Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 31.10.2023 14:50:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____ Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПОРТФЕЛЕЙ

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Профиль подготовки:
«Книгоиздательское дело»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва – 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Формирование издательских портфелей» являются:

формирование целостной системы теоретических знаний, практических умений и навыков формирования издательского репертуара;

формирование знаний об основных этапах планирования и реализации издательского репертуара, критериях оценки эффективности издательских проектов, изучение методов формирования издательского портфеля;

овладение методами и средствами оценки эффективности и конкурентоспособности издательского портфеля.

формирование представлений о структуре и содержании издательского портфеля, их зависимости от типа издательства;

выработка навыков формирования тематических разделов издательского портфеля.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Формирование издательских портфелей» относится к числу профессиональных учебных дисциплин вариативного цикла (Б1.В) основной образовательной программы бакалавриата. «Формирование издательских портфелей» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП:

- «Маркетинг в издательском деле»,
- «Современная издательская система»,
- «Печатные и электронные средства информации»,
- «Технология редакционно-издательского процесса»,
- «Экономика издательского дела»,
- «Информатика»,
- «Печатные и электронные средства информации»,
- «Современная издательская система».

Для освоения учебной дисциплины обучающиеся должны владеть знаниями и компетенциями, сформированными в результате изучения этих дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	**Результаты освоения ОП Содержание компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2	способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	**знать:** - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля **уметь:** - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля **владеть:** - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре

		издательского портфеля -
ПК-1	способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	знать: - требования к авторским заявкам и авторским оригиналам; уметь: - оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя; владеть: - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, т.е. 180 академических часов по учебным планам очной и очно-заочной формы (самостоятельная работа студентов: очной формы обучения – 72 ч., студентов очно-заочной формы обучения – 90 ч., заочной – 110 ч.).
Разделы дисциплины «Формирование издательских портфелей» изучаются на четвертом курсе очной формы обучения и на 5 курсе очно-заочной формы обучения.

Аудиторные занятия:

Очная форма – седьмой семестр: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 4 часа в неделю (54 часа), форма контроля – экзамен.

Очно-заочная форма – 9девятый семестр: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические занятия – 2 часа в неделю (36 часа), форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Формирование издательских» портфелей по срокам и видам работы отражены в Приложении 2.

Содержание разделов дисциплины

Седьмой семестр

1. Предмет, задачи и значение курса

Предмет курса. Место курса в системе дисциплин. Задачи курса, его значение для будущей профессиональной деятельности.

Особенности построения курса, основные темы. Связь курса с другими учебными дисциплинами, общая характеристика основных знаний и навыков, которыми студент должен овладеть в результате освоения курса.

Рекомендуемые источники, учебная литература, дополнительные материалы.

2. Издательский портфель как инструмент организации творческого и редакционно-издательского процесса

2.1. Место и роль издательского портфеля в планировании деятельности издательства

Издательский портфель и его разновидности. Роль издательского портфеля в управлении издательством. Виды издательских портфелей. Понятие целесообразной емкости издательского портфеля.

2.2. Роль редактора в издательском планировании и управлении издательским портфелем

Роль редактора, заведующего редакцией, главного редактора в составлении и реализации издательских планов. Роль редактора, заведующего редакцией, главного редактора в составлении и реализации издательского портфеля.

3. Издательский портфель как инструмент реализации стратегии издательства

3.1. Современные издательские стратегии

Общее понятие и основные типы стратегий. Миссия издательства. Современные издательские стратегии. Роль издательского портфеля в проектировании желаемого будущего издательства и изыскании путей его достижения.

3.2. Издательский репертуар

Насыщенность, глубина и гармоничность издательского репертуара.. Товарные бренды в издательской практике. Прогнозирование читательских приоритетов, выявление причин изменения спроса на книжную продукцию. Факторы,

определяющие формирование читательских потребностей. Меры и мероприятия издательства, влияющие на мотивацию спроса на книги. Взаимодействие маркетинговой службы с редакциями и отделами реализации продукции.

4. Основные составляющие издательского портфеля

4.1. Виды издательских портфелей

Роль издательского портфеля в управлении издательством. Виды издательских портфелей. Понятие целесообразной емкости издательского портфеля. Этапы формирования издательского портфеля. Определение тематических блоков издательского портфеля.

4.2. Структура издательского портфеля

Объем и структура издательского портфеля. Портфельный запас. Понятие целесообразной емкости издательского портфеля. Договорной портфель. Редакционный портфель. Производственный портфель. .Роль редактора, заведующего редакцией, главного редактора в составлении и реализации издательского портфеля.

5. Издательский портфель как отражение творческих и производственных задач издательства

5.1. Оценка эффективности издательского портфеля

Удовлетворение потребностей населения в книге. Формирование общественного мнения по актуальным вопросам. Повышение общеобразовательного, общекультурного и профессионального уровня читателя. Определение перспективности планируемых изданий с точки зрения реализации перспективных и текущих планов издательства

5.2. Роль издательского портфеля в планировании деятельности издательства

Издательский портфель как источник формирования годового, квартального и месячного плана редакционно-издательской подготовки, плана сдачи книг в типографию, плана выпуска изданий в свет, плана реализации готовой продукции. Мониторинг реализации издательского портфеля.

6. Методы формирования издательского портфеля

Маркетинговые исследования рынка Мониторинг книжного рынка. Книжные конкурсы, Средства массовой информации. Информационные ресурсы. Книжные выставки и ярмарки. Календарь юбилейных дат. Предложения литературных агентств. Рукописи, поступившие в издательство по инициативе авторов. Переиздания.

7. Содержание процесса формирования и реализации издательского портфеля

Планирование издательских проектов, определение структуры издательского портфеля Формирование договорного портфеля. Написание редакторских заключений. Составление лицензионных договоров. Составление договоров-заказов

Формирование редакционного портфеля. Составление графика редакционно-издательского процесса Производственный портфель: редакционно-техническая подготовка издательского оригинала, корректурные работы, контроль за полиграфическим исполнением издания, утверждение сигнального экземпляра.

8. Критерии оценки издательского портфеля

Оценка реализации стратегии издательства. Оценка конкурентоспособности издательского портфеля. выявление брэндов. Отражение основных тенденций развития книжного дела в структуре и содержании издательского портфеля. Издательский портфель как инструмент контроля редакционно-издательского процесса.

5. Образовательные технологии.

Для успешного освоения дисциплины «Формирование издательских портфелей» предусматривается проведение лекционных занятий с использованием электронных презентаций, метода проблемного изложения; мастер-классов ведущих специалистов отрасли; практических занятий в «полевых условиях» – в издательствах и на предприятиях распространения, выставках-ярмарках, отраслевых форумах и семинара деловой игры.

Занятия лекционного типа составляют 30% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости:

- выполнение контрольных работ, подготовка, докладов, сообщений;
- подготовка и защита проекта издательского портфеля.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают комплект заданий для контрольных работ, темы для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины при подготовке докладов, сообщений, отчета по деловой игре.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ПК-2	способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий
ПК-1	способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК-2 - способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	
Показатель	**Критерии оценивания**

	2	3	4	5
знать: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля , свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: надлежащим образом использовать - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

		испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	
владеть: - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля .	Обучающийся владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля . Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПК-1 - способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний :требований к авторским	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: требований к	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам

	знаний требований к авторским заявкам и авторским оригиналам	заявкам и авторским оригиналам	авторским заявкам и авторским оригиналам, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
уметь: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет надлежащим образом оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений, оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся частично владеет - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях	Обучающийся частично владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые,	Обучающийся в полном объеме владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

			нестандартные ситуации.	

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков*

	приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1) Бельчик, Д.А. Управление решения: практика принятия и оценка эффективности / Д.А. Бельчик. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 107 с. - ISBN 978-5-504-00524-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.knigafund.ru/books/188584

2) Гитис, Л.Х. Толковый словарь издательских, полиграфических и информационных терминов / Л.Х. Гитис. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Горная книга, 2005. - 250 с. - (Терминологические словари для редакторов и авторов научно-технической литературы). - ISBN 5-98672-012-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.knigafund.ru/books/177400

3) Гражданский кодекс Российской Федерации: Авторское право. Права, смежные с авторскими: постатейный комментарий к главам 69–71 / под ред. П.В. Крашенинникова. - М. : Статут, 2014. - 510 с. - (Новеллы гражданского законодательства). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1061-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.knigafund.ru/books/198779

б) дополнительная литература

1. Осипенко, С.А. Методы принятия управленческих решений : учебно-методическое пособие / С.А. Осипенко. - М. ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 67 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3904-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.knigafund.ru/books/185129

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы

Используется Microsoft Office Стандартный 2007 (word, excel, powerpoint).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. *Научная электронная библиотека*: а) доступ к электронным проектам периодики от ведущих издателей и информационных компаний – *EBSCO*, *Elsevier*, *ProQuest*, *Emerald*, *JSTOR*, *Oxford University Press*, *Project Muse* и пр.; б) доступ к рецензируемым журналам, входящим в перечень ВАК с учетом и отраслевой научной периодики – «Известия вузов: Проблемы полиграфии и издательского дела», «Библиография» и др.). http://www.elibrary.ru.
2. *Российская книжная палата*. http://www.bookchamber.ru/.
3. Консультант Плюс. http://www.consultant.ru/ свободный доступ.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

1. Лекционные аудитории, оснащенные экраном (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4109, 4208);
2. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
3. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы: ASUS, ACER, HP);

4. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4204, 4205).

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В ходе практических занятий планируются выступления обучающихся с рефератами и эссе по отдельным вопросам курса. Подобные сообщения сопровождаются электронными презентациями, подготовленными отдельными обучающимися или группами обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется преимущественно в форме контрольных работ.

Основной формой итогового контроля образовательных результатов по всему курсу является экзамен.

10. Методические рекомендации для преподавателя

Некоторые практические занятия целесообразно проводить в дискуссионной форме, например, в формате «круглых столов». Такой способ с наибольшей эффективностью используется при анализе текущих ситуаций (особенно кризисных), разработке прогнозов и перспектив.

В аудиторной работе 50% учебного времени отводится практическим занятиям. Во внеаудиторной работе главное внимание следует уделить анализу систем маркетинга по месту прохождения обучающимися практики и разработке ими предложений по совершенствованию этих систем.

В качестве оценочных средств текущего контроля за успеваемостью целесообразно использовать рефераты, эссе и электронные презентации по темам предыдущих лекционных занятий, контрольные работы.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **42.03.03 Издательское дело**.

Программу составила:
доцент, к. филол. н. _____/Шурыгина И.Л./

Программа утверждена на заседании кафедры «Издательское дело и книговедение»

«28» июня 2022 г., протокол № 18

Заведующая кафедрой,

доцент, к. филол. н. _____/И.Л. Шурыгина/

Приложение

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 42.03.03 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

ОП (профиль): «Книгоиздательское дело»

Формы обучения: очная, очно-заочная

Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

редакционно-издательская

деятельность по продвижению и распространению издательской продукции

организационно-управленческая

проектно-инновационная

Кафедра: издательского дела и книговедения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формирование издательских портфелей

Составитель:

Зав. кафедрой издательского дела и книговедения, канд. филол. наук И.Л. Шурыгина

Москва, 2021 год

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формирование издательских портфелей					
ФГОС ВО **42.03.03 «Издательское дело»**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **профессиональные компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				

ПК – 2	способность участвовать в формировании репертуара издательства	1. **Знать** виды издательских портфелей, критерии оценки издательского портфеля, источники формирования издательского портфеля **2. Уметь:** определять структуру издательского портфеля, отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства, разработать структуру издательского портфеля **3.Владеть:** методикой оценки методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Р	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к практическим занятиям, к выступлению с докладом

ПК-1	способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	**1. Знать**: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам; **2. Уметь:** оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя. **3. Владеть:** способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Р	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к практическим занятиям, к выступлению с докладом

Перечень оценочных средств по дисциплине Формирование издательских портфелей

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы рефератов

Кафедра издательского дела и книговедения
(наименование кафедры)

ПК-2 - способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
Показатель	**Экзамен Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля , свободно оперирует приобретенными знаниями.

		переносе на новые ситуации.		
уметь: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: надлежащим образом использовать - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля	Обучающийся владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля в неполном объеме, допускаются значительные ошибки,	Обучающийся частично владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля . Навыки освоены, но допускаются	Обучающийся в полном объеме владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре

	.	проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	издательского портфеля, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПК-1 - способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Показатель	**Экзамен** **Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний требований к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний :требований к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: требований к авторским заявкам и авторским оригиналам, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
уметь: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет надлежащим образом оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений, оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя. Свободно

			ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся частично владеет - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях	Обучающийся частично владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы к экзамену

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ:

1. Критерии оценки издательского портфеля.
2. Структура издательского портфеля.
3. Принципы формирования издательского портфеля.
4. Способы формирования издательских портфелей.
5. Авторские заявки как источник формирования издательских портфелей.
6. Оценка актуальности авторских заявок.
7. Издания, инициируемые издательскими работниками, и их роль в издательском портфеле.
8. Книжные ярмарки как источник формирования издательских портфелей.
9. Методика оценки конкурентоспособности издательского портфеля.
10. Участие литературных агентств в формировании издательских портфелей.
11. Методика оценки перспективы реализации издательского портфеля.

12. Издательский портфель как инструмент реализации стратегии издательства.
13. Издательский портфель как инструмент организации издательского процесса.
14. Издательский портфель как инструмент контроля деятельности издательства.
15. Примерная себестоимость издания и ее роль в процессе формирования издательского портфеля.
16. Роль редактора в формировании издательского портфеля.
17. Роль редактора в реализации издательского портфеля.
18. Договорный портфель и его структура.
19. Формирование договорного портфеля.
20. Организация работы над договорным портфелем.
21. Работа с автором на этапе формирования договорного портфеля.
22. Документальное оформление договорного портфеля.
23. Виды лицензионных договоров, составляющих договорный портфель.
24. Роль редактора при формировании договорного портфеля.
25. Книжный рынок как способ формирования издательского портфеля.
26. Книжные конкурсы как источник формирования издательского портфеля.
27. Литературные премии как источник формирования издательских портфелей.
28. Авторские блоги как источник формирования издательских портфелей.
29. Социальные сети как источник формирования издательских портфелей.
30. Редакционный портфель: содержание и структура.
31. Методика разработки графика редакционно-издательского процесса.
32. Роль редактора в формировании редакторского портфеля.
33. Роль редактора в реализации редакторского портфеля.
34. Критерии оценки редакторского портфеля.
35. Основные стадии формирования и реализации редакционного портфеля.
36. Производственный портфель; содержание, структура.
37. Процессы, реализуемые при реализации производственного портфеля.
38. Документы, разрабатываемые при формировании и реализации производственного портфеля.
39. Роль редактора при формировании и реализации производственного портфеля.
40. Факторы принятия решения о выборе издательством автора.
41. Анализ количественных показателей выпуска и продаж издательской продукции в РФ при формировании издательского портфеля.
42. Определить затраты времени на основные процессы формирования издательского портфеля.

43. Определить затраты времени на основные процессы реализации издательского портфеля.

44. Документооборот издательства, позволяющий контролировать формирование и реализацию издательского портфеля.

45. Оценка жизнеспособности и финансовой целесообразности издательского портфеля.

46. Организационные аспекты формирования издательского портфеля.

47. Методика расчета дохода от реализации издательского портфеля. Рассчитать доход издательства от реализации издательского портфеля (задание выдается студенту преподавателем).

48. Методика расчета редакционно-издательских расходов. Рассчитать расходы на подготовку издательского портфеля (задание выдается студенту преподавателем).

49. Методика расчета рентабельности издательского портфеля.

50. Методика расчета прибыли от реализации издательского портфеля.

51. Методика разработки плана продвижения издательского портфеля.

52. Определить эффективность различных каналов распространения изданий, включенных в издательский портфель.

53. Особенности формирования издательского портфеля издательства электронных книг.

54. Принципы формирования издательского портфеля универсального издательства.

55. Принципы формирования издательского портфеля специализированного издательства

56. Роль редактора при формировании маркетинговых мероприятий по продвижению издательского портфеля.

57. Маркетинговые мероприятия, используемые для продвижения издательского портфеля.

58. Сетевые ресурсы как источник формирования издательского портфеля.

59. Социальные сети как канал продвижения издательского портфеля.

60. Оценка актуальности издательского портфеля.

Форма экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт издательского дела и журналистики
Кафедра ИДиК

Дисциплина Маркетинг в издательском деле
Направление подготовки (специальность) 42.03.03 «Издательское дело»

Курс 4, группа, форма обучения очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № __.

1. Структура издательского портфеля.

2. Определить затраты времени на основные процессы реализации издательского портфеля.

3. Методика расчета рентабельности издательского портфеля.

Утверждено на заседании кафедры «28» июня 2022 г., протокол № 18.

Зав. кафедрой _____ /И.Л.Шурыгина/

_____

ПК-2 - способность участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий				
Показатель	**Реферат** **Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского портфеля , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: - участие издательского портфеля в реализации творческих и производственных задач издательства - виды издательских портфелей - критерии оценки издательского портфеля - источники формирования издательского

		знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	аналитических операциях.	портфеля , свободно оперирует приобретенными знаниями.
уметь: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля . Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: надлежащим образом использовать - определять структуру издательского порфеля - формировать тематические блоки издательского портфеля - отразить в содержании и структуре издательского портфеля профиль издательства - разработать структуру издательского портфеля. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского	Обучающийся владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля в неполном объеме, допускаются	Обучающийся частично владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в структуре издательского портфеля . Навыки освоены, но	Обучающийся в полном объеме владеет методами - методикой оценки издательского портфеля - методами реализации стратегии издательства в

портфеля	портфеля .	значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	структуре издательского портфеля, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

ПК-1 - способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Показатель	**Реферат** **Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний требований к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний :требований к авторским заявкам и авторским оригиналам	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: требований к авторским заявкам и авторским оригиналам, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: требования к авторским заявкам и авторским оригиналам Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
уметь: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя;	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет надлежащим образом оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя, но допускаются	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений, оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя.

			незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса	Обучающийся частично владеет - способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях	Обучающийся частично владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Темы рефератов

по дисциплине ***Формирование издательских портфелей***

Каждая тема предполагает проверку уровня обученности ЗНАТЬ, проверку уровня обученности УМЕТЬ, проверку уровня обученности ВЛАДЕТЬ.

1. Издательский портфель как инструмент организации творческого и редакционно-издательского процесса
2. Издательский портфель как инструмент реализации стратегии издательства
3. Основные составляющие издательского портфеля
4. Издательский портфель как отражение творческих и производственных задач издательства
5. Методы формирования издательского портфеля
6. Содержание процесса формирования и реализации издательского портфеля
7. Критерии оценки издательского портфеля

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению

Материал излагается в свободной форме, сопровождается

библиографическим списком, представляется на листах формата А4. По результатам работы обучающийся выступает с докладом (делает сообщение).

Составитель _____ Шурыгина И.Л., доцент кафедры издательского дела и книговедения

«28» июня 2022 г.