Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 31.10.2023 14:50:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
издательского дела и журналистики

_____ Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы современного русского правописания»

Направление подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Профиль Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва — 2022

1. Цели освоения дисциплины

К **основной цели** освоения дисциплины «Актуальные проблемы современного русского правописания» следует отнести следующее:

- обратить внимание обучающихся на те расхождения, которые существуют сегодня между “Правилами орфографии и пунктуации”, утвержденными в 1956 г., и практикой современного письма. Обучающимся необходимо владеть данной информацией, чтобы, работая с текстом, найти правильное решение вопроса.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Актуальные проблемы современного русского правописания» следует отнести:

- помочь обучающимся в совершенстве усвоить динамично развивающиеся системы современной русской орфографии и пунктуации, овладеть орфоэпическими, орфографическими и др. нормами современного русского языка;
- научить грамотно и корректно пользоваться всеми богатствами и возможностями русского языка в профессиональной деятельности по направлению подготовки «Издательское дело».

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Настоящая дисциплина относится к ФТД «Факультативы» ФТД.1 ФГОС по направлению подготовки «Издательское дело».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общепрофессиональной школе, а также сформированные в результате освоения учебной дисциплины «Современный русский язык». Для получения компетентностно ориентированных результатов необходимо знать основные понятия всех разделов языкознания, правила орфографии и пунктуации, теорию фонетики, словообразования, морфологии и основы синтаксической теории, владеть навыками словообразовательного, морфологического и синтаксического разборов.

Данная учебная дисциплина необходима для создания лингвистической основы системных представлений о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации; для понимания лингвистической природы языковых явлений при изучении природы, сущности, процессов, формы, функции книги и книжного дела, при исследовании сходства и различия книги и других форм социальной массовой коммуникации.

Дисциплина «Актуальные проблемы современного русского правописания» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ОП:

- «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Основы редактирования»
- «Активные процессы в современном русском языке»
- «Редакторская подготовка изданий»
- «Технология редакционно-издательского процесса»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компе-тенции	***Результаты освоения ОП Содержание компетенции***	***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста. Уметь: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах. Владеть: навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования.

4. Структура и содержание дисциплины

Профиль 1 «Книгоиздательское дело» , 2 «Газетно-журнальное издательское дело» – очно-заочная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость	72 (2 з.е.)	8
Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе		
лекции		

Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Курсовая работа		нет
Курсовой проект		нет
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

Профиль 1 «Книгоиздательское дело» , 2 «Газетно-журнальное издательское дело» – очная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость	72 (2 з.е.)	7
Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе		
лекции		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	20	20
Курсовая работа		нет
Курсовой проект		нет
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

Содержание разделов дисциплины

Первый семестр

1. Введение

Общие сведения о русском письме. История русской письменности. “Правила русской орфографии и пунктуации” 1956 г. и современное состояние русского письма.

2. Принципы русской орфографии

Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов. Словарные пополнения такого типа в современной печати.

3.Правила употребления букв и небуквенных знаков

Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц. Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы й, ъ, ь. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов. Тенденции в отражении на письме непроверяемых согласных, групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в русских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах.

Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни.

Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.

4.Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов

Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с не и ни в современных текстах.

5.Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв

Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий. Особенности написания географических, административно-территориальных, астрономических названий. Особенности написания других наименований.

6. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений

Особенности написания аббревиатур и графических сокращений в практике современной печати.

7. Принципы и назначение русской пунктуации

Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации. Назначение и принципы современной русской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.

Второй семестр

8. Знаки отделяющие и знаки выделяющие

Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие. Их функции и значения в текстах современных СМИ. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие. Градация отделяющих знаков - запятой, точки с запятой, точки. Градация выделяющих знаков - запятых, тире, скобок. Кавычки как выделяющий знак. Основные значения, передаваемые знаками в современных текстах - точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.

9. Тенденции в современной русской пунктуации

Основные тенденции в современной русской пунктуации, их расхождение с “Правилами” 1956 г. Историческая изменяемость значений знаков препинания.

10.Пунктуация связного текста

Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

11. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)

Понятие нерегламентированной пунктуации. Причины появления нерегламентированной пунктуации. Уточнение понятия авторских знаков. Закономерность проявления “авторства” (индивидуальности) в пунктуации.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Актуальные проблемы современного русского правописания» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашние задания; видеолекции (ДОТ).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий: творческие семинары, семинары-дискуссии, кейс-семинары, разбор конкретных ситуаций, коллоквиум, собеседование, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Современный русский язык» и в целом по дисциплине составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50 % от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы обучающихся, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

-коллоквиум;
-творческие работы.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают вопросы для коллоквиума, вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, задания для контрольных работ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Образцы вопросов для коллоквиума, тестовых заданий, контрольных работ и зачета приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-1	Владеет навыками обработки полученных знаний для анализа редактируемых текстов. Владеет основными приёмами доработки и обработки (корректура) различных видов текста, обнаруживает и исправляет нарушения орфографических, пунктуационных и т.д. норм, разграничивает варианты норм.

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем редактирования	
Показатель	**Критерии оценивания**

	2	3	4	5
Знать: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста, свободно оперирует приобретёнными знаниями.
Уметь: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака препинания в случаях, допускающих	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака препинания в	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака

разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах.	случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах.	постановки знака препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	постановки знака препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования.	Обучающийся в неполном объёме владеет навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения

обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	***Описание***
Отлично	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*
Хорошо	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.*
Удовлетворительно	*Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.*
Неудовлетворительно	*Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1.Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник[Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.в. – Электрон. текстовые дан. – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002. – 320 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/582/39582 – Загл. с экрана.

2. Низаметдинова, Н.Н. Современная русская пунктуация / Н.Н. Низаметдинова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Диалог-МИФИ, 2008. – 133 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89742 . – Библиогр. в кн. – ISBN 5-86404-150-5. – Текст : электронный.

3. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2009. – 828 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79032 . – ISBN 978-5-8112-3541-4. – Текст : электронный.

4. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416 . – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный.

5. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка / М.А. Шелякин. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568 . – ISBN 978-5-9765-0706-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 353 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: . – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.

2.Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 303 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901 . – ISBN 978-5-9765-0135-5. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=47 в разделе «Библиотека» (http://elib.mgup.ru).

Полезные учебно-методические и информационные материалы представлены на сайтах:
Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/

Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/ :
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/

Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru/ :
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0

Русский филологический портал http://www.philology.ru :
http://philology.ru/linguistics2.htm

Энциклопедия «Кругосвет» http://www.krugosvet.ru :
http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0

Словари русского языка http://www.slovari.ru :
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170

Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru :
http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор (для лекций и семинаров); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

1. Лекционная аудитория, оснащенная проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4304);
2. Лекционные аудитории, оснащенные экраном (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4208);
3. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
4. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы:ASUS, ACER, HP)

5. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6; ауд. 4301, 4302, 4303, 4305. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки рефератов (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, 2А; ауд. ВЦ).

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

Методические указания по разделам:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Введение	При изучении данного раздела особое внимание следует обратить на историю русской письменности, усвоить основные принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова. Фонетические написания (например, буква ***ы*** вместо ***и*** после русских приставок на твёрдый согласный); традиционные, или исторические написания (например, гласные ***и, а, у***, но не ***ы, я, ю*** после шипящих); дифференцирующие написания (например, глагол ***ожёг*** – существительное ***ожог*** или ***компания*** – «группа людей», но ***кампания*** – «мероприятие»). Отступления от общих правил употребления букв в словах иноязычного происхождения (например, сочетания ***жю, шю, цю, шя*** в словах ***жюри, брошюра, Цюрих, Шяуляй;*** сочетания ***йя, йю, йе, йи, йо, ьо*** в *словах паранойя, Гойя, Йельский, Йорк, район, бульон, каньон*). Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с.
2.	Принципы русской орфографии	Студенту необходимо усвоить следующие правила: Буквы ***э*** и ***е*** в иноязычных словах. Буквы ***и*** и ***ы*** после русских и иноязычных приставок на твёрдый согласный, после первых частей сложных и сложносокращённых слов, в начале слова. Буквы ***о*** и ***ё.*** Аргументы «за» и «против» последовательного введения буквы ***ё*** во все виды русских текстов. Буквы **о, ё, е** после шипящих в корне, суффиксе и окончании слов различных частей речи. Буквы ***о*** и ***е*** в ударном и безударном положении после ***ц.*** Буква ***э*** после шипящих и ***ц.*** Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 1, 2, 3.

3.	Правила употребления букв и небуквенных знаков	Необходимо изучить и усвоить правила написания морфем. Безударные проверяемые гласные. Корни с чередующимися гласными. Дополнения к традиционному списку (например, корни слов *лебедь – лебяжий, сидеть – седок, вспоминать – упомянуть, магнит – магнетизм, инфекция – инфицировать, дебет – дебитор, инженер – инжиниринг).* Безударные беглые гласные в корнях (например, *взимать – возьму, перевирать – переврать, пожирать – обжора – жру, подминать – подомну, созидать – создать, взирать – созерцать – прозревать, башня – башен, светлый – светел).*Безударные непроверяемые гласные в корнях. Правописание приставок и суффиксов. Безударные гласные в окончаниях, предлогах и частицах. Дефис как компонент графических сокращений простых и сложных слов, а также после цифровых и иных обозначений первой части сложных слов. Косая черта как знак альтернативности понятий или обозначения единого сложного понятия. Использование апострофа при передаче иностранных фамилий и географических наименований. Употребление знака ударения в целях правильного опознания и прочтения слова (при наличии омографа), для указания на правильное ударение в малоизвестном слове (например, в именах собственных), для предупреждения ошибочного произношения ***ё*** вместо ***е*** в словах типа *афера, гренадер, дебелый, опека.* Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 4, 5, 6.
4.	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов	Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Слитное и раздельное написание имён числительных. Слитное, дефисное и раздельное написание местоимений. Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов, союзов, частиц. Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, прилагательными, наречиями, числительными, местоимениями, глаголами, причастиями и деепричастиями. Корректирующие правила: написания типа *анти-Маяковский, не-Россия, нео-Робинзон, полу-Африка; полу-конференц-зал, ультра-ура-патриот, теле-ток-шоу, псевдо-историко-революционный; лже доктор наук, теле круглый стол, псевдо Ван Гог, полу дом отдыха.* Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 –

		Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 7, 8, 9, 10, 11.
5.	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Написание составных западноевропейских, арабских, тюркских, персидских имён, включающих служебные слова, а также части, обозначающие родственные отношения или социальное положение (например, *Людвиг ван Бетховен, Леонардо да Винчи, Оноре де Бальзак, Турсун-заде, Керим-ага, Мелик-шах).* Служебные слова в составе географических названий (*Лас-Вегас, Лос-Анджелес, Рио-де-Жанейро, Франкфурт-на-Майне).* Названия государств, географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох, событий, праздников, общественных мероприятий. Названия, связанные с религией. Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Тесты. Комплексные диктанты.
6.	Особенности написания аббревиатур в практике современной печати	Названия органов власти, учреждений, партий, обществ; документов, памятников, произведений искусства; должностей, званий, титулов; орденов, медалей, наград, знаков отличия. Названия товарных знаков, марок, изделий и сортов. Прописные буквы в особом стилистическом употреблении. Аббревиатуры инициального типа: а) буквенные (*МГУ, НЛО*); б) звуковые (*МХАТ, ТЮЗ)*; в) буквенно-звуковые (*ЦСКА*). Аббревиатурные сложносокращённые слова, состоящие из а) частей сокращённых слов (*завуч, профком, Минюст);* б) начальных звуков и частей слов (*ГУЛАГ, ГлавАПУ*); в) начальных звуков и целого слова (*завкафедрой, запчасти).* Написания аббревиатур и производных от них слов (*НАТО, ООН; загс, нэп; Би-би-си; КВН – кавээнщик, МГУ – эмгэушный, МИД – мидовец*). Склонение аббревиатур (*в МИДе, у МХАТа, на ЗИЛе*). Графические сокращения, их написание и используемые в них небуквенные знаки (*проф., а.л., асс., долл., гг., вв., кг, га, млн, млрд, ф-т, ж.-д., с.-х., к/т, х/б, р/сч*). Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Тесты. Комплексные диктанты.
7.	Принципы и назначение	Формально-грамматическое, смысловое и интонационное основания постановки знаков препинания. Ведущая роль грамматического и смыслового принципов.

	русской пунктуации	Гибкость современной пунктуации, её способность повышать информационные и выразительные качества текста. Общеобязательные нормы, обеспечивающие стабильность русской пунктуации. Ситуативные нормы, выполняющие в разных видах текстов логико-смысловую, акцентно-выделительную, экспрессивно-эмоциональную и сигнальную функции. Системность русской пунктуации. Пунктуационное оформление новых синтаксических структур и форм - экспрессивных, расчленённых, сегментных, парцеллированных конструкций. Вариативность постановки знаков препинания как необходимое качество современной пунктуации. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.
8.	Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах современных СМИ	Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие) и выделяющие (запятые, тире, скобки, кавычки). Градация отделяющих знаков по степени отделяющей силы и градация выделяющих знаков по степени выделения. Знаки препинания в начале, в конце и внутри предложения. Функции кавычек. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.
9.	Тенденции в современной русской пунктуации	Тире как знак отделяющий (при единичном употреблении) и как знак выделяющий (при парном употреблении). Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире в функции соединения. Тире в функции выделения. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Знаки препинания при повторяющихся однородных членах предложения. Предложения с однородными членами и обобщающим словом. Знаки препинания при однородных определениях и приложениях. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление ограничительно-выделительных оборотов. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.

10.	Пунктуация связного текста	Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном предложениях, в сложных синтаксических конструкциях. Взаимодействие знаков препинания в сложных конструкциях. Знаки препинания при прямой речи, идущей в строку или начинающейся с абзаца. Условия, при которых прямая речь не выделяется кавычками. Знаки препинания при цитатах. Выделение кавычками «чужих» и необычно употребляемых слов. Знаки препинания при оформлении перечней. Использование прописных и строчных букв, римских и арабских цифр, а также букв со скобками и без них. Оформление библиографического описания в списке литературы. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.
11.	Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)	Понятие нерегламентированной пунктуации. Повышение информативности знаков препинания как основание для отхода от жёстких правил. Индивидуально-авторские знаки как отражение общих тенденций в развитии пунктуации. Собственно авторские знаки препинания, связанные со смыслом и стилистикой индивидуального текста: а) употребление знака препинания в синтаксической позиции, где он вообще не предусмотрен; б) усиление знака препинания, характерного для данной синтаксической позиции; в) употребление знаков препинания с целью передачи ритмики, мелодики и темпа текста; г) намеренное повторение одного из знаков препинания как способ передачи состояния лирического героя. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.

Более подробные рекомендации обучающимся представлены в пособии: Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с.

10. Методические рекомендации для преподавателя

Методические рекомендации (материалы) преподавателю могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны указывать на средства и методы обучения, применение которых для освоения тех или иных тем наиболее эффективно.

Методические рекомендации преподавателю:

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

Материал программы рассчитан на реализацию на занятиях разных видов – как при чтении лекций, так и в ходе практических и семинарских занятий.

Большое значение имеют практические и семинарские занятия, на которых преподаватель имеет возможность, используя специально подобранные упражнения и задания, выявить, что представляет наибольшие трудности для отдельных обучающихся и всей аудитории, и найти пути преодоления этих трудностей, объяснив материал более подробно и организовав дополнительную практическую тренировку.

На практических занятиях контролируется также степень понимания и усвоения учебной и научной литературы, обучающиеся учатся работать со словарями и др. В процессе преподавания курса преподаватель должен использовать различные методы обучения, в зависимости от специфики изучаемого материала.

Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что обучающиеся получают знания на лекции, из учебной, методической литературы в готовом виде.

К *репродуктивному методу* относят применение изученного на основе образца или правила, при этом обучаемые действуют по инструкциям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (применяется на практических занятиях).

В современной методике преподавания в вузе предпочтение отдаётся активным методам обучения.

Метод проблемного изложения заключается в том, что, прежде чем излагать материал, педагог ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

Частично-поисковый, или *эвристический метод* используется в процессе открытия нового. Преподаватель организует активный поиск решения выдвинутых в процессе обучения познавательных задач. Поиск решения может проходить либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Такой метод способствует активизации мышления и интереса к познанию (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

Исследовательский метод состоит в том, что после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа обучающиеся самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и выполняют другие действия поискового характера. Этот метод способствует развитию инициативы, самостоятельности, творческого поиска в исследовательской деятельности (применяется на творческих семинарах, семинарах-дискуссиях, кейс-семинарах, при подготовке исследовательских проектов, докладов на конференциях и т.п.).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.03 «Издательское дело» (профили «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»).
- Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профили «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»).
- Учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» для 2022 года начала подготовки (профили «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»).

Программу составил:

доцент, к.филол.н.  /Козленко П.В./

Программа утверждена на заседании кафедры «Русский язык и история литературы» «23» августа 2022 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой

профессор, д.филол.н.  /Хромов С.С./

Приложение 1 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки: 42.03.03 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО
ОП (профиль): «Книгоиздательское дело», «Газетно-журнальное издательское дело»

Форма обучения: очная, очно-заочная
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская, проектно-инновационная, редакционно-издательская, деятельность по продвижению и распространению издательской продукции, организационно-управленческая

Кафедра: Русский язык и история литературы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Актуальные проблемы современного русского правописания

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:
Вопросы для зачета, коллоквиума;

Тематика творческих работ.

Составитель: доцент кандидат филологических наук, доцент Козленко П.В.

Москва — 2022

Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Актуальные проблемы современного русского правописания					
ФГОС ВО **42.03.03 «Издательское дело»**					
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем редактирования	Знать: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста. Уметь: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах. Владеть: навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования.	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	ТР, К	**Базовый уровень** Владеет навыками обработки полученных знаний для анализа редактируемых текстов. **Повышенный уровень** Владеет основными приёмами доработки и обработки (корректура) различных видов текста, обнаруживает и исправляет нарушения орфографических, пунктуационных и т.д. норм, разграничивает варианты норм.

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Актуальные проблемы современного русского правописания

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческая работа (ТР)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; решает поставленную преподавателем научную проблему.	Темы или задания для творческих работ
2	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Кафедра Русский язык и история литературы

– Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные ы в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем редактирования		
		Экзамен

олируемый ультат учения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Критерии оценивания			
		2	3	4	5
фические и ционные нного о урного их функции, ии в и норм, ику ых норм в знать ие тенденции ономерности сания и ционного ения текста. давать цированный ционный и фический любого ичивать ы норм, еренное и амеренное ие й нормы; правильный написания или вки знака ния в ющих ения; кивать и ять фические и ционные в текстах. навыками ения правил фии и ции в е	Все разделы	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует незнание основных лингвистических понятий и терминов; содержание понятия «принципы русской орфографии и пунктуации» в синхроническом и диахроническом аспектах; не умеет применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; аргументировать собственную точку зрения в случаях неоднозначного написания или постановки знаков препинания; не владеет навыками и методами сбора и обработки языковых фактов	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основных лингвистических понятий и терминов; содержание понятия «принципы русской орфографии и пунктуации» в синхроническом и диахроническом аспектах; недостаточно умеет применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; аргументировать собственную точку зрения в случаях неоднозначного написания или постановки знаков препинания; недостаточно владеет навыками и методами сбора и обработки языковых фактов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения знаниями, умениями и навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основных лингвистических понятий и терминов; содержание понятия «принципы русской орфографии и пунктуации» в синхроническом и диахроническом аспектах; умеет применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; аргументировать собственную точку зрения в случаях неоднозначного написания или постановки знаков препинания; владеет навыками и методами сбора и обработки языковых фактов , но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. Знания, умения и навыки освоены, но допускаются	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основных лингвистических понятий и терминов; содержание понятия «принципы русской орфографии и пунктуации» в синхроническом и диахроническом аспектах; умеет применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; аргументировать собственную точку зрения в случаях неоднозначного написания или постановки знаков препинания; владеет навыками и методами сбора и обработки языковых фактов. Свободно применяет полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

уры и рования.			значительные затруднения при применении знаний, умений и навыков в новых ситуациях.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний, умений и навыков на новые, нестандартные ситуации.	

Вопросы к экзамену

по дисциплине ***Актуальные проблемы современного русского правописания***

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Принципы русской орфографии.
2. Орфография. Правила и упражнения
3. Правописание гласных в корне
4. Безударные гласные
5. Чередование гласных в корнях слов
6. Правописание согласных в корнях слов
7. Двойные согласные
8. Правописание Ъ и Ь
9. Гласные О – Е (Ё) после шипящих и Ц
10. Правописание приставок
11. Гласные Ы-И после приставок
12. Правописание сложных слов
13. Употребление дефиса
14. Слитное написание сложных слов
15. Раздельное написание сложных слов
16. Правописание наречий
17. Правописание предлогов
18. Правописание союзов
19. Правописание окончаний имен существительных
20. Правописание личных окончаний глагола
21. Правописание суффиксов имен прилагательных
22. Правописание суффиксов причастий
23. Н и НН в различных частях речи
24. НЕ и НИ в местоимениях и наречиях
25. НЕ с различными частями речи
26. Употребление частицы НИ
27. Употребление прописных и строчных букв
28. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений

29.Принципы написания новых слов
30.Обобщающие упражнения по орфографии
31.Принципы русской пунктуации
32.Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения
33.Знаки препинания при прямой речи и цитатах
34.Тире между подлежащим и сказуемым
35.Интонационное и соединительное тире
36.Знаки препинания при однородных членах предложения
37.Однородные и неоднородные определения
38.Частные случаи обособления однородных членов предложения
39.Выделение приложений
40.Запятая при союзе КАК
41.Знаки препинания при вводных словах и предложениях
42.Пунктуация в сложносочиненных предложениях

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

Задание 1.

Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов: Инциндент, биллютень, прецендент, константировать, компентентный, компроментировать.

Задание 2.

Расставьте ударения в следующих существительных. Составьте с ними предложения и произнесите вслух.

Ворожея, дискант, кредитор, каллиграфия, ритор.

Задание 3.

От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьте ударения.

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, гусь, жезл, клок, ксёндз, торт, унт, ясли.

Задание 4.

Какое ударение является литературным (нормированным), а какое употребляется в профессиональной речи? (Ударение обозначается жирным шрифтом).

1. Искра, компас, маяка (род.пад.), прикус, шприца (род.пад.).
2. Флейтовый, фильтровый.

Задание 5.

От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия, расставьте ударения. Образец: Броня - бронировать - бронированный. Броня, бронза, копия, марка, маска, пломба, премия.

Задание 6.

Расставьте ударения в неопределенной форме глагола. Багроветь, баловать(ся), бронировать (защита), бронировать (закреплять), группировать, заиндеветь, закупорить, заржаветь, кашлянуть, лиловеть, морщить (лоб), морщить (об одежде), нормировать, обезуметь, облегчить, опошлить, откупорить, плесневеть, принудить, ржаветь, соболезновать, уведомить, удить, ходатайствовать, экипировать.

Задание 7.

Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите варианты. Кружит(ся), солят, премируют, включит, удит, брала, взяла, гнала, дала, ждала, жила, звала, лила, замерли, замерла, отперли, отперла, догнала.

Задание 8.

Отданных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.

Белый, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, хитрый, четкий, ясный.

Задание 9.

Укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов. Внесите необходимые исправления.

1. Сегодня футболисты покинули поле без голов. 2. С первого взгляда Манилов может показаться даже очень прекрасным человеком.
3. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
4. Некрасов описывает жизнь крестьян талантливо и калорийно.

Задание 10.

Исправьте предложения, в которых нарушены границы лексической сочетаемости.

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 3. Особенный интерес ученики проявили к выставке

школьных поделок. 4. Тургенев в своем романе показывает значение слова «нигилист». 5. Молодогвардейцы верили в неминуемую победу советского народа в Великой Отечественной войне. 6. Погода сопутствовала их путешествию.

Задание 11.

Определите, в каких случаях лексическая сочетаемость нарушена намеренно, а в каких сочетаемость рассматривается как речевая ошибка.

Живой труп, три единственные дочери, обыкновенное чудо, большая или меньшая половина, зайтись легким детским смехом, облокотиться спиной, очевидное - невероятное, страшная красавица, сломать стеклянную вазу, отменный негодяй, ужасно интересная книга, страшно удобная обувь.

Задание 12.

Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные.

1. Информационное сообщение, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, прейскурант цен, для проформы.
2. Монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер.
3. Необычный феномен, реальная действительность, огромная махина, ответная контратака, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 13.

Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными. Принять, предпринять (исследование, решение); повысить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (георема, Теория).

Задание 14.

В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные. Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки,

тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

Задание 15.

Определите лексическое значение и стилистическую принадлежность следующих фразеологизмов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).

Держи карман шире, с жиру беситься, на широкую ногу, море по колено, положа руку на сердце, семь пятниц на неделе, бразды правления, ахиллесова пята, стереть с лица земли, золотой телец, рубить сплеча, крутить носом, манна небесная, накладывать на себя руки, надуть губы, попасть впросак, задевать за живое, семь пятниц на неделе, калиф на час.

Задание 16.

Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
2. Обои студентки получили наконец стипендию.
3. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
4. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.
5. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.

Задание 17.

Напишите словами цифры, правильно сочетая их с существительными, данными в скобках.

1. Зарегистрировали 241 (делегат).
2. Не оказалось 490 (книга).
3. Расстояние между этими городами измеряется 8769 (километр).
4. Они работали 74 (сутки).
5. У нас нет 92394 (рубль).
6. Мы ограничим вес модели 398 (граммы).

Задание 18.

Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она).

Навстречу (я, он, она, они).

Выше (он, она, я).

Благодаря (он, она, они, мы, вы).

За (он, она, ты, я).

К (он, она, они, мы).

Из - за (он, она, они, вы, мы).

Вслед за (он, она, они, вы).

Задание 19.

Образуйте форму 1-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Бороздить, бриться, брызгать, выздороветь, вынудить, гудеть, колесить, кудахтать, махать, опротиветь, очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, пылесосить, сыпать, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

Задание 20.

Образуйте форму 3-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, мурлыкать, щипать, брызгать, полоскать.

Задание 21.

Числительные запишите прописью. Укажите, в каком падеже употребляются числительные в данных конструкциях и есть ли варианты падежей.

1. Играют в регби две команды по 15 человек.
2. За год они получили по 71394 рубля.
3. Им выдали по 400 тысяч рублей.
4. Городские библиотеки получили по 8523 книги.

Синтаксическая норма

Задание 22.

Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже, объясните выбор падежа.

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

Задание 23.

Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. Большинство произведений Куприна(заканчивается, заканчиваются) трагично.

2. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.

3. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) десять новых школ. Три школы (закрыты, закрыто) и три (переименованы, переименовано).

4. Для них несколько фабрик (шьет, шьют) костюмы.

Задание 24.

Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3. «Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
5. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.

Задание 24.

Найдите и исправьте ошибки, связанные с согласованием, управлением, порядком слов.

1. Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.

2. В настоящее время государственные промышленность и сельское хозяйство рушится.

3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.

4. Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, прошу вернуть убедительно.

Задание 26.

Найдите ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.

4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
5. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.
6. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

Задание 27.

Поставьте топонимы в нужном падеже.

1. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), у станции (Вильнюс), в деревне (Ивашково).
2. У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.
3. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), над горой (Казбек).

Задание 28.

Вставьте пропущенные буквы

1.Без...мпульсный датчик, небез. .нтересный фильм, без...скровая сварка, без…скусный рассказ, без ..сходное положение, вз..мать налоги, вз..гравшее самолюбие, вз..скательный вкус, дез…нтегральная схема, из…сканная обстановка, предложить контр..гру, предъявить контр..ск, меж..гровая тренировка, меж..нститутская конференция, меж. .ррригационный период, меж..здательское соглашение.

Задание 29.

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Хмурый ра.. .свет, ра.. .цвет культуры, ни…вергаться в море, ни…падать с плеч, бе…жизненный взгляд, бе…численное множество, ра.. .шифровать надпись, ра.. .жечь костер, бе.. .шумный полет, и…бавиться от недостатков, ра…борчивая невеста, бе…чувственный человек, явная бе…вкусица, ра…чистить от снега, во…действовать на окружающих, в…бодриться на свежем воздухе, ра…жалованный лейтенант

Задание 30.

Вставьте пропущенные буквы.

Резиновый ба...он, интересная ба...ада, а...юминевая посуда, криста....ическое состояние, криста…ьная форма, картинная га...ерея, дружный ко...ектив, некоторые приви...егии.

Водный ба...ейн, а…истент профе...ора, свободная диску...ия, всемирный конгре..., быстрый прогре..., воздушный де...ант, неистощимые ре.. .урсы.

Задание 31.

Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания, укажите в скобках проверочные слова. **Образец: посв...тить**

посвятить стихи (свят) посветить фонарем (свет) Раз...вать, разр...дить, пос.деть, проживать, пол...екать, прим...рять, зал...зать, зап...вать, обв...вать, отв...рить, ум...лять, ув...дать, заж...вать, приведение, сп...шите, ст...рожил, запл...тил, скр...пя, оз...мь.

Задание 32.

Вставьте пропущенные гласные, подберите проверочные слова.

Од...деть, выст...ять, угрожать, раск...лоть, погл...щать, раек...лить, уг...дить, ут...дать, изв...нить, обв...нчать, вообразить, задр...жать, раздр...жать, осв...жать, посв...щение, освещение, ув...щеватъ, запеч...тленный, поп...чение, пре-под...вать, ирит...снять, состязание, т...сненый; ч...столюбие, чистоплотный, ч...стотность, пок...яние, пок...ление, объедение, объединение, дост...яние, л...гаться, л...гавая (о собаке).

Задание 33.

Вставьте пропущенные буквы

С…мпровизировать, меж…гровой, до..нфарктный — предынфарктный, до. .ндустриалыший — сверх..ндустриальный, заискриться — без..скровой, про..нфор-мировать—дез. нформировать, про. .нвентаризовать—без. .нвентарный, до…сторический — пред…стория, сверх..скусный — без…скусный, на…менование — без…мянный, до..юньский — пред..юньский, за…нтересоваться — без…нтересный.

Задание 34.

Напишите слова, ***раскрыв*** **скобки.**

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (вело) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеор сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (алектро) станция, (авто) (мот) (вело) гонки, (электро) (водо) лечебница.

(Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний

договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Задание 35.

Перепишите, раскрывая скобки.

1. (Жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира.
2. (Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) соленая вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (раскатисто) громкий голос, (смущенно) счастливое лицо, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон.
3. (Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканекая Республика.

(Историко) филологический факультет, (критико) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания

Задание 36.

Вставьте пропущенные буквы.

Смотреть искос..., дружить сызмал..., хлопотать попуст..., проснуться задолг..., сесть справ..., свернуть влев..., вытереть насух..., переписать набел..., тревожиться понапрасн..., заезжать запрост..., отстроить занов..., запереть наглух..., говорить помног..., упасть замертв..., заблудиться спьян..., натуг... подпоясаться, хоронить зажив..., напиться досыт..., оттереть дочист..., учесть постольк...-поскольк..., заведом... опасаться, споткнуться сослеп...

Задание 37.

Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Запомнить *(крепко)* накрепко, говорить *(с) (глазу) (на)* глаз, исполнить *(точка) (в)* точку, хлопотать *(по)* пустому, тратить время *(по)* пусту, пойти *(куда)* либо, знать *(мало)* мальски, приделать *(шиворот)* навыворот, приехать *(нежданно)* негаданно, продвигаться *(шаг) (за)* шагом, прибыть *(во)* время, выдать уголь

(на) гора, согласиться (в) *(конце)* концов, распределить *(по)* ровну, сделать *(по)* лучше и *(по)* красивее, ворочаться *(с)* боку *(на)* бок, сегодня, *(по)* видимому, будет дождь.

Задание 38.

Перепишите, раскрывая скобки

1. Что *(бы)* там ни говорили, никуда от этого не деться. *(Сим.) 2.* То *(же)* впечатление производило и её лицо. *(Кор.)* ***3.*** Был он известен *так (же)* и своим замечательным знанием строевой службы. *(Купр.)* ***4.*** Оказалось, что и эти люди то *(же)* из их дивизии. (*СИМ.)* ***5.*** И почему же, собственно, мама не могла чувствовать то(же), что он? *(Сим.)* ***6.*** Она [Маша] думала о том, что если попадётся в руки к немцам, то её будут пытать, и она, что *(бы)* с ней ни делали, должна молчать. *(Сим.)* ***7.*** Там были болота и тьма, (по)тому *(что) лес* был старый. *(М.Г.) 8.* Только тогда, в моё время, больше было в человеке силы и огня, и (от) того жилось веселее и лучше... *(М.Г.)*

Задание 39.

Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.

Рассказать о (постановка) (пьеса); говорить о (пьесса) и успехе ее (постановка), быть на (открытие) (выставка); рассказать о (выставка) и ее (открытие); присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция); обратиться с вопросом к (участница) (экспедиция); подниматься по (лестница) на (башня); побывать в (башня) (крепость); лечиться в (амбулатория) (больница); выписаться из (больница); встретиться на (лекция) в (музей); возвратиться с (лекция).

Задание 40.

Вместо точек вставьте окончания существительных, выписывая их с предлогами.

1. Быстрые реки текут в каждом ущель... *(Прж.).* 2. Машина проносилась по возвышенност... , виднелся тусклый отблеск Кубан... *(Баб.).* 3. Целые вечера Даша играла на р*оял... (А. Н. Т.).* 4. Хата стояла на взгорь... *(Сераф.). 5.* Лежат только

дымчатые синеватые тени в задумчивом молчани... *(Сераф.)*. 6. В безмолви... погас звенящий зной *(Сераф.)*. 7. Они очутились в громадном темном помещени... *(Сераф.)*. 8. Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станиц… *(Вер.)*. 9. Павел в раздумь,,. разорвал письмо (Н. О.). 10. Поднялся желтоватый бесшумный язык плам... *(А. Н. Т.)*.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
Задание 1. Перепишите предложения, вставьте тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилами пунктуации.

1. Одиночество в творчестве тяжелая штука (Ч.). 2. Славное место эта долина! (Л.). 3. Задание как задание. 4. Два сапога пара (пог.). 5. О решенном говорить только путать (М.Г.). 6. Саратов, Волгоград, Астрахань крупнейшие города Поволжья. 7. Облака словно сказочные чудовища. 8. Поймать ерша или окуня это такое блаженство! (Ч.). 9. Офицер этот не чета вам (Фед.). 10. Март только начало весны. 11. Пихта тоже дерево смолистое. 12. Грош цена вашим стараниям, если результат так и не достигнут. 13. Скорость сто километров в час. 14. Судить человека в немилости очень легко (Л.Т.). 15. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Ч.). 16. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый… (П.). 17. Это очень несносно переезжать (Гонч.). 18. Герой этой истории я сам. 19. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты. 20. Люди здесь очень добрые.

Задание 2. Перепишите, вставляя, где нужно, тире.

1. Венера самое яркое небесное тело после Солнца и Луны. 2. Детская любовь лучшая награда учителю (Сераф.). 3. Земля велика и прекрасная (Ч.). 4. Небо без единого облачка. 5. Этот спортсмен чемпион мира по шахматам. 6. Курить здесь воспрещается. 7. Мы вольные птицы (П.). 8. Воздух свежий, ароматный. 9. У девочки глаза как яркие звезды. 10. Живопись это искусство изображать предметы красками.
Задание 3. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите, какими членами предложения являются однородные члены.

1. Война отняла у него неизменную подругу, делившую с ним и радость и хлеб и пули. (Г.Н.) 2. Район со своими увалами и ухабами с лесами и полями

обладал десятками микроклиматов (Г.Н.) 3. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. (Купр.) 4. Синцов нажал на спуск и широко и твёрдо повёл пулемёт за рукоятки справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу. (Сим.) 5. Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой трогательной истории да придал устному рассказу письменную форму. (Купр.) 6. Мятежники съезжались около своего предводителя и вдруг начали слезать с лошадей (П.) 7. Марал или олень благородный разводится в специальных питомниках Алтая Саян Дальнего Востока. 8. Ум передовые взгляды благородные стремления не только не ценятся в фамусовском обществе но и преследуются им.

Задание 4. Прочитайте. Установите, какие определения являются однородными, какие - неоднородными. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Его круглое сожжённое солнцем лицо горело радостным возбуждением только что миновавшей опасности (Ф.). 2. Теперь, лёжа на тихой таёжной прогалине, Мечик всё пережил вновь (Ф.). 3. Сверху лежала фотография красивой женщины с круглым лицом и большегубым припухлым улыбающимся ртом (Сим.). 4. Мысли мои мое имя мои труды будут принадлежать России (Г.). 5. Крепок высок могуч многолетний дуб (Акс.). 6. Героизмом боевой дружбой дисциплинированностью моряков можно гордиться. 7. Ночь медленно течет без звезд без звуков без движения (Сераф.). 8. Зашевелились тревожно зашумели застонали заскрипели над головой сосны (Полев.).

Задание 5. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Здесь в стороне от проходной заводские садовники устроили аллею прозванную «горячий цех» (Г.Н.). 2. Когда-то месяца три или четыре тому назад во время катания по реке большим обществом Нина возбуждённая и разнеженная красотой тёплой летней ночи предложила Боброву свою дружбу на веки вечные (Купр.). 3. За пионерлагерем стоял ещё один дом окружённый деревьями а там до самого взобравшегося на гору Геническа тянулся только серо-жёлтый песок косы (Сим.). 4. Я слышал эти рассказы под Аккерманом в Бессарабии на морском берегу (М.Г.). 5. Ей [Маше] казалось, что Нюся слишком нежно воспитания и слишком неопытная ещё ничего не видевшая в жизни не годилась для такой работы кроме того она слишком бросалась в глаза своей внешностью (Сим). 6. Старая барская усадьба стояла на невысокой но заметной горушке а старый парк спускался по обоим её склонам и назад в

наши тылы и вперёд к немцам (Сим.). 7. Возле перил на столе между большими букетами сирени уже кипел самовар (Т.). 8. Он [Павел Петрович] вышел в отставку несмотря на просьбы приятелей на увещания начальников и отправился вслед за княгиней (Т.).

Задание 6. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Группа туристов вышедшая рано утром в полдень остановилась для отдыха. 2. Литы бумаги исписанные мелким почерком были аккуратно разложены на письменном столе. 3. Утреннее солнце еще не жаркое не раскаленное показалось над горизонтом. 4. Библиотека пополнилась новинками художественной литературы изданными в этом году. 5. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. 6. Поездка за город назначенная на завтра переносится на следующую неделю. 7. Сосны недавно срубленные издавали приятный смолистый запах. 8. На выставке открывшейся в Москве были показаны новые картины молодых художников.

Задание 7. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.

1. По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость (Т.). 2. Вчера утомленный ходьбой по болоту забрел я в сарай и заснул глубоко (Н.). 3. Измученная мокрая грязная она вернулась домой… (Л.Т.). 4. Убаюканный сладкими надеждами он час спустя крепко спал. 5. Я бессонный сидел на верхней палубе и любовался все новыми и новыми уголками (Кор.). 6. Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит… (М.Г.). 7. Сильный красивый и неглупый он был один из тех людей, которым всегда и во всем сопутствует удача (М.Г.). 8. Охваченный охотничьим волнением я побежал, держа ружье наперевес, сквозь густой кустарник (Купр.).

Задание 8. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. Ночью падал снег. Сейчас он лежит пушистый и мягкий не тронутый ни копытом ни человеческой ногой (Н.О.). 2. Звуки ночи тихие неясные тысячу раз слышанные и все-таки особенные и странные говорили об отсутствии человека (Сераф.). 3. В степной дали теперь уже черной и страшной как бы

скрывшей что-то вспыхивали маленькие голубые огоньки (М.Г.). 4. Экзамены начавшиеся в первых числах месяца продлятся до его конца. 5. Машины задержались на большом мосту тянувшемся через широкую реку. 6. Многочисленные факты накопленные наукой подтвердили правильность теории выдвинутой ученым. 7. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба (Фад.). 8. Начитанный и образованный он знал несколько иностранных языков (Н.-П.).

Задание 9. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. А рядом с этим чувством было и другое - чувство отдыха и безумного счастья (Сим.). 2. Перед нами вдоль тропы лежал пень большой полусгнивший остаток когда-то могучего дуба (М.Г.). 3. Его спутница девушка лет девятнадцати произвела приятное впечатление. 4. Гордость отечественного спорта сборная по хоккею вернулась с международных соревнований победительницей. 5. Ларра - воплощение крайнего индивидуализма. Сын женщины и орла он отличается себялюбием высокомерием призрением к людям. 6. Пределом морального падения человека является Плюшкин «прореха на человечестве». 7. Великий знаток человеческой души Л. Толстой с глубоким психологизмом обнажает внутренний мир своих героев. 8. В поход пойдут все ученики нашего класса а также Олег Петрович завуч Ольга Максимовна - классный руководитель Сергей Витальевич - учитель физкультуры.

Задание 10. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. Её случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудак ипохондрик пухлый тяжёлый и кислый (Т.). 2. …Одинцов выписал её [мебель] из Москвы через своего приятеля и комиссионера винного торговца (Т.). 3. Одинцова продолжала обращаться с ним как с младшим братом (Т.). 4. Егоровна добрая старуха некогда ходившая за его сыном теперь сделалась и его нянькою (Я.). 5. Олень в тундре незаменим как средство передвижения. 6. На выпускных экзаменах в музыкальной школе большей частью исполнялись произведения русской классики особенно П.И. Чайковского. 7. Наталья Николаевна мать Игоря встретила нас радушно. 8. Окрылённый похвалой он [спортсмен] выступил необычайно удачно.

Задание 11. Расставьте знаки препинания.

1. Сосны как солдаты в строю. 2. Наш парк как лес. 3. Месяц как зарево пожара. 4. Поле как огромный зелёный ковёр. 5. Ответ простой и окончательный, как приговор (Наг.). 6. Я к ней наконец так привык как к дочери и она меня любила (Л.). 7. Остап выносил терзания и пытки как

исполин (Г.). 8. Тени от дерев и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину (Г.). 9. В тот вечер дождь лил как из ведра. 10. Она нам как родная мать. 11. Это всё было как вчера. 12. Братья похожи как две капли воды.

Задание 12. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. И каждый вечер в час назначений иль это только снится мне девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне (Бл.). 2. Печорин я уже кажется говорил страстно любил охоту (Л.). 3. Булочники их было четверо держались в стороне от нас (М.Г.). 4. В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного (Акс). 5. Калиныч как я узнал после каждый день ходил с барином на охоту (Т.). 6. Ты я вижу славный парень но не будь так доверчив.

Задание 13. Укажите вводные и вставные предложения; переписывая упражнение, расставьте знаки препинания, объясните их.

1. Я как вы несомненно можете по мне видеть человек совсем незначительный (Леск.). 2. Заподозрить Якова Лукича во вредительстве теперь уже казалось ему было нелегко (Шол.). 3. Как выражаются моряки ветер крепчал (Ч.). 4. Он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора (П.). 5. Когда-то у той вон калитки мне было шестнадцать лет и девушка в белой накидке сказала мне ласково Нет. 6. Кругом не обнять глазом снежная пелена (Шол.). 7. Мне показалось даже а может быть оно и в самом деле было так что все стали к нам ласковее (Акс). 8. Аннушка молча покинула свою засаду тихо обошла кругом ее детские ножки едва шумели по густой траве и вышла из чащи подле самого старика (Т.).

Задание 14. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких - в предложениях с однородными членами.

1. Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника (Ч.). 2. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Сол.). 3. Все жаловались на холод и дождь стучал в окна (Ч.). 4. Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Баб.). 5. Куда-то исчезли и гули и утки и все мелкие птицы (Арс). 6. Приближался вечер и предметы теряли свои контуры. 7. С востока надвигались темные дождливые тучи и оттуда потягивало влагой (Ч.). 8. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (П.).

Задание 15. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.
1. Я очень рано понял что человека создаёт его сопротивление окружающей среде. (М.Г.) 2. Но только исчезали самолёты как всё вновь возвращалось на свои места. (Ф.) 3. Голос его был спокоен и глаза улыбались когда он описывал свой путь от монастыря до города. (Ч). 4. Я надела узкую юбку чтоб казаться ещё стройней. (Ахм.) 5. Тётка [собака] вздрогнула и посмотрела туда где кричали. (Ш.) 6. Морозка понял что разговор окончен и уныло поплёлся в караульное помещение. (Ф.) 7. Николаю очень нравилось учить меня и он пользовался каждым случаем чтобы втиснуть в мой мозг что-нибудь необходимое. (М.Г.) 8. Я жил в тумане отупляющей тоски и чтобы побороть её старался как можно больше работать. (М.Г.)

Задание 16. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.
1. Чувствуется что этот человек знает много и что у него есть своя мера людей. (М.Г.) 2. По мере того как бричка близилась к крыльцу глаза его [Манилова] делались веселее и улыбка раздвигалась более и более. (Г.) 3. Так как разговор который путешественники вели между собою был не очень интересен для читателя то сделаем лучше если скажем что-нибудь о самом Ноздрёве которому может быть доведётся сыграть не вовсе последнюю роль в нашей поэме. (Г.) 4. Я зачитался до того что когда услыхал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. (М.Г.) 5. Княжне Марье странно было думать что теперь в такую минуту когда такое горе наполняло её душу могли быть люди богатые и бедные и что богатые могли не помочь бедным.
Задание 17. Расставьте пропущенные знаки препинания.
1. Немцы от бешеного натиска опрокинулись и как писалось в старину наголову были разбиты. (Ю.Г.) 2. Я думал также и о том человеке в чьих руках находилась моя судьба и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. (П.) 3. Безродного пригрел и ввёл в моё семейство, дал чин асессора и взял в секретари; в Москву переведён через моё со действо и будь не я коптел бы ты в Твери. (Тр.) 4. Мы знаем что ныне лежит на весах и что совершается ныне. (Ахм.) 5. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. (Ч.) 6. Ходить к нам и сидеть было для него тяжело и ходил он к нам только потому что считал это своею товарищеской обязанностью. (Ч.) 7. У калитки стояла моя мама и долгим пристальным взглядом глядела во след Витьке. (Наг.) 8. Но опять пришла ты из тумана и была красива и светла. (Ес.)
Задание 18. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Ответ простой и окончательный как приговор. (Наг.) 2. Я к ней наконец так привык как к дочери и она меня любила. (Л.) 3. Остап выносил терзания и пытки как исполин. (Г.) 4. Тени от деревьев и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину. (Г.) 5. Солнце как большой раскалённый шар. 6. В тот вечер дождь лил как из ведра. 7. Она нам как родная мать. 8. Это было как вчера. 9. Братья похожи как две капли воды.

Задание 19. Расставьте знаки препинания.
1. Древесина используется как... 2. Книги как ... проходят с нами через всю нашу жизнь. 3. Он был вызван в суд как... 4. Выступающий охарактеризовал эту задачу как... 5. Как ... он выполнил эту работу быстро и хорошо.

Задание 20. Расставьте знаки препинания.
1. Её уста как роза рдеют. (П.) 2. Я попытаюсь поговорить с ним как старшая сестра. 3. Телевидение получило широкое распространение как средство массовой информации. 4. Сегодня озеро как море в непогоду. 5. Он не знал как лучше ответить на поставленный вопрос. 6. Корунд применяется как абразивный материал. 7. Он остановился как вкопанный. 8. Меня представили как старого знакомого.
Задание 21. Расставьте пропущенные знаки препинания.
1. Базаров продолжал хохотать но Аркадий как ни благоговел перед своим учителем на этот раз даже не улыбнулся. (Т.) 2. Неужели ты обидишь так как в прошлый раз... (Ахм.) 3. И слова были как искры падавшие на сухое дерево. (Г.) 4. Приказчика моего нашли на другой день в лесу привязанного к дубу и ободранного как липку. (П.) 5. И он посмотрел кругом как бы желая понять как можно не сочувствовать природе. (Т.) 6. Вас это как будто удивляет. (Т.) 7. ...И хотя этот зуб принадлежал к числу обыкновенных однако Василий Иванович сохранил его как редкость (Т). 8. Он [Павел Петрович] переносил свой как он выражался плен довольно терпеливо.
Задание 22. Расставьте знаки препинания.
1. Мы подъехали к пристани там же на берегу возле пристани на примусе варили кулеш (М. Пришвин). 2. Было жарко пахло известкой и рабочие вяло бродили по кучам щепы и мусора около своей будки спал стрелочник и солнце жгло ему прямо в лицо (А. Чехов). 3. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага около родника зеленеет короткая бархатная трава солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги (И. Тургенев). 4. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне (М. Горький). 5. Узнают дома беда (А. Островский). 6. Выполнишь задание вернешься (А. Чаковский). 7. Я приехал как раз вовремя поезд стоял у

платформы (В. Короленко). 8. Я поднял голову ни насмешки ни гнева в ее лице а была лишь ее свежая веселая улыбка (Ф. Достоевский).

Здание 23. Расставьте знаки препинания.

1. Все внимательно слушали шла вечерняя передача «Сегодня». 2. Лето припасает зима поедает (посл.). 3. Могу обещать одно никто об этом не узнает. 4. Песня кончилась раздались громкие аплодисменты. 5. Я должен признаться вы были правы. 6. Прошу тебя принеси мне завтра эту книгу! 7. Надо возвращаться домой уже поздно. 8. Всем ясно нужно продолжать начатую работу.

Задание 24. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Группа туристов вышедшая рано утром в полдень остановилась для отдыха. 2. Литы бумаги исписанные мелким почерком были аккуратно разложены на письменном столе. 3. Утреннее солнце еще не жаркое не раскаленное показалось над горизонтом. 4. Библиотека пополнилась новинками художественной литературы изданными в этом году. 5. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. 6. Поездка за город назначенная на завтра переносится на следующую неделю. 7. Сосны недавно срубленные издавали приятный смолистый запах. 8. На выставке открывшейся в Москве были показаны новые картины молодых художников.

Задание 25. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.

1. По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость (Т.). 2. Вчера утомленный ходьбой по болоту забрел я в сарай и заснул глубоко (Н.). 3. Измученная мокрая грязная она вернулась домой… (Л.Т.). 4. Убаюканный сладкими надеждами он час спустя крепко спал. 5. Я бессонный сидел на верхней палубе и любовался все новыми и новыми уголками (Кор.). 6. Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит… (М.Г.). 7. Сильный красивый и неглупый он был один из тех людей, которым всегда и во всем сопутствует удача (М.Г.). 8. Охваченный охотничьим волнением я побежал, держа ружье наперевес, сквозь густой кустарник (Купр.).

Задание 26. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. Ночью падал снег. Сейчас он лежит пушистый и мягкий не тронутый ни копытом ни человеческой ногой (Н.О.). 2. Звуки ночи тихие неясные тысячу раз слышанные и все-таки особенные и странные говорили об отсутствии человека (Сераф.). 3. В степной дали теперь уже черной и страшной как бы скрывшей что-то вспыхивали маленькие голубые огоньки (М.Г.). 4. Экзамены начавшиеся в первых числах месяца продлятся до его конца. 5. Машины задержались на большом мосту тянувшемся через широкую реку. 6.

Многочисленные факты накопленные наукой подтвердили правильность теории выдвинутой ученым. 7. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба (Фад.). 8. Начитанный и образованный он знал несколько иностранных языков (Н.-П.).

Задание 27. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Здесь в стороне от проходной заводские садовники устроили аллею прозванную «горячий цех» (Г.Н.). 2. Когда-то месяца три или четыре тому назад во время катания по реке большим обществом Нина возбуждённая и разнеженная красотой тёплой летней ночи предложила Боброву свою дружбу на веки вечные (Купр.). 3. За пионерлагерем стоял ещё один дом окружённый деревьями а там до самого взобравшегося на гору Геническа тянулся только серо-жёлтый песок косы (Сим.). 4. Я слышал эти рассказы под Аккерманом в Бессарабии на морском берегу (М.Г.). 5. Ей [Маше] казалось, что Нюся слишком нежно воспитания и слишком неопытная ещё ничего не видевшая в жизни не годилась для такой работы кроме того она слишком бросалась в глаза своей внешностью (Сим). 6. Старая барская усадьба стояла на невысокой но заметной горушке а старый парк спускался по обоим её склонам и назад в наши тылы и вперёд к немцам (Сим.).

Задание 27. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, предложения с обобщающими словами при однородных членах.

1. В прежние каникулы и поезда и пароходы и самолёты и лучшие санатории лучших курортов всё было к её [Тины] услугам. (Т.Н.). 2. От тепла или от этого журчания вдруг встало в памяти давно забытое журчание горной речонки солнечное тепло и маралёнок, глянувший ей в зрачки. (Т.Н.) 3. Всё это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно и казалось началом чудной сказки. (М.Г.) 4. Будут лекции семинары коллоквиумы всё такие взрослые слова! (Наг.) 5. Везде над головой под ногами и рядом с тобой живёт грохочет торжествуя свои победы железо. (М.Г.) 6. Сливы груши абрикосы словом разнообразные фрукты распространяли удивительный аромат. 7. Характерные черты Собакевича корыстолюбие узость интересов косность. 8. В комедии «Горе от ума» подняты все остро стоящие в то время политические и общественные вопросы, а именно о крепостном праве о просвещении о службе о воспитании.

Задание 29. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите, какими членами предложения являются однородные члены.

1. Война отняла у него неизменную подругу, делившую с ним и радость и хлеб и пули. (Г.Н.) 2. Район со своими увалами и ухабами с лесами и полями обладал десятками микроклиматов (Г.Н.) 3. Всё блещет и нежится и радостно

тянется к солнцу. (Купр.) 4. Синцов нажал на спуск и широко и твёрдо повёл пулемёт за рукоятки справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу. (Сим.) 5. Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой трогательной истории да придал устному рассказу письменную форму. (Купр.) 6. Мятежники съезжались около своего предводителя и вдруг начали слезать с лошадей (П.) 7. Марал или олень благородный разводится в специальных питомниках Алтая Саян Дальнего Востока.

Задание 30. Прочитайте. Установите, какие определения являются однородными, какие - неоднородными. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Его круглое сожжённое солнцем лицо горело радостным возбуждением только что миновавшей опасности (Ф.). 2. Теперь, лёжа на тихой таёжной прогалине, Мечик всё пережил вновь (Ф.). 3. Сверху лежала фотография красивой женщины с круглым лицом и большегубым припухлым улыбающимся ртом (Сим.). 4. Мысли мои мое имя мои труды будут принадлежать России (Г.). 5. Крепок высок могуч многолетний дуб (Акс.). 6. Героизмом боевой дружбой дисциплинированностью моряков можно гордиться. 7. Ночь медленно течет без звезд без звуков без движения (Сераф.). 8. Зашевелились тревожно зашумели застонали заскрипели над головой сосны (Полев.).

Задание 31. Перепишите предложения, вставьте тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилами пунктуации.

1. Одиночество в творчестве тяжелая штука (Ч.). 2. Славное место эта долина! (Л.). 3. Задание как задание. 4. Два сапога пара (пог.). 5. О решенном говорить только путать (М.Г.). 6. Саратов, Волгоград, Астрахань крупнейшие города Поволжья. 7. Облака словно сказочные чудовища. 8. Поймать ерша или окуня это такое блаженство! (Ч.).

Задание 32. Перепишите предложения, вставьте тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилами пунктуации.

1. Офицер этот не чета вам (Фед.). 2. Март только начало весны. 3. Пихта тоже дерево смолистое. 4. Грош цена вашим стараниям, если результат так и не достигнут. 5. Скорость сто километров в час.6. Судить человека в немилости очень легко (Л.Т.). 7. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Ч.). 8. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый… (П.).

Задание 33. Перепишите, вставляя, где нужно, тире.

1. Венера самое яркое небесное тело после Солнца и Луны. 2. Детская любовь лучшая награда учителю (Сераф.). 3. Земля велика и прекрасная (Ч.). 4. Небо без единого облачка. 5. Этот спортсмен чемпион мира по шахматам. 6. Курить

здесь воспрещается. 7. Мы вольные птицы (П.). 8. Воздух свежий, ароматный. 9. У девочки глаза как яркие звезды. 10. Живопись это искусство изображать предметы красками.

Кафедра Русский язык и история литературы

ОПК-1 – Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем редактирования					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Коллоквиум**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
нать: фографические и унктуационные ормы овременного усского итературного ыка, их функции, енденции в азвитии норм, ецифику казанных норм в ыке; знать сновные тенденции закономерности равописания и унктуационного формления текста. меть: давать валифицированный унктуационный и фографический нализ любого екста; азграничивать рианты норм, реднамеренное и непреднамеренное арушение ыковой нормы; ыбрать равильный вариант аписания слова ли постановки	Раздел 4	Дан неполный ответ с существенными ошибками в определениях понятий, обнаруживающий незнание большей части соответствующего вопроса. Ответ характеризуется фрагментарностью, нелогичностью. Обучающийся не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы конкретизация и доказательность изложения. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, грамотной научной речью, не умеет или в	Обучающийся обнаруживает неполное знание и понимание основных положений данной темы, излагает материал непоследовательнее. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией указанных разделов дисциплины, допускает неточности в определении терминов и понятий, демонстрирует неполное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. не умеет глубоко и полно обосновать свои суждения и привести примеры.	Дан достаточно полный ответ на вопрос, демонстрирующий частичное соответствие знаний об объекте, раскрыты основные положения темы. В ответе прослеживается достаточно чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Обучающийся владеет грамотной научной речью, частично владеет терминологией указанных разделов дисциплины. демонстрирует частичное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Могут быть допущены	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте. Обучающийся свободно оперирует понятиями, выделяет существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, использует научную терминологию, при изложении материала соблюдает нормы научной речи. Обучающийся демонстрирует полное соответствие умения пользоваться лингвистическими словарями. Ответ логичен, доказателен,

ака препинания в лучаях, опускающих азночтения; бнаруживать и справлять фографические и унктуационные шибки в текстах. ладеть: навыками рименения правил фографии и унктуации в рактике ррректуры и едактирования.		недостаточной степени умеет пользоваться лингвистическими словарями. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и другие вопросы коллоквиума.		один – два недочёта в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	обучающий демонстрирует собственную позицию при ответе на поставленный вопрос, может применить полученные знания, умения и навыки в ситуациях повышенной сложности.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине ***Актуальные проблемы современного русского правописания***

«Правила слитного, дефисного и раздельного написания».

Вопросы для собеседования:

1. Основной принцип слитного написания.
2. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
3. Что такое слитные и полуслитные написания?
4. Особенности написания сложных существительных. Тенденции в практике современных СМИ.
5. В чем заключаются особенности написания сочетаний с приложениями (город - герой, парад - алле, программа - минимум) в современных СМИ?
6. Каковы тенденции слитного и дефисного написания сложных прилагательных? Наблюдаются ли варианты, зафиксированные в современной печати?
7. Каковы современные тенденции слитного и раздельного написания наречий? Каким образом эти тенденции реализуются в практике современной печати?
8. Каковы основные принципы слитного и раздельного написания с не и ни? В чем заключаются различия между узусом и нормой?

Кафедра Русский язык и история литературы

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем редактирования					
Контролируемый результат обучения	**Контролируемые темы (разделы) дисциплины**	**Творческая работа**			
		Критерии оценивания			
		2	**3**	**4**	**5**
Знать: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, их функции, тенденции в развитии норм, специфику указанных норм в языке; знать основные тенденции и закономерности правописания и пунктуационного оформления текста. Уметь: давать квалифицированный пунктуационный и орфографический анализ любого текста; разграничивать варианты норм, преднамеренное и непреднамеренное нарушение языковой нормы; выбрать правильный вариант написания слова или постановки знака препинания в случаях, допускающих разночтения; обнаруживать и исправлять орфографические и	Все разделы	Обучающийся не раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание	Обучающийся раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание с существенными недоработками	Обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя раскрыл тему работы и выполнил предложенное задание	Обучающийся полно раскрыл тему работы и без ошибок выполнил предложенное задание

пунктуационные ошибки в текстах. Владеть: навыками применения правил орфографии и пунктуации в практике корректуры и редактирования.					

Творческие работы

по дисциплине ***Актуальные проблемы современного русского правописания***

1)Сделать работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта.

Типовой диктант:Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при уточнении.

Было начало апреля. Сумерки ...гущались (не) заметно для глаза. Тополи окаймлявшие шо...е белые низ...кие домики с черепичными крышами по сторонам дороги фигуры редких прохожих все почернело утратило цвета и перспективу все предметы обратились в ч...рные плоские силу...ты но очертания их с прелес…ной четкостью стояли в смутном воздухе. На западе за городом г...рела з...ря. Точно в жерло раскале...ого пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяж...лые сизые облака и рдели (кроваво) красными и янтарными и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом (в) верх зеленея бирюзой и акв...м...рином кроткое вечернее весе...ее небо.

Медле...о идя по шо...е Ромаш...в (не) отступно глядел на этот волшебный пожар. Как и всегда с самого детства ему чудилась за яркой вечерней з...рей какая (то) таинстве...ая (свето) зарная жизнь. Точно там (далеко) далеко за облаками и за горизонтом пылал под (не) видимым (от) сюда со...нцем чудес...ный (ослепительно) пр...красный город скрытый от глаз тучами проникнутыми внутре...им огнем. Там сверкали (не) стерпимым блеском мостовые из бесчисленных золотых плиток возвышались пр...чудливые ку-пола и множество башен... с пурпурными крышами сверкали брил.. .янты в окнах трепетали в воздухе яркие (разно) цветные флаги. И чудилось что в этом далеком и сказочном городе живут радос...ные ликующие люди вся жизнь которых похожа на сладкую музыку у которых даже задумчивость даже грусть (очаровательно) нежны и прекрасны. Ходят они по сияющим площадям по тенистым садам между фонтанами и цветами ходят (бого) подобные светлые

полные (не) описуемой радости (не) знающие пр...град в счасти... и желаниях (не) омраче...ые н… скорбью н... стыдом н... заботой.

(По А. Куприну)

2) Подготовить самостоятельно эссе на тему «Правила употребления прописных и строчных букв» с использованием дидактического материала раздела.

3) Подготовить алгоритм для изучения темы «Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни» (или любой другой темы по орфографии);

4) Подготовить дидактический материал на тему «Обращение и сходные с ним конструкции» (в текстах современных московских СМИ) или по любой другой теме по пунктуации.

5) Подготовить статью на тему «Расхождение между узусом и орфографической нормой в текстах электронных СМИ».