Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 22.05.2024 10:43:35
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ /П.Итурралде /
«__» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки
54.04.01. «Дизайн»

Образовательная программа (профиль)
«Дизайн и стилистика транспортных средств»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва 2024 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2024 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1004.

Образовательной программой по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств».

Рабочим учебным планом по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств».

2. Цели государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств» является проверка качества освоения выпускниками образовательной программы в соответствии требованиям ФГОС ВО, а также подтверждение освоения компетенций и способности к выполнению широкого круга профессиональных задач в области дизайна цифровых медиа.

3. Задачи государственной итоговой аттестации

Задачи государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств» заключаются в оценке готовности обучающихся к профессиональной деятельности дизайнера цифровых медиа.

4. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) по профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств».

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы» базируется на следующих дисциплинах: Преддипломная практика.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	***Знать:*** Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими; ***Уметь:*** Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников. ***Владеть:*** Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	***Знать:*** разработки концепций управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели и путей достижения, постановки задач и способов их решения, обоснования актуальности и значимости, получения результатов и анализа возможных сфер их применения; ***Уметь:*** разрабатывать план реализации проекта в соответствии с существующими условиями, необходимыми ресурсами, возможными рисками и распределением зон ответственности участников проекта; ***Владеть:*** навыками мониторинга реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла, внесения необходимых изменений в план реализации проекта с учетом количественных и качественных параметров достигнутых промежуточных результатов.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	***Знать:*** методы управления, необходимые для формирования команды и руководства её работой на основе разработанной стратегии сотрудничества; ***Уметь:*** планировать, организовывать, мотивировать, оценивать и корректировать совместную деятельность по достижению поставленной цели с учётом интересов, особенностей поведения и мнений её членов; ***Владеть:*** навыками применения способов, методов и стратегий оптимизации социально-психологического

		климата в коллективе, предупреждения и разрешения конфликтов, технологий обучения и развития профессиональной и коммуникативной компетентности членов команды.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	***Знать:*** методы установки и развития профессиональных контактов, осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке; ***Уметь:*** составлять и редактировать документацию с целью обеспечения академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; ***Владеть:*** должным уровнем коммуникативной компетентности в условиях научно-исследовательской и проектной деятельности и навыками презентации ее результатов на различных публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном языке.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	***Знать:*** методы анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития, и обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; ***Уметь:*** выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп; ***Владеть:*** навыками обеспечения создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, с демонстрацией понимания особенностей различных культур и наций.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	***Знать:*** методы оценки своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных), оптимального их использования для успешного выполнения порученного задания; ***Уметь:*** определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; ***Владеть:*** навыками выстраивания собственной профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы магистратуры	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать:** Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности **Уметь:** Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода **Владеть:** Выдвигает и реализовывает креативные идеи
ОПК-2.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	**Знать:** Работает с научной литературой, собирает, анализирует и обещает результаты исследований **Уметь:** Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения **Владеть:** Выдвигает и реализовывает креативные идеи
ОПК-3.	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного	**Знать:** Разрабатывает концептуальную проектную идею **Уметь:** Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека **Владеть:** Выдвигает и

	потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	реализовывает креативные идеи
ОПК-4.	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	**Знать:** Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях **Уметь:** Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия **Владеть:** Проявляет творческую инициативу
ОПК-5.	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	**Знать:** Знает основные приемы и принципы осуществления педагогической деятельности **Уметь:** Разрабатывает графическую модель концепт-проекта с учетом прогнозируемых требований/ожиданий потребителя **Владеть:** Разрабатывает концепт-проект графических элементов продукта
ПК-1	Способен разрабатывать концепт-проекта	**Знать:** Осуществляет системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта **Уметь:** Применяет требования эргономики на всех стадиях проектирования нового продукта **Владеть:** Анализирует техническое задание и синтезирует возможные пути решения по выполнению концепт-проекта

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств» предусматривает защиту двухчастной выпускной квалификационной работы, включающей в себя исследовательскую (теоретическую) и графическую (практическую) части.

Для проведения государственной итоговой аттестации в организации создается государственная экзаменационная комиссия, которая состоит из председателя, секретаря и членов комиссии.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение календарного года.

Обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6. Объем и структура государственной итоговой аттестации

Объем Государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на базе выпускающей кафедры, и носит открытый характер.

Выпускные квалификационные работы по программе магистратуры подлежат внешнему рецензированию специалистами по профилю образования.

При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен подтвердить освоение компетенций, изложенных в Приложении 2 к программе ГИА «Результаты формирования компетенций в ходе ГИА» в форме защиты ВКР.

Особое внимание в ходе государственной итоговой аттестации уделено демонстрации следующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов**
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***Знать:*** — основные принципы и формы организации научно-исследовательских и проектных работ. ***Уметь:*** — формулировать проектную задачу, определять достаточность обеспечения информацией, оборудованием, иными ресурсами для решения поставленной научной, исследовательской или проектной задачи, выстраивать последовательность действий. ***Владеть:*** – основными навыками системной организационной деятельности.
ПК-1	Способен определять возможные варианты интерфейсных решений, наилучшим образом соответствующие задачам пользователей	***Знать:*** — основные принципы и формы структурирования и визуализации информации, специфику представления информации в определенных форматах коммуникации. ***Уметь:*** — структурировать и в доступной форме изложить собранную информацию; выбирать форму подачи и носитель, адекватный типу, содержанию и назначению информации.

		Владеть: — навыками структурирования и визуализации информации с учетом специфики форм изложения и характера носителей.
ПК-5	Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать:*** — принципы структурирования и организации материала, основы дизайн-мышления и проектного подхода. ***Уметь:*** — использовать полученные знания в композиции, на основе художественно-эстетического анализа существующего материала обосновать целесообразность своего проекта. ***Владеть:*** — методами художественно-эстетического анализа, материалами, техниками и технологиями создания объектов графического дизайна.

7. Выпускная квалификационная работа (ВКР)

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств» выполняется в форме магистерской диссертации.

ВКР (магистерская диссертация) представляет собой комплексную самостоятельную научно-практическую работу студента, рассматривающую одну из актуальных проблем современного инженерного дизайна, и состоящую из двух частей: исследовательской (теоретической) и графической (практической).

К практической части ВКР (магистерская диссертация) в обязательном порядке составляется выполненная по единой для всех обучающихся форме пояснительная записка, имеющая заданную структуру и форму, и включающая необходимые иллюстрации.

7.1. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

ВКР должна в полной мере соответствовать утвержденной теме, содержать элементы новизны, быть актуальной, а также иметь теоретическую и практическую значимость.

ВКР имеет следующую структуру:

— теоретическое исследование по какой-либо из актуальных проблем современного инженерного дизайна (включающее список изученных публикаций);

Прим.: список изученных публикаций состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к изучению формально-пластической стороны исследуемой темы; публикации и материалы, относящиеся к содержательной стороне исследуемой темы; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

— практическая часть исследования: проект объекта инженерного дизайна, выполненный на основании выводов теоретической части исследования — в качестве практического подтверждения правильности сделанных выводов;

— электронная презентация проекта (практической части исследования);

— пояснительная записка к практической части ВКР (дизайн-проекту), включающая список изученных публикаций.

Практическая часть исследования (дизайн-проект) выполняется в формах, соответствующих основному объекту исследования в теоретической части ВКР и выступает в качестве практического подтверждения правильности сделанных теоретических выводов.

Электронная (экранная) презентация проекта предназначена для демонстрации основных положений исследовательской части ВКР и основанных на них формы, содержания, структуры и художественных достоинств практической части ВКР (дизайн-проекта) на экране аудитории, где проходит защита, а также для последующей демонстрации в сети интернет.

Пояснительная записка к практической части ВКР в обязательном порядке должна содержать:

— **описание концепции проекта**;

— **анализ рынка и определение целевой аудитории**;

— **описание структуры проекта**;

— **описание и обоснование выбора основных графических,инженерных, композиционных и конструктивных решений**;

— **обоснование функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых основных графических, композиционных и конструктивных решений**;

— **описание основных технологических и экономических параметров проекта** (перечисление основных и вспомогательных носителей, спецификация на основные носители, приблизительный экономический расчет себестоимости проекта).

По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, выпускающей кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам работы. При выполнении ВКР по междисциплинарной тематике в качестве консультантов могут назначаться профессора и высококвалифицированные преподаватели других кафедр университета, а также научные работники и специалисты профильных учреждений сферы медиаиндустрии.

— **список изученных публикаций** (состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к работе над формой проекта; публикации и материалы, относящиеся к работе над содержанием проекта; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

7.2. Основные требования к объему выпускной квалификационной работы

Объем исследовательской части ВКР должен составлять не менее 40 000 знаков и не больше 60 000 знаков без учета иллюстраций и библиографических списков. Контроль за смысловой наполненностью указанного объема

исследования проводится руководителем ВКР и консультантом по исследовательской части.

Объем практической части ВКР устанавливается индивидуально для каждого обучающегося, в зависимости от темы исследования, и согласовывается руководителем ВКР и выпускающей кафедрой по принципу разумной достаточности. Основным критерием достаточности объема практической части ВКР является полнота демонстрации практической реализуемости основных положений теоретического исследования. Учитываются также требования формы объекта, выполняемого в качестве практической части ВКР, влияющие на объем.

Форма представления для защиты: теоретическая часть ВКР в бумажной форме, развернутая экранная презентация, раскрывающая основные положения теоретического исследования и демонстрирующая основные элементы объекта практической части ВКР, макет объекта практической части ВКР (в формах и объемах, согласованных руководителем ВКР и выпускающей кафедрой), бумажная форма пояснительной записки к практической части ВКР. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена.
Прим.: Помимо представляемых непосредственно для защиты ВКР перечисленных выше объектов, защищающийся обязан представить на кафедру электронные версии теоретического исследования и пояснительной записки к практической части ВКР (в форматах .pdf или .doc), экранныу презентацию (в формате mp4) и электронный макет объекта графического дизайна (в формате .pdf).

7.3. Основные требования к электронной презентации выпускной квалификационной работы

Электронная презентация является обязательной частью ВКР и является основной формой демонстрации.

Сценарий и исполнение экранной презентации в обязательном порядке обсуждаются студентом с руководителем ВКР.

Электронная презентация является визуализированным кратким содержанием пояснительной записки в части, относящейся к заявке и обоснованию концепции, анализу рынка и определению целевой аудитории, структуры проекта, обоснованию функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых графических, композиционных и конструктивных решений, а также визуально раскрывает основные положения теоретического исследования, положенные в основу практической работы.

Электронная презентация предназначена для того, чтобы:

— создать цельное представление о проекте;

— дать ясное представление об основных положениях исследования и об их практической применимости;

— наглядно продемонстрировать структуру проекта;

— показать пластические решения, позволяющие выявить основное сообщение проекта и подчеркнуть их функциональность и выразительность;

— продемонстрировать успешность выбранных пластических решений при коммуникации с целевой аудиторией проекта;

— акцентировать внимание зрителя на наиболее удачных и остроумных пластических и конструктивных решениях, деталях оформления.

Электронная презентация может иметь форму видеоролика (предпочтительная форма) или слайд-шоу (с ручным или автоматическим перелистыванием).

Длительность электронной презентации должна составлять 2–5 минут.

Прим.: В случае, если презентация выполняется в форме слайд-шоу с ручным пролистыванием, демонстрация презентации автором проекта должна укладываться в указанные временные рамки).

Звуковое сопровождение должно гармонично сочетаться с общей стилистикой экранной презентации, но не должно мешать восприятию основного содержания презентации.

7.4. Основные требования к структуре содержанию и объему пояснительной записки к практической части ВКР

7.4.1. Заявление концепции проекта:

Постановка проектной задачи; поиск формы, лучше всего подходящей для решения этой задачи; обоснование востребованности экспериментальных форм.

В проектную задачу входят:

— поиск темы, которая актуальна по содержанию, но требует современного оформления или принципиальной переработки с точки зрения новых представлений об эстетике и функциональности;

— эксперимент над формой, поиск новых функциональных возможностей.

Объем: 700–1000 зн.

7.4.2. Анализ рынка и определение целевой аудитории:

Проводится анализ целевой аудитории проекта: визуальная культура, социальные особенности, покупательная способность. Проводится анализ

имеющих близкое функциональное назначение проектов, как находящихся на рынке в настоящее время, так и классических. Анализируются современные тенденции в оформлении подобных проектов. Делается вывод об уместности или неуместности тех или иных художественных, конструктивных и технологических решений. Определяется структура проекта и особенности художественного языка.

Объем: 700–1000 зн.

Желательно наличие иллюстраций: примеры, подтверждающие аналитические выводы.

7.4.3. Описание структуры проекта:

Обозначение набора основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; определение внутренней структуры каждого из основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; выявление основных типовых элементов, необходимых для разработки полного оформления проекта.

Объем: 1200–1500 зн.

7.4.4. Описание основных графических, композиционных и конструктивных приемов, которые использованы в работе над проектом с учетом структуры материала, функции, особенностей целевой аудитории, технологических требований и психологии визуального восприятия.

Объем: 1200–1500 зн.

Иллюстрации: этапы разработки и финальный облик проекта (8–10 шт.)

7.4.5. Описание основных технологических и экономических параметров проекта:

— Перечисление основных и вспомогательных носителей;

— краткая спецификация на каждый основной носитель: общее описание размеров, объемов, конструктивных особенностей, материалов и технологий, используемых для изготовления тиражного экземпляра;

Прим.: соответствие спецификации готовому проекту является обязательным требованием и контролируется руководителем ВКР.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

— приблизительный экономический расчет: экономический расчет стоимости проводится на основании спецификации основных носителей с добавлением стоимости общей разработки проекта, вычисляемой методом сопоставления и сравнения с официально обнародованными расценками на

выполнение предприятиями отрасли близких по объему и сложности проектов.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

7.4.6. Подача пояснительной записки.

Пояснительная записка к ВКР (дипломному проекту) в обязательном порядке представляется в бумажном и электронном виде. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена.

Электронный вариант пояснительной записки предоставляется в формате .doc с приложением в отдельной папке иллюстраций в высоком разрешении.

Бумажный вариант пояснительной записки подается в виде сшитого или переплетенного блока, выполненного на листах формата А4, шрифтом Times New Roman кеглем 14 пт. с интервалом 1,5 строки, с полями 30 мм (левое), 20 мм (верхнее и нижнее), 10 мм (правое). Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу листа. Страницы текстового материала нумеруются арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему документу. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют. К пояснительной записке подшиваются задание, календарный план, отзыв руководителя и рецензия на ВКР.

Прим.: Титульный лист ВКР является одновременно титульным листом пояснительной записки.

7.5. Этапы работы над выпускной квалификационной работой

Этап 1. Начало работы над ВКР

Консультация и контроль:

а) Защита темы ВКР.

б) Заполнение бланков задания и календарного плана ВКР.

Этап 2. Выполнение 50% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Выполнение проекта.

Этап 3. Выполнение 100% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Завершение проекта.

— Изготовление электронной презентации проекта.
— Завершение работы над пояснительной запиской.
— Комплектование пакета документов к защите ВКР.

Этап 4. защита ВКР

На защите ВКР студентом демонстрируется:
— Экранная презентация.
— Теоретическая часть ВКР
— Макет (графическая реализация проекта) ВКР.
— Пояснительная записка.

Макет практической части ВКР и презентация также сдаются на электронном носителе, пояснительная записка и теоретическое исследование предоставляется в печатном и электронном виде.

8. Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	**Описание**
Отлично	ВКР отвечает всем предъявляемым требованиям, тема исследования актуальна и перспективна, раскрытие темы логично и позволяет сделать нацеленные на перспективу теоретические и практические выводы; художественные решения практической части вполне оригинальны и в полной мере соотносятся с основными выводами теоретического исследования, проект выполнен на высоком художественном уровне.
Хорошо	ВКР отвечает всем предъявляемым требованиям, тема исследования актуальна и перспективна, раскрытие темы логично и позволяет сделать нацеленные на перспективу теоретические и практические выводы; художественные решения практической части в достаточной степени оригинальны и в достаточной степени соотносятся с основными выводами теоретического исследования, проект выполнен на хорошем художественном уровне.
Удовлетворительно	ВКР в целом отвечает предъявляемым требованиям, но тема раскрыта не полностью, теоретические и практические выводы поверхностны и не охватывают всего круга проблематики; художественные решения не вполне оригинальны, не в полной мере соответствуют положениям теоретического исследования, проект выполнен на среднем художественном уровне.

Неудовлетворительно	ВКР не отвечает предъявляемым требованиям, тема не раскрыта, или раскрыта недостаточно, теоретические и практические выводы не имеют необходимой значимости и глубины; художественные решения неоригинальны, мало или вовсе не соответствуют положениям теоретического исследования, проект выполнен на низком художественном уровне.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

а) основная литература:

1. Ершова Л.Н., Келейников И.В., Корытов О.В., Тулин Е.И. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы : метод. пособие / Л.Н. Ершова, И.В. Келейников, О.В. Корытов, Е.И. Тулин ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. – М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. – 36 с. URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=128
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785 (дата обращения: 26.03.2020).
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454518 (дата обращения: 26.03.2020).
4. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454541 (дата обращения: 26.03.2020).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454519 (дата обращения: 26.03.2020).
6. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. – Москва :

МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. – 537 с. – ISBN 978-5-87627-097-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/73829. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Скрипачева, И.А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И.А. Скрипачева. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 78 с. – ISBN 978-5-8259-1263-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/139744. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. *Никитина Т.Ю.* Аспекты работы иллюстратора: учебно-методическое пособие. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2015. URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=167
9. *Келейников И.В.* Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика»; М. : МГУП, 2008. – 105 с.

б) дополнительная литература:

1. Айдентика. Сборник. – М.: Издательство «КАК проект». 2015.
2. *Аронов В.Р.* Дизайн в культуре XX века. 1945 – 1990. – М.: Издатель Д. Аронов, 2013.
3. *Альберс, Джозеф.* Взаимодействие цвета. – СПб.: КоЛибри. 2017.
4. *Глазычев В.Л.* Дизайн как он есть. – М.: Издательство «Европа», 2011.
5. *Де Боно, Эдвард.* Шесть шляп мышления – СПб.: Питер Паблишинг, 1997.
6. *Де Боно, Эдвард.* Латеральное мышление – Попурри, 2005.
7. *Де Боно, Эдвард.* Параллельное мышление – Попурри, 2007
8. *Ковешникова, Н.А.* Дизайн: история и теория: Учебное пособие / Н. А. Ковешникова. – М.: Омега-Л, 2008.
9. *Лаврентьев, А.Н.* История дизайна. Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2008.
10. *Луптон, Эллен.* Графический дизайн. Базовые концепции. – СПБ.: Питер. 2017.
11. Методы Design thinking www.designcouncil.org.uk
12. *Кузнецов Б.А.* Экономика и организация издательской деятельности : учебник для вузов по спец. «Издательское дело и редактирование» / Б. А. Кузнецов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2013. – 359 с.
13. Волкова Л.А. Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. – М. : МГУП, 2002. – 307 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины не предусмотрено.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОП ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн».

Программу составили:

Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом  /Д.Т.Хамдамова/

преподаватель,
без ученой степени  /О.М.Самойлина/

Программа утверждена на заседании «Передовой инженерной школы электротранспорта»

25 мая 2022 г., протокол №5

Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом  /Д.Т.Хамдамова/

Программа согласована:

Директор
Передовой инженерной школы
электротранспорта  /П.Итурралде/

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн и стилистика транспортных средств»

Форма обучения: очная

Виды профессиональной деятельности:

— научно-исследовательская и педагогическая

— проектная

«Передовая инженерная школа электротранспорта»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Подготовка к процедуре защиты и процедура защита выпускной квалификационной работы»

Составители:

Д.Т.Хамдамова, руководитель отдела организации и управления учебным процессом

О.М.Самойлина, преподаватель, без ученой степени

Москва 2022

Критерии оценки

Исследовательская (теоретическая) часть

Исследовательская часть ВКР оценивается экзаменационной комиссией по следующим параметрам:

— **актуальность основных тезисов исследования**: наличие в профессиональном сообществе запроса на теоретическое обоснование рассматриваемого аспекта дизайн-деятельности;

— **оригинальность постановки исследовательских задач и новизна подхода к исследованию**: наличие ясной концепции исследования, своеобразие и оригинальность подбора объектов исследования, всесторонность рассмотрения исследуемых объектов;

— **системность выдвинутых на защиту тезисов**: наличие чётко определенной концепции исследования, наличие логической взаимосвязи между выдвинутыми тезисами, позволяющей получить общий вывод;

— **логичность и последовательность разработки темы**: неразрывность и непротиворечивость рассуждений и логических построений, согласованность различных логических цепочек, позволяющая прийти к общим выводам;

— **глубина выводов и ширина охвата проблематики**: наличие принципиальных и системных выводов, касающихся всех основных моментов исследуемого явления;

— **практическая значимость выводов сделанных из основных положений исследования**: наличие возможности использовать выводы, сделанные в исследовании в практической профессиональной деятельности и/или в дальнейшей теоретической разработке оснований дизайн-деятельности

Графическая (практическая) часть

Практическая часть ВКР, оценивается экзаменационной комиссией по следующим параметрам:

— **соответствие выводам теоретической части ВКР**: наличие логической связи с основными положениями теоретического исследования и сделанными на их основе практическими выводами и полнота раскрытия основных положений исследования;

— **художественный образ**: узнаваемость образа, своеобразие трактовки образа;

— **художественно-конструктивная цельность проекта**: очевидность наличия в разработанном проекте объединяющих смысловых и пластических решений;

— **эффективность коммуникации**: соответствие использованных образно-смысловых подходов, композиционно-графических приемов, выбора носителей функциональным и эстетическим требованиям заявленной целевой аудитории;

— **эффектность и функциональность графического решения**: общая визуальная привлекательность, адекватность инженерного и графичечского решения функциональной задаче, соответствие предполагаемым ожиданиям заявленной целевой аудитории;

— **уникальность, узнаваемость и запоминаемость образа**: отсутствие более или менее общеизвестных прямых аналогов художественного решения, наличие узнаваемых черт, возможность соотнести разработанный образ с брендом не только непосредственно, но во временной перспективе;

— **соответствие примененных композиционных и конструктивных решений функциональным задачам**: адекватность решений пользовательским возможностям и запросам заявленной целевой аудитории (в том числе удобство использования, ценовая доступность);

— **адекватность выбора носителей и определения их функционального назначения**: достаточность заявленного набора носителей для решения задач, поставленных перед комплексом визуальной идентификации, точность определения функциональных задач для каждого из носителей;

— **композиционная и пластическая связь между элементами комплекса**: наличие более или менее сложной вариативной системы общих пластических приемов и подходов, использующейся при оформлении различных носителей комплекса визуальной идентификации;

— **эффектность и технологичность конструктивных решений**: соответствие конструктивных решений функциональным задачам носителя, разумная достаточность использованных технологических приемов.

Таблица 1

Перечень оценочных средств государственной итоговой аттестации

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Дипломный проект, состоящий из: — теоретического исследования на заданную тему (в области теории дизайна цифровых медиа); — практического проекта в области дизайна цифровых медиа, являющегося практическим подтверждением корректности положений и выводов теоретического исследования; — пояснительной записки к авторскому проекту. Результат работы над проектом позволяет оценить способность выпускника к профессиональной работе на высоком художественном уровне, умение применять практические навыки и теоретические знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, знание базовых экономических и технологических параметров проекта. В ходе выполнения и защиты ВКР проверяются как отдельные компетенции, так и их элементы.	Форма ВКР и критерии оценки

Приложение 2

Результаты планируемого окончательного формирования компетенций в ходе ГИА

Государственная итоговая аттестация		
№	**раздел**	**компетенции**
1.	Подготовка к ГИА	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

Выпускная квалификационная работа		
№	**этап**	**компетенции**
1.	Начало работы над ВКР. — Защита темы ВКР. — Заполнение бланков задания и календарного плана ВКР.	ПК-1
2.	Выполнение 50% готовности ВКР.	ПК-1
3.	Выполнение 100% готовности ВКР. — Завершение проекта. — Изготовление электронной презентации проекта. — Завершение работы над пояснительной запиской. — Комплектование пакета документов к защите ВКР.	ПК-1
4.	Защита ВКР. — Экранная презентация. — макет (графическая реализация практического проекта) ВКР. — Пояснительная записка.	ПК-1

Приложение 3

Образцы бланков документов к защите ВКР

Образец титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Дизайн и стилистика транспортных средств»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОНАЯ РАБОТА

Магистерская диссертация (название работы):
_____
_____

Исполнитель_____
ФИО, группа
Руководитель_____
ФИО, должность, степень, звание

Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия

Проект допущен к защите:
Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом: _____
ФИО, звание, степень

Проект прошел защиту _____
дата, год

Оценка_____

Москва, 20___г.

Образец задания на ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Дизайн и стилистика транспортных средств»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор _____
подпись, инициалы, фамилия
«___ »_____20_____.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студент_____
(фамилия, имя, отчество)
Тема_____
_____

Содержание выпускной квалификационной работы:
_____
_____
_____

Срок представления работы к защите «_____»_____20___ г.

Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия
Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия

Дата выдачи задания_____

Руководитель работы_____
подпись (инициалы, фамилия)

Задание к исполнению принял «___» _____20___г. _____
подпись

Образец бланка отзыва руководителя ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Дизайн и стилистика транспортных средств»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
О работе студента,
выполнившего ВКР

Студент_____ группа_____
фамилия, имя, отчество

1.Тема ВКР_____
_____

2.Заключение о степени соответствия ВКР теме, утвержденной приказом ректора университета _____
_____

3.Оценка работы студента над ВКР_____
_____

4. Оценка студента как специалиста:_____
_____

5. Общая характеристика студента: _____
_____

6. Замечание руководителя: _____

7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявленным требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно):
_____

8. Заключение о присвоении квалификации/степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации)_____
Должность, фамилия, имя, отчество, ученое звание, степень руководителя:
_____

Подпись руководителя _____
«_____» _____20___г

Образец бланка отзыва внешнего рецензента

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Дизайн и стилистика транспортных средств»

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Рецензия на ВКР студента_____
(ФИО студента, специальность/ направление)
Группа _____ Форма обучения_____
1. Тема ВКР_____
_____
2. Заключение о степени соответствия темы и содержания ВКР заданию
_____
3.Краткая общая характеристика ВКР
_____
_____
4. Оценка качества пояснительной записки, ее оформление в соответствии с установленными системой менеджмента качества требованиями (по результатам нормоконтроля)_____
5. Достоинства ВКР _____
_____
6. Основные недостатки работы _____
_____
7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявляемым требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)_____
8. Заключение (рекомендация) о присвоении квалификации / степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации / степени)_____
_____

Должность, фамилия, имя отчество, ученое звание, степень рецензента (при наличии):_____

Подпись рецензента_____

«_____»_____20___ г