Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.10.2023 10:25:51
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А.Фаворского
_____ С.Ю.Биричев
«31» августа 2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
## «Ручной переплет и формирование блока книги»

Специальность
**54.05.03 «Графика»**

Специализация **№4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»**

Квалификация (степень) выпускника
**Специалист**

Форма обучения
**Очная**

Москва 2020 г.

## 1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2020 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03 «Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 16 ноября 2016 г. № 1428.

Образовательной программой по специальности 54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)».

Рабочим учебным планом по специальности 54.05.03 «Графика».

Год начала подготовки: 2020.

## 2. Цели освоения дисциплины

К **основным целям** освоения дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» следует отнести:

- изучение основных приемов по ручному переплету книжного издания для последующего оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне;
- формирование основ для выбора технологий изготовления полиграфических изданий вручную;
- умение выбрать конструкцию книжного издания и сформировать книжный блок.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» следует отнести:

- изучение технологий, основных приемов по ручному переплету книжных изданий для последующего оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне;
- анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, связанных с разработкой и внедрением новых технологий в области ручного переплета книжной продукции.

## 3. Место дисциплины в структуре ООП специалитета

Дисциплина «Ручной переплет и формирование блока книги» относится к числу факультативных учебных дисциплин.

«Ручной переплет и формирование блока книги» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ООП:

В базовой части цикла (Б1):

- Технология послепечатных и отделочных процессов
- Полиграфические материалы
- Технология допечатных процессов
- Технология печатных процессов

## 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

| **Код компетенции** | **В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ПК-2 | способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности | **Знать:** конструкции книжных изданий<br>**Уметь:**выбрать технологию по формированию книжного блока<br>**Владеть:** специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную |
| ПСК-89 | владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной | **Знать:** технологии формирования и изготовления книжного издания вручную<br>**Уметь:** выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции<br>**Владеть:** навыками по ручному переплету и формированию блока книги |

| | | |
|---|---|---|
| | продукции | |

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **72** академических часа.

Разделы дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» изучаются на шестом курсе в 10 семестре: практические работы – 32 часов, самостоятельная работа студентов – 49 часов, форма контроля – зачет.

| **Форма обучения** | **курс** | **семестр** | **Трудоемкость дисциплины в часах** | | | | | | | **Форма итогового контроля** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Всего час/ зач. ед.** | **Аудиторных часов (контактная работа)** | **Лекции** | **Семинарские (практические) занятия** | **Лабораторные работы** | **Самостоятельная работа** | **Контроль (промежуточная аттестация)** | |
| очная | 5 | 10 | 72/ 2,00 | 32 | - | 32 | - | 40 | - | За |

Структура и содержание дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

### Содержание разделов дисциплины

**1. Конструкция книги**

Общие сведения о конструкции книги, ее основные детали и их назначение.

**2. Формирование и изготовление книжного блока**

Формирование и изготовление книжного блока, сшитого нитками. Фальцовка листов и выбор объема тетрадей. Факторы, влияющие на качество фальцовки вручную. Изготовление и присоединение форзацев и иллюстраций к тетрадям. Слизура, ее назначение. Требования, предъявляемые к бумаге для форзацев. Способы комплектовки книжного блока вручную. Способы ручного шитья нитками книжных блоков: шитье на шнурах, тесьме, марле, «воздушное шитье», Газетный шов, применяемый при ремонте книг. Бесшвейный способ скрепления.

**3. Обработка книжного блока**

Заклейка корешка книжного блока, его сушка. Обжим корешка. Обрезка книжного блока с трех сторон при помощи переплетного ножа. Способы закраски обрезов книжного блока вручную. Ручной способ кругления

корешка и отгибки фальцев. Присоединение ленточки-закладки. Приклейка корешкового материала. Способы изготовления каптала вручную и его присоединение к книжному блоку. Приклейка бумажной полоски. Изготовление гильзы

**4. Изготовление переплетной крышки**

Назначение переплетной крышки. Типы переплетных крышек. Расчет всех деталей переплетных крышек. Основные навыки по сборке вручную переплетных крышек. Факторы, влияющие на коробление переплетных крышек, собранных вручную.

**5. Вставка книжного блока в переплетную крышку**

Ручные способы вставки книжного блока в переплетную крышку. Вставка книжного блока, сшитого на шнурах, тесьме и марле. Штриховка. Прессование и сушка под грузом

**6. Изготовление книги «под старину»**

Древние формы книг. Изготовление переплетной крышки «под старину». Бинты на корешке. Изготовление переплетных крышек из двух слоев картона. Оклейка уголков. Изготовление французского переплета. Основные навыки при работе с натуральной кожей

**7. Изготовление книги, скомплектованной вкладкой**

Технологическая схема изготовления книги, скомплектованной вкладкой

**8. Изготовление книги, сшитой нитками втачку и с открытым корешком**

Варианты изготовления книги, сшитой нитками втачку и с открытым корешком. Японский и коптские переплеты.

**9. Отделка переплетной крышки**

Способы отделки вручную переплетной крышки. Надписи краской. Перенос фольги при помощи «термопера». Наклейка иллюстрации. Оплетка. Аппликация. Получение рельефного рисунка и имитация блинтового тиснения путем наклейки картона. Переплетная крышка «с окошком».

## 5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

– подготовка к выполнению лабораторных работ в лаборатории вуза;

– индивидуальное обсуждение выполняемых этапов по изготовлению и ремонту книжного издания, оценка качества его изготовления;

– организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме бланкового тестирования;

– проведение лекционных занятий с использованием обучающих фильмов и презентаций лекций.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового тестирования для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины.

Образцы тестовых заданий приведены в Приложении 3.

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать |
|---|---|
| ПК-2 | способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности |
| ПСК-89 | владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин , практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

### 6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины , описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине

| **ПК-2 - способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **знать:** конструкции книжных изданий | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий, свободно оперирует приобре-тенными знаниями. |
| **уметь:** выбрать технологию по формированию книжного блока | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбрать технологию по формированию книжного блока | Обучающийся Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: выбрать технологию по формированию книжного блока. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду | демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выбрать технологию по формированию книжного блока. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: выбрать технологию по формировани ю книжного блока. Свободно оперирует приобретенны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | ми умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности |
| **владеть:** специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную | Обучающийся владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную в неполном объеме, допускаются значительные ошибки при определении технологии изготовления и отделки печатной продукции. | Обучающийся частично владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную. Допускаются незначительные ошибки при определении технологии изготовления и отделки печатной продукции. | Обучающийся в полном объеме владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную. Свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **ПСК-89 - владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции** | | | | |
| **знать:** технологии формирования и изготовления книжного издания вручную | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: технологий формирования и изготовления книжного издания вручную | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: технологий формирования и изготовления книжного издания вручную . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: технологий формирования и изготовления книжного издания вручную Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологий формирования и изготовления книжного издания вручную. Свободно оперирует приобретенны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации. | операциях. | ми знаниями. |
| **уметь:** выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **владеть:** навыками по ручному переплету и формированию блока книги | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги | Обучающийся владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, но допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | Обучающийся частично владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся в полном объеме владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности |

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине , при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги» (указывается что именно – прошли промежуточный контроль, выполнили лабораторные работы).

| **Шкала оценивания** | **Описание** |
|---|---|
| Зачтено | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| Не зачтено | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

**а) основная литература:**

1. Горшкова Л.О., Корнилов И.К. Курс лекций по технологии послепечатных процессов. Учебное пособие.-М.: МГУП, 2013.
2 . Бобров В.И., Черная И.В. Технология изготовления эксклюзивных изданий. Учебное пособие.-М.: МГУП, 2015.

**б) дополнительная литература:**

1. Бобров В.И. Технология послепечатных процессов. Технология тиснения : учеб. пособие / В.И. Бобров, Л.О. Горшкова, Е.И., Лисиченко, В.А. Мисожник. — М. : МГУП, 2006. — 198 с.

**в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:**

Программное обеспечение не предусмотрено.

Интернет-ресурсы включают учебно-методические материалы в электронном виде, представленные на сайте http://mospolytech.ruв разделе «Электронная библиотека МПУ» *http://elib.mgup.ru*

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Лабораторные работы выполняются в специализированной лаборатории № 2203, оснащенной специализированным оборудованием, различными полиграфическими материалами, инструментами, что обеспечивает возможность реализации лабораторных работ, предусмотренных программой.

В учебном процессе используются следующие наглядные пособия и методические материалы:

- Microsoft Office Стандартный 2007 (word, excel, powerpoint);
- проектор;
- слайды и схемы.

**9. Методические указания для обучающихся**

Рабочим учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» в течение семестра В на очной форме обучения (6-й год обучения). По дисциплине проводятся лекционные и лабораторные занятия.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ по выбору конструкции печатной продукции , технологии обработки и отделки печатной продукции вручную. Посещение лекционных занятий является обязательным. Пропуск лекционных занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института графики и искусства книги в объеме более 40% от общего количества

предусмотренных на семестр лекций влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги» " по итогам семестра. Допускается конспектирование лекционного материала письменным и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Проведение лабораторных занятий по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги» осуществляется в темам, отраженным в приложении 1 настоящей рабочей программы.

Посещение лабораторных занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск лабораторных занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института графики и искусства книги в объеме более 50% от общего количества предусмотренных на семестр занятий даже при условии отличной работы на оставшихся занятиях влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги»

Подготовка к лабораторным занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа выполнения заданий, запланированных преподавателем на конкретное лабораторное занятие.

## 10. Методические рекомендации для преподавателя

Для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины задаются домашние работы, задачи определяются преподавателем индивидуально для каждого обучающегося.

Приложение 1

**Структура и содержание дисциплины «Ручной переплет и формирование блока книги» по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (специалист)**

| n/n | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах | | | | | Виды самостоятельной работы студентов | | | | | Формы аттестации | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | П/С | Лаб | СРС | КСР | К.Р. | К.П. | РГР | Реферат | К/р | Э | З |
| | **Семестр В** | | | | 4 | | | | | | | | | | |
| 1. | Конструкция книги | В | 1 | 0,5 | 4 | | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Формирование и изготовление книжного блока | В | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | *Лабораторная работа* «Изготовление простых и сложных тетрадей. Шитье книжных блоков нитками вручную" Часть 1 | В | 2 | | 6 | | 6 | | | | | | | | |
| 2.2 | *Лабораторная работа* Изготовление простых и сложных тетрадей. Шитье книжных блоков нитками вручную» Часть 2 | В | 3 | | | | 6 | | | | | | | | |
| 3. | Обработка книжного блока | В | 4 | 1 | 4 | | | | | | | | | | |
| 3.1 | *Лабораторная* | В | 5 | | | | 6 | | | | | | К/р | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *работа* «Обработка сшитого книжного блока» | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Изготовление переплетной крышки | В | 6 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | *Лабораторная работа* «Изготовление переплетной крышки» | В | 7 | | 6 | | 4 | | | | | | | | |
| 5. | Вставка книжного блока в переплетную крышку | В | 8 | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| 6. | Изготовление книги «под старину» | В | 9 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | *Лабораторная работа* «Изготовление книги « под старину»» | В | 10 | | | | 4 | | | | | | | | |
| 7. | Изготовление книги,скомплектованной вкладкой | В | 11 | 1 | 4 | | | | | | | | | | |
| 8. | Изготовление книги, сшитой нитками втачку и с открытым корешком | В | 12 | 1 | | | 6 | | | | | | | | |
| 9. | Отделка переплетной крышки | В | 13 | 1 | 28 | | | | | | | | | | |
| 9.1. | *Лабораторная работа* «Отделка переплетной крышки. Вставка книжного блока в переплетную крышку» | В | 14 | | 4 | | 6 | | | | | | К/р | | |
| | ***Форма аттестации*** | | **15-16** | | 4 | | | | | | | | | | **З** |
| | Всего часов по дисциплине за семестр | 72/2 | | 8 | | | 40 | | | | | | | | |

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности **54.05.03 «Графика» по специализации №4 «Художник-график (Оформление печатной продукции)»**.

**Программу составили:**

/ /

**Утверждена** на заседании кафедры «Технологии и управление качеством в полиграфическом и упаковочном производстве»

« » 2020 г., протокол №

Зав. кафедрой

к.н., с.н.с. / Баблюк Е.Б./

**Программа согласована:**

Директор

Института Графики и Искусства Книги

им. В.А. Фаворского /С.Ю.Биричев/

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 54.05.03 «Графика»
Специализация «Художник-график (оформление печатной продукции)»

Форма обучения: очная

Кафедра: **«Технологии и управление качеством в полиграфическом и упаковочном производства»**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

# ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## Ручной переплет и формирование блока книги

**Составитель:**

Москва 2020

Таблица 1

## ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| **Ручной переплет и формирование блока книги** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ФГОС ВО **54.05.03 «Графика»** | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**: | | | | | |
| **КОМПЕТЕНЦИИ** | | **Перечень компонентов** | **Технология формирования компетенций** | **Форма оценочного средства **** | **Степени уровней освоения компетенций** |
| **ИНДЕКС** | **ФОРМУЛИРОВКА** | | | | |
| **ПК-2** | Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах | **Знать:** конструкции книжных изданий **Уметь:**выбрать технологию по формированию книжного блока **Владеть:** специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную | лекция, самостоятельная работа, лабораторные занятия | К | **Базовый уровень** -воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень** -практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к лабораторным и контрольным работам |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | | | |
| **ПСК-89** | владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции | **Знать:** технологии формирования и изготовления книжного издания вручную<br>**Уметь:** выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции<br>**Владеть:** навыками по ручному переплету и формированию блока книги | лекция, самостоятельная работа, лабораторные занятия | | **Базовый уровень**<br>-воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля<br>**Повышенный уровень**<br>-практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к лабораторным и контрольным работам |

Таблица 2

**Перечень оценочных средств по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги»**

| № ОС | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Дискуссия (Д) | Метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической или практической проблемы | Фонд лабораторных работ |
| 3 | Тест (Т) | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
| 4 | Контрольная работа (К/Р) | Средство контроля усвоения обучающимся учебного материала по разделам дисциплины и проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 5 | Зачет | Средство контроля усвоения обучающимся учебного материала по всем разделам дисциплины. | Комплект вопросов и тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины |

Таблица 3

## Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Ручной переплет и формирование блока книги»

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.** Конструкция книги | ПК-2 | К/Р |
| 2. | **Раздел 2.** Формирование и изготовление книжного блока | ПК-2, ПСК-89 | Д, К/Р,Т, |
| 3. | **Раздел 3.** Обработка книжного блока | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т,Д |
| 4. | **Раздел 4.** Изготовление переплетной крышки | ПК-2, ПСК-89 | К/Р,Т,Д |
| 5. | **Раздел 5.** Вставка книжного блока в переплетную крышку | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т,Д |
| 6. | **Раздел 6.** Изготовлениеи книги «под старину» | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т, Д |
| 7. | **Раздел 7**. Изготовление книги, скомплектованной вкладкой | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т, Д |
| 8. | **Раздел 8.** Изготовление книги, сшитой нитками втачку и с открытым корешком | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т,Д |
| 9. | **Раздел 9.** Отделка переплетной крышки | ПК-2, ПСК-89 | К/Р, Т, Д |

Таблица 4

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

| Компетенция | Код по ФГОС | Форма контроля | Этапы формирования (разделы дисциплины) |
|---|---|---|---|
| Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности | ПК-2 | **Промежуточный контроль:** Зачет **Текущий контроль**: Дискуссия, тестирование, контрольная работа | 1,6,9 |
| владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов | ПСК-89 | **Промежуточный контроль:** Зачет с оценкой **Текущий контроль**: Дискуссия, тестирование, контрольная работа | 2,3,4,5,7,8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции | | | |

## 2.Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

### 2.1 Критерии оценки ответа на зачете (формирование компетенции ПСК-89, ПК-2)

**«зачтено»:** Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

**«не зачтено»:** Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

### 2.2 Критерии оценки работы обучающегося на лабораторных занятиях (формирование компетенции ПСК-89, ПК-2)

**«зачтено»:** выполнены все лабораторные работы, предусмотренные планом

**«не зачтено»:** обучающийся не выполнил или выполнил неправильно лабораторные работы, предусмотренные планом

### 2.3. Критерии оценки бланкового тестирования (формирование компетенции ПСК-89, ПК-2)

Бланковое тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставляемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;

- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Регламент тестирования включает:

- количество вопросов – 10;

- продолжительность тестирования – 30 минут;

**«5» (отлично):**тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

**«4» (хорошо):**тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

**«3» (удовлетворительно):** системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

**«2» (неудовлетворительно):** системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

**2.4. Критерии оценки контрольной работы**
**(формирование компетенций ПСК-89, ПК-2)**

Контрольная работа выполняется по вариантам и включает два теоретических вопроса по изученному материалу. Контрольная работа оценивается в соответствии с процентом правильных ответов.

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;

- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;

- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;

- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Каждый вопрос контрольной работы оценивается по пятибалльной шкале. Итоговая оценка по контрольной работе выставляется, исходя из суммы баллов, полученных за два вопроса.

**«5» (пять баллов):**обучающийся демонстрирует системные теоретические знания: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает грамотно и полно

**«4» (четыре балла):**обучающийся с небольшими неточностями демонстрирует системные теоретические знания: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает грамотно и полно

**«3» (три балла):**обучающийся не демонстрирует системных теоретические знаний: на теоретический вопрос контрольной работы отвечает частично и с существенными ошибками

**«2» (два балла):**обучающийся не имеет системных теоретические знаний:. на вопрос контрольной работы отвечает частично и с грубыми ошибками

**«1» (один балл):** обучающийся не имеет системных теоретические знаний: на теоретический вопрос контрольной работы не отвечает

## 2.5. Итоговые показатели балльной оценки сформированности компетенций по дисциплине в разрезе дескрипторов «знать/ уметь/ владеть»:

| **ПК-2 - способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **знать:** конструкции книжных изданий | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: конструкций книжных изданий, свободно оперирует приобре-тенными знаниями. |
| **уметь:** выбрать технологию по формированию книжного блока | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбрать технологию по формированию книжного блока | Обучающийся Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: выбрать технологию по формированию | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выбрать технологию по формированию | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: выбрать технологию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | книжного блока. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | книжного блока. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | по формированию книжного блока. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности |
| **владеть:** специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную | Обучающийся владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную в неполном объеме, допускаются значительные ошибки при определении технологии изготовления и отделки печатной продукции. | Обучающийся частично владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную. Допускаются незначительные ошибки при определении технологии изготовления и отделки печатной продукции. | Обучающийся в полном объеме владеет специальной терминологией в области технологии послепечатных и отделочных процессов при изготовлении книжного издания вручную. Свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **ПСК-89 - владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции** | | | | |
| **знать:** технологии формирования и изготовления книжного издания вручную | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: технологий формирования и | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: технологий формирования и изготовления | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: технологий формирования и | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: технологий формирования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | изготовления книжного издания вручную | книжного издания вручную . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации. | изготовления книжного издания вручную Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | и изготовления книжного издания вручную. Свободно оперирует приобретенными знаниями. |
| **уметь:** выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции . Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: выбрать технологию изготовления издания в зависимости от его конструкции . Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **владеть:** навыками по ручному переплету и формированию блока книги | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги | Обучающийся владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, но допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками | Обучающийся частично владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, навыки освоены, но допускаются незначительные | Обучающийся в полном объеме владеет навыками по ручному переплету и формированию блока книги, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации | свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности |

## 2.6. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине

| Уровень сформированности компетенции | Оценка | Пояснение |
|---|---|---|
| Высокий | «зачтено» | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью;<br>все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне или с незначительными замечаниями ;<br>компетенции сформированы |
| Неудовлетвори-тельный | «не зачтено» | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены;<br>большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки;<br>дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий;<br>компетенции не сформированы |

## 3.Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего и промежуточного контроля по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора компетенций, предусмотренных ОП по дисциплине.

### 3.1. Текущий контроль
### (формирование компетенций ПСК-89, ПК-2)

Осуществляется контроль качества книжного издания на всех этапах его изготовления.

**3.2 Текущий контроль (контрольная работа)**
**(формирование компетенций ПСК-89, ПК-2)**

Приложение 3

Контрольной работы 1 :

1. Основные элементы книжного издания.
2. Что влияет на выбор форзаца?
3. Технология изготовления составного прошивного форзаца с тканевым фальчиком.
4. Что такое слизура и ее назначение?
5. Способы шитья книжного блока нитками вручную.
6. Основные операции по обработке сшитого книжного блока.
7. Технология изготовления издания, скрепленного клеевым бесшвейным способом.
8. Способы изготовления каптала вручную.
9. Технология кругления корешка сшитого книжного блока вручную.
10. Какими способами можно выполнить закраску книжного обреза?
11. Основные детали переплетной крышки.
12. Что представляет собой цельнокрытая и составная переплетные крышки?
13. Технология изготовления цельнокрытой переплетной крышки.
14. Технология изготовления составной переплетной крышки.

Контрольной работы 2:

1. Что такое бинты и технология их изготовления.
2. Основные приемы при работе с натуральной кожей.
3. Что представляет собой гильза и ее назначение.
4. Технология изготовления французского переплета.
5. Основные способы изготовления переплетной крышки «под старину».
6. Основные способы отделки переплетной крышки.
7. Технология изготовления переплетной крышки «с окошком».
8. Вставка книжного блока в переплетную крышку. Вставка книжного блока, сшитого на шнурах, в переплетную крышку.
9. Технология изготовление книги, скомплектованной вкладкой.
10. Технология изготовление книги, сшитой нитками втачку.
11. Технология изготовления японского переплета.
12. Технология изготовления коптского переплета.

**Образцы тестовых заданий:**

1. Канты – это
- расстояние между картонной сторонкой и отставом
+ края переплетных крышек , выступающие за пределы книжного блока
- рубчики вдоль переплетной крышки

2. Каптал – это
+соединительная тесьма, дополнительно скрепляющая листы книги в их корешковой части
- ленточка-закладка
- полоска бумаги или картона, которая приклеивается на переплетный материал, между картонными сторонками
3. Ляссе – это
- соединительная тесьма, дополнительно скрепляющая листы книги в их корешковой части
+ ленточка-закладка
- полоска бумаги или картона, которая приклеивается на переплетный материал, между картонными сторонками
4. Экслибрис – это
- ленточка-закладка
- суперобложка
- художественная отделка, зависящая от назначения данной книги
+ книжный знак владельца библиотеки, а также различные надписи и наклейки, проливающие свет на биографию данной книги
5. Фронтиспис обычно вклеивается
- в середине книжного блока
- после титута
+перед титулом
6. Края марли
+ заходят на верхний и нижний форзацы
- не заходят на верхний и нижний форзацы
7. Для подарочных, сувенирных, миниатюрных и карманных изданий следует применять
- 64- стр. и 32-стр. тетради
- только 32-стр. тетради
+ 8 и 16-стр. тетради
8. Фальцовка вручную осуществляется при помощи
+ деревянной или пластмассовой косточки
- обжимного пресса
- ножниц
9. После фальцовки тетради сначала
- проклеивают
- сшивают нитками
+ выдерживают под грузом не менее суток
10. При шитье книжного блока вручную приклейной форзац приклеивается
- к тетради до шитья с отступом от корешкового сгиба 1-1,5 мм
- к тетради до шитья без отступа от корешкового сгиба
+ к сшитому книжному блоку без отступа от корешкового сгиба
- к сшитому книжному блоку с отступом от корешкового сгиба 1-1,5 мм
11. При шитье книжного блока вручную форзац с окантовкой приклеивается

+ к тетради до шитья с отступом от корешкового сгиба 1-1,5 мм
- к тетради до шитья без отступа от корешкового сгиба
- к сшитому книжному блоку без отступа от корешкового сгиба
- к сшитому книжному блоку с отступом от корешкового сгиба 1-1,5 мм
12. При шитье книжного блока вручную форзац составной прошивной с тканевым фальчиком приклеивается
+ к тетради до шитья
- к тетради после шитья
13. Для слизуры используется
+ прочная плотная бумага
- тонкая бумага
- переплетный материал
14. Бумага для форзацев должна иметь
- низкую степень проклейки
- степень проклейки не важна
+ высокую степень проклейки
15. Паспарту для иллюстрации приклеивают на стержень. Стержень
+ приклеивается к последней странице тетради и паспарту загибается на первую страницу тетради
- приклеивается к первой странице тетради
- приклеивается в середину тетради
16. Бумага для форзацев должна иметь
- поперечное направление отлива вдоль корешка блока
+ долевое направление отлива вдоль корешка блока
- направление отлива не играет существенной роли
17. Самые лучшие результаты дает шитье вручную
+ на шнуры
- на тесьму
- на марлю
18. Перед шитьем книжного блока вручную
- на корешке книжного блока не делается разметка стежков
+ на корешке книжного блока делается разметка стежков
- можно делать разметку, можно не делать разметку – это не скажется на качестве шитья
19. При шитье на тесьму
+тетради блока не требуется пропиливать
- требуется пропиливать
- можно пропиливать, можно и не пропиливать
20. При шитье на марлю
+ тетради блока не требуется пропиливать
- требуется пропиливать
- можно пропиливать, можно и не пропиливать
21. При шитье на марлю
- марля не пришивается к тетрадям

- марля приклеивается к сшитому книжному блоку
+ марля пришивается к тетрадям
22. При «газетном» способе шитья
+ издание должно иметь широкие внутренние поля
- размер полей издания не играет роли
- издание не должно иметь широкие внутренние поля
23. При «газетном» способе шитья стежки располагаются
- на корешковых фальцах тетрадей, этот способ шитья является потетрадным
+ в корешковой зоне, на расстоянии от корешковых фальцев тетрадей, этот способ является поблочным
- может применяться и потетрадный способ и поблочный
24. После заклейки корешка книжного блока
+ книжный блок необходимо просушить
- книжный блок можно не просушивать
- технологическая операция «сушка корешка книжного блока» не влияет на качество выполнения последующих операций
25. Обрезка вручную книжного блока осуществляется
- ножницами
- ножом для бумаги
+ специальным переплетным ножом
26. Корешки книжных блоков бывают
+прямыми, кругленными и с отогнутыми фальцами
- только прямыми
- только кругленными и с отогнутыми фальцами
27. Наибольшую прочность и долговечность книг в переплетных крышках обеспечивает корешок
- прямой
- кругленный
+ кругленный с отогнутыми фальцами
- прямой с отогнутыми фальцами
28. Кругление корешка вручную выполняется при помощи
- ножниц
- обжимного пресса
- переплетного ножа
+ молотка
29. Для сохранения кругленной формы корешка
+ корешок необходимо проклеить и просушить
- корешок необходимо проклеить, но можно не просушивать
- корешок можно не проклеивать
30. Длина ляссе должна быть
- меньше диагонали книги
- равняться диагонали книги
+ больше диагонали книги

31. Полиграфическая марля приклеивается к корешку блока, сшитого потетрадно нитками
+ без марли, шнуров и тесьмы
- с шнурами
- с тесьмой
32. Длина каптальной тесьмы
- должна быть на несколько мм меньше толщины книжного блока при прямом корешке или длины дуги кругленного корешка
+ должна в точности равняться толщине книжного блока при прямом корешке или длине дуги кругленного
- должна быть на несколько мм больше толщины книжного блока при прямом корешке или длины дуги кругленного клрешка
33. Бумажная полоска
- не должна заходить на каптальную тесьму
+ должна заходить на каптальную тесьму
- должна полностью покрывать каптальную тесьму
34. Гильза – это
+ трубка из плотной упругой бумаги (ватман), которая одной стороной приклеивается к корешку блока, а другой – к отставу переплетной крышки
- полоска плотной бумаги, которая приклеивается на переплетный материал между картонными сторонками
- полоска плотной бумаги, которая приклеивается на форзац книжного блока для его упрочнения
35. Составная переплетная крышка состоит
- из пяти деталей: двух картонных сторонок, переплетного материала для корешка (корешкового материала) и двух заготовок покровного материала для сторонок
+ из шести деталей: двух картонных сторонок, отстава, переплетного материала для корешка (корешкового материала) и двух заготовок покровного материала для сторонок
- из четырех деталей: двух картонных сторонок, отстава, заготовки покровного материала
36. Цельнокрытая переплетная крышка состоит
- из пяти деталей: двух картонных сторонок, переплетного материала для корешка (корешкового материала) и двух заготовок покровного материала для сторонок
- из шести деталей: двух картонных сторонок, отстава, переплетного материала для корешка (корешкового материала) и двух заготовок покровного материала для сторонок
+ из четырех деталей: двух картонных сторонок, отстава, заготовки покровного материала
37. Жесткий отстав применяется для книжного блока
+ с прямым корешком
- с кругленным корешком
- с кругленным корешком и отогнутыми фальцами
38. Переплетный картон для сторонок переплетной крышки должен иметь

+ долевой раскрой
- поперечный раскрой
- раскрой не влияет на качество издания
39. Если книжный блок сшит на шнурах, перед его вставкой в переплетную крышку, шнуры необходимо
- обрезать
- ничего с ними не делать
+ растрепать концы шнуров
40. Штриховку переплетной крышки лучше выполнять
+ сразу после сборки переплетной крышки
- после того как переплетная крышка высохнет
- можно вообще не выполнять, эта операция не влияет на качество готового книжного издания
41. После вставки книжного блока в переплетную крышку
- можно книжное издание не выдерживать до полного высыхания под грузом
+ книжное издание необходимо положить под груз до полного высыхания
- можно провести кратковременный обжим и не выдерживать под грузом до полного высыхания
42. Где располагаются бинты в книжных изданиях «под старину»?
- на сторонках переплетной крышки
- на форзаце
+ на корешке книжного блока
43. Во французском переплете закрепление картонных сторонок на блоке происходит
+при помощи шнуров, продернутых в отверстия картонных сторонок
- только при помощи форзацев
- только при помощи клапанов марли
44. Шерфовка – это
- отгибка корешковых фальцев тетрадей
- получение углубленных  рубчиков по месту расставов переплетной крышки
+ утоньшение кожи, применяемой в качестве покровного материала переплетной крышки
45. В книге, скомплектованной вкладкой применяется
- приклейной форзац
- составной прошивной с тканевым фальчиком
+ накидной форзац
46. Шитье книжного блока, скомплектованного вкладкой, осуществляется
+ вместе с корешковым материалом
- без корешкового материала
- потетрадно
47. У японского переплета шитье книжного блока осуществляется
- потетрадно
- потетрадно на корешковом материале
+ вместе с переплетной крышкой

48. Имитировать углубленное тиснение на переплетной крышке можно при помощи
+  двух слоев картона
- двух слоев переплетного материала
- составного прошивного форзаца с тканевым фальчиком
49. Составной прошивной форзац с тканевым фальчиком состоит
- из двух равных по ширине сторонок
+ из двух неравных по ширине сторонок
- из сфальцованной в один сгиб форзацной бумаги