Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.09.2026 15:16:02
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742f9d1e8b1d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Декан
_____/Е.Л. Хохлогорская/

«_26_» _февраля_2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль
Мультимедийная журналистика и цифровое продюсирование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва, 2026 г.

Разработчик:

К.полит.н., доцент кафедры «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева» /С.Р. Мухамадуллин/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева»,
к.ф.н., доцент  /Л.Г. Толчинский/

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине....4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....4
3. Структура и содержание дисциплины....5
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость....5
3.2 Тематический план изучения дисциплины....5
3.3 Содержание дисциплины....6
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий....7
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)....8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение....8
4.1 Нормативные документы и ГОСТы....8
4.2 Основная литература....9
4.3 Дополнительная литература....9
4.4 Электронные образовательные ресурсы....9
4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение....9
4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы....9
5. Материально-техническое обеспечение....9
6. Методические рекомендации....10
6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения....10
6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....10
7. Фонд оценочных средств....11
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения....11
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения....11
7.3 Оценочные средства....12

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность в журналистике» – овладение обучающимися знаниями в области правового регулирования интеллектуальной собственности; формирование у студентов правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в сфере будущей профессиональной деятельности; освоение знаний о правовых основах регулирования интеллектуальной деятельности в сфере журналистики и массовых коммуникаций.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- изучить принципы и нормы авторского права, права, смежного с авторским, а также права на средства индивидуализации;
- освоить основные формы и способы распоряжения результатами интеллектуальной деятельности;
- сформировать навыки выявления нарушений интеллектуальных прав и осуществления их защиты;
- научиться грамотно, не нарушая авторских прав, применять правила цитирования и использования произведений в журналистской практике;
- освоить правовые основы работы с объектами интеллектуальной собственности в цифровой медиасреде;
- управлять правовыми рисками при работе с объектами интеллектуальной собственности;
- ориентироваться в нормах и правилах работы с объектами интеллектуальной собственности в журналистике.

Обучение по дисциплине «Интеллектуальная собственность в журналистике» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Формулирует совокупность задач в рамках поставленной цели проекта, решение которых обеспечивает ее достижение ИУК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами, основными компонентами проекта и ожидаемыми результатами его реализации ИУК-2.3. Выбирает оптимальные способы планирования, распределения зон ответственности, решения задач, анализа результатов с учетом действующих правовых норм, имеющихся условий, ресурсов и ограничений, возможностей использования гипотезы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к элективной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Информационная безопасность СМИ», «Правовые основы журналистики».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			6	-
1	**Аудиторные занятия**		54	-
	В том числе:			-
1.1	Лекции		18	-
1.2	Семинарские/практические занятия		36	-
1.3	Лабораторные занятия		-	-
2	**Самостоятельная работа**		54	-
	В том числе:			-
2.1	Проведение исследования, подготовка презентации, докладов, сообщений		28	-
2.2	Подготовка к практическим занятиям (изучение лекционного материала)		26	-
3	**Промежуточная аттестация**			-
	Экзамен		-	-
	Итого		108	-

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Понятие и правовые основы интеллектуальной собственности. Система правовой охраны в	22	4	8	-	-	10

	Российской Федерации						
2	Тема 2. Объекты и субъекты авторского права. Личные неимущественные и исключительные права авторов	22	4	8	-	-	10
3	Тема 3. Свободное использование произведений. Правила цитирования в журналистике	22	4	8	-	-	10
4	Тема 4. Договорные отношения и распоряжение исключительным правом в журналистской деятельности	22	4	8	-	-	10
5	Тема 5. Защита интеллектуальных прав. Ответственность за нарушения в сфере интеллектуальной собственности	20	2	4	-	-	14
	Итого	**108**	**18**	**36**	**-**	**-**	**54**

3.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и правовые основы интеллектуальной собственности. Система правовой охраны в Российской Федерации

Понятие интеллектуальной собственности, ее роль в современном обществе. Система источников правового регулирования интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ, международные договоры и соглашения. Основные институты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право, средства индивидуализации. Понятие и признаки результатов интеллектуальной деятельности. История развития авторско-правового законодательства в России и за рубежом. Роль интеллектуальной собственности в деятельности журналиста и средства массовой информации.

Тема 2. Объекты и субъекты авторского права. Личные неимущественные и исключительные права авторов

Понятие и критерии охраноспособности объектов авторского права: творческий характер, объективная форма выражения. Объекты авторского права в журналистике: литературные произведения (статьи, репортажи, интервью, очерки), фото- и видеопроизведения, аудиовизуальные произведения, переводы, составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Автор и соавторы. Субъекты авторского права: авторы, наследники, работодатели, правопреемники. Презумпция авторства. Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование. Исключительное право автора: понятие, содержание, срок действия. Знак охраны авторского права. Особенности правовой охраны служебных произведений, созданных журналистами. Смежные права: права исполнителей, производителей фонограмм, вещательных организаций.

Тема 3. Свободное использование произведений. Правила цитирования в журналистике

Понятие и принципы свободного использования произведений. Свободное воспроизведение произведений в личных целях. Свободное использование в информационных, научных, учебных целях. Правила цитирования в журналистике: объем цитирования, указание автора и источника. Использование произведений в обзорах печати, рецензиях. Особенности использования произведений, размещенных в сети Интернет. Свободное использование произведений библиотеками. Произведения, перешедшие в общественное достояние. Значение и ограниченный характер свободного

использования произведений для журналистской практики. Риски при неправомерном использовании объектов интеллектуальной собственности.

Тема 4. Договорные отношения и распоряжение исключительным правом в журналистской деятельности

Способы распоряжения исключительным правом: договор об отчуждении исключительного права; лицензионный договор (исключительная и неисключительная лицензия). Элементы договора: участники, предмет, срок, цена, форма и содержание. Авторский договор и издательский лицензионный договор: понятие, стороны, существенные условия. Договор авторского заказа. Договор о передаче прав на использование фото- и видеоматериалов. Особенности заключения договоров с журналистами (штатными и внештатными). Определение размера авторского вознаграждения. Свободные лицензии и их применение в журналистской практике. Особенности трудового договора журналиста: создание служебных произведений. Оформление прав на материалы, созданные с использованием нейросетей и искусственного интеллекта.

Тема 5. Защита интеллектуальных прав. Ответственность за нарушения в сфере интеллектуальной собственности

Понятие и формы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты: признание права, пресечение действий, возмещение убытков, компенсация морального вреда, взыскание компенсации. Плагиат, пиратство, контрафакт в авторском праве. Административная и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Особенности защиты прав в сети Интернет. Особенности защиты смежных прав в журналистской деятельности. Судебная практика по спорам в сфере интеллектуальной собственности в СМИ. Претензионный порядок урегулирования споров. Рекомендации по минимизации правовых рисков при работе с контентом (проверка лицензий, заключение договоров, фиксация прав на служебные произведения).

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Семинар 1. Предмет и задачи курса. История развития авторско-правового законодательства в России и за рубежом. Роль интеллектуальной собственности в деятельности журналиста и СМИ. Основные этапы развития авторского права в дореволюционный период, в советское время, современное законодательство.

Семинар 2. Система правовой охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Источники авторского права: Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ, международные договоры. Основные институты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право, средства индивидуализации.

Семинар 3. Объекты авторского права в журналистике. Понятие и критерии охраноспособности произведений. Литературные произведения (статьи, репортажи, интервью, очерки), фото- и видеопроизведения, аудиовизуальные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Практическое занятие по определению объектов авторского права в журналистских материалах.

Семинар 4. Субъекты авторского права. Автор и соавторы. Презумпция авторства. Наследники и правопреемники. Особенности правового режима служебных произведений. Организации, управляющие правами авторов на коллективной основе. Разбор ситуаций из журналистской практики.

Семинар 5. Личные неимущественные права авторов. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование. Исключительное право автора: понятие, содержание, срок действия. Знак охраны авторского права. Анализ судебных споров о защите личных неимущественных прав авторов.

Семинар 6. Исключительное право и иные права авторов. Срок действия авторского права. Содержание исключительного права: право на воспроизведение, распространение, публичный показ, передачу в эфир, перевод, переработку и др. Иные права авторов: право доступа, право следования, право на вознаграждение. Особые правила исчисления сроков. Использование произведений, перешедших в общественное достояние.
Семинар 7. Свободное использование произведений. Правила цитирования в журналистике. Понятие и принципы свободного использования. Свободное воспроизведение в личных целях. Свободное использование в информационных, научных, учебных целях. Правила цитирования: объем цитирования, указание автора и источника. Особенности использования произведений, размещенных в сети Интернет. Практическое занятие по оформлению цитат в журналистских материалах.
Семинар 8. Смежные права и их охрана в журналистике. Права исполнителей, производителей фонограмм, вещательных организаций. Соотношение авторских и смежных прав. Особенности охраны смежных прав в деятельности СМИ.
Семинар 9. Договоры в сфере авторского права. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор (исключительная и неисключительная лицензия). Авторский договор и издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа. Договор о передаче прав на использование фото- и видеоматериалов. Свободные лицензии. Особенности заключения договоров с журналистами (штатными и внештатными). Практическое занятие по составлению и анализу договоров.
Семинар 10. Защита авторских прав. Гражданско-правовые способы защиты. Понятие и формы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты: признание права, пресечение действий, возмещение убытков, компенсация морального вреда, взыскание компенсации. Претензионный порядок. Анализ судебной практики по спорам в сфере интеллектуальной собственности в СМИ.
Семинар 11. Ответственность за нарушение авторских прав. Плагиат, пиратство, контрафакт. Административная, уголовная и дисциплинарная ответственность. Составы правонарушений и преступлений. Особенности защиты прав в сети Интернет. Практические рекомендации по минимизации правовых рисков при работе с контентом. Разбор ситуаций нарушения авторских прав из журналистской практики.
Семинар 12. Международная охрана авторских прав. Проблемы и перспективы развития законодательства. Особенности охраны произведений иностранных авторов в России. Правовое регулирование использования нейросетей и искусственного интеллекта в журналистике. Круглый стол по проблемам интеллектуальной собственности в современной журналистике.

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 31.07.2025) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 года N 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ [Режим доступа - свободный]

Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ [Режим доступа - свободный]

Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ [Режим доступа - свободный]

Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ [Режим доступа - свободный]

4.2 Основная литература

Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15929-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538568 (дата обращения: 07.07.2026).

Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16007-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536222 (дата обращения: 09.07.2026).

4.3 Дополнительная литература

Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18248-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534605 (дата обращения: 05.07.2026).

Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536211 (дата обращения: 08.07.2026).

4.4 Электронные образовательные ресурсы

Сайт Союза журналистов России : нормативные документы, этические кодексы, профессиональные стандарты. – URL: https://ruj.ru/ (дата обращения: 25.06.2026).

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Браузеры – для доступа к образовательным ресурсам, онлайн-платформам и справочным правовым системам (свободно распространяемое ПО)

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Законодательная база, нормативно-правовое обеспечение, статьи. http://pravo.gov.ru/
2. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/

3. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
4. Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/
5. Российский книжный союз https://bookunion.ru/
6. Гильдия издателей периодической печати (ГИПП) www.gipp.ru

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекционных и семинарских занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках программы. Задача семинарских занятий – закрепление полученных теоретических знаний, формирование практических навыков работы с нормативными правовыми актами, договорами и иными документами в сфере интеллектуальной собственности, освоение методов правовой оценки журналистских материалов, а также развитие способностей студентов к юридически грамотному применению норм авторского права в профессиональной деятельности.

Активность на семинарских занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к правовому регулированию интеллектуальной собственности, анализу судебной практики и применению норм Гражданского кодекса РФ.

Формы текущего контроля: выступление на семинарах; участие в работе на практических занятиях, устные и письменные опросы; подготовка докладов и сообщений; выполнение практических заданий по составлению и анализу договоров в сфере авторского права; решение правовых задач и кейсов; выполнение контрольных работ.

Форма промежуточного контроля: экзамен. Принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинарском/практическом занятии теме.

Результирующая оценка складывается из следующих составляющих: посещение лекций; активное участие в семинарских занятиях; результаты устных и письменных опросов, контрольных работ; качество выполнения практических заданий; ответ во время экзамена.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе самостоятельной подготовки студенту следует:

- изучать и анализировать источники и научную литературу, рекомендованную преподавателем по программе курса, уделяя особое внимание нормативным правовым актам (Гражданский кодекс РФ, часть четвертая), а также актуальной судебной практике в сфере интеллектуальной собственности;

-пользоваться ресурсами Интернета для самостоятельного поиска информации по курсу, в том числе официальными интернет-порталами правовой информации (pravo.gov.ru), справочными правовыми системами (КонсультантПлюс, Гарант), материалами судебных решений и обзорами судебной практики;
- систематически знакомиться с публикациями в профессиональных юридических и журналистских изданиях для изучения актуальных проблем правоприменения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности;

- при выполнении практических заданий отрабатывать навыки составления и анализа лицензионных договоров, договоров авторского заказа, издательских договоров, а также навыки правовой оценки журналистских материалов на предмет соблюдения авторских прав и правил цитирования;
- обращаться за разъяснениями к преподавателю по вопросам курса, которые вызывают затруднение, особенно в части применения норм Гражданского кодекса РФ к конкретным ситуациям в журналистской деятельности;
- при подготовке к экзамену повторять ключевые понятия авторского права, виды объектов и субъектов авторского права, личные неимущественные и исключительные права, договорные конструкции, способы защиты авторских прав, а также актуальные проблемы правового регулирования интеллектуальной собственности в цифровой среде.

Студенту, желающему углубить свои знания, предоставляется возможность расширить круг специализированного чтения за счёт обращения к дополнительным источникам, указанным в программе курса, а также к актуальным публикациям в профессиональных юридических журналах и специализированных интернет-ресурсах по интеллектуальному праву.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятиях; устные опросы; выполнение практических заданий (составление и анализ договоров в сфере авторского права, решение правовых задач и кейсов); выполнение контрольных работ; круглый стол, дискуссия, коллоквиум.

Форма промежуточной аттестации – экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематику практических заданий, тематику контрольных работ; вопросы для проведения дискуссий, коллоквиума; контрольные вопросы для проведения экзамена.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине, методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы в семестре, включая итоговое собеседование по темам курса, студенту выставляется оценка по четырёхбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: понятие и система интеллектуальной собственности, источники авторского права, объекты и субъекты авторского права, личные неимущественные и исключительные права авторов, правила свободного использования произведений и цитирования, договорные конструкции в сфере авторского права, способы защиты интеллектуальных прав и ответственность за нарушения. Свободно оперирует приобретенными знаниями. Оценка «отлично» выставляется также, если обучающийся свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности; умеет составлять и анализировать договоры в сфере авторского права, применять нормы Гражданского кодекса РФ к конкретным ситуациям в журналистской деятельности, грамотно оформлять цитаты и ссылки на источники. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих возможностей: владение навыками правовой оценки журналистских материалов и договорной работы в сфере интеллектуальной собственности. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Владеет навыками применения норм авторского права на высоком уровне.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: понятия и системы интеллектуальной собственности, источников авторского права, объектов и субъектов авторского права, прав авторов и договорных конструкций; допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: составлять и анализировать договоры в сфере авторского права, применять нормы Гражданского кодекса РФ к конкретным ситуациям, грамотно оформлять цитаты и ссылки. Обучающийся частично владеет навыками правовой оценки журналистских материалов и договорной работы, допускаются незначительные ошибки, неточности.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: понятия и системы интеллектуальной собственности, источников авторского права, объектов и субъектов авторского права. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: составлять и анализировать договоры, применять нормы Гражданского кодекса РФ, оформлять цитаты и ссылки. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих возможностей: владение навыками правовой оценки журналистских материалов и договорной работы; допускаются значительные ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: понятия и системы интеллектуальной собственности, источников авторского права, объектов и субъектов авторского права, прав авторов и договорных конструкций; не умеет или в недостаточной степени умеет составлять и анализировать договоры в сфере авторского права, применять нормы Гражданского кодекса РФ, оформлять цитаты и ссылки; не владеет или в недостаточной степени владеет навыками правовой оценки журналистских материалов и договорной работы.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Примерные вопросы для коллоквиумов, собеседований

1. Что такое интеллектуальная собственность? Назовите основные институты интеллектуальной собственности.

2. Каковы основные источники правового регулирования интеллектуальной собственности в Российской Федерации?
3. Какие объекты авторского права охраняются в журналистике?
4. Кто является субъектом авторского права?
5. Что такое презумпция авторства?
6. Каковы личные неимущественные права автора?
7. Что такое исключительное право автора и каков срок его действия?
8. В каких случаях возможно свободное использование произведений без согласия автора?
9. Каковы правила цитирования в журналистике?
10. Какие виды договоров используются для распоряжения исключительным правом?
11. Чем отличается исключительная лицензия от неисключительной?
12. Каковы особенности правового режима служебных произведений?
13. Какие способы гражданско-правовой защиты авторских прав существуют?
14. Что такое плагиат, пиратство и контрафакт?
15. Какова ответственность за нарушение авторских прав?

Примерные вопросы для контрольной работы

Контрольная работа позволяет выявить знания обучающихся по основным компетенциям в области интеллектуальной собственности в журналистике.

Вариант 1.

1. Дайте определение интеллектуальной собственности. Перечислите основные институты интеллектуальной собственности.
2. Охарактеризуйте личные неимущественные права автора. Какие права относятся к этой категории и каковы особенности их правовой охраны?
3. Журналист подготовил статью для журнала и разместил её в личном блоге. Может ли редакция журнала использовать эту статью без согласия автора? Ответ обоснуйте.

Вариант 2.

1. Что такое авторское право? Назовите основные источники авторского права в Российской Федерации.
2. Охарактеризуйте исключительное право автора. Каковы его содержание и срок действия?
3. В редакцию поступила статья, в которой автор использовал цитаты из публикаций других СМИ. Какие правила цитирования необходимо соблюсти, чтобы не нарушить авторские права? Опишите алгоритм действий редактора при проверке корректности цитирования.

Вариант 3.

1. Что такое договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор? В чём их сходства и различия?
2. Охарактеризуйте служебное произведение. Каковы права автора и работодателя на служебное произведение?
3. Издательство планирует переиздать книгу, впервые опубликованную 75 лет назад. Каков правовой статус этого произведения? Каковы особенности его использования?

Примерная тематика докладов, рефератов, сообщений

1. Институт правовой охраны интеллектуальной собственности.
2. История становления и развития авторского права в России.
3. История становления и развития авторского права за рубежом.
4. Объекты авторского права в журналистике.
5. Субъекты авторского права: авторы, соавторы, наследники, правопреемники.

6. Личные неимущественные права авторов.
7. Исключительное право автора: содержание и срок действия.
8. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
9. Правила цитирования в журналистике: объем, указание автора и источника.
10. Смежные права и их охрана в журналистике.
11. Договоры в сфере авторского права: лицензионный договор, договор об отчуждении исключительного права, издательский договор.
12. Особенности заключения авторских договоров с журналистами.
13. Особенности правового режима служебных произведений.
14. Защита авторских прав: способы гражданско-правовой защиты.
15. Ответственность за нарушение авторских прав: плагиат, пиратство, контрафакт.
16. Особенности защиты авторских прав в сети Интернет.
17. Международная охрана авторских прав: Бернская конвенция, Всемирная конвенция.
18. Проблемы и перспективы развития законодательства об авторском праве в России.
19. Правовое регулирование использования нейросетей и искусственного интеллекта в журналистике.
20. Свободные лицензии и их применение в журналистской практике.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие интеллектуальной собственности. Система правовой охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации.
2. Понятие и принципы авторского права. Источники авторского права.
3. История становления и развития авторского права в России.
4. История становления и развития авторского права за рубежом.
5. Объекты авторского права: понятие, критерии охраноспособности, классификация.
6. Произведения, не охраняемые авторским правом.
7. Субъекты авторского права: авторы, соавторы, наследники, правопреемники.
8. Презумпция авторства.
9. Личные неимущественные права автора.
10. Исключительное право автора: понятие, содержание, срок действия.
11. Знак охраны авторского права.
12. Иные права авторов: право доступа, право следования, право на вознаграждение.
13. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
14. Правила цитирования в журналистике: объем, указание автора и источника.
15. Особенности использования произведений, размещенных в сети Интернет.
16. Произведения, перешедшие в общественное достояние.
17. Смежные права: понятие, объекты, субъекты.
18. Соотношение авторских и смежных прав.
19. Договор об отчуждении исключительного права.
20. Лицензионный договор: понятие, виды (исключительная и неисключительная лицензия), существенные условия.
21. Издательский лицензионный договор.
22. Договор авторского заказа.
23. Договор о передаче прав на использование фото- и видеоматериалов.
24. Особенности заключения договоров с журналистами (штатными и внештатными).
25. Особенности правового режима служебных произведений.
26. Понятие и формы защиты интеллектуальных прав.
27. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.
28. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
29. Плагиат, пиратство, контрафакт в авторском праве.

30. Особенности защиты авторских прав в сети Интернет.
31. Международная охрана авторских прав: Бернская конвенция, Всемирная конвенция.
32. Авторское право в зарубежных странах: сравнительный анализ.
33. Свободные лицензии и их применение в журналистской практике.
34. Правовое регулирование использования нейросетей и искусственного интеллекта в журналистике.
35. Актуальные проблемы применения части четвертой Гражданского кодекса РФ.
36. Перспективы развития законодательства об интеллектуальной собственности в РФ