Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 31.10.2025 14:50:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
издательского дела и журналистики

_____ Е.Л. Хохлогорская

«_30_» _августа_ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Книговедение»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»
Профиль
«Психология общения в издательском деле»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Москва 2022

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Структура и содержание дисциплины 5
   - 3.1. Виды учебной работы и трудоемкость 5
   - 3.2. Тематический план изучения дисциплины 6
   - 3.3. Содержание дисциплины 8
   - 3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 11
   - 3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 12
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 12
   - 4.1. Нормативные документы и ГОСТы 12
   - 4.2. Основная литература 12
   - 4.3. Дополнительная литература 12
   - 4.4. Электронные образовательные ресурсы 12
   - 4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 12
   - 4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
5. Материально-техническое обеспечение 13
6. Методические рекомендации 13
   - 6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 13
   - 6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 13
7. Фонд оценочных средств 13

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

1.Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Книговедение" является усвоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии, теоретически систематизирующей и выражающей в системе обобщенных категорий и понятий все специально-книговедческие (книгоиздательские,книготороговые, библиотечные, библиографические) знания, полученные в процессе обучения по образовательному направлению 42.03.03 «Издательское дело». Изучение дисциплины обеспечивает овладение мировоззренческими принципами и методами познания книги - анализа, систематизации, оценки и обобщения любого книговедческого явления, а также наиболее общими подходами к исследовательской или теоретически осознанной практической книговедческой деятельности в любой отрасли книжного дела (книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, билиографической).

В задачи дисциплины входит

- овладение мировоззренческими и науковедческими ринципами и методами познания книги: анализа, систематизации, оценки и обобщения любого книговедческого явления
- овладение наиболее общими принципами и подходами к теоретически осознанной исследовательской деятельности в системе книговедческого знания и практической книговедческой деятельности в любой отрасли книжного дела (книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, библиографической)
- овладение категориально-понятийной системой дисциплины «Книговедение»

Обучение по дисциплине «Книговедение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК- 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. знать основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания; понимать природу, сущность, формы книги по уровням общего, особенного и единичного, строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода;

	ИУК-1.2 использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела ИУК-1.2 владеь навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ИОПК-7.1- Знать место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками ;современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения; систему общекниговедческих категорий и понятий ИОПК-7.2 Уметь с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления; использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в дальнейшей исследовательской деятельности в любой области книговедения или практической деятельности в той или иной сфере книжного дела;

	ИОПК-7.3 – Владеть общекниговедческими подходами к исследованию любых книговедческих явлений и проблем;книговедческой терминологией для адекватного описания книговедческих фактов; навыками теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов;- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения (на уровнях истории, теории, методики и методологии) - общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений - владеть категориально-понятийной системой общекниговедческго, специальнокниговедческого и частнодисциплинарного знания.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Книговедение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками: «История издательского дела», «Библиография» «Основы редактирования», «Печатные и электронные средства информации», «Основы теории и практики распространения издательской продукции», «Продвижение издательской продукции», «Редактирование отдельных видов литературы», «Профессионально-ознакомительная практика»

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

3.2.Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	Тема1.Книговедение как приведенное в систему научное знании о книге. Полное диалектическое определение	4	2	-	-	-	2
	Тема 2. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге	4	2	-	-	-	2
	Тема 3. Развитие общей теории книговедения в России и СССР	6	2	22			2
	Тема 4. Развитие современного книговедения	4	2	-	-	-	2
	Тема 5. Книга, книжное дело, книжное издание	6	2	2	-	-	2
	Тема 6. Система книговедческого знания	6	2	2	-	-	2

	Тема 7. Система книговедческого метода	6	2	2	-	-	2
	Тема 8. Книговедение и смежные дисциплины	8	2	4	-	-	2
	Тема 9.Понятие «чтение» как подсистема категории «книга»	8	2	4	-	-	2
	Итого	**72**	**18**	**36**			**18**

3.2.2. Заочная форма обучения

/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	Тема 1. Книговедение как приведенное в систему научное знании о книге. Полное диалектическое определение	6,5	0,5	-	-	-	6
	Тема 2. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге	6,5	0,5	-	-	-	6
	Тема 3 Развитие общей теории книговедения в России и СССР	17	0,5	10			6
	Тема 4. . Развитие современного книговедения	6,5	0,5	-	-	-	6
	Тема 5 . Книга, книжное дело, книжное издание	6,5	1,5	-	-	-	6
	Тема 6. . Система книговедческого знания	6,5	0,5	-	-	-	6
	Тема 7. Система книговедческого метода	6,5	0,5	-	-	-	6

	Тема 8. Книговедение и смежные дисциплины	9	0,5	2	-	-	6
	Раздел 8. Актуальные проблемы и перспективы развития книговедения	7	0,5	-	-	-	6
Итого		72	6	12			54

3.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги, процессах и закономерностях ее существования, движения, развития и функционирования; методе получения нового знания о книге; способе организации результатов познания книги либо в теоретические элементы книговедческого знания (категории понятия, суждения, определения, концепции, теории) либо в теоретически осознанные правила, методики, приемы, процедуры и практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения. Формы работы студента при освоении содержания дисциплины. Методика самостоятельной работы с книговедческой литературой. Мировоззренческая проблематика книговедения. Науковедческие основания научной дисциплины. Ведущие тенденции в развитии современной науки. Структурно-уровневое строение научного знания: история, теория, методика, методология.Компонентное строение книговедческого знания: общекниговедческое, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое. Структурно-уровневое строение книговедческого знания. Статус общего книговедения как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины., движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).

Тема 2. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге.

Библиотечная концепция в истории становления и развития обобщенного книговедческого знания. Крупнейшие представители библиотековедческой концепции.

Историко-книжная концепция науки о книге.

Конкретно-научные ориентации в разработке общетеоретических положений науки о книге: историко-литературная, социологическая, информационно-документалистская, психолого-педагогическая, семиотическая, коммуникационная, коммерческая и др. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге. Современные зарубежные концепции книги и книговедения.

Тема 3. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И.Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России.

Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова (1765—1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г.Анастасевича (1755—1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина "книговедение" и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.

Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете, формы деятельности, издания; крупнейшие деятели (А.Д.Торопов, Н.М.Лисовский, Б.С.Боднарский). Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854—1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество, его виднейшие деятели. Издания общества. Формы деятельности общества. Теоретические работы А.М.Ловягина (1870—1925). Н.А.Рубакин (1862—1925) и основные направления его книговедческой деятельности. Теория библиопсихологии А.Н.Рубакина.

Послереволюционные преобразования в книжном деле, предопределившие основные направления и закономерности развития советского книговедения. Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20—30-х гг. и основные направления их деятельности: Русское библиографическое общество; Русское библиологическое общество; Научно-исследовательский институт книговедения в Ленинграде; Украинский научный институт книговедения; Институт книги, документа и письма.

Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А.М.Ловягина, МН.Куфаева, М.И.Щелкунова. Н.М.Сомова, А.В.Мезьер, А.Г.Фомина.

Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Мировоззренческие, идеологические и политические корни полемики. Проблематика, формы, участники полемики. Теоретические выступления и публикации П.Н.Беркова и И.В.Новосадского. Последствия полемики для развития отечественного книговедения. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг.

Тема 4. . Развитие современного книговедения

Второе рождение" книговедения — начало издания теоретического печатного органа книговедения: сборника "Книга. Исследования и материалы". Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей дела; подготовка научных кадров.

Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), 1X(2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения.-Концепция комплексности науки о книге: основные разработчики, наиболее значительные публикации.

Функциональная концепция книговедения: основные разработчики, наиболее значительные публикации.

Концепция "пересекающихся наук" как осознание необходимости разработки общей теории и методологии книговедения.

Системно-типологическая концепция; ее исходные положения и принципы. Основные разработчики, наиболее значительные публикации.

Тема 5. Книга, книжное дело, книжное издание

Книга как книговедческая категория. Существующие определения понятий "книга", "книжное дело", "книжное издание", "издание". Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела. Исходные принципы и положения. Общенаучное понятие об информации. Книга в свете содержания понятий "социальная информация" — "семантическая информация" (материально-предметная и семиотическая). Коммуникационный процесс "сознание", его содержание и структура. Подсистемы коммуникационного процесса "сознание": коммуникационная система "познание" и способ коммуникации "культура". Понятие о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса "сознание". Формы семиотической (знаковой) социальной коммуникации и книга. Издание и процесс массовой коммуникации. Формы способа массовой коммуникации. Соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией). Общее определение сущности книги как объективного явления социальной действительности. Процесс социальной коммуникации как способ существования книги. Книга в книжном деле. Содержание фундаментальной книговедческой категории « книга». Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизводство.Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства.Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.

Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия "книжное издание" Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги.

Тема 6. Система книговедческого знания

Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного знания. Объектная область книговедения. Понятие об объекте дисциплинарного научного знания. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания, отражающая системность книги как объективного явления социальной действительности. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав (подсистемы) книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Структура книговедения (структурно-уровневая организация книговедческого знания): методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности.Внутридисциплинарная структурно-уровневая организация книговедческого знания. Система книгоиздательского книговедческого знания.Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная

организация книговедческого знания.Книговедение и смежные дисциплины. Признаки, по которым данная научная дисциплина квалифицируется как смежная по отношению к книговедению. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специальнокниговедческого, частнодисциплинарного и книговедческого знания.

Тема 7. Система книговедческого метода

Общее понятие о методе научного познания. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специальнокниговедческом, частнодисциплинарном). Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней. Книговедение и смежные дисциплины.

Тема 8. Книговедение и смежные дисциплины

Статус смежной дисциплины. Адекватный набор дисциплин, соответственно смежных с книгоиздательским, книготорговым, библиотечным и библиографическим книговедческим знанием. Понятия «Чтение» как подсистема категории «Книга».

Тема 9. Актуальные проблемы и перспективы развития книговедения

Углубление исследований сущности системы «книга — книжное дело — книжное издание» на всех стадиях и уровнях ее развития, способов существования и форм движения во времени и пространстве; выработка более или менее единой корректной интерпретации содержания категории «книга»;
исследование и теоретическое обоснование оптимального для индивидуального, группового и общественного сознания соотношения книги с другими формами способа социальной массовой коммуникации: прессой, радио, кино, телевидением, компьюникацией; разработка актуальных способов, механизмов и форм взаимодействия книговедения со смежными дисциплинами; разработка категориально-понятийной системы науки о книге общекниговедческого, специально-книговедческого, частнодисциплинарного книговедческого уровней;
разработка научных основ управления практикой книжного дела как социальной коммуникационной системы и сферы духовного производства.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Практическое занятие 1. Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги

Практическое занятие 2 Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги

Практическое занятие 3. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге

Практическое занятие 4. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Практическое занятие 5. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Практическое занятие 6. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Практическое занятие 7. Развитие общей теории книговедения в России и СССР

Практическое занятие 8. Предварительные подходы к выявлению сущности книги

Практическое занятие 9. Книга и понятие об информации (социальной, семантической, семиотической, материально-предметной

Практическое занятие 10. Содержание и структура коммуникационного процесса «сознание»

Практическое занятие 11. . Книга в системе понятий «контекст», «текст», «произведение»

Практическое занятие 12. Издание и процесс массовой коммуникации

Практическое занятие 13. Книга в книжном деле

Практическое занятие 14. Формы книги в книгоиздательском, книготорговом, библиотечном, библиографическом деле

Практическое занятие 15.Книжное издание. Контекст и текст книжного издания

Практическое занятие 16. Определение содержания книговедческой категори «Книга»

Практическое занятие 17. Книговедение и смежные дисциплины. Формы взамодействия

Практическое занятие 18. Понятие «чтение» как подсистема категории «книга»

3.4.2. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Практическое занятие 1. Книга и понятие об информации (социальной, семантической, семиотической, материально-предметной

Практическое занятие 2. Содержание и структура коммуникационного процесса «сознание»

Практическое занятие 3. . Книга в системе понятий «контекст», «текст», «произведение»

Практическое занятие 4. Формы книги в книгоиздательском, книготорговом, библиотечном, библиографическом деле

Практическое занятие 5. Книжное издание. Контекст и текст книжного издания

Практическое занятие 6. Содержания книговедческой категории «Книга»

3.4.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

3.5.Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Основная литература

основная литература:

1.Беловицкая А.А. Книговедение.Общее книговедение : учебник. / А.А. Беловицкая - М.: МГУП, 2007. – 392с. (Библиотека вуза)

б) дополнительная литература:

1. Костюк, К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 432 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5544-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.knigafund.ru/books/201179

2.Мигонь К. Наука о книге: Очерк проблематики. Пер. с польск. М.: Книга, 1991. - 198с.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Используется Microsoft office стандартный 2007 (word, excel, powerpoint).

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://www.hi-edu.ru/e-books/CB/index.htm

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:

1. Российская книжная палата (филиал ИТАР-ТАСС) - http://www.bookchamber.ru;
2.. Российская государственная библиотека (РГБ) - http://www.rsl.ru;
3. Российская национальная библиотека (РНБ) - http://www.nlr.ru

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет и локальной сети Мосполитеха .Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

4.4. Электронные образовательные ресурсы: ЭОР «Книговедение» (Мосполитех)

4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российская государственная библиотека (в т.ч. в ее составе комплекс «Российская книжная палата») - http://www.rsl.ru/
2. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/
3. Всероссийский институт научной и технической информации РАН (ВИНИТИ РАН) – http://www.viniti.ru
4. Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН) – http://www.inion.ru
5. Научно-технический центр «Информрегистр» – http://www.inforeg.ru

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

6.Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации преподавателю

Дисциплина " Книговедение" в соответствии с Учебным планом образовательного направления 43.03.03.«Издательское дело» изучается в течение одного семестра.

Основной задачей преподавания» Общего книговедения» является формирование у студента мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги как актуализированного средствами книжного дела способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной практической деятельности в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом, библиотечном деле.

В результате изучения «Книговедения» студент должен знать:

-природу, сущность, процессы, формы, функции книги и книжного дела

-сходство и различие книги с другими формами способа социальной массовой коммуникации— прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией;

-наиболее общие формы книги в книжном деле; сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, материально-предметной формы ее существования;

-основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания

-строение системы книговедческого знания по уровням его объекта, предмета, состава, структуры, метода; механизмы и формы взаимодействия со смежными дисциплинами;

-систему общекниговедческих категорий и понятий;

-современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения;

Студент должен уметь:

-с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления;

-использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела;

-адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности

Студент должен иметь навыки:

- самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
- теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов;
- самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения.

6.2.Методические рекомендации студентам

Основные формы самостоятельной работы студента по освоению курса - подготовка к лекциям, подготовка к семинарским занятиям, конспекты лекций, подготовка реферата по одной из предложенных тем.

«Книговедение» - теоретическая общепрофессиональная дисциплина. Поэтому основными формами работы при подготовке ко всем видам занятий являются: чтение и конспектирование учебника и необходимой специальной литературы по каждой теме лекции, по каждому вопросу плана практического занятия, по теме реферата, осмысление и овладение содержанием прочитанного. При этом важно уметь интерпретировать прочитанное в предмете изучаемой темы курса, связно в излагать содержание вопроса устно на практическом занятии и в письменной форме в реферате.

На практических занятиях студенту предоставляется возможность "проговорить вслух", а в реферате - "изложить письменно" освоенное на лекциях и в процессе самостоятельной работы содержание отдельных разделов курса. Очень часто выясняется, что студент "все понимает, но не может выразить". Причина этого затруднения заключается в невладении терминологией, понятийным аппаратом данной дисциплины, а обиходного лингвистического запаса оказывается недостаточно для выражения специального научного знания. Поэтому при подготовке к любому виду занятий студенту нужно обратить особое внимание на то, чтобы не было ни одного понятия, содержание и определение которого оставалось бы неизвестным или было бы известно приблизительно. В качестве источников для терминологической работы целесообразно использовать Учебник, его Ситематический указатель с обозначением страниц, на которых определяется или используется то или иное понятие.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет и локальной сети Мосполитеха (Высшей школы печати и медиаиндустрии). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7. Фонд оценочных средств

7.1.Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: выполнение домашних и контрольных работ, подготовка рефератов.

Форма промежуточной аттестации - **экзамен**

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, рефератов, контрольные вопросы для проведения **экзамена**.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

7.2.Примарная тематика рефератов (для очной формы) и контрольных работ (для заочной формы обучения

1. 1.Основная историческая закономерность формирования обобщенного книговедческого знания
2. Библиографическая концепция
3. Библиотечная концепция
4. Историко-книжная концепция
5. Конкретно-научные ориентации в разработке общетеоретических положений науки о книге
6. Современные зарубежные концепции книги и книговедения
7. Основные литературные источники для изучения истории зарубежного книговедения
8. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России
9. Теоретическое значение работ В.С.Сопикова и В.Г.Анастасевича
10. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге
11. Русское библиографическое общество: основные формы деятельности, издания, крупнейшие деятели
12. Теоретическая проблематика науки о книге в трудах Н.М.Лисовского

13.Русское библиологическое общество: формы деятельности, издания, крупнейшие деятели.

14. Методологическая проблематика книговедения в трудах А.М.Ловягина

15.Теория библиопсихологии Н.А.Рубакина

16. Основные закономерности, процессы, формы, факты развития книговедения в первые годы Советской власти

17.Книговедческие центры 20-30гг., основные направления их деятельности, проблематика теоретических исследований

18.Теоретическая проблематика и концепции крупнейших отечественных книговедов:

А.М.Ловягина

М.Н.Куфаева

М.И.Щелкунова

Н.М.Сомова

А.В.Мезьер

А.Г.Фомина

А.А.Сидорова

19. Книговедческая полемика начала 30-х гг.: проблематика, формы, участники

20. Методологическая проблематика книговедения в публикациях и выступлениях И.В.Новосадского и П.Н.Беркова. Последствия полемики для развития отечественного книговедения

21.Основные направления книговедческих исследований в 40 –50-е гг. XXв.

22. Второе рождение» книговедения

23.Дискуссии по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг.

24. Концепции комплексности науки о книге

25. Общий обзор методологической и теоретической проблематики книговедения на 1-1X (1971-2000) международных конференциях по проблемам книговедения

26. . Функциональная концепция книговедения

27. Концепция «пересекающихся» наук

28. Системно-типологическая концепция: исходные положения и принципы, разработчики, основные публикации

Примечание: По согласованию с преподавателем обучающийся может предложить иную тему, находящуюся в предмете Книговедения

7.3. Примерные вопросы к экзамену

1. Определение книговедения: Содержательная интерпретация
2. Основные тенденции в истории становления и развития научного знания о книге
3. Статус Общего книговедения в системе научного знания о книге
4. Состав и структура книговедения. Соотношение книговедения и общего книговедения
5. Фундаментальная мировоззренческая проблематика общего книговедения, входящая в его предмет
6. Фундаментальная науковедческая проблематика общего книговедения, входящая в его предмет
7. Исторические подходы к определению понятия «книга» и выявлению сущности книги
8. Различие между выражениями «содержание книги» и «содержание категории книга»
9. Наиболее простые субстанциальные признаки «книги» как системы смыслов
10. Существующие подходы к определению содержания понятия «информация». Информация как способ движения отражения.
11. Книга и понятие об информации: социальной, семантической, семиотической, материально-предметной
12. Содержание и структура коммуникационного процесса «Сознание». Смена форм информации в нем
13. Трактовка содержания понятий «контекст», «текст», «произведение»
14. Определение категории «язык». Семиотическое разнообразие произведений.
15. Определение «литературы». Система литературных произведений
16. Культура как способ существования, движения, развития «Произведения» в индивидуальном, групповом и общественном сознании
17. «Издание» и процесс письменной межличностной, групповой и общественной коммуникации.
18. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Историческая смена материально-предметных форм книги.
19. Наиболее общие формы книги в книгоиздательском, книготорговом, библиотечном и библиографическом деле
20. Содержание понятий «книгоиздательский репертуар», книготорговый ассортимент», «библиотечный фонд», «библиографическая информация»
21. Книга в системе книжного дела. Содержание книговедческой категории «книга». Диалектическое определение «книги»
22. Сходство и различие содержания категории «книга» и понятия «книжное издание»
23. Книжное дело как способ существования реальной действительной книги. Компоненты книжного дела
24. Историческая смена материально-предметной формы книги и сущность книги.
25. Книжное издание как материально-предметная форма. Общие принципы типологии книжных изданий

26. Традиционная книга – Электронная книга: Сходство и различие
27. Понятие «чтение» как подсистема категории «книга»
28. Актуальные проблемы современного книговедения