Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.11.2023 17:00:55
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Учебная практика (проектная)»

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
(54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа», 2023 год набора)

1. Цели практики

Практика совместно с дисциплиной Рисунок и живопись обеспечивает формирование профессиональных знаний и навыков в процессе подготовки дизайнера по профилю подготовки «Графический дизайн мультимедиа».

Является обязательной частью учебного процесса, цель которого - обучение студентов работе на пленэре, то есть в условиях, отличающихся от условий работы в мастерской.

2. Задачи практики

В соответствии с назначением дисциплины **Учебная практика (проектная)**, цели и задачи курса формулируются следующим образом.

– Пленэрная практика рассматривается как необходимое дополнение и профессиональное обогащение к процессу формирования художественной культуры и профессиональных навыков дизайнера.

Цель Пленэрной практики – становление композиционного мышления, усвоение закономерностей построения цвето-тональных отношений в решении графических и колористических задач при выполнении учебно-творческих заданий.

3. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Пленэрная практика входит в Блок 2 - "Практики" Б.2.1. структуры программы бакалавриата

Прохождение Пленэрной практики базируется на следующих дисциплинах: Живопись, Рисунок.

Для прохождения практики, обучающиеся должны владеть изложенными ниже знаниями и компетенцией: *ОПК-4.*

Во время прохождения творческой практики (пленэр) осваивается часть компетенции ОПК-4 - Способен проектировать, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, …

Результаты прохождения практики должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих за ней дисциплин, практик: Живопись, Рисунок.

Разделы практики:

Раздел 1. Городской и сельский (парковый) пейзаж.

Раздел 2. Фигура и группы фигур в открытом пространстве, индустриальный пейзаж, отдельные предметы и детали пейзажа.

Тип, вид, способ и формы проведения практики

Типы учебной практики: творческая пленэрная (учебно-ознакомительная практика)

Способы проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Типы учебной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

4. Место и время проведения практики г. Москва, парки, улицы, архитектурные заповедники – «Царицыно», «Коломенское», Крутицкое подворье, парк скульптуры «Музеон».

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен развить, дополнить, обогатить и приобрести, следующие практические навыки, умения, включенные в содержание профессиональной компетенции:

ОПК-4 Способен проектировать, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции

- ***знать:***

-основные законы зрительного восприятия натуры и произведения искусства;
-законы композиционного решения изобразительной плоскости;
-технику и технологию графических и живописных материалов;
- законы перспективы;

- ***уметь:***

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической деятельности;
- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над созданием художественного произведения;
- уметь мыслить образно и нестандартно;

- ***владеть:***

- владеть графическими и живописными средствами при создании художественного произведения;
- техниками и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения;

Основная цель пленэра – закрепление и развитие сущности законов освещения (отличающихся от решения подобных задач в условиях замкнутого пространства) и следующих из них закономерностей цветовых и тональных отношений, знание которых позволяет художнику решать живописные и композиционные задачи в условиях открытого пространства.
Одна из важных задач учебного пленэра – освободить студента от неизбежно возникающей в условиях длительной работы в мастерской стереотипности красочных смесей, влекущей за собой ограниченность, неуверенность, неумение сориентироваться в измененных условиях.
Основные направления творческой деятельности студента, рассматриваемые во время прохождения Пленэрной практики (в отличие от работы студента в мастерской):
- передача состояния,- определить при какой погоде, при каком освещении написан пейзаж.
- передача пространственных цветовых отношений,- в тени или на солнце находится зрительный или композиционный центр изображаемого.
- применение и определение пространственных композиционных построений.

Условием успешного выполнения заданий летней творческой учебной практики является усвоение, твердое понимание и умение применять теоретические основы пленэра, знание закономерностей освещения и законов световоздушной перспективы.

6. Структура и содержание практики творческая практика (пленэр)
Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц 108 часов,.

Форма обучения	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)	Формы текущего контроля
Очная	Раздел 1. Городской и сельский (парковый) пейзаж. (Пленэрная практика №1 после окончания первого курса)	Практические занятия 1,5	просмотр
	Раздел 2. Фигура и группы фигур в открытом пространстве, индустриальный пейзаж, отдельные предметы и детали пейзажа. (Пленэрная практика №2 после окончания второго курса).	Практические занятия 1,5	просмотр

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная практика (проектно-технологическая)»

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
(54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа», 2023 год набора)

Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая)» следует отнести:

— формирование системных навыков практической деятельности в области проектирования печатных и электронных изданий, а также навыков проектной деятельности, объединения в рамках единого проекта различных технологий и медиа, творческого использования их специфических особенностей, умеющего добиваться композиционной и структурной логики, эстетической цельности и функциональности проектов в области визуализации информации.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Проектно-технологическая практика» следует отнести формирование у обучающихся следующих знаний и практических навыков:

— освоение выразительных возможностей искусства графики

— получение навыков формулирования дизайн-концепции проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей проекта;

- получение навыка выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации проекта;

- освоение методологии объединения композиционных элементов проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- освоение навыков творческого подхода к шрифтовому оформлению проекта;
- освоение принципов анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность проекта;
- получение знаний об истории и логике развития печатно-графического искусства, о причинах трансформации художественного языка;
- овладение профессиональной терминологией, получение навыков её корректного использования в письменной и устной форме;
- получение навыка развернутой профессиональной оценки художественно-технического оформления проекта, создания визуального отчета о проделанной практической и аналитической работе.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая)» относится к числу практик образовательной программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

— Графическая подача проекта (дизайн-проектирование)
— Актуальные проблемы современного искусства
— Пространственная композиция
— Основы режиссуры
— Основы операторского мастерства
— Компьютерные технологии в графическом дизайне
— Проектирование
— Рисунок и живопись
— Шрифт

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**Знать:** процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта **Уметь:** выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания **Владеть:** навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции **Уметь:** адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа **Владеть:** навыками работы с тех. заданием

3. Структура и содержание дисциплины

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость практики			Продол-житель-ность, недель	Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Контактная работа	Самостоятельная работа		
Очная	2,3	4,6	12				Зачёт

Очно-заочная	2,3	4,6	12				Зачёт

1.

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела)
1	«Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»	Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции
2	«Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»	Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная практика (проектно-технологическая)»

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
(54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа», 2023 год набора)

Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая)» следует отнести:

— формирование системных навыков практической деятельности в области проектирования печатных и электронных изданий, а также навыков проектной деятельности, объединения в рамках единого проекта различных технологий и медиа, творческого использования их специфических особенностей, умеющего добиваться композиционной и структурной логики,

эстетической цельности и функциональности проектов в области визуализации информации.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Проектно-технологическая практика» следует отнести формирование у обучающихся следующих знаний и практических навыков:

— освоение выразительных возможностей искусства графики

— получение навыков формулирования дизайн-концепции проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей проекта;

- получение навыка выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации проекта;
- освоение методологии объединения композиционных элементов проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- освоение навыков творческого подхода к шрифтовому оформлению проекта;
- освоение принципов анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность проекта;
- получение знаний об истории и логике развития печатно-графического искусства, о причинах трансформации художественного языка;
- овладение профессиональной терминологией, получение навыков её корректного использования в письменной и устной форме;
- получение навыка развернутой профессиональной оценки художественно-технического оформления проекта, создания визуального отчета о проделанной практической и аналитической работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая)» относится к числу практик образовательной программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

— Графическая подача проекта (дизайн-проектирование)

— Актуальные проблемы современного искусства

— Пространственная композиция

— Основы режиссуры

— Основы операторского мастерства

— Компьютерные технологии в графическом дизайне

— Проектирование

— Рисунок и живопись

— Шрифт

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**Знать:** процесс дизайн-проектирования в его полноте, от аналитической части до подготовки файлов к запуску тиражного продукта **Уметь:** выбирать выразительные средства, отвечающие требованию технического задания **Владеть:** навыками создания линейки проектных и технологических предложений исходя из единства концепции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** основные этапы полиграфического процесса, основные этапы создания мультимедийной продукции **Уметь:** адаптировать творческий эскиз к условиям реализации в области печатной продукции и мультимедиа **Владеть:** навыками работы с тех. заданием

4. Структура и содержание дисциплины

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость практики			Продол-житель-ность, недель	Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Контактная работа	Самостоятельная работа		
Очная	4	7	12				Зачёт
Очно-заочная	4	8	3				Зачёт

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела)
1	«Основные технологии создания печатной дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»	Ознакомление с основными этапами полиграфического процесса, с оборудованием, задействованным на этих этапах, выявление факторов, обусловленных технологией изготовления печатной продукции, влияющих на выразительные возможности дизайна печатной продукции
2	«Основные технологии создания мультимедийной (электронной) дизайн-продукции и предоставляемые ими пластические и конструктивные возможности»	Ознакомление с основными технологическими приемами создания мультимедийной продукции, выявление факторов, влияющих на выразительность мультимедийного дизайн-проекта.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная практика (преддипломная)»

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
(54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа», 2023 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

— Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом МОН РФ от «13» августа 2020 г. № 1015

— Образовательной программой высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа»)

Учебным планом университета по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа».

Практическая подготовка Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная) - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной
программы

Цели практики:

— Согласно ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР — это комплексная, творческая, художественно-проектная работа, являющаяся заключительным этапом обучения студентов.

—В процессе работы над ВКР выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа.

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

Задачами преддипломной практики являются:

— закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение практических навыков и компетенций

— развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы.

— подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Преддипломной практики»:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-6 способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	***Знать:*** способы управления временем, с помощью которых повышается эффективность его использования для успешного выполнения работы; ***Уметь:*** планировать — ставить цели и

	задачи в работе с учетом условий и собственных возможностей; реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей; ***Владеть:*** навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
ОПК-4 способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	***Знать:*** основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ***Уметь:*** проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов; ***Владеть:*** современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции при проектировании объектов и систем графического дизайна;
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** концепцию формообразования как творчески-гуманитарного и синтезирующего процесса, системно-структурный подход как методологию исторических исследований дизайна. ***Уметь:*** расширять и углублять научное мировоззрение; синтезировать знания и популяризировать профессиональную деятельность в соответствии с современной культурной политикой Российской Федерации. ***Владеть:*** навыками ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 «Практика».

Практика ***Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная)*** опирается на знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

.

БЛОК 1 Дисциплины (Модули) относящиеся к Обязательной части

- Безопасность жизнедеятельности
- Дизайн-проектирование
- Иностранный язык
- История (история России, всеобщая история)
- История и теория дизайна
- История и теория искусства
- Колористика
- Компьютерная графика
- Маркетинг в дизайне
- Методика преподавания дизайна
- Пропедевтика
- Рисунок и живопись
- Физическая культура и спорт
- Философия

Модуль "Проектная деятельность"

- Введение в проектную деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Авторское право
- Анимация
- Веб-дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и принципы стилеобразования
- Иллюстрация
- Основы производственного мастерства
- Основы режиссуры
- Печатная графика
- Психологические аспекты в дизайне
- Теория композиции
- Типографика
- Фотография
- Шрифт

Модуль "Проектная деятельность"

- Проектная деятельность
- Управление проектами
- Основы технологического предпринимательства

Элективные дисциплины (модули)

- Менеджмент в мультимедиа
- Основы предпринимательской деятельности в сфере малого бизнеса
- Создание познавательного изображения
- Технический рисунок
- Элективные курсы по физической культуре и спорту

БЛОК 2 Практика (все входят в обязательную часть)

- Учебная практика
- Учебно-ознакомительная практика
- Производственная практика
- Проектно-технологическая практика

Практика ***Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная)*** является основой для освоения следующей дисциплины: ***«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»***

3. Характеристика практики

Преддипломная практика проводится на базе выпускающей «Художественно-техническое оформление печатной продукции».

Преддипломная практика проводится в течение одного семестра.

Преддипломная практика проводится в течении 8-го семестра 4-го курса (очная ф/о); в течении 9 семестра 5-го курса (очно-заочная ф/о).

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц (12 недель) при очной форме обучения и 18 зачетных единиц (12 недель) при очно-заочной ф/о.

В ходе прохождения преддипломной практики студенты выполняют реализацию художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы консультируясь с руководителем дипломной работы.

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля и промежуточной аттес-тации
		учебно-практическая работа	самостоятельная работа	з/е	Нед.	
1	Разработка дизайн-проекта ВКР	консультации	а) Разработка художественно-графического проекта комплекса визуальных коммуникаций / дизайна компьютерной игры	10		Кафедра-льный просмотр
2	Разработка презентации ВКР	консультации	а) Разработка итогового ролика, презентующего дизайн-проект ВКР б) Разработка плаката, презентующего дизайн-проект ВКР в) Разработка разворота для студенческого каталога, презентующего ВКР	8		Кафедра-льный просмотр