Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 31.10.2023 14:50:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____ Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ КОНТЕНТ-РЕДАКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки/специальность
42.03.02 Издательское дело

Профили
Книгоиздательское дело

Квалификация
бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Москва, 2022

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения подисциплине 3

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4

3 Структура и содержание дисциплины 4

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 4

3.2 Тематический план изучения дисциплины 6

3.3 Содержание дисциплины 6

3.4 Тематика семинарских / практических и лабораторных занятий 6

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение 8

4.1 Нормативные документы и ГОСТы 8

4.2 Основная литература 7

4.3 Дополнительная литература 7

4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 22

4.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 22

5. Материально-техническое обеспечение 9

6. Методические рекомендации 10

6.1 Методические рекомендации (для преподавателя) 7

6.2 Методические указания (для обучающихся) 11

7 Фонд оценочных средств (Оценка результатов обучения) 13

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели изучения дисциплины состоят в освоении студентами приемов, методов, выработки навыков подготовки интернет-изданий различных видов с учетом видо-типологической структуры массива сетевых ресурсов.

Дисциплина охватывает материалы, касающиеся вопросов формирования представлений о специфике работы редактора над интернет-изданиями различных типов и видов; обучения методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования контента конкретных изданий; овладения приемами отбора материалов, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания; обучения навыкам редакционной работы с материалами; формирования знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора с материалами интернет-ресурсов.

Целями изучения дисциплины являются:

- создание у студентов системных представлений о методах и приемах подготовки \Интернет-изданий;
- формирование у студентов представлений о специфике работы редактора над материалами интернет-изданий различных видов;
- формирование у студентов знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над сетевыми изданиями.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. формирования знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора с материалами Интернет-ресурсов;
2. обучение студентов навыкам формирования представлений о специфике работы редактора над интернет-изданиями различных типов и видов;
3. обучение студентов методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных Интернет-изданий;
4. овладения приемами отбора материалов, формирования контента, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
5. обучения навыкам редакционной работы с материалами интернет-ресурсов.

Обучение по дисциплине «Основы предпринимательства в издательском деле» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.

ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ПК-1.1 Определяет сущностные характеристики произведения и издания ПК-1.2 Оценивает авторские заявки и авторские оригиналы ПК-1.3 Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов ПК-1.4 Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов
ПК-2	Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1 Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта ПК-2.2 Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску ПК-2.3 Использует современные технологии при создании и продвижении медиапродукта

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы контент-редактирование» входит в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений направления 42.03.03«Издательское дело». Дисциплина изучается в восьмом семестре четвертого курса для получения квалификации бакалавр.

Логически и методически изучение дисциплины связано с базовыми знаниями, полученными при изучении курсов гуманитарного, социального и экономического циклов: «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Современная издательская система», «Основы редактирования», «Технология редакционно-издательского процесса», «Авторское право».

Результаты изучения используются при прохождении производственной и преддипломной практики и написании выпускной квалификационной работы.

3.1. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(е) единиц(ы) (108 часов).

3.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144/4 часов/зачетных единицы.

Виды учебной работы и трудоемкость (по формам обучения)

3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
1	**Аудиторные занятия**	**54**	8	
	В том числе:		8	
1.1	Лекции	18	8	
1.2	Семинарские / практические занятия	36	8	

1.3	Лабораторные занятия			
2	**Самостоятельная работа**	**54**	5	
	В том числе:			
2.1	Курсовая работа			
2.2	Подготовка к занятиям	54	8	
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет / диф.зачет / **экзамен**		8	
	Итого:	**144**		

3.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Вид учебной работы**	**Количество часов**	**Семестры**	
1	**Аудиторные занятия**			
	В том числе:			
1.1	Лекции			
1.2	Семинарские / практические занятия			
1.3	Лабораторные занятия			
2	**Самостоятельная работа**			
	В том числе:			
2.1	Курсовая работа			
2.2	Проработка лекций, тестов			
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет / диф.зачет / **экзамен**			
	Итого:			

3.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	**Вид учебной работы**	**Количество часов**	**Семестры**	
1	**Аудиторные занятия**	**28**	10	
	В том числе:			
1.1	Лекции	10	10	
1.2	Семинарские / практические занятия	18	10	
1.3	Лабораторные занятия			
2	**Самостоятельная работа**	**116**		

	В том числе:			
2.1	Курсовая работа		10	
2.2	Проработка лекций, тестов	62	10	
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет / диф.зачет / **экзамен**	**36**	10	
	Итого:	**144**		

3.3. Тематический план изучения дисциплины (по формам обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
	Вводная лекция: содержание, цели и задачи, формы работы, основные понятия и термины	2				4	6
	Электронные ресурсы — видо-типологическое разнообразие	2	4			16	22
	Формирование содержательной модели электронного ресурса	2	8			20	30
	Формирование дизайнерской модели электронного ресурса	2	4			10	18
	Этические, правовые и экономические аспекты, влияющие на редакторские решения.	2	4			10	18
	Характер читательской аудитории электронных ресурсов	2	4			10	18
	Разработка и реализация концепции электронных реесурсов с различным целевым назначением	6	12			20	32
	Итого:	**18**	**36**	-		**90**	144

5.2. Содержание разделов дисциплины

5.1.1. Введение

Общая характеристика курса – предмет, объект изучения, задачи, его назначение для овладения профессией редактора. Связь курса с другими учебными дисциплинами. Рекомендуемые источники, учебная литература, дополнительные материалы.

5.1.2. Электронные ресурсы — видо-типологическое разнообразие. Контент-редактор – обязанности, основы деятельности, требования и ожидания работодателей. Общая характеристика используемых редактором программных средств.

5.1.3. Формирование содержательной модели электронного ресурса. Содержательное наполнение сайта. Элементы электронных ресурсов. Подходы к поиску и отбору информации. Приемы обработки первичных материалов – дайджестирование, рирайтинг, адаптация.

5.1.4. Формирование дизайнерской модели электронного ресурса. Оформительские элементы электронных ресурсов – иллюстрации, инфографика. Размещение материалов и организация пространства.

5.1.5. Этические, правовые и экономические аспекты, влияющие на редакторские решения. Премодерация, фильтры.

5.1.6. Характер читательской аудитории электронных ресурсов (сегментирование, подходы к изучению). Читательские ожидания, требования и запросы. Разработка элементов сайта, связывающих пользовательские запросы с содержательным наполнением сайта.

5.1.7. Разработка и реализация концепции электронных реесурсов с различным целевым назначением:
- Литературно-художественные электронные ресурсы. Работа редактора с материалами на сайтах со свободной публикацией, литературных объединений, электронных библиотек, электронных журналов. Формирование площадок для интерактивного и коллективного творчества.
- Справочные сетевые ресурсы. Электронные словари, энциклопедии. Подготовка основных материалов и ссылочного аппарата.
- Новостные электронные ресурсы (РИА, ИТАР и др).
1. Учебные электронные ресурсы и ресурсы по интересам.
2. Корпоративные сетевые ресурсы.

Тематика семинарских / практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские / практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	2	Электронные ресурсы — видо-типологическое разнообразие	4
1.	2.	6. Оценка содержательного наполнения сайта.	8
2.	3.	7. Оценка оформительской модели сайта.	4
3	4.	8. Подготовка материалов — создание дайджеста, адаптирование, рирайт. Проверка фактического материала (4 ч.).	4
4	5.	9. Создание сценария инфографики для новостного и общественно-политического ресурса (4 ч.).	4
5	6.	10. Структурирование материалов сайта. Работа с текстовыми, фото- и видеоматериалами.	2
6	7.	11. Работа с материалами для новостного сайта.	2
7	8.	12. Работа с материалами для сайта по интересам.	2
8		13. Работа с материалами для литературно-	2

		художественного сайта.	
9		14. Работа с материалами для сайта путешествий (путеводители).	2
10		15. Ведение блога для корпоративного сайта.	2

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

3.4.3. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативные документы и ГОСТы

1. Закон о средствах массовой информации [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/?ysclid=lidj12w3sj789887119

2. Постановление Совмина РСФСР от 17.04.1991 N 211 (ред. от 08.06.1993) "О регулировании издательской деятельности в РСФСР". [Электронный ресурс]. – URL: https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-sovmina-rsfsr-ot-17041991-n-211/?ysclid=lidip731zq275725016

3. Федеральный закон "О государственной поддержке средств массовой информации и книгоиздания Российской Федерации". [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8480/?ysclid=lidiu201l97256216815.6.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
2. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
3. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
4. http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php

Кожевников Г.В. Куприянова Т.Г. Печатные и электронные СМИ: конспект лекций /Г.В. Кожевников, Т.Г. Куприянова ; Московский государственный университет печати им.Ивана Федорова. - М., МГУП., 2016. – 146 с.

Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учебное пособие для студ. Вузов : Аспект-пресс, 2014. – 160 с.

Дополнительная литература

Антология самиздата [Электронный ресурс]/ Вебредактор и вебдизайнер. Шварц Е. / Режим доступа: http://antology.igrunov.ru/ свободный. - Заглавие с экрана. - Яз.рус.

Баранова Е.А. Конвергенция средств информации глазами российских журналистов.

//Медиаскоп. – 2010. – Вып. 4.
Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010 . –296 с.
Венедюхин А. Создание сайтов. Новейшая энциклопедия / Венедюхин А. А., Воробьев А.А. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.
Журналистика и конвергенция. Почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные: Сб. ст. / под ред. А.А.Качкаевой. — М., 2010. – 200 с.
Засурский И. И. Интернет и интерактивные электронные медиа: исследования: Сб. Лаборатории медиакультуры, коммуникации, конвергенции и цифровых технологий. — МГУ, 2007.
Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Первоисточник: М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. — 383 с. — (Серия «Медиаобразование»).
Моргенштерн И.Г. Информационное общество.: учебное пособие. Челябинск: Профессия, 2007.
Баева Л.В. Электронная культура: опыт философского анализа // Вопросы философии, 2013. – № 5.
Павлова Л. Н. Редакторский анализ журналистских текстов. // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2009. – Вып. 3. – Том 6. – (Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации (СМИ).
Панкеев И.А. Роль редактора в формировании составного издания // Медиаскоп (www.mediasckope.ru). – 2008. – № 1. – 46 с.
Райхман И. . Практика медиа измерений. Аудит. Отчетность. Оценка эффективности PR. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 432 с.
Суминова Т.Н. Текст, контекст, гипертекст (размышления о жудожественном произведении) // Общественные науки и современность, 2006. –№ 3.
Тюриков А.Г., Шляпин Д.Е. Интернет-реклама. М.: ИТК «Дашков и Ко», 2008. – 144

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций, интерактивная доска.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации (для преподавателей)

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Основы контент-редактирования» осуществляется по последовательно-параллельной схеме на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках ОП и рабочего учебного плана по направлению 42.03.03 Издательское дело.

Структура и последовательность проведения лекционных занятий по дисциплине в полекционном разрезе излагаемого теоретического материала представлена в разделе 5 настоящей рабочей программы.

Тематика практических занятий по разделам дисциплины и видам занятий отражена в п.5.5 рабочей программы. Целесообразные к применению в рамках дисциплины «Основы контент-редактирования» образовательные технологии изложены в п.10 настоящей рабочей программы.

Технологическая карта дисциплины, содержащая методику определения итогового семестрового рейтинга студента по дисциплине «Основы контент-редактирования» в 8-м семестре представлена в п.6 настоящей рабочей программы. Примерные варианты заданий для итогового контроля и перечень вопросов к зачету по дисциплине представлены в соответствующих подпунктах п.7 рабочей программы.

Содержание контрольных точек (заданий) по дисциплине «Основы контент-редактирования» в 8 семестре (соответственно форме обучения) и порядок выбора индивидуального варианта представлены в п.5.6 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Контент-редактирование», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать студентов на использование при подготовке к итоговой аттестации по дисциплине, доклада для студенческой конференции и контрольных точек оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

Помимо перечисленных пунктов преподавателю дисциплины можно рекомендовать:

- осуществление мониторинга выпуска новых изданий научного характера (в т.ч. периодических) по дисциплине и смежным областям и использование этих материалов при подготовке к занятиям;
- периодическое прохождение стажировки в издательствах (площадках практик студентов) и участие в обучающих семинарах по проблемам оптимизации процесса обучения (электронные технологии, современные педагогические практики и т.п.);
- ежегодное обновление практических заданий и кейсов, а также изданий как объектов

исследования, с учетом изменений ситуации в отрасли.

- постоянную переработку и дополнение списков рекомендуемой литературы.

6.2. Методические указания (для обучающихся)

Методические указания обучающимся могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы, особенно в части выполнения самостоятельной работы.

Рабочим учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Основы контент-редактирования» в течение 8-го семестра на очной форме обучения (4-й год обучения). По дисциплине в 8-м семестре проводятся лекционные и практические занятия.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ.

Посещение лекционных занятий является обязательным. Пропуск лекционных занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 40% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр лекций влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Контент-редактирование» по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение лекционных занятий (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Допускается конспектирование лекционного материала.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к итоговым формам аттестации по дисциплине «Контент-редактирование» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра (см. соответствующие положения пункта 5.7 настоящей рабочей программы), необходимой для качественной подготовки к итоговой аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Основы контент-редактирования» осуществляется в формах, представленных в пункте 5.4 настоящей рабочей программы.

Посещение аудиторных практических занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск практических занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института издательского дела и журналистики в объеме более 50% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр занятий даже при условии отличной работы на оставшихся занятиях влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Основы контент-редактирования» по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение и работу на практических занятиях (см. соответствующие

положения пункта 6 настоящей рабочей программы).
Работа на практических занятиях предусматривает обязательное выполнение студентами заданий для практических занятий по дисциплине «Контент-редактирование».
Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Аудиторные занятия (54 часа) проводятся в виде лекций (18 часов) и практических занятий: аудиторных (36 часов);. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя (консультации и помощь при подготовке рефератов, докладов на студенческих конференциях и при выполнении практических заданий), а также подразумевает индивидуальную работу студентов в компьютерном классе.
Изучение основной и дополнительной литературы, а также по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5.7 настоящей рабочей программы рекомендациями для подготовки к итоговой аттестации по дисциплине «Контент-редактирование». Список литературы по дисциплине приведен в п.8 настоящей рабочей программы.

Фонд оценочных средств (оценка результатов обучения)

1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: подготовка, представление и обсуждение индивидуальных заданий и тестов на практических занятиях.

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тесты, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки.

По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.1. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлеторительно»)

Сведения о текущем контроле успеваемости студентов

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра путем регулярной проверки присутствия студента на лекционных и практических занятиях, оценки качества и активности работы на практических занятиях при решении задач и в ходе блиц-опросов по материалам предыдущей лекции. Сведения о текущей работе студентов по дисциплине «Контент-редактирование» фиксируются преподавателем, являются открытыми и служат базовым основанием для формирования семестрового рейтинга по дисциплине.

Примерная тематика контрольных точек (проектов)

1.Подготовка материалов — создание дайджеста, адаптирование, рирайт. Проверка фактического материала (самостоятельное индивидуальное задание)
2.Структурирование материалов сайта. Работа с текстовыми, фото- и видеоматериалами (самостоятельное индивидуальное задание)

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	1	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
2.	2	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
3.	3	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
4.	4	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
5.	5	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
6.	6	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
7.	7	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию
8.	8	Изучение лекционного материала Целесообразно использование литературы из списка Подготовка к контрольной работе и тестированию

Во время практических и лабораторных занятий преподаватель оценивает активность обучающегося по шкале «Неудовлетворительно/Удовлетворительно/Хорошо/Отлично». Каждая оценка соответствует определённому количеству баллов, в зависимости от количества практических и лабораторных занятий – n. Максимально возможное количество баллов за активность на практических и лабораторных занятиях – 15 баллов. Оценка «Неудовлетворительно» соответствует 0 баллам (как и отсутствие обучающегося на занятиях); оценка «Отлично» — (15 / n) баллов.

Например, при 5 практических занятиях в семестр оценка «Неудовлетворительно» будет приносить обучающемуся 0 баллов, оценка «Отлично» – 3 балла.

– меньше 55 баллов – «неудовлетворительно».

Ввод первичных данных по успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем (сотрудником) кафедры:

1. Данных о посещении лекций.
2. Данных об активности обучающегося на практических и лабораторных занятиях.
3. Баллов, полученных обучающимся на контрольных точках.
4. Баллов, полученных обучающимся на итоговом контроле.

Ввод данных осуществляется в информационной системе «Матрица» через личный кабинет преподавателя, прошедшего регистрацию в «Матрице» и получившего индивидуальный логин и пароль.

3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа
ПК-2	Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

3.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости .

Первая контрольная точка

- подготовка материалов — создание дайджеста, адаптирование, рирайт
- проверка фактического материала (самостоятельное индивидуальное задание).

Вторая контрольная точка

- структурирование материалов сайта
- работа с текстовыми, фото- и видеоматериалами (самостоятельное индивидуальное задание).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают задания, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины; защита пилотного издательского проекта.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Образцы контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля,

экзаменационных билетов, приведены в приложении 1. Примеры пилотных издательских проектов проведены в приложении 2.

3.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК-2 – Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: основные этапы подготовки издательских оригиналов.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основных этапов подготовки издательских оригиналов	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основных этапов подготовки издательских оригиналов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных этапов подготовки издательских оригиналов, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных этапов подготовки издательских оригиналов, свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: выявлять сущностные характеристики издательских оригиналов	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выявлять сущностные характеристики издательских оригиналов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно выявлять сущностные характеристики издательских оригиналов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выявлять сущностные характеристики издательских оригиналов, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно выявлять сущностные характеристики издательских оригиналов, Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

		испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.		
владеть: современными технологиями при создании и продвижении медиапродукта.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет современными технологиями при создании и продвижении медиапродукта.	Обучающийся владеет современными технологиями при создании и продвижении медиапродукта. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в ситуациях выбора форм и средств повышения профессиональной квалификации.	Обучающийся частично владеет приемами подготовки издательских оригиналов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет приемами подготовки издательских оригиналов, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями,				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: сущностные характеристики произведения и издания.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: сущностные характеристики произведения и издания.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: информационных сущностные характеристики произведения и издания; обучающийся испытывает значительные	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: сущностные характеристики произведения и издания, но допускаются незначительные ошибки,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: сущностные характеристики произведения и издания; обучающийся не испытывает затруднения при формулирование целей и методов их

		затруднения при формализации целей и методов их достижения; оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	неточности, затруднения при аналитических операциях в области формализации целей и методов их достижения.	достижения.
уметь: оценивать авторские заявки и авторские оригиналы .	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет оценивать авторские заявки и авторские оригиналы .	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: оценивать авторские заявки и авторские оригиналы . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать авторские заявки и авторские оригиналы . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать оценивать авторские заявки и авторские оригиналы. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методикой и техникой редактировани я авторских оригиналов.	Обучающийся владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов; свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Показатель	**Критерии оценивания**			

	2	3	4	5
знать: методы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; .	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: методы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: методы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: методы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: методы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи, свободно оперирует приобретенными знаниями
уметь: определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: определять и оценивать последствия возможных решений задачи. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: определять и оценивать последствия возможных решений задачи. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать определять и оценивать последствия возможных решений задачи. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

владеть: навыками находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Обучающийся владеет навыками находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет навыками находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и*

	умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости:

- доклад на тему: «Создание пользовательских сервисов для сетевых литературных журналов» (индивидуально для каждого обучающегося);
- подготовка к выполнению практических заданий и их защита.
- выполнение первого этапа практического задания (по индивидуальному заданию для каждого обучающегося);
- подготовка и выступление на семинарском занятии с презентацией и обсуждением на тему «Опыт использования интерактивных приемов взимодействия с аудиторией» (индивидуально для каждого обучающегося);
- выполнение второго этапа практического задания (по индивидуальному заданию для каждого обучающегося);

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля

освоения обучающимися разделов дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Основная литература

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
6. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
7. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
8. http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php

Кожевников Г.В. Куприянова Т.Г. Печатные и электронные СМИ: конспект лекций /Г.В. Кожевников, Т.Г. Куприянова ; Московский государственный универсистет печати им.Ивана Федорова. - М., МГУП., 2016. – 146 с.

Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учебное пособие для студ. Вузов : Аспект-пресс, 2014. – 160 с.

5

5.2. Дополнительная литература

Антология самиздата [Электронный ресурс]/ Вебредактор и вебдизайнер. Шварц Е. / Режим доступа: http://antology.igrunov.ru/ , свободный. - Заглавие с экрана. - Яз.рус.

Баранова Е.А. Конвергенция средств информации глазами российских журналистов. //Медиаскоп. – 2010. – Вып. 4.

Блюмин А.М. , Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010 . –296 с.

Венедюхин А. Создание сайтов. Новейшая энциклопедия / Венедюхин А. А., Воробьев А.А. – М.:Эксмо, 2009. – 416 с.

Журналистика и конвергенция. Почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные: Сб. ст. / под ред. А.А.Качкаевой. — М., 2010. – 200 с.

Засурский И. И. Интернет и интерактивные электронные медиа: исследования: Сб. Лаборатории медиакультуры, коммуникации, конвергенции и цифровых технологий. — МГУ, 2007.

Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Первоисточник: М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. — 383 с. — (Серия «Медиаобразование»).

Моргенштерн И.Г. Информационное общество.: учебное пособие. Челябинск: Профессия, 2007.

Баева Л.В. Электронная культура: опыт философского анализа // Вопросы философии, 2013. – № 5.

Павлова Л. Н. Редакторский анализ журналистских текстов. // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2009. – Вып. 3. – Том 6. – (Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации (СМИ).

Панкеев И.А. Роль редактора в формировании составного издания // Медиаскоп (www.mediasckope.ru). – 2008. – № 1. – 46 с.

Райхман И. . Практика медиа измерений. Аудит. Отчетность. Оценка эффективности PR. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 432 с.

Суминова Т.Н. Текст, контекст, гипертекст (размышления о жудожественном произведении) // Общественные науки и современность, 2006. –№ 3.
Тюриков А.Г., Шляпин Д.Е. Интернет-реклама. М.: ИТК «Дашков и Ко», 2008. – 144 с.

5.3. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

Операционная система Windows, пакет программ Office, программа для тестирования студентов, программа для работы в сети Интернет, а также программы:

Microsoft Word (работа с текстом, подготовка текста к верстке)
QuarkXPress (верстка)
Adobe Photoshop (обработка растровых изображений)
Adobe Illustrator (обработка векторных изображений)
Corel Ventura Publisher (верстка)
Corel Draw (обработка векторных изображений)
Adobe In Design (альтернатива QuarkXPress)
Microsoft Front Page
Micromedia Dreamwaver
Macromedia Flash

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Справочные правовые системы с текстами нормативных актов, комментариями, формами документов, проектами и пр.

электронный каталог Библиотечного информационного центра Московского государственного университета печати;

база данных ВИНИТИ;
база данных «Книги в наличии и печати» Российской книжной палаты (РКП);
банк данных «Российская государственная библиография» (РКП);
база данных «Книги и брошюры» (РКП);
база данных «Статьи и рецензии из периодических и продолжающихся изданий» (РКП);
база данных «Авторефераты диссертаций» (РКП);
база данных «Российские авторы» (РКП);
база данных «Предметные рубрики государственной библиографии» (РКП);
база данных «Книжное дело» (РКП);
CD-ROM «Российская национальная библиография» (РКП);
сайт Российской книжной палаты – www.bookchamber.ru

5.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Интернет-ресурсы (международные проекты цифровых библиотек, российские электронные библиотеки и базы данных, проекты периодики, метауказатели литературных ресурсов, корпоративные издательские сайты и блоги и пр.):

1. European Digital Library/ EDLproject / Европеана – цифровое хранилище европейского культурного наследия. < http://www.europeana.eu/portal/ >
2. Google Books – <http://books.google.com/books>.
3. Internet Archive: Wayback Machine – Интернет-архив. <http://www.archive.org/web/web.php>
4. Internet Public Library (IPL) – Публичная интернет-библиотека. <http://www.ipl.org/>
5. International Federation of Translators (FIT, Международная федерация переводчиков). <http://www.fit-ift.org/>.

6. Literature Online – крупнейшая электронная коммерческая библиотека по филологии и мировой литературе. <http://lion.chadwyck.com/marketing/index.jsp>
7. Project Gutenberg. < http://www.promo.net/pg >
8. World Digital Library (WDL) – Мировая цифровая библиотека с бесплатным доступом в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира / Инициатива Библиотеки Конгресса в сотрудничестве с Google. <www.wdl.org> .
9. Журнальный зал: электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru/>
10. Корпоративные сайты и блоги издательств и сообществ, посвященных книгам издательств: <amphora.ru>; <azbooka.ru>; <community.livejournal.com/azbooka_ru/>; < admarginem.ru >; <ad-marg.livejournal.com>; <eksmo.ru>; <eksmovia.livejournal.com>; <ast.ru>; <community.livejournal.com/corpus_books/>; <corpusbooks.livejournal.com> и пр.
11. Метауказатель по российским электронным библиотекам и пр. литературным ресурсам. <litera.ru>.
12. Научная электронная библиотека: а) доступ к электронным проектам периодики от ведущих издателей и информационных компаний – EBSCO, Elsevier, ProQuest, Emerald, JSTOR, Oxford University Press, Project Muse и пр.; б) доступ к рецензируемым журналам, входящим в перечень ВАК с учетом и отраслевой научной периодики – «Известия вузов: Проблемы полиграфии и издательского дела», «Библиография» и др.). <http://www.elibrary.ru>.
13. Редакторское сообщество. <http://community.livejournal.com/ru_redaktor/>
14. Российская книжная палата. <http://www.bookchamber.ru/>.
15. Электронные каталоги (библиографические базы данных) российских библиотек (РГБ, РНБ, ВИНИТИ, ИНИОН и пр.).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Интерактивная доска
2. Ноутбук для демонстрации выполненных домашних заданий на практических занятиях (ASUS, ACER, HP).

7. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия (54 часа) проводятся в виде лекций (18 часов) и практических занятий (36 часов) с использованием ПК, имеющего доступ к Интернету и компьютерного проектора.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя (консультации и помощь при подготовке рефератов и при выполнении практических заданий), а также подразумевает индивидуальную работу студентов в компьютерном классе.

Кроме того, при освоении дисциплины предусматривается:

– участие в семинарских занятиях;

– участие в мастер-классах специалистов отрасли;

– работа в команде при выполнении ряда заданий;

– использование интернет-технологий для поиска нормативно-правовых актов и новинок литературы по проблемам курса;

– посещение отраслевых книжных выставок-ярмарок.

Программу составил(а):  к.ф.н., доцент, Н.В. Гольцова

Зав. кафедрой  к.ф.н, доцентИ.Л. Шурыгина

Согласовано:

Директор ИИДиЖ Е.Л. Хохлогорская