Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 25.07.2024 12:26:21
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Полиграфический институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор Полиграфического института
_____ /Нагорнова И.В./
«___» _____ 2024 г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Межкультурная коммуникация**

Направление подготовки

**27.04.02 – «Управление качеством»**

Профиль

**«Технологический консалтинг высокотехнологичных производств»**

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

Москва 2024 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цели** изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация»

- формирование целостного мировоззрения студентов,
- изучение актуальных вопросов, связанных с трансформацией культурного и коммуникационного пространства,
- формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

**Задачи** освоения дисциплины:

- получение целостного представления о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- формирование представления об актуальных проблемах межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного мира,
- выявление связи проблем современной культуры с профессиональными задачами и проблемами;
- приобретение практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части (Б1.1.7) дисциплин учебного плана. Изучение данной дисциплины основывается на знаниях, ранее приобретенных в процессе освоения дисциплин социально-гуманитарного цикла в процессе обучения в бакалавриате.

Формируемые данной учебной дисциплиной знания, умения и навыки являются условием эффективного освоения параллельно изучаемой дисциплины учебного плана:
− Б1.1.01 «Профессиональный иностранный язык».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

| ***Код комп.*** | **Содержание компетенции** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| **УК-5** | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, и обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.<br>ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп.<br>ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, демонстрируя понимание особенностей различных культур и наций. |

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачетные единицы* (т.е. 108 академических часов).

## 4. Структура и содержание дисциплины

### Трудоемкость по формам обучения

| Форма обучения | курс | семестр | Трудоемкость дисциплины в часах | | | | | | | Форма итогового контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего час./зач. ед | Аудиторных часов | Лекции | Семинарские (практические) занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | Контроль (промежуточная аттестация) | |
| **Очная** | **1** | **2** | **108/3** | **36** | **18** | **18** | **-** | **72** | | **зачет** |

### Объем дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения:

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 28 | | | | 28 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | | | | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | - | | | | - |
| Семинары (С) | 18 | | | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | | | | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 72 | | | | 72 |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | - | | | | - |
| Расчетно-графические работы | - | | | | - |
| Реферат | + | | | | + |
| Эссе | + | | | | + |
| Презентация | + | | | | + |
| Контрольная работа | + | | | | + |
| *Другие виды самостоятельной работы* | - | | | | - |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | | | | |
| Общая трудоемкость час./зач. ед | 108/3 | | | | 108/3 |

## 5. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира**

Структура, формы, уровни культур. Типология культур. Взаимодействие культур. Принципы взаимодействия культур. Типы взаимодействия. Социализация, инкультурация, аккультурация. Неравномерность цивилизационного и культурного развития.

Место культуры в современном мире. Неравномерность цивилизационного и культурного развития. Роль науки и техники в трансформации культуры. Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь с культурными процессами. Роль электронных средств связи и миграции в создании единого глобального коммуникативного пространства. Мультикультурализм.

**Тема 2. Место культуры в информационном обществе**

Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь с культурными процессами. Социокультурная динамика глобализации. Концепция «культурной динамики глобализации» П. Бергера и С. Хантингтона.

Характерные черты информационного общества. Универсализация культуры. Формирование единого информационного пространства и новых средств коммуникации. Механизмы межкультурной коммуникации.

Интерактивность как способ взаимодействия с виртуальной реальностью. Киберкультура как вид современной массовой культуры.

**Тема 3. Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности**

Взаимосвязь культуры и коммуникации. Понятие «межкультурная коммуникация». Типы, формы и виды межкультурных коммуникаций. Структура и средства межкультурных коммуникаций. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Способы освоения культуры в процессе межкультурной коммуникации. Культурный шок. Межкультурное общение как процесс межличностного взаимодействия. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Толерантность и эмпатия как специфические черты коммуникативных процессов.

**Тема 4. Культурная идентичность и межкультурный диалог**

Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Культурная идентичность и чужеродность культуры. Психология социальной идентичности. Гражданская, этническая, региональная и культурная идентификации.
Межкультурная адаптация. Культурное многообразие восприятия реальности. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
Концепция диалога культур В. Библера. Методология взаимодействия культур М. Бахтина. «Конфликт интерпретаций» П. Рикера.

**Тема 5. Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации**

Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Убеждения как элемент культуры. Ценностные ориентации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта.

Роль языка в межкультурном общении. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в процессе межкультурного общения. Язык жестов в межкультурной коммуникации. Национальные особенности мимических средств коммуникации.
Понимание, его социальные и психологические аспекты. Межкультурный конфликт, коммуникативная компетентность в межкультурной коммуникации; критика и комплименты в межкультурной коммуникации.

**Тема 6. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества**
Миграционные процессы в мировой истории. Современные социологические теории миграции населения. Миграция населения как глобальное явление. Международная миграция населения и процессы транснационализации экономики и культуры.
Основные тенденции развития миграции населения. Виды и формы миграции. Динамика и направленность миграционных потоков.
Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Воздействия миграции на процессы в сфере культуры.
Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах. Миграция и вопросы безопасности.

**Тема 7. Культура профессионального общения в межкультурном взаимодействии**
Общие этические принципы и характер делового общения. Средства, функции и структура общения. Механизмы и принципы общения. Особенности общения в деловой и межкультурной коммуникации.
Особенности восприятия людей в процессе делового взаимодействия. Барьеры в общении.
Особенности конфликтов в межкультурной коммуникации в процессе делового общения.
Способы преодоления конфликта в деловой коммуникации.
Специфика делового общения с представителями разных культур. Межкультурные различия в практике письменной деловой коммуникации.

## 6. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «Межкультурная коммуникация» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- подготовка к семинарам и контрольным коллоквиумам;
- подготовка и защита рефератов по дисциплине;
- подготовка, представление и обсуждение презентаций на семинарских занятиях;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме тестирования.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Межкультурная коммуникация» и в целом по дисциплине составляет 50% семинарских занятий. Занятия лекционного типа оставляют 50% от объема аудиторных занятий.

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов: оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы отдельных тем, контрольных точек, вопросы зачета.

Образцы контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, вопросов к зачету приведены в приложении 2.

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### 7.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

| **Код компетенции** | **В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать** |
|---|---|
| **УК-5** | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

#### 7.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

| **УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Знать:** причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знаний или недостаточное знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. | Обучающийся демонстрирует неполное знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей; обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. |
| **Уметь:** анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **Владеть:** методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. | Обучающийся владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные | Обучающийся частично владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, | Обучающийся в полном объеме владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | затруднения при применении навыков в новых ситуациях. | нестандартные ситуации. | |

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю). Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) выставляется по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра. Обязательными условиями подготовки студента к промежуточной аттестации является выполнение студентом:

- написание и защита реферата;
- выполнение и сдача практ. работ;
- получение зачета по результатам контрольных вопросов.

По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

| **Шкала оценивания** | **Описание** |
|---|---|
| Зачтено | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведённым в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками. По каждому из контрольных мероприятий (контрольных точек), предусмотренных БРС, студент набрал зачетный минимум баллов. |
| Не зачтено | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Сумма набранных баллов, меньше зачетного минимума, либо студент не набрал необходимого зачетного минимума баллов по одной или нескольким контрольным точкам. |

Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе

.

## *8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины*

1. *Боголюбова, Н. М.* Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469627.

*2. Боголюбова, Н. М.* Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470574.

3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450778.

*4. Бутенина, Е. М.* Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467748.

*5. Кабакчи, В. В.* Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453181.

*6. Таратухина, Ю. В.* Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451680.

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник : практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.]. - 25-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 316 с.

3. Флиер, А. Я. Теория культуры : учебное пособие / А. Я. Флиер. - Москва : ООО «Издательство «Согласие», 2019. - 328 с.

4. Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с.

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Библиотека Гарвардского университета (США) [Электронный ресурс] − Режим доступа: htth://lib.harvard.edu
2. Библотека Кембриджского университета (Великобритания) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://www. lib.cam.uk
3. Библиотека Московского государствееного университета им. М.В. Ломоносова (Россия) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://nbmgu.ru
4. Библиотека Института социологии РАН (Россия) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: − htth://www. isras.ru/Librari.html
5. Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета (Россия) [Электронный ресурс] − Режим доступа: htth://www. lib.pu.ru/RU
6. Русский гуманитарный Интернет-университет [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://www.vusnet.ru
7. Электронный католог Российской государственной библиотеки. – Режим доступа: htth://www.rsl.ru
8. Электронный каталог библиотеки Института научной информации по общественным наукам РАН. – Режим доступа: htth://www.inion.ru

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.Лекционные аудитории, учебные и компьютерные классы Н-510, Н-518, ПК-307, ПК-338, научный читальный зал, оборудованные местами для доступа в Интернет, электронные носители информации для компьютерных программ и дистанционного обучения.

2. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);

3. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы: ASUS, ACER, HP).

## 10. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

На лекционных занятиях необходимо вести конспекты (можно как в письменной форме, так и с использованием компьютерной техники). Рекомендуется конспектирование лекционного материала. Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к промежуточным и итоговым формам аттестации по дисциплине «Межкультурные коммуникации» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине. Основная задача, которая стоит на лекции, заключается не в том, чтобы «механически» воспроизвести её содержание, а в том, чтобы следить за объяснением преподавателя, поскольку на лекциях делается акцент на том, чтобы студенты научились понимать сущность и закономерности постановки философских проблем.

Вопросы для практических занятий студенты получают заранее, с тем, чтобы эффективно подготовится к обсуждению данных вопросов. Ответы на вопросы целесообразно оформлять в виде конспектов, что обеспечивает тщательность проработки материалов. Список вопросов к практическому занятию сопровождается указанием на источники, которые необходимо использовать. Как и любая учебная дисциплина, дисциплина «Межкультурные коммуникации» предполагает знакомство с рядом специальных терминов, без знания которых невозможно продуктивное понимание сути обсуждаемых проблем и изучаемого материала. В связи с этим студентам рекомендуется вести специальный словарик с толкованием всех незнакомых терминов, которые встречаются в учебной литературе.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Межкультурные коммуникации» проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Межкультурные коммуникации» приведен в приложении 2 настоящей рабочей программы, а критерии оценки ответа студента на зачете — в п. 6 настоящей рабочей программы.

## 11. Методические рекомендации преподавателю

При проведении лекционных занятий целесообразно учитывать специфику содержания учебной дисциплины, которая состоит в том, что курс включает в себя как теоретическую, так и практическую части. При проведении лекционных занятий необходимо придерживаться принципа актуализма и делать акцент на рассмотрении тех вопросов, которые имеют преимущественное теоретическое значение для современной науки. При проведении лекционных занятий по теоретической части курса необходимо использовать проблемное изложение, позволяющее наилучшим образом учитывать выраженную специфику научного знания, которая состоит в том, что грамотная постановка проблемы в науке имеет по существу большее теоретическое значение, чем готовый ответ на вопрос. Проблемный подход должен преобладать также при проведении практических занятий.

## 12. Приложения

А. Структура и содержание дисциплины
Б. Аннотация рабочей программы дисциплины
В. Фонд оценочных средств

**Приложение А**

Структура и содержание дисциплины «Межкультурные коммуникации» по направлению подготовки 27.04.02 «Управление качеством»,
профиль подготовки «Технологический консалтинг высокотехнологичных производств»
**Квалификация магистр**
Форма обучения – очная

| n/n | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах | | | | | Виды самостоятельной работы студентов | | | | | Формы аттестации | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | П/С | Лаб | СРС | КСР | К.Р. | К.П. | РГР | Реферат (Эссе) | К/р | Э | З |
| 1. | Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира | 2 | 1 | 4 | 4 | | 12 | | | | | + | | | |
| 2. | Место культуры в информационном обществе | 2 | 2 | 2 | 2 | | 10 | | | | | + | | | |
| 3. | Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности | 2 | 3 | 4 | 4 | | 10 | | | | | + | | | |
| 4. | Культурная идентичность и межкультурный диалог | 2 | 4 | 2 | 2 | | 10 | | | | | + | + | | |
| 5. | Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации | 2 | 5 | 2 | 2 | | 10 | | | | | + | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества | 2 | 6 | 2 | 2 | | 10 | | | | | + | | | |
| 7. | Культура профессионального общения в межкультурном взаимодействии | 2 | 7 | 2 | 2 | | 10 | | | | | + | | | |
| | Итого: | | 7 | 18 | 18 | | 72 | | | | | + | | | + |

**Приложение Б**

# Аннотация рабочей программы дисциплины «Межкультурная коммуникация»

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цели** изучения дисциплины **«Межкультурная коммуникация»**

- формирование целостного мировоззрения студентов,
- изучение актуальных вопросов, связанных с трансформацией культурного и коммуникационного пространства,
- формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

**Задачи** освоения дисциплины:

- получение целостного представления о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- формирование представления об актуальных проблемах межкультурного взаимодействия в
- условиях поликультурного мира,
- выявление связи проблем современной культуры с профессиональными задачами и проблемами;
- приобретение практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части (Б.1.1.1) дисциплин учебного плана. Изучение данной дисциплины основывается на знаниях, ранее приобретенных в процессе освоения дисциплин социально-гуманитарного цикла в процессе обучения в бакалавриате.

Формируемые данной учебной дисциплиной знания, умения и навыки являются условием эффективного освоения параллельно изучаемой дисциплины учебного плана:
− Б.1.1.2 «Деловой иностранный язык» подавательской деятельности»

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» студенты должны освоить компетенцию УК-5.

**УК-5**

ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, и обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп.

ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, демонстрируя понимание особенностей различных культур и наций.
Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачетные единицы* (т.е. 108 академических часа).

Разработчик программы - профессор, д.ф.н. Саенко Н. Р.

Приложение В.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки: 27.04.02 Управление качеством

профиль подготовки «Технологический консалтинг высокотехнологичных производств»

Форма обучения: очная

Кафедра гуманитарных дисциплин

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## «Межкультурная коммуникация»

Состав:
1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Показатель уровня сформированности компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств
4. Вопросы к зачету
5. Вопросы для текущего контроля
6. Темы рефератов (докладов, сообщений, эссе)

**Составитель: профессор, д.ф.н. Н. Р. Саенко**

Москва 2022 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**
**«Межкультурная коммуникация»**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 2 | Место культуры в информационном обществе | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 3 | Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 4 | Культурная идентичность и межкультурный диалог | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 5 | Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 6 | Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества | УК-5 | УО, К, Р, З. |
| 7 | Культура профессионального общения в межкультурном взаимодействия | УК-5 | УО, К Р, З. |

# ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Дисциплина «Межкультурная коммуникация»**

**27.04.02 Управление качеством**

**профиль подготовки «Технологический консалтинг высокотехнологичных производств»**

**Квалификация – магистр. Форма обучения – очная**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

| Компетенции | | Перечень компонентов | Технология формирования компетенций | Форма оценочного средства** | Степени уровней освоения компетенций |
|---|---|---|---|---|---|
| **Индекс** | **Формулировка** | | | | |
| **УК-5** | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | **Знать:**<br>- причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей и на их основе адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.<br>**Уметь:**<br>- анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;<br>- обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.<br>**Владеть:**<br>- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. | Лекция<br>Практическое занятие<br>Самостоятельная работа | УО, К, Р, З<br>УО, К, Р, З<br>УО, К, Р, З | **Базовый уровень**<br>- знать основные концепции и закономерности развития личности, механизмы ее самоопределения, факторы выбора и реализации жизненных стратегий<br>**Повышенный уровень**<br>- применять основные положения теории развития личности в процессе определения собственной траектории саморазвития |

## Примерный перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине

## «Межкультурная коммуникация»

| № ОС | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Устный опрос собеседование, (УО) | Беседа с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 2 | Коллоквиум (К) | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. | Темы рефератов |
| 3. | Реферат (Р) | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 4. | Зачет | Форма промежуточной аттестации студента, определяемая учебным подготовки по направлению | Комплекс вопросов к зачету |

Общие показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля) и шкалы оценивания по всем формам учебной работы представлены в п. 6.1 настоящей учебной программы

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие и содержание межкультурной коммуникации как отрасли научного знания. (УК-5)
2. Культура как психический феномен. (УК-5)
3. Структура и содержание коммуникативного процесса. (УК-5)
4. Межкультурная коммуникация как система разнообразных форм отношений и взаимодействий между культурами и их носителями. (УК-5)
5. Обратная связь в межкультурной коммуникации. (УК-5)
6. Генезис и развитие межкультурной коммуникации. (УК-5)
7. Этапы становления межкультурной коммуникации. (УК-5)
8. Структура и виды межкультурной коммуникации. (УК-5)
9. Характер и уровни межкультурной коммуникации. (УК-5)
10. Формы межкультурной коммуникации. (УК-5)
11. Обратная связь в межкультурной коммуникации. (УК-5)
12. Аккультурация как форма межкультурной коммуникации. (УК-5)
13. Стратегии аккультурации. (УК-5)

14. Ассимиляция как форма межкультурной коммуникации. (УК-5)
15. Интеграция в современном мире, ее роль как формы межкультурной коммуникации. (УК-5)
16. Социокультурная идентичность. Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре. (УК-5)
17. Особенности межэтнического взаимодействия. (УК-5)
18. Факторы межэтнических коммуникаций. (УК-5)
19. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. (УК-5)
20. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации. (УК-5)
21. Толерантность как парадигма межэтнической коммуникации. (УК-5)
22. Определение понятия «коммуникация» как вербального и невербального процесса. (УК-5)
23. Язык как основа коммуникации. (УК-5)
24. Особенности и виды невербальной коммуникации. (УК-5)
25. Типология теорий межкультурной коммуникации. (УК-5)
26. Теория межкультурной чувствительности М. Беннета. (УК-5)
27. Модель межкультурной коммуникации Э. Холла. (УК-5)
28. Концепция диалога культур В. Библера. (УК-5)
29. Методология взаимодействия культур М. Бахтина. (УК-5)
30. Теория и политика мультикультурализма. (УК-5)
31. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. (УК-5)
32. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. (УК-5)

## ВОПРОСЫ для текущего контроля

**1. Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира (УК-5)**

1. Культура. Основные подходы к определению понятия культура.

2. Культурные нормы в процессе общения.

3. Назовите формы и уровни культуры.

4. Охарактеризуйте типы взаимодействия культур.

5. Дайте характеристику понятиям социализация, инкультурация, аккультурация. Приведите примеры.

6. Какова роль техники в трансформации культуры?

7. Назовите основные положения концепции мультикультурализма.

**2. Место культуры в информационном обществе (УК-5)**

1. Что такое глобализация? Как глобализация влияет на развитие культурных процессов?

2. В чем проявляется социокультурная динамика глобализации?

3. Назовите основные понцепция «культурной динамики глобализации» П. Бергера и С. Хантингтона.

4. Перечислите характерные черты информационного общества.

5. Назовите механизмы межкультурной коммуникации.

6. Почему киберкультура относится к видам современной массовой культуры.

**3. Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности (УК-5)**

1. В чем проявляется взаимосвязь культуры и коммуникации?

2. Назовите типы, формы и виды межкультурных коммуникаций.

3. Какова структура межкультурных коммуникаций?

4. Дайте характеристику межкультурного общения как процесса межличностного взаимодействия.

5. Роль толерантности и эмпатии в коммуникативных процессах.

**4. Культурная идентичность и межкультурный диалог (УК-5)**

1. Что такое «культурная идентичность»? Какова ее сущность?

2. Назовите проявления гражданской, этнической, региональной и культурной идентификации.

3. Способы решения проблемы понимания в межкультурной коммуникации.

4. Назовите основные положения

- Концепции диалога культур В. Библера.
- Методологии взаимодействия культур М. Бахтина.
- «Конфликта интерпретаций» П. Рикера.

**5. Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации (УК-5)**

1. Назовите элементы межкультурной коммуникации. Дайте им характеристику.

2. Перечислите методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта.

3. В чем проявляются особенности вербальной и невербальной коммуникации в процессе межкультурного общения?

4. Какова роль коммуникативной компетентности в межкультурной коммуникации?

5. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в процессе межкультурного общения. Приведите примеры.

**6. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества (УК-5)**

1. Назовите основные миграционные процессы в мировой истории.

2. Перечислите современные социологические теории миграции населения. Дайте им характеристику.

3. Назовите виды и формы миграции.

4. В чем проявляется воздействия миграции на процессы в сфере культуры?

5. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.

**7. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах (УК-5)**

1. Назовите средства и функции общения. Какова его структура?

2. Охарактеризуйте механизмы и принципы общения.

3. В чем проявляются особенности общения в деловой и межкультурной коммуникации?

4. Перечислите барьеры в общении. Назовите способы их преодоления.

5. Как проявляется специфика делового общения с представителями разных культур?

**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ, ЭССЕ)**

1. Факторы формирования культуры. (УК-5)

2. Культурные ценности и их роль в межкультурной коммуникации. (УК-5)

3. Мультикультурализм и мультикультурные общества. (УК-5)

4. Этноцентризм и культурный релятивизм. (УК-5)

5. Этноцентризм и его роль в межкультурном взаимодействии. (УК-5)

6. Аутентичность и адаптивность культуры. (УК-5)

7. Особенности европейской интеграции: культурологический аспект. (УК-5)

8. Язык как элемент культуры. Роль языка в межкультурном общении. (УК-5)

9. Типология толерантного поведения. (УК-5)

10. Основные тенденции развития миграции населения. (УК-5)

11. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. (УК-5)

12. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах. (УК-5)

13. Основные концепции межкультурной коммуникации. (УК-5)

14. Способы освоения культуры в процессе межкультурной коммуникации. Культурный шок. (УК-5)

15. Специфика общения в межкультурной коммуникации. (УК-5)

16. Национальные особенности невербальной коммуникации. (УК-5)

17. Гендерные аспекты в межкультурной коммуникации. (УК-5)

18. Особенности этики и этикета в межкультурной коммуникации. (УК-5)

19. Особенности конфликтов в межкультурной коммуникации

в процессе делового общения. (УК-5)

20. Критика и комплименты в межкультурной коммуникации. (УК-5)

*Составитель* _____ *Саенко Н. Р.., д.ф.н., профессор*
*(подпись)*