Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 28.08.2026 11:25:43
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
_____ /Я.В.Дмитриев/
«26» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Учебная практика (учебно-ознакомительная)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн мультимедиа

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Москва, 2026 г.

Разработчик(и):

Профессор кафедры «Рисунок и живопись»  Л.Е. Зайцев

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Рисунок и живопись»  Н.А. Котляров

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты прохождения практики 4
2 Место практики в структуре образовательной программы....4
3 Характеристика практики 4
4 Структура и содержание практики 4
5 Учебно-методическое и информационное обеспечение....5
5.1 Нормативные документы и ГОСТы....5
5.2 Основная литература....5
5.3 Дополнительная литература 5
5.4 Электронные образовательные ресурсы 5
5.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение....5
5.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы....6
6 Материально-техническое обеспечение....6
7 Методические рекомендации 6
7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации практики...6
7.2 Методические указания для обучающихся по освоению практики 7
8 Фонд оценочных средств 7
8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики....7
8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики....7
8.3 Оценочные средства 7

1 Цели, задачи и планируемые результаты прохождения практики

Познакомить обучающихся с профессиональным наблюдением и фиксацией визуальной среды, развить навыки натурной работы как основы проектного мышления дизайнера.

Задачи практики:

наблюдать и анализировать природную, архитектурную и городскую среду;

выполнять быстрые зарисовки, тональные и цветовые этюды;

выявлять композиционную структуру, масштаб, ритм, фактуру и цветовые отношения;

систематизировать натурный материал для дальнейших дизайн-проектов.

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Имеет навыки организации и руководства работой команды, презентации результатов собственной и командной работы ИОПК-5.1. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: Б1.1.14 Дизайн-проектирование; Б2.1.1.2 Производственная практика (проектно-технологическая); Б2.2.1.1 Производственная практика (проектно-технологическая); Б3.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3 Характеристика практики

Вид практики: учебная практика. Тип практики: Учебная практика (учебно-ознакомительная). Практика может проводиться стационарно и, если это предусмотрено индивидуальным заданием и договором с базой практики, выездным способом. Форма проведения — непрерывная по каждому периоду, указанному в АУП.

Местом проведения могут быть подразделения университета, мастерские, лаборатории, проектные и производственные организации, располагающие условиями для выполнения профильного задания. Конкретная база и руководители определяются распорядительными документами университета.

До начала работы проводится инструктаж по охране труда, правилам безопасной работы с оборудованием и материалами, требованиям информационной и профессиональной этики.

4 Структура и содержание практики

Объем практики по АУП: 3 зачетных единиц (108 часов).

Семестр	Недели	ЗЕТ	Часы	Форма контроля
4	2	3	108	Дифференцированный зачет

Семестр	№	Этап / содержание работы	Текущая фиксация
4	1	Вводный инструктаж и знакомство с методами натурной фиксации	Запись в дневнике; рабочие материалы
	2	Вводный инструктаж и знакомство с методами натурной фиксации (продолжение 1)	Запись в дневнике; рабочие материалы (продолжение 1)
	3	Наброски природных форм и фрагментов городской среды	Запись в дневнике; рабочие материалы

Семестр	№	Этап / содержание работы	Текущая фиксация
	4	Тональные и цветовые этюды с учетом освещения и пространства	Запись в дневнике; рабочие материалы
	5	Композиционные серии: архитектура, ритм, масштаб и фактура	Запись в дневнике; рабочие материалы

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

5.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. Программа разработана в 2026 году в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом МОН РФ от «13» августа 2020 г. № 1015

5.2 Основная литература

1. Котляров Н.А. Методическое пособие. Пленэрная практика. 2022. - 69 с.; ил.https://online.mospolytech.ru/mod/scorm/view.php?id=351737

2. Чувашев Ю.И. Архитектоника в изобразительном искусстве. Методическое пособие, М.: Московский Политех, 2023. - 67 с.; ил. https://online.mospolytech.ru/mod/data/view.php?d=127&advanced=0&paging&filter=1&page=0&rid=5291

3. Богомолова О.П. Рисунок. Пастель - графическая и живописная техника. Методические указания. М.: Московский Политех, 2023. - 29с.https://online.mospolytech.ru/mod/scorm/view.php?id=404521

4. Белогуров М.А., Дубов А.И. Пейзаж в живописи на пленэре. Методические указания (рекомендации). М.: Московский Политех, 2025. - 24 с. https://online.mospolytech.ru/mod/scorm/view.php?id=507394

5.3 Дополнительная литература

1. Яньшин П.В. Психосемантика цвета. Учебное пособие. М.: “Юрайт”, 20225. 417 с., с ил..https://urait.ru/book/psihosemantika-cveta-567109

2. Скакова А.Г. Рисунок и живопись. М.: “Юрайт”, 2025г. 128 с.https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-565943

3. Лисовский. Ю.Э. Живописная техника. Темпера. Методические указания. М.: Московский Политех, 2022. - 67с.ttps://online.mospolytech.ru/mod/scorm/view.php?id=296401

4. Иванов. О.О. Рисунок. Набросок. Практические упражнения. Методические указания. М.: Московский Политех, 2022. - 24с. https://online.mospolytech.ru/mod/scorm/view.php?id=363077

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭОР по курсу «Учебная практика (ознакомительная) пленэр» не предусмотрен

5.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. не предусмотрено.

5.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [Электронный ресурс], раздел искусствоведение, искусство. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

2. Научная электронная онлайн-библиотека Порталус [Электронный ресурс], раздел искусство. https://portalus.ru/?ysclid=lmuozx99by957884434

3. НЭБ - Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс], раздел искусство..https://rusneb.ru/

4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» (www.cyberleninka.ru), коллекция из 1134165 научных статей. Свободный доступ.

5. «КнигаФонд» (www.knigafund.ru), раздел искусствоведение, искусство.

6. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/, раздел искусствоведение.

7. Электронно-библиотечная система “Лань”, https://e.lanbook.com/

8. Электронно-библиотечная система IPR SMART, https://www.iprbookshop.ru/

9. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, https://www.prlib.ru/

10. ЭБС Polpred/com, https://polpred.com/

11. ЭБС «ZNANIUM.COM», www.znanium.com

12. Yandex, Google

6 Материально-техническое обеспечение

База практики должна обеспечивать рабочее место, безопасные условия, доступ к профильным материалам, оборудованию и программным средствам. Для натурных работ используются соответствующие художественные материалы и переносное оснащение; для цифровых и производственных заданий — компьютеры, средства ввода, вывода, хранения и контроля файлов.

7 Методические рекомендации

7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации практики

Комплект отчетности включает:

индивидуальное задание

дневник или альбом наблюдений

серия набросков и этюдов

композиционные листы

отчет и итоговый просмотр

Отчет должен отражать цель и содержание задания, последовательность работы, обоснование решений, фактически выполненные материалы, самооценку результата и выводы. Все заимствованные материалы и источники подлежат корректному указанию.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в каждом семестре, указанном в АУП, на основании комплектности отчетности, качества выполненных работ и защиты результатов.

7.2 Методические указания для обучающихся по освоению практики

Способ проведения, база, индивидуальное задание, формы отчетности и аттестации при необходимости адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и действующих локальных нормативных актов университета без снижения требований к планируемым результатам.

8 Фонд оценочных средств

8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики

Формы промежуточной аттестации по АУП: Дифференцированный зачет.

Оценка материала: индивидуальное задание.

Оценка материала: дневник или альбом наблюдений.

Оценка материала: серия набросков и этюдов.

Оценка материала: композиционные листы.

Оценка материала: отчет и итоговый просмотр.

8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики

Оценка	Критерии
Отлично	Задание выполнено полностью и самостоятельно; решения профессионально обоснованы; результат целостен, технически корректен и убедительно представлен; отчетность полная.
Хорошо	Задание выполнено в основном полностью; решения обоснованы; имеются отдельные недочеты, не нарушающие целостность результата; отчетность представлена.
Удовлетворительно	Основная часть задания выполнена, но решения раскрыты неполно, качество или самостоятельность недостаточны; отчетность требует доработки.
Неудовлетворительно	Задание не выполнено либо выполнено фрагментарно; обязательные результаты и отчетность отсутствуют; обучающийся не подтверждает заявленные результаты обучения.

8.3 Оценочные средства

Комплект оценочных средств включает: индивидуальное задание; дневник или альбом наблюдений; серия набросков и этюдов; композиционные листы; отчет и итоговый просмотр.