Ленина

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основное содержание работы В.И. Ленина “Материализм и эмпириокритицизм”.

Задание 2. Раскройте основные проблемы, изучаемые отечественной философией в 20-90-х гг. XX века.

Контрольная работа, выполненная студентом, может быть либо зачтена, либо не зачтена. Однако преподаватель учебной дисциплины для собственной отчетности оценивает работу по 5-ти бальной шкале, руководствуясь при этом следующими критериями.

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории.
3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
4. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. В отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой;

1. Представлено логичное содержание.
2. Актуальность темы раскрыта правильно.
3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

4. Темы рефератов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет

Направление подготовки
29.04.03 «Технологии художественной обработки материалов»

Образовательная программа (профиль подготовки)
«Разработка и производство изделий промышленного дизайна»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

Темы рефератов

по дисциплине ***«Философия»***

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Философия и мировоззрение. (УК-1)
2. Специфика философского знания. Философия и наука. (УК-1)
3. Философия, ее предмет и проблематика. (УК-1)
4. Предназначение и функции философии. (УК-1)
5. Философия и культура. (УК-5)
6. Зарождение и особенности античной философской мысли. (УК-1)
7. Философия Платона. Место Платона в истории философии. (УК-1))
8. Философское учение Аристотеля. (УК-1)
9. Особенности средневековой философии. (УК-1)
10. Августин Блаженный – выразитель идей средневековой патристики. (УК-1)
11. Философские взгляды Фомы Аквинского и современность. (УК-1)
12. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения(УК-1)
13. Социальные и научные предпосылки философии Нового времени. (УК-1)
14. Проблема метода познания в философии Нового времени. ((УК-1)
15. Философия Ф. Бэкона. ((УК-1)
16. Философия Р. Декарта. (УК-1)
17. Материализм и пантеизм Б. Спинозы. (УК-1)
18. Философские взгляды Дж. Локка. (УК-1)
19. Философские воззрения Т. Гоббса. (УК-1)
20. Субъективный идеализм (Д. Юм, Дж. Беркли). (УК-1)
21. Проблема человека в философии Просвещения (Вольтер, Руссо). (УК-1)
22. Критическая философия И. Канта. (УК-1)
23. Система и метод философии Гегеля. (УК-1)
24. Философия марксизма. (УК-1)
25. Позитивизм в XIX веке (О. Конт, Г. Спенсер). (УК-1)
26. А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление. (УК-1)
27. Идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше. (УК-1)
28. Традиции и особенности русской философии XI–XVII веков. (УК-1)
29. П. Я. Чаадаев об исторической судьбе России. (УК-1)

30. Культурно-историческая альтернатива «славянофильство и западничество». (УК-1)

31. «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова. (УК-1)

32. Философия «всеединства» В. С. Соловьева. (УК-1)

33. Религиозная философия Н. А. Бердяева. (УК-1)

34. Идеи русского космизма и современность. (УК-1)

35. Основные течения западной философии XX века.

36. Проблема человека в философии XX века (экзистенциализм, персонализм, философская антропология). (УК-1)

37. Эволюция религиозной философии в XX веке. (УК-1)

38. Проблема знания и языка в философии XX века (неопозитивизм, структурализм, герменевтика). (УК-1)

39. З. Фрейд и фрейдизм. (УК-1)

40. Психоанализ и философия постфрейдизма. (УК-1)

41. Становление новой картины мира в философии XX века. «Постпозитивизм» и философия науки. (УК-1)

42. Философское решение проблемы бытия – зеркало мировоззрения эпохи. (УК-1)

43. Проблема бытия: многообразие форм, видов и уровней. (УК-1)

44. Проблема субстанции в философии. Историческое развитие представлений о материальной субстанции. (УК-1)

45. Всеобщие характеристики бытия объективной реальности. (УК-1)

46. Проблема сознания в истории философии. (УК-1)

47. Проблема сознания в русской религиозной философии. (УК-1)

48. Сущность и структура сознания. (УК-1)

50. Многообразие форм духовно-практического освоения мира. (УК-1)

51. Проблема классификации форм знания и познавательной деятельности. (УК-1)

52. Интуиция и творчество. (УК-1)

53. Концепции истины в истории философии. (УК-1)

Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения;

	- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям. ;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

5. Темы эссе
Темы эссе

1. Роль философии в жизни общества и человека.
2. Для чего нужно изучать философию?
3. Как я понимаю философию.
4. Может ли философия изменить мир? Каким образом?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет.
6. Что означает мысль Сократа «Познай самого себя».
7. Представление о совершенном человеке в эпоху Возрождения.
8. «Вещь в себе» в кантовской философии.
9. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
10. Тотальность страдания и возможности выхода из него в философии А. Шопенгауэра.
11. Прагматизм как философия «американского образа жизни».
12. Феноменология как теория и метод познания.
13. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Э. Гуссерля.
14. Философские взгляды Ж.П. Сартра.
15. Философские воззрения А. Камю.
16. Э. Фромм о человеческой деструктивности.
17. Философские идеи П.Я. Чаадаева.
18. Теория разумного эгоизма Н.Г.Чернышевского
19. Философия всеединства В.С. Соловьева.
20. Как я понимаю идею Л.Н.Толстого «непротивления злу насилием»
21. Этика Ф.М.Достоевского
22. Русские философы XIX века о социально-экономической сфере
23. Философские воззрения В.И.Вернадского
24. Философия хозяйства С.Н. Булгакова.
25. Философские взгляды В.В. Розанова
26. Философия марксизма в России.
27. Глобализация и планетарное сознание человечества.

28. Сознание в информационном обществе.
29. Научное творчество.
30. Свобода и ответственность личности.
31. Этика ненасилия.
32. Моральное сознание и моральные ценности.
33. Золотое правило нравственности.
34. Религия и нравственность.
35. Природа ценностей личности и их иерархия.
36. Свобода и ответственность личности.
37 Русские мыслители о сущности и назначении человека.
38 Смысл жизни человека.
39. Проблема совершенного человека в различных культурах.
40. Сущность современного гуманизма.
41. Общественный прогресс и его критерии.
42. Своеобразие исторического пути России и ее роль в современном мире.
43. Историческая ответственность субъектов истории.
44. Философские сценарии будущего.
45. Многообразие культур и цивилизаций как неотъемлемая часть современного мирового сообщества.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной, либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Общая оценка выставляется по следующим параметрам:

1. Соответствие текста эссе выбранной теме
2. Философское понимание выбранной темы
3. Убедительность приводимых аргументов
4. Согласованность, последовательность, логичность изложения
5. Оригинальность эссе

Т.е. специальное знание философских текстов не обязательно (хотя некоторое знание истории философии и понимание особенностей философского мышления и постановки проблем, кончено, приветствуется). Важнее понимание сути проблем, умение рассуждать, приводить корректные аргументы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

7.3.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: зачет

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» либо «незачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Философия»

Вопросы к зачёту.

1. Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.
2. Структура и специфика философского знания.
3. Возникновение и периодизация развития философии. Философия и мировоззрение.
4. Философия и ее связь с наукой, религией, искусством.
5. Ранняя греческая философия: основные школы, представители, проблемы и идеи.
6. Философия Сократа и Платона (учение об идеях, психология, гносеология, социально-политические воззрения).
7. Философия Аристотеля: учение о четырёх причинах, логика, этика, социально-политические взгляды.
8. Позднеантичная философия (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм). Основные проблемы и идеи.
9. Средневековая философия: этапы, проблемы, идеи, представители. 10. Развитие философской мысли в эпоху Возрождения. Особенности ренессансной натурфилософии. Ренессансный гуманизм.
11. Генезис философского мышления Нового времени, рационализм и эмпиризм. 12. Рационалистическая метафизика 17 века: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Вопрос о методе. Проблема субстанции.
13. Британский эмпиризм: Бэкон, Локк, Беркли, Юм. Основные проблемы и идеи. 14. Философия эпохи Просвещения. Основные представители, проблемы, идеи. 15. Трансцендентальная философия Канта.
16. Диалектический метод и система философии Гегеля.
17. Неклассическая философия рубежа 19-20 вв. Основные школы, представители, проблемы, идеи. Отличие от классической философии.
18. Марксистская философия и ее развитие в XX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
19. Философия жизни: основные представители и идеи.
20. Феноменология Гуссерля (интенциональность, «жизненный мир»)
21. Философская герменевтика Основные идеи и представители.
22. Философия экзистенциализма. Основные направления, представители, проблемы и идеи.
23. Основные проблемы, идеи и этапы развития позитивизма.
24. Аналитическая философия. Основные направления, представители, понятия, проблемы и идеи.
25. Философские идеи в психоанализе.
26. Философия постпозитивизма. Основные представители, понятия, проблемы. 27. Философия эпохи постмодерна.

28. Русская философия в XIX веке. Основные представители, проблемы и идеи. 29. Русская религиозная философия первой половины XX века. Основные представители, проблемы и идеи.
30. Советский этап развития русской философии. Современное состояние отечественной философии. Основные представители, проблемы и идеи.

Критерии оценки ответов в ходе промежуточной аттестации приведены в пункте 7.2.

Составитель:
к.ф.н., доцент
М.В. Поздняков

«____»_____20 г.