Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 28.05.2024 12:38:49
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____/С.Ю. Биричев/
«15» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика (технологическая)

Направление подготовки
54.04.01 «Дизайн»

Профиль
Графический дизайн

Квалификация
Магистр

Формы обучения
Очно-заочная

Москва, 2024 г.

Разработчик

Преподаватель кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции»  /М.М. Кондратьева/

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Художественно-техническое оформление печатной продукции»,
доцент, канд. искусствоведения /Е. А. Подтуркина/

Заседание кафедры 15.01.2024 протокол № 6

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики 4
2. Место практики в структуре образовательной программы 4
3. Характеристика практики 4
4. Структура и содержание практики 4
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение 4
5.1. Нормативные документы и ГОСТы 4
5.2. Основная литература 5
5.3. Дополнительная литература 5
5.4. Электронные образовательные ресурсы 5
5.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 5
5.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 5
6. Материально-техническое обеспечение 5
7. Методические рекомендации 6
7.1. Методические рекомендации для руководителя по организации практики 6
7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 6
8. Фонд оценочных средств 6
8.1. Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики 6
8.2. Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики 6
8.3. Оценочные средства 6

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями технологической практики являются:

— расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков использования технических возможностей современных средств реализации функциональных и технологических решений в области дизайна цифровых медиа;

— расширение и закрепление практических навыков решения образно-эстетических задач заданными техническими средствами.

Задачами технологической практики являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание и функционирование произведения дизайна цифровых медиа;

— освоение методики разработки проекта с определенными техническим заданием эстетическими и функциональными параметрами с учетом освоенных технических возможностей.

Обучение по «Производственной практике (технологической)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций		**Индикаторы достижения компетенций**
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***Знать:*** основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. ***Уметь:*** пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации. ***Владеть:*** методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (технологическая)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Методология дизайн-проектирования;
— Арт-дирекшн;

В Блоке 3:
— Государственная итоговая аттестация.

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

	Разделы (этапы) практики	**Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость в зачётных единицах, часах)**
1.	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

2.	Технологическая/художественно-проектная деятельность	а) определение задач проекта; б) постановка художественной проблемы в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины.	4 зачётные единицы, т. е. 144 часа
3.	Отчётный этап	Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

5.1. Нормативные документы и ГОСТы

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся».
Год начала подготовки: 2023.

5.2. Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454519 (дата обращения: 22.01.2021).
2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457055 (дата обращения: 22.01.2021).
3. Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457102 (дата обращения: 22.01.2021).
4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447417 (дата обращения: 22.01.2021).

5. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449497 (дата обращения: 22.01.2021).

5.3. Дополнительная литература

1) *Волкова Л.А.* Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. – М. : МГУП, 2002. – 307 с.

2) *Сидоренко В.Ф.* Эстетика проектного творчества. – М.: 2007

3) *Хилл П.* Наука и искусство проектирования. Изд – во «Мир». М., 1973

4) *Черневич Е.В.* Язык графического дизайна. Материалы и методика художественного конструирования. – М.: ВНИИТЭ, 1975

Электронные образовательные ресурсы

1. www.pinterest.com
2. ЭОР https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=4190

5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Операционные системы *Mac OS* и *Windows* (актуальные версии)
2. Графический пакет *Adobe Creative Cloud* (актуальные версии), включающий программы:
   — *Adobe InDesign*
   — *Adobe Photoshop*
   — *Adobe Illustrator*
   — *Adobe AfterEffects*
   — *Adobe Acrobat Professional.*

5.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека «ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com
3. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru
4. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM https://znanium.com

6. Материально-техническое обеспечение

— аудитория практических и семинарских занятий кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № ____. 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д. 7.
— столы, стулья, компьютеры, экран, доска.
— рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер, интерактивная мультимедийная панель/мультимедийный проектор;
— графический пакет Adobe Creative Cloud.

7. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Дисциплина «Производственная практика (технологическая)» является неотъемлемой составляющей ОП в комплексной подготовке дизайнеров образовательно-квалификационного уровня «магистр».

Преподавание дисциплины «Производственная практика (технологическая)» основывается на следующих принципах:

Необходимо заранее проверить работоспособность и функциональность оборудования; убедиться в адекватности цветопередачи проекционного оборудования.

Принцип преподавания дисциплины «Производственная практика (технологическая)» заключается в подготовке (путем прохождения основных этапов проектной работы и её технической реализации) к выполнению практической части выпускной квалификационной работы. *Проектно-художественное задание* на технологическую практику представляет собой (по решению руководителя практики) законченный творческий проект в области графического дизайна, имеющий заданную содержательную и функциональную составляющую и выполняемый в форме действующего прототипа (что предполагает определенную степень освоения обучающимся не только общехудожественных навыков, но и наличие знаний и навыков в области современных технологий и программного обеспечения).

Рекомендуются следующие формы контроля прохождения магистрами практики.

Дневник технологической практики, включающий результат текущей деятельности, виды активности. Дневник заполняется лично магистрантом, не реже раза в неделю и заверяется руководителем практики.

Отчёт о прохождении практики (включая приложение — подготовленные демонстрационные материалы). Отчёт о прохождении практики должен включать виды проделанной работы, ее результаты, присутственно-технологическую и подготовительную работу магистра, возможный отчет об иных поручениях, подведение итогов практики.

Рекомендуется активное использование дистанционных технологий в процессе прохождения практики, таких как общая почтовая рассылка, интерактивные тесты, организация дистанционного взаимодействия группы студентов, руководящего преподавателя и проходящего практику магистра.

6.2. Методические рекомендации для обучающихся для освоения дисциплины

Для подготовки к *дифференцированному зачёту* обучающемуся необходимо пройти следующие этапы работы.

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовительный этап	Изучение основной и дополнительной литературы, ознакомление с методическими образцами и фондом учебных работ, просмотр видео-лекций и новейших материалов по дисциплине, поиск и анализ отчетной деятельности по дисциплине, представленный спектром других работ профессионалов в области графического дизайна в сети интернет, фиксация форм и видов дизайнерской деятельности, ведение дневника технологической практики
2	Технологическая/художественно-проектная деятельность	Отработка навыков подготовки презентации, поиск и демонстрация кейсов в сети интернет согласно индивидуальным потребностям учебного проекта студента, привлечение новейших и интерактивных систем коммуникации участников процесса, фиксация форм и видов художественно-проектной деятельности
3	Отчетный этап	Изучение типов оформления отчетных документов, отработка навыков делового стиля в подаче отчетных документов, отработка навыка архивации и презентации проделанной работы

8. Фонд оценочных средств

8.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Средством текущего контроля является еженедельно заполняемый студентом и проверяемый руководителем практики дневника о прохождении практики. Дневник технологической практики, включает результат текущей деятельности, виды активности. Дневник заполняется лично магистрантом, не реже раза в неделю и заверяется руководителем практики.

8.2. Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено/Отлично	Технологическая практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов):

	профессиональные (уровень композиционного/проектного мышления и владение современными технологиями с контексте исполнительского мастерства; в ходе работы применение системного и творческого подхода, овладение всеми необходимыми практическими навыками); *коммуникационные* (степень активности магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами и преподавателем, активное участие в консультациях); *исследовательские* (степень изученности материала, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).
Зачтено/Хорошо	Технологическая практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики, но магистрант испытывает незначительные затруднения по ряду активностей. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов): *профессиональные* (уровень композиционного/проектного мышления и владение современными технологиями с контексте исполнительского мастерства; в ходе работы применение системного и творческого подхода, овладение всеми необходимыми практическими навыками); *коммуникационные* (степень активности магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами и преподавателем, активное участие в консультациях); *исследовательские* (степень изученности материала, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).
Зачтено/ *Удовлетворительно*	Технологическая практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики, допускаются неотчности, ошибки в выполнении магистрантом ряда активностей. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов): *профессиональные* (уровень композиционного/проектного мышления и владение современными технологиями с контексте исполнительского мастерства; в ходе работы применение системного и творческого подхода, овладение всеми необходимыми практическими навыками); *коммуникационные* (степень активности магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами и преподавателем, активное участие в консультациях); *исследовательские* (степень изученности материала, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).
Не зачтено/ *Неудовлетворительно*	Технологическая практика считается не выполненной при грубом нарушении магистрантом требований и активностей, включенных в программу практики. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов):

	профессиональные (уровень композиционного/проектного мышления и владение современными технологиями с контексте исполнительского мастерства; в ходе работы применение системного и творческого подхода, овладение всеми необходимыми практическими навыками); *коммуникационные* (степень активности магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами и преподавателем, активное участие в консультациях); *исследовательские* (степень изученности материала, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).

8.3. Оценочные средства

8.3.1 Текущий контроль

Средством текущего контроля является еженедельно заполняемый студентом и проверяемый руководителем практики дневника о прохождении практики. Дневник производственной технологической практики, включает результат текущей деятельности, виды активности. Дневник заполняется лично магистрантом, не реже раза в неделю и заверяется руководителем практики.

Также должно быть предоставлено завершенное авторское произведение, получаемое в результате планирования и выполнения единого комплекса учебных творческих и технологических заданий. Результат его выполнения позволяет оценить способность к проектному и композиционному мышлению, степень владения современными технологиями, умение обучающегося применять свои знания в процессе решения художественно-творческих задач, уровень сформированности профессиональных знаний, умений и навыков.

8.3.2 Промежуточная аттестация

Средством промежуточной аттестации является отчёт о прохождении практики (включая приложение — представленные проектно-художественные задания). Отчёт о прохождении практики должен включать виды и этапы проделанной работы, ее результаты, присутственно-технологическую и подготовительную работу магистра, отчет о возможных поручениях, помощи в организации дополнительной художественно-проектной активности, подведение итогов практики.