Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.09.2023 15:07:34
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника и технологии СМИ»

Направление подготовки
42.03.02. «Журналистика»

Профили
Периодические издания и мультимедийная журналистика,
Деловая журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям, умениям, владениям обучающихся и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки 42.03.02 «Журналистика», изучающих дисциплину «Техника и технологии СМИ».

Целью изучения дисциплины «Техника и технологии СМИ» является получение представления технике и технологиях, имеющих применение в современных средствах массовой информации и формирование навыков для выбора и применения различных технологий в соответствии с задачами средств массовой информации и реальной технической базой и ее производственными возможностями.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- получение представления о видах современных СМИ и технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
- ознакомление с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки теле- и радиопередач на базе современных технологий.
- ознакомление о влиянии научно-технического прогресса на развитие журналистики на примере основных исторических этапов совершенствования техники и технологии СМИ.
- получение представления о технических средствах, применяемых журналистами в периодических изданиях, телевидении и радиовещании.
- адаптация ранее приобретенных навыков в области хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.
- приобретение навыков выбора с целью применения различных технологий в соответствии с задачами СМИ, реальной технической базой и ее производственными возможностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Современные информационные технологии», «Мультимедийный дизайн»**,** «Компьютерный набор и верстка», «Творческая мастерская журналиста», Профессионально-творческая практика.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для	**Знать:** современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, **Уметь:** ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ

	решения задач профессиональной деятельности.	**Владеть:** основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____2_____ зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового-го контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	**4**	**7**	**72/2**	**36**	**18**	**18**	**-**	**36**	**-**	**зачет**
Очно-заочная	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Заочная	**4**	**8**	**72/2**	**10**	**8**	**2**	**-**	**62**	**-**	**зачет**

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-				
Расчетно-графические работы	-				
Реферат	-				
Эссе	-				
Контрольная работа	-				
Другие виды самостоятельной работы	36	36			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				
Общая трудоемкость час./ зач. ед	72 час./ 2 зач.ед				

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	10	10			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	8	8			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	2	2			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	62	62			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-				
Расчетно-графические работы	-				
Реферат	-				
Эссе	-				
Контрольная работа	-				
Другие виды самостоятельной работы	62	62			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				
Общая трудоемкость час./ зач. ед	72 час./ 2 зач.ед				

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные технологии производства средств массовой информации	Понятия «технология», «техника», «печатание», «канал массовой коммуникации». Виды информации - воспроизведение текстовой и изобразительной информации в полиграфии; видео- и аудиоинформации в телевидении; аудиоинформации в радиовещании. Первые технологии производства печатной продукции и современные цифровые технологии: основные принципы, сходство и различие. Первые технологии радиовещания и современное цифровое вещание: основные принципы, сходство и различия. Первые телевизионные технологии и современное цифровое телевидение: основные принципы, сходство и различие. Особенности воспроизведения яркостей и цвета в полиграфии и телевидении. Принципы цифровой обработки сигнала. Понятие о сжатии информации. Форматы файлов.
2.	Общие сведения об обработке текстовой и изобразительной информации	Основные понятия полиграфической технологии. Полиграфическое производство. Текстовая и изобразительная информация. Процесс печатания, печатная форма, фотоформа. Печатающие и пробельные элементы. Основные виды и способы печати. Передача красочного слоя на запечатываемую поверхность при прямом и при офсетном способе печати. Специальные виды печати. Применение основных и специальных видов и способов печати. Печатание периодических изданий с форм плоской и

		флексографской печати. Применение ризографии для печатания малотиражных газет. Классификация печатной издательской продукции. Издательства, редакции и полиграфические предприятия. Их участие в выпуске издательской продукции Конструкция основных видов издательской продукции. Конструкция книги в переплетной крышке. Особенности конструкции изданий в обложке. Газеты и листовые издания. Единицы измерений, применяемые при выпуске изданий. Измерения размера (кегля) шрифтов, форматов бумаги и печатной продукции согласно ГОСТу и ISO. Измерение объема авторского оригинала, объема печатной продукции. Авторские, учетно-издательские, физические и условные печатные листы. Понятие о текстовом оригинале. Основные разновидности текстовых оригиналов. Задача воспроизведения текстовой информации. Полиграфические шрифты. Рисунок шрифта; кегль шрифта; начертания шрифтов; гарнитуры шрифтов. Понятие об интерлиньяже. Удобочитаемость, экономичность, технологичность шрифтов. Выбор шрифтового оформления издания. Особенности ввода текстовой информации. Распознавание текста с помощью программ. Понятие о корректуре и правке текста. Понятие об изобразительных оригиналах и их основных характеристиках. Основные разновидности изобразительных оригиналов. Оригиналы одноцветные и многоцветные; оригиналы штриховые и полутоновые. Передача градации на полутоновых оригиналах. Понятие об оптической плотности оригинала. Оригиналы на прозрачной и непрозрачной основе. Оригиналы в цифровом виде. Общие сведения об обработке изобразительной информации. Использование растрирования для передачи полутонов средствами высокой и плоской печати. Основные характеристики растрового изображения. Использование цветоделения и цветокоррекции для воспроизведения цветных оригиналов. Понятие о формировании сигнала черной краски. Понятие о вычитании цветных красок из-под черной. Сущность и назначение градационной и резкостной коррекции. Учет особенностей печатного процесса при обработке изобразительной информации. Устройства ввода изобразительной информации. Разновидности сканеров, основные характеристики, принцип действия, программное обеспечение сканирования. Выбор параметров сканирования. Ввод изобразительной информации с помощью цифровых фотоаппаратов. Устройства обработки изобразительной информации. Требования к устройствам обработки изобразительной информации. Программное обеспечение обработки изображений. Понятие о компьютерной верстке полос. Назначение верстки. Виды верстки. Требования к устройствам для верстки. Общие сведения о программах верстки и работе с ними. Компьютерное изготовление монтажей полос. Требования к устройствам и программное обеспечение. Устройства вывода информации. Фотовыводные устройства, их свойства и требования к ним. Технология «от компьютера до полноформатной фотоформы». Технология CTP. Схема технологического процесса допечатной подготовки газеты при использовании технологии CTP. Разновидности современных печатных форм и формных материалов для их изготовления. Оборудование для экспонирования пластин и обработки копий. Технологии изготовления печатных форм. Особенности допечатной подготовки периодических изданий и рекламной продукции.
3.	Общие сведения о технологии печатных процессов	Материалы для печатания тиража - бумага и краска. Их основные характеристики и свойства. Основные понятия печатного процесса. Процессы получения оттисков в основных видах печати. Давление печатания. Закрепление печатной краски на оттиске. Точность

		воспроизведения изображения в печатном процессе. Особенности многокрасочного печатания. Порядок наложения красок при печатании. Общие сведения о печатных машинах и агрегатах. Основные операции печатного процесса. Структурная схема печатной машины. Основные устройства печатных машин. Возможные схемы построения многокрасочных печатных машин. Разновидности печатных машин. Производительность печатной машины. Особенности листовых и рулонных машин. Схемы построения машин плоской офсетной печати. Подготовительные операции и печатание тиража. Подготовка материалов. Подготовка печатной бумаги. Понятие об акклиматизации бумаги. Подготовка печатных красок. Понятие о приводке. Получение эталонного оттиска. Особенности режима проведения печатного процесса и его регулирование. Современные устройства и системы автоматизации печатного процесса. Особенности печатания тиража при выпуске периодических изданий и рекламной продукции. Общие сведения о способах отделки листовой продукции, их назначении и применении. Общие сведения о брошюровочных процессах. Основные операции изготовления изданий в обложке и оборудование для их выполнения.
4.	Организация технологической деятельности выпускающей редакции	Укрупненная схема изготовления периодических изданий. Применение компьютерных издательских систем. Программное обеспечение. Векторные и растровые программы обработки информации. Их достоинства и недостатки. Технологическая схема допечатной подготовки. Основные этапы производства периодических изданий. Технологический график производства периодического издания. Возможные разновидности макетов издания: оригинал-макет на бумаге, в виде диапозитива, в электронном виде. Передача макета на полиграфическое предприятие. Выходные данные издания: основные требования. Особенности технической структуры современной редакции. Редакционно-издательская техника Устройства, применяемые для сбора информации: аудио-, фото-, видеотехника и техника для копирования. Диктофоны: принципы их действия, технология записи и хранения информации, условия эффективной и надежной эксплуатации. Фотоаппараты (аналоговые и цифровые) и видеокамеры: принципы их действия, технология записи и хранения информации. Множительная и копировальная техника. Обслуживание и обновление парка компьютерной, множительной и телекоммуникационной техники.
5.	Техника и технология радиовещания	Эфирное и сетевое радиовещание. Волны, частоты. Формат радиостанции. Типы студий. Организационные принципы радиовещания. Технические средства радиовещания. Радиоантенна. Радиопередатчик. Телекоммуникации. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс. Акустические свойства студии. Магнитофоны: классификация, принципы действия, устройство. Цифровая звукозапись. Монтажные работы. Архив, аудиотека. Автоматизированные рабочие места журналистов. Техника для корреспондентской аудиозаписи. Интерактивная работа и техника. Технология подготовки радиопередачи. Оформление сценария радиопередачи. Верстка и программирование. Использование компьютерных технологий в информационных службах и на рабочих местах журналистов.
6.	Техника и технология телевизионного вещания	Современное телевизионное вещание в России: федеральные и региональные телевизионные каналы. Система трансляции телевизионного сигнала: кабельное, радиорелейное и спутниковое телевидение. Канал распространения. Зона обслуживания телецентра. Технические основы телевидения. Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы. Телевизионные стандарты. Современные вещательные системы. Магнитная видеозапись. Видеоканал. Телевидение высокой точности.

		Цифровое телевидение. Телевизионные центры и их оборудование. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания. Спутниковое телевизионное вещание и система кабельного ТВ. Производственно-технологическая подготовка телевизионных передач. Телевизионные камеры, их устройство, принципы действия, классификация. Телевизионный канал и его представительство в Интернете.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Проведение лекционных и практических занятий, промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине «Техника и технологии СМИ» целесообразно осуществлять с использованием следующих современных образовательных технологий:

На практических занятиях, посвященных изучению технологических процессов, применять современное технологическое оборудование, оснащенное компьютерами с соответствующим программным обеспечением.

На практических занятиях применять групповой разбор (в форме мозгового штурма) технологических ситуаций, возникающих в ходе производства печатных СМИ.

На лекционных и практических занятиях, посвященных ознакомлению с новыми технологиями, использовать технические средства для демонстрации видеофильмов и рекламных роликов, предоставленных ведущими мировыми фирмами производителями.

Для процедуры промежуточного / итогового контроля по дисциплине «Техника и технологии СМИ» использовать электронную систему учёта.

Формирование итогового семестрового рейтинга по дисциплине «Техника и технологии СМИ» осуществлять по БРС.

Проведение лекционных занятий, содержание которых в качестве иллюстраций изучаемого материала содержит рисунки, осуществлять с использованием слайдов, подготовленных в программе Microsoft Office PowerPoint.

Для изучения практических задач техники и технологии СМИ использовать экскурсии на ведущие предприятия медиа отрасли, привлекать для совместного обсуждения представителей российских и зарубежных компаний, работающих в области периодической печати и мультимедийной журналистики.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Техника и технологии СМИ». Занятия лекционного типа составляют 50% от объема аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, рефераты и эссе. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, рефератов, эссе, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в форме устного собеседования.

Примерная тематика контрольных работ, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, свободно оперирует приобретённым и знаниями.

		оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.		
уметь: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ, свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании.	Обучающийся владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма аттестации: зачет.

Аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом

учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К аттестации допускаются студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Техника и технологии СМИ», а именно выполнили практические работы, коллоквиум и т.д.)

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенными в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Техника и технологии средств массовой информации [Электронный ресурс]: Практические работы для студентов, обучающихся по направлению 42.03.01 (031300.62) – Журналистика по профилю «Периодические издания и мультимедийная журналистика» / Е.Б. Надирова, Т.А. Макеева, Е.Б. Козлова / М.: МГУП, 2015.- 84 с. — Режим доступа: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=118

7.2. Дополнительная литература

1. Самарин Ю.Н. Технологические процессы автоматизированных производств (полиграфическое производство): учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ю.Н. Самарин. — М.: МГУП, 2015. — 556 с. — Режим доступа: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=199

7.3. Электронные образовательные ресурсы

Электронный образовательный ресурс https://lms.mospolytech.ru/course/view.php?id=12535

7.4. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины при проведении лекционных и лабораторных занятий используются программы пакета *Microsoft Office 2013 prof* (для обучения) Госконтракт № 18-09/14 от 22.09.2014 Акт№Tr09950.

7.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Для самостоятельной работы обучающиеся используют информационно-справочные и поисковые системы *Google, Yandex, Rambler.*

8.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://mgup.ru/library/
www.matrix2.mgup.ru
www.knigafund.ru/books/
http://elib.mgup.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для лекционных занятий № 4907: столы, стулья, аудиторная доска, переносной Аудитория для лекционных занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы, стулья, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для семинарских занятий № 4902, 4903 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

С целью успешного освоения дисциплины «Техника и технологии СМИ» обучающиеся посещают лекции и практические занятия. Рабочим учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Техника и технологии СМИ» в течение 6-го семестра на очной форме обучения (3-й год обучения).

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы. Допускается конспектирование лекционного материала письменным и компьютерным способом. Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине «Техника и технологии СМИ» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра (см. соответствующие положения пункта 5.7 настоящей рабочей программы). Проведение практических занятий по дисциплине «Техника и технологии СМИ» осуществляется в соответствии с содержанием, изложенным в настоящей рабочей программе (см. пункт 5.4).

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск занятий без уважительных причин и без согласования с руководством Института издательского дела и журналистики (в объеме более 50% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр занятий) влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Техника и технологии СМИ» по итогам семестра. Это связано с тем, что обучающийся не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение и работу на практических занятиях, а также сдачу коллоквиумов (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы). Работа на практических занятиях предусматривает обязательное знакомство с содержанием работ, представленных в сборнике практических работ. [2]

Различные формы внеаудиторной самостоятельной работы включают подготовку к практическим занятиям, освоение лекционного материала, а также подготовку к сдаче коллоквиумов. Сдача первого и второго коллоквиумов является необходимым условием для получения студентом очной формы обучения итоговой аттестации по дисциплине «Техника и технологии СМИ».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Дисциплина «Техника и технологии СМИ» является дисциплиной профессионального цикла и продолжает формирование компетентности в рамках профиля «Периодические издания и мультимедийная журналистика» в тесной связи с важнейшими дисциплинами профиля и дисциплинами профессионального цикла в целом.

В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя. Преподаватель наряду с традиционной ролью носителя знания в настоящее время выполняет также функцию организатора научно-поисковой работы студента, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия. Это должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий дисциплине «Техника и технологии СМИ».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Техника и технологии СМИ» осуществляется по последовательно-параллельной схеме на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках ОП и рабочего учебного плана по направлению 42.03.02 – «Журналистика» по профилю «Периодические издания и мультимедийная журналистика».

Структура и последовательность проведения лекционных занятий по дисциплине в полекционном разрезе излагаемого теоретического материала представлена в настоящей рабочей программе. Тематика практических занятий по разделам дисциплины и видам занятий отражена в рабочей программе. Проведение практических занятий ориентировано на использование сборника практических работ.

При изучении дисциплины рекомендуется широкое использование активных и интерактивных методов обучения, контрольные вопросы, тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Целесообразные к применению в рамках дисциплины «Техника и технологии СМИ» образовательные технологии изложены в п.10 настоящей рабочей программы.

Примерные варианты заданий для промежуточного/ итогового контроля и перечень вопросов к зачету по дисциплине представлены в Приложении к рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой в ходе преподавания дисциплины «Техника и технологии СМИ», приведен в п.8 настоящей рабочей программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 524.

Программу составила:



Ст. преп. Н.Ю. Прыгина

Программа утверждена на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«27» июня 2022 г., протокол № 11.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент /Е.В. Перевалова

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика» Профиль «Периодические издания и мультимедийная журналистика»
«Деловая журналистика»
Форма обучения: очная, заочная

Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО)

- авторский;
- редакторский;
- проектный.

Кафедра: Журналистика и массовые коммуникации им. М.Ф. Ненашева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Техника и технологии СМИ»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Описание оценочных средств

Составитель:

Ст.преп. Н.Ю. Прыгина

Москва, 2022 год

Таблица 1

Техника и технологии СМИ					
ФГОС ВО **42.03.02 «Журналистика» Профиль «Периодические издания и мультимедийная журналистика»**					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	**знать:** современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач. **уметь:** ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. **владеть:** основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании	Практические работы Самостоятельная работа Устные опросы Коллоквиум	К УО З	**Базовый уровень** - знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии - умеет ориентироваться в новейших цифровых технологиях, применяемых в медиасфере, для решения профессиональных задач, но допускаются неточности и затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации. - владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. **Повышенный уровень** -знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, - умеет ориентироваться в их применении в медиасфере, для решения профессиональных задач, - владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, свободно оперирует приобретёнными знаниями.

Перечень оценочных средств по дисциплине: «Техника и технологии СМИ»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Зачет	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине.	Вопросы к зачету

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**ЗАЧЕТ**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	1-6 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач. Допускаются	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, свободно оперирует приобретёнными

			значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	знаниями.
уметь: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.	1-6 разделы	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ, свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании.	1-6 разделы	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических	Обучающийся владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и	Обучающийся частично владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и	Обучающийся в полном объеме владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и

		изданий, телевидении и радиовещании.	радиовещании, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	радиовещании, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	радиовещании, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1.Современный технологический процесс выпуска печатного издания.
2.Виды конструкций печатных изданий.
3.Классификация продукции полиграфического производства.
4.Назначение и состав компьютерной издательской системы.
5.Основные и специальные виды печати.
6.Технологии СТР.
7.Цифровые технологии, применяемые в производстве СМИ.
8.Процессы цветоделения и растрирования.
9.Способы обработки звука.
10.Структура аппаратно-студийного комплекса.
11.Современные технологии звукозаписи и видеозаписи.
12.Структура и оборудование телевизионного центра.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
13.Рассчитать формат издания.
14.Определить характеристики продукции полиграфического производства.
15.Указать особенности основных видов и способов печати.
16.Выбрать современную технологию для производства печатных СМИ.
17.Выбрать регистрирующий материал для ФВУ.
18.Выбрать носитель информации с учетом технической базы и ее производственными возможностями.
19.Осуществить выбор микрофона с учетом диаграммы направленности.
20.Дать оценку качества оттиска.
21.Выбратть сканер для сканирования оригинала.
22. Указать оборудование для компьютерной издательской системы.
23.Выбрать состав оборудования ТЖК.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
24.Методы расчета объема и формата издания.
25.Методы определения параметров печатных изданий.
26.Технологические приемы при обработке текстовой информации.

27.Описать характеристики изображения оригинала.
28.Составить современную технологическую схему производства медиа продукта.
29.Основные понятия о целях и задачах растрирования.
30.Основные сведения о полиграфических материалах.
31.Методы определения показателей качества на отпечатанных оттисках.
32.Основы использования компонентов передвижного журналистского комплекта.
33.Основные представления о технологических требованиях и стандартах телевещания.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**УСТНЫЙ ОПРОС**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	1-6 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, свободно оперирует приобретёнными знаниями.
уметь: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в	1-6 разделы	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет ориентироваться	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих

СМИ.		в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.	умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	умений: ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ, свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании.	1-6 разделы	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании.	Обучающийся владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет основами использования технических средств, применяемых журналистами в производстве периодических изданий, телевидении и радиовещании, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы по темам/разделам дисциплины

Примерные вопросы для практических занятий:

Тема – Определение характеристик продукции полиграфического производства

1. На какие основные группы делится продукция полиграфического производства?
2. Чем характеризуется издательская продукция?
3. Чем обусловлена необходимость использования издательско-полиграфических единиц измерений?
4. В чем измеряется размер шрифта?
1. Чему равен один пункт? Сколько пунктов в одной пике?
2. В чем измеряется объем печатной продукции?
3. Что такое условный печатный лист?
4. Что измеряется в учетно-издательских листах?
5. Как рассчитывается формат издания?
6. Как определить размер необрезанного печатного издания?
7. Что такое доля листа?
8. Какова роль издательств и полиграфических предприятий в изготовлении печатной продукции?
9. Как выражаются форматы бумаги и печатной продукции по стандарту ISO?
10. Как перейти от объема в физических печатных листах к объему в условных печатных листах?
11. Как определить объем издания в печатных листах, зная число страниц в издании и долю листа?

Тема – Анализ конструкции и оформления издательской продукции

12. По каким показателям классифицируется издательская продукция?
13. В чем отличие конструкции книги в переплетной крышке от конструкции книги в обложке?
14. Что относится к внутренним элементам книжного блока?
15. Что относится к внешним элементам книжного блока?
16. Для чего служат норма и сигнатура?
17. Из каких элементов состоит переплетная крышка?
18. Какие типы полос встречаются в книжных изданиях?
23. В чем отличие видов комплектовки книжных блоков?
24. В чем состоят особенности конструкции и оформления журнальной продукции?
25. Как скрепляются книжные блоки?
26. Чем обложка отличается от переплетной крышки?
27. Какую информацию содержит титульный лист?
28. Какой объем имеют книжные блоки, скомплектованные вкладкой?
29. Какие функции выполняют переплетные крышки?
30. Какие данные включают выходные сведения?

Тема – Изучение видов и способов печати

31. Как различаются основные виды печати?
32. В чем различие прямого и офсетного способа переноса красочного слоя?
33. Какое строение имеют формы высокой печати?
34. Как различаются печатающие и пробельные элементы форм плоской печати?
35. Какое строение имеют формы глубокой печати?
36. Какие элементы формы называются печатающими?
37. Какие элементы формы являются пробельными?
38. С какой целью форма плоской печати увлажняется в процессе печатания?
39. Как удаляется краска с пробельных элементов при печати с форм глубокой печати?
40. Каким способом краска передается на оттиск в высокой флексографской печати?
41. Что является отличительной особенностью форм высокой флексографской печати?
42. Какие виды продукции печатаются глубокой печатью?

43. Какие виды продукции печатаются плоской офсетной печатью?
44. Какие виды продукции печатаются флексографской печатью?
45. Что такое процесс печатания?
46. Какие виды печати основаны на пространственном разделении печатающих и пробельных элементов форм?

Тема – Изучение состава компьютерной издательской системы

47. Из каких блоков состоит компьютерная издательская система?
48. Что является особенностью компьютерной издательской системы?
49. Что отличает системы модульного построения?
50. Какое оборудование относится к устройствам ввода информации в компьютерную издательскую систему?
51. Какое оборудование относится к устройствам вывода информации компьютерной издательской системы?
52. Каким устройством представлен блок обработки компьютерной издательской системы?
53. Какие параметры характеризуют сканеры?
54. Какие параметры характеризуют фотовыводные устройства?
55. Из каких устройств состоит фотовыводные устройства?
56. Какие действия выполняют устройства ввода информации?
57. Какие действия выполняют фотовыводные устройства?
58. Что лежит в основе классификации фотовыводных устройств по конструктивным особенностям?
59. Как классифицируются сканеры?
60. Что лежит в основе классификации сканеров по конструктивным особенностям?
61. Как классифицируются фотовыводные устройства?
62. Что можно отнести к регистрирующим материалам?
63. Как подбирают регистрирующие материалы для записи на фотовыводные устройства?
64. В каком устройстве осуществляется цветоделение?
65. В каком устройстве осуществляется растрирование?
66. Какие форматы воспринимает RIP ФВУ?
67. Какой графический язык является в полиграфии стандартом на кодирование данных в файле печати?

Тема – Ознакомление с носителями информации

68. При помощи какого элемента диск вращается с требуемой частотой для записи или считывания информации?
69. Как называются концентрические дорожки на диске, на которых располагается информация?
70. При помощи какого элемента происходит запись/считывание информации на диске?
71. Какой элемент дисковода осуществляет кодирование и декодирование информации?
72. Что является основным элементом постоянной внутренней памяти компьютера?
73. Из чего состоит типовой винчестер?
74. Какой элемент жесткого диска отвечает за преобразование информации при считывании/записи?
75. Какие интерфейсы используются для подключения жесткого диска к ПК?
76. Какой стандарт лазерных оптических дисков используется для обозначения дисков, предназначенных только для чтения?
77. Какой стандарт лазерных оптических дисков используется для обозначения дисков, предназначенных для записи?
78. Какие стандарты лазерных оптических дисков используются для обозначения дисков, предназначенных для перезаписи?
79. Какие органические соединения чаще всего используются в качестве регистрирующего

слоя?
80. Какая длина волны лазера используется для записи CD?
81. Какая длина волны лазера используется для записи DVD?
82. Какая длина волны лазера используется для записи FMD?
83. Какая длина волны лазера используется для записи на диски стандарта Blue-Ray?
84. Как называется устройство для хранения данных, которое подключается через USB-разъем?
85. Какие стандарты лазерных оптических дисков часто используются для хранения файлов в формате HD?
86. Какие новые технологии разработаны в области совершенствования технологии записи на компакт-диски?

Тема – Изучение технологии обработки текстовой информации

87. Зачем нужны фреймы? Какие типы фреймов вы знаете?
88. Как создать текстовый или изобразительный фрейм?
89. Какой инструмент необходимо активизировать при работе с текстом?
90. Какой инструмент позволяет задать цвет шрифта?
91. Какой инструмент позволяет задать цвет линий, заливок?
92. Какие виды форматирования задаются с помощью палитры ***Paragraph***?
93. Для чего нужны мастер-страницы?
94. Как перейти к мастер-странице?
95. Как перейти к реальной странице?
96. Как задать обтекание иллюстрации текстом?
97. Какие способы обтекания иллюстрации текстом вам известны?

Тема – Изучение особенностей верстки газет

98. Чем вызваны особенности газетной верстки?
99. Почему при газетной верстке допустимы некоторые ошибки, например неудачные переносы, висячие строки?
100. Почему газетная верстка всегда многоколонная? Какие требования предъявляются к ширине и числу колонок?
101. Как должен размещаться заголовок при многоколонном наборе?
102. Какие основные части можно выделить в газете?
103. Что всегда должно размещаться на первой полосе газеты?
104. Где в газете размещается служебная информация?
105. Как заверстывают выходные данные?
106. Какая информация помещается на последней полосе газеты?
107. На каких страницах газеты должны находиться колонцифры?
108. Как применяется модульная сетка при верстке рекламы?
109. Как применяется модульная сетка при верстке газетных статей?
110. Какие типы линий используется для создания модульной сетки в программе ***InDesign***?
111. Зачем при верстке газет используются шаблоны?
112. Как создаются шаблоны?

Тема – Знакомство с печатным процессом и оборудованием

113. Что представляет собой печатный процесс?
114. По каким признакам классифицируются печатные машины?
115. Каковы основные стадии получения оттиска?
116. За счет чего осуществляется перенос краски с формы на запечатываемый материал?
117. Из каких основных узлов состоит печатная машина?
118. Что означает понятие «печать по-сырому»?
119. К какой группе устройств относится самонаклад? В чем его назначение?
120. Что представляет собой красочный аппарат? Для чего он необходим?
121. С какой целью в печатных машинах используется увлажняющий аппарат? Из чего он состоит?

122. Из каких узлов состоит печатное устройство? В чем его назначение?
123. Что собой представляет приемно-выводное устройство в листовых печатных машинах?
124. Какие операции относятся к числу подготовительных операций перед началом печатания тиража?
125. В чем заключается подготовка бумагопитающего устройства?
126. Для чего необходима приводка?
127. Какие показатели качества измеряются на отпечатанных оттисках?

Тема – Ознакомление с аппаратно-студийным комплексом радиостанции

128. Какова структура аппаратно-студийного комплекса радиостанции?
129. Какие способы обработки звука имеют наибольшее применение?
130. Какую структуру имеет аппаратно-студийный блок?
131. Для чего предназначены монтажные аппаратные?
132. В чем назначение аппаратной подготовки программ?
133. Какое оборудование размещается в аппаратно-студийном блоке?
134. Как различаются радиостудии, и какие общие требования к ним предъявляются?
135. Для чего служат микрофоны?
136. Микрофоны, каких типов находят наибольшее применение в современной практике?
137. Как различаются микрофоны по диаграмме направленности?
138. По каким характеристикам выбираются микрофоны, установленные в радиостудии?
139. Какие современные технологии записи имеют наибольшее применение?
140. Каким видам обработки подвергаются радиосигналы в центральной аппаратной?
141. С какой целью проводится экспандирование радиосигнала?
142. Какие операции выполняются с помощью режиссерского пульта?

Тема – Изучение состава и назначения телевизионного журналистского комплекта

143. Какая техника используется для внестудийных телевизионных передач?
144. Какова структура передвижной репортажной телевизионной станции?
145. Какие компоненты входят в состав передвижные телевизионные станции?
146. Для чего предназначены передвижные телевизионные станции?
147. В чем назначение передвижной репортажной телевизионной станции?
148. Какое оборудование размещается в передвижной репортажной телевизионной станции?
149. Что собой представляет мобильный многокамерный телевизионный комплекс?
150. Что входит в состав мобильного многокамерного телевизионного комплекса?
151. Для чего служит телевизионный журналистский комплект?
152. Видеокамеры каких типов имеют применение в составе телевизионных журналистских комплектов?
153. Какие основные технические характеристики видеокамеры?
154. Какие пути совершенствования техники, используемой в телевизионных журналистских комплектах?
155. Что входит в состав светового оборудования телевизионных журналистских комплектов?