Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.09.2026 18:54:52
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора

_____ /Я.В.Дмитриев/
«26» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Экономика и маркетинг в медиаиндустрии

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва, 2026 г.

Разработчик(и):

Доцент кафедры «Экономика и организация»,
к.э.н., доцент  /О.Г. Исаева/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Художественно-
техническое оформление печатной продукции»  / Е.Б.Третьяк/

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3 Структура и содержание дисциплины 4
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 4
3.2 Тематический план изучения дисциплины 4
3.3 Содержание дисциплины 5
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 6
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 6
4 Учебно-методическое и информационное обеспечение 9
4.1 Нормативные документы и ГОСТы 9
4.2 Основная литература 10
4.3 Дополнительная литература 10
4.4 Электронные образовательные ресурсы 11
4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 11
4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
5 Материально-техническое обеспечение 12
6 Методические рекомендации 13
6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 13
6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 13
7 Фонд оценочных средств 13
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 13
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 13
7.3 Оценочные средства 14

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Экономика и маркетинг медиаиндустрии» определяется ее содержанием и направлена на достижение результатов, закрепленных в матрице компетенций образовательной программы.

Обучение по дисциплине «Экономика и маркетинг медиаиндустрии» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования макроэкономики и экономического развития, цели и виды участия государства в экономике. ИУК-10.2. Представляет основные закономерности функционирования микроэкономики и факторы, обеспечивающие рациональное использование ресурсов и достижение эффективных результатов деятельности. ИУК-10.3. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения личных финансовых целей, использует адекватные поставленным целям финансовые инструменты управления личным бюджетом, оптимизирует собственные финансовые риски.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: Б3.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

Очная

№ п/п	Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10
1	Аудиторные/контактные занятия	36	36
1.1	Лекции	36	36
2	Самостоятельная работа	36	36
3	Промежуточная аттестация		Зачет
	Итого	72	72

3.2 Тематический план изучения дисциплины

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Всего	Лекции	Семинарские/ практические	Лабораторные	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
1.	**Раздел], тема 1**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
2.	**Раздел 2, тема 2**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
3	**Раздел 3, тема 3**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
4	**Раздел 4, тема 4**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
5	**Раздел 5, тема 5**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
6	**Раздел 6, тема 6**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
7	**Раздел 7, тема 7**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
8	**Раздел 8, тема 8**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
9	**Раздел 9, тема 9**	**8**	**4**	–	–	–	**4**
Итого		**72**	**36**	–	–	–	**36**

3.3 Содержание дисциплины

Тема 6. Основы обязательного права.

Способы обеспечения обязательств. 7. 3 6/6

Тема 7. Коллективное управление авторскими правами

8. Тема 8. Административно-правовые 2 2 4/4 аспекты реализации государственной политики в сфере книгоиздания Государственная поддержка СМИ и книгоиздания. О налоговых льготах по продукции СМИ и книжной продукции 9. Тема 9. Организационно-правовые 2 2 6/4 проблемы вузовского книгоиздания и пути их решения. Общая трудоемкость час. 19 19 50/36 * *подготовка к практическим занятиям / решение задач, связанных с конкретной отраслью права 5.2. Содержание тем (разделов) дисциплины Форма текущего № Наименование Содержание темы контроля п/п раздела дисциплины успеваемости Очная и очно-заочная формы обучения

Тема 1. Предмет, Тема 1. Контроль посещения метод, цели и задачи Предмет, метод, цели и задачи лекций и практических дисциплины. дисциплины. занятий, работа на практических занятиях, тестовые задания,

Предмет и метод авторского права. интернет- История развития авторского права в России. тестирование. 1. Авторское право в системе гражданского права Рос сии. Часть Четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации как основной источник российского авторского права, её структура, основные положения, понятия и терминология.

Тема 2. Основы Тема 2. Контроль посещения правового лекций и практических регулирования Основные законодательные и занятий, работа на практических занятиях, издательской нормативные акты, регулирующие тестовые задания,

2. деятельности. информационное, издательское и интернет- книжное дело. Условия и порядок тестирование. вступления в силу законодательных актов. 3. Тема 3. Авторское Тема 3. Контроль посещения право. Понятие авторского права. лекций и практических занятий, работа на Общие положения об авторских правах. практических занятиях, тестовые задания, интернет- Иные авторские права. Право следования. тестирование. Право доступа. Право на отзыв произведения. Право на вознаграждение за использование служебного произведения. 4. Тема 4. Объекты и Контроль посещения субъекты авторского Тема 4. лекций и практических права занятий, работа на практических занятиях, Объекты и субъекты авторского права. тестовые задания, интернет- Общие положения об объектах и тестирование. субъектах авторского права. Презумпция авторства.. Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права. Составители и переводчики как субъекты авторского права. Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов. Переход авторских прав без договора. Наследники, правопреемники и иные лица как субъекты авторских прав. Охрана прав иностранных авторов 5. Тема 5. Защита Тема 5. Общие правила защиты Контроль посещения авторских прав и интеллектуальных прав. Особенности лекций и практических ответственность за их защиты авторских неимущественных прав, занятий, работа на исключительного права. Порядок судебной практических занятиях, нарушение. защиты авторских прав. Административный тестовые задания, Юридическая и уголовно-правовой способы защиты интернет- ответственность в авторских прав. тестирование. издательском деле. Контрафактные экземпляры произведения. Административная, уголовная, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность за нарушение авторских прав. 6. Тема 6. Основы Тема 6. Основы обязательного права.

Контроль посещения обязательного права. Способы обеспечения обязательств. лекций и практических занятий, работа на Способы практических занятиях, обеспечения Понятие обязательства. Возникновение и тестовые задания, обязательств. исполнение обязательства. Стороны в интернет- обязательстве. Перемена лиц в тестирование. обязательстве. Договор как отдельный вид обязательства. Ответственность за нарушение обязательств. 7. Тема 7. Коллективное Контроль посещения управление Тема 7. Коллективное управление лекций и практических авторскими правами авторскими правами. занятий, работа на практических занятиях, тестовые задания, Понятие и механизм коллективного интернет- управления имущественными правами, тестирование. сфера использования. Контроль посещения лекций и практических Правовой статус организаций по занятий, работа на коллективному управлению, их функции и практических занятиях, обязанности. Государственная аккредитация. тестовые задания, интернет- Договоры с правообладателями. Реестр тестирование. сведений о правообладателях, переданных в управление правах и объектах авторского права. 8. Тема 8. Тема 8. Административно-правовые Контроль посещения Административно- аспекты реализации государственной лекций и практических правовые аспекты политики в сфере книгоиздания. занятий, работа на практических занятиях, реализации Государственная поддержка тестовые задания, государственной книгоиздания. О налоговых льготах по интернет- политики в сфере тестирование. книгоиздания. продукции СМИ и книжной продукции 9. Тема 9. Тема 9. Организационно-правовые Контроль посещения Организационно- проблемы вузовского книгоиздания и лекций и практических правовые проблемы пути их решения. занятий, работа на практических занятиях, вузовского тестовые задания, книгоиздания и пути Субъекты административно-правового интернет- их решения. регулирования книгоиздательской тестирование. деятельности/ Трудовые правоотношения между автором и издательством. Органи за ционно-правовые проблем ы вузовского книгоиздания и пути их решения. Са МО сто я Всего № Наименование разделов (тем) Аудиторные часы тел часов Ы1 ая раб ота Практи- Лабора- ческие Лекции торные занятия,

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

Семинарские/практические и лабораторные занятия академическим учебным планом не предусмотрены.

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

5.7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ № темы Методические указания

п/п (раздела) по выполнению самостоятельной работы

дисциплины

1. Раздел], тема 1 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников.

Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая. Раздел VII, Глава 69, 70

2. Раздел 2, тема 2 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников.

3 Раздел 3, тема 3 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и

дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Изучение материалов лекционного курса. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 71

4 Раздел 4, тема 4 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 71

5 Раздел 5, тема 5 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 71

6 Раздел 6, тема 6 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 7]

7 Раздел 7, тема 7 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 71

8 Раздел 8, тема 8 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая, Раздел VII, Глава 70, 71

9 Раздел 9, тема 9 Изучение материалов лекционного курса. Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение нормативных источников.

6. Технологическая карта

При разработке рабочей программы дисциплины заполняется технологическая карта учебной дисциплины: совокупность аудиторной и внеаудиторной нагрузки обучающихся,

график проведения контрольных точек (с точностью до дня), формы контроля знаний и

диапазоны оценки по контрольным точкам. В таблице представлен примерный вид технологической карты дисциплины.

№ Форма контроля Зачётны Зачетный График контроля
й максимум
минимум
Аудитория 1 Посещение (отмечается каждое 3 5 в дни лекционных
я занятие по шкале «Да/Нет») занятий
активность
2 Активность на практических и 8 15 в дни практических
лабораторных занятиях занятий
(отмечается каждое занятие по
шкале «Неудовлетворительно/
Удовлетворительно/Хорошо/

Отлично»)

СРС 1 Контрольная точка №1 18 30 По расписанию в

Разделы 1-34 матрице

2 Контрольная точка №2 26 50 По расписанию в

Разделы 5-9 матрице

Итого: 55 100

При разработке технологической карты ведущий преподаватель по дисциплине заполняет дни лекционных, практических и лабораторных занятий (за эти дни обучающийся сможет набрать 20 баллов) и расставляет диапазон минимально необходимых и максимальных баллов для каждой контрольной точки из расчёта — максимум 80 баллов за составляющую СРС. Конкретное закрепление количества набираемых баллов за определёнными темами и видами работ зависит от особенностей

содержания и структуры дисциплины, от количества запланированных на неё аудиторных часов и часов на самостоятельную работу, от содержательной значимости отдельных тем и отдельных видов работ для освоения дисциплины.

20 баллов в технологической карте закрепляется за контролем аудиторной активности обучающихся: 5 баллов - контроль посещения лекционных занятий; 15 баллов

- активность на практических и лабораторных занятиях.

Во время лекционных занятий преподаватель отмечает посещаемость по шкале «Да/Нет». В зависимости от количества лекционных занятий, каждое посещённое занятие

соответствует определённому количеству баллов, которые в сумме дают 5 баллов.

Например, при 10 лекционных занятиях в семестре каждое посещённое занятие будет приносить обучающемуся 0,5 баллов.

Во время практических и лабораторных занятий преподаватель оценивает активность обучающегося по шкале «Неудовлетворительно/Удовлетворительно/Хорошо/Отлично».

Каждая оценка соответствует определённому количеству баллов, в зависимости от количества практических и лабораторных занятий - п. Максимально возможное количество баллов за активность на практических и лабораторных занятиях - 15 баллов.

Оценка «Неудовлетворительно» соответствует 0 баллам (как и отсутствие обучающегося

на занятиях); оценка «Отлично» — (1 5 / п) баллов.

Например, при 5 практических занятиях в семестр оценка «Неудовлетворительно» будет приносить обучающемуся 0 баллов, оценка «Отлично» - 3 балла.

Итоговый контроль по дисциплине в сумму 100 баллов не вносится. Итоговый

контроль оценивается отдельно по 100-балльной системе. При этом, кафедра указывает в

технологической карте дисциплины соотношение между весом семестровых баллов и баллов экзамена. В качестве рекомендуемого значения предлагается 80% на 20%. При таком соотношении итоговый балл по дисциплине рассчитывается как 0,8 * (семестровые

баллы) + 0,2* (баллы экзамена).

Например, если обучающийся набрал 60 баллов за семестр и 90 баллов за экзамен, то его итоговый балл будет равняться 0,8 * 60 + 0,2 * 90 - 66 баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно». То есть даже при, казалось бы, отличном выступлении обучающегося на экзамене, его семестровые баллы не позволяют поставить ему отличную итоговую оценку'.

Итоговая оценка определяется по шкале (стандарт ECT8 — европейская система накопления и перевода кредитов):

- 85 баллов и выше - «отлично»;
- меньше 85 баллов - «хорошо»;
- меньше 70 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно».

Ввод данных осуществляется в информационной системе «Матрица» через личный кабинет преподавателя, прошедшего регистрацию в «Матрице» и получившего

индивидуальный логин и пароль.

7. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Приведен в Приложении 1 настоящей рабочей программы.

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе.

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации 4.1: федер. закон от 30 ноября 1994г. №51-ФЗ (с последующими изменениями) // СЗ РФ. - 1994,- № 32, ст. 3301.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации Ч.П: федер. закон от 26 января 1996 г. №14-ФЗ (с последующими изменениями) // СЗ РФ. - 1996. - №5, ст. 410.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации Ч.Ш: федер. закон от 26 ноября 2001 г. № 146 (с последующими изменениями) // СЗ РФ. - 2001. - № 49, ст. 4552.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации Ч.1У: федер. закон от 18 декабря 2006 г. № 230- ФЗ И СЗ РФ. - 2006,- № 52 (1 ч.), ст. 5496. 6. Жилищный кодекс РФ: фед. закон от 29 декабря 2004 г. № 188-ФЗ (с последующими изменениями) // СЗ РФ. -2005. -№1. Ст. 14.

5. Трудовой кодекс РФ: федер. закон от 30 декабря 2001г. № 197-ФЗ (с последующими изменениями) И СЗ РФ. - 2002. - № 1 (ч. 1), ст. 3.

6. Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. №2124-1 «О средствах массовой информации».

7. Закон Российской Федерации от 9 июля 1993 года N 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 N 110-ФЗ, от 20.07.2004 N 72-ФЗ).

8. Федеральный закон от 13 марта 2006 г. №38-ФЗ «О рекламе».

9. Всемирная конвенция об авторском праве (Женевская конвенция от 6 сентября 1952 г.; пересмотренная в Париже, 24 июля 1971 г.).

10. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 9 сентября 1886 г.; пересмотренная в Париже, 24 июля 1971 г.17. Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2008 года № 724 «Вопросы системы и структуры федеральных органов исполнительной власти» // Российская газета. - 2008. - 13 мая. - С. 1.

11. ГОСТ «7.83 - 2001 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» и ГОСТ «7.82 - 2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов и общие требования и правила составления».

4.2 Основная литература

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. - М.: Юрид. лит., 1993. - 32с.

2. Фёдоров, Н.Ф. Авторское право и авторская обязанность, или долг, [Электронный ресурс] - Электрон, дан. - СПб.: Лань, 2013. - 3 с. - Режим доступа: Ы1р://е.1апЪоок.сот/Ьоок/6241 - Загл. с экрана.

3. Панкевич, А.В. Объект авторского права. [Электронный ресурс] - Электрон, дан. - СПб.: Лань, 2013. -57 с. - Режим доступа: ййр://е.1апЬоок.сот/Ьоок/37659 - Загл. с экрана.

4. Шершеневич, Г.Ф. Авторское право на литературные произведения. [Электронный ресурс] - Электрон, дан. - СПб.: Лань, 2013. - 316 с. - Режим доступа: 11йр://е.1апЪоок.со1н/Ьоок/37688 — Загл. с экрана.

5. Фёдоров, Н.Ф. Авторское право и авторская обязанность, или долг. [Электронный ресурс] - Электрон, дан. - СПб.: Лань, 2013. - 3 с. -Режим доступа: 11йр://е.1апЪоок.сот/Ьоок/6241 - Загл. с экрана.

6. Панкевич, А.В. Объект авторского права. [Электронный ресурс] - Электрон, дан. - СПб.: Лань, 2013. - 57 с. - Режим доступа: Ы1р://е.1апЪоок.сош/Ьоок/37659 - Загл. с экрана.

7. Судариков С.А. Авторское право, учебник; М., Проспект, 2010.- 464 с.

4.3 Дополнительная литература

1. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации: (учебно-практический): части первая, вторая, третья, четвертая / [С. С. Алексеев и др.];под ред. С. А. Степанова; Ин-т частного права. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2010-1503 с.

2. Санько А. Э. Авторское право: учеб, пособие для студентов, обуч. по спец. 030901«Издательское дело и редактирование»/ [А. Э. Санько]; Федеральное гос.образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинскаягос. акад.культуры и искусств»-Челябинск: Челябинская гос. акад, культуры и искусств,2010. -231с.

3. Гаврилов Э.П. и др. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, часть четвертая (постатейный). М.: Кодекс, 2007.- 782 с. Экономика и организация

издательской деятельности: Учебник для студентов вузов / Б.А. 4. Кузнецов.Москва: АСТ: Астрель, 2006. 319 с. Кузнецов Б.А. Экономика и организация издательской деятельности.Учебное пособие.» издание переработанное и дополненное. Мсква, Издательский дом «Университетская книга». Школа издательского и медиабизнеса. 2012.-360 с.

4. Защита авторских и смежных прав, учебное пособие /М-во внутренних дел Рос. Федерации, Краснодар, ун-т; [сост.: А. И. Макаренко]. -Краснодар: КрУ МВД России,

5. 37 с.

6. Плотникова, И. Ю. Актуальные проблемы вузовского книгоиздания / И. Ю. Плотникова // Книжное дело: достижения, проблемы, перспективы. - Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2008. - С. 92-96.

7. В.Б. Лукин, Н.А. Панова, Н.С. Зюков. Экономика издательского дела. Конспект лекций для студентов высших учебных заведений,обучающихся по специальности «Графика». МГУП имени Ивана Федорова, 2014 год.-142 с.

8. Сергеевичев В. В., Бочарова Т. Г., Травкина А. Н. Зашита интеллектуальной собсбвснности. Учебное пособие для студентов всех форм обучения; С-Пб, С-Пб государственный лесотехнический университет, Издательски -полиграфический отдел СПбГЛТУ,- 2011 г.- 149 с.

9. Право интеллектуальной собственности (под ред. Близнеца И.А.); М.: Проспект. 2010.- 949 с.

10. Ефремова В. В. Авторское право на произведения изобразительного искусства в России и Франции: [монография] / Валерия Ефремова; ИГПАН РАН.-М.: N013 Ьепе, 2009.-134 с.

11. Свечникова И.В. Авторское право, учебное пособие; М., Дашков и К, 2009.- 206 с. 12 СМИ, практическое пособие; М., Дашков и К, 2009.- 298 с.

12. Асфандиаров Б. М. Авторское право в издательской деятельности / Б. М. Асфандиаров, В. И. Казанцев, Н. М. Коршунов [и др.]; Моск. гос. Ун-т печати. -М.: МГУП, 2001. -312 с..

13. Авторское право в издательской деятельности: Учебное пособие, М-во общ. и проф.образования РФ; МГУП; Ин-т искусства печати и права; М., Изд-во МГУП.-1999. -241 с.

14. Богацкая С.Г. Авторское право. Учебное пособие для вузов по спец. 021500 "Издательское дело и редактирование"; М., Изд-во МГУП.- 2005.-247 с.

4.4 Электронные образовательные ресурсы

Отдельный перечень в исходной программе не указан.

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Компьютерные тесты промежуточного и итогового контроля по всем темам курса, тесты к аттестации и зачету.

2. Схемы и таблицы.

3. Компьютерная презентации тем курса. 8.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

4. Сайт е-НЬгагу.

5. Доступ к электронным каталогам крупнейших библиотек страны РГБ, ГПНТБ, МГУ, ВБИЛ и др., к полнотекстовым документам электронно-библиотечной системы 1р1ГЬ (\у\у\улдНЬ.ги), предоставленной ООО «Интегратор авторского права», к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань» - сайт ЭБС «Лань» йПр8://е.1апЬоок.сот/Ъоок8/2 1 088?раде=2&ПтП=10&са1едогу рк=21088&ГоипбКосУ8=36

6. Компьютерно- справочно -правовым системы «Гарант» и «Консультант плюс» - йПр:// мту.дагапГш., Ьйр:// хточу.сопанкапГги. 8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. 11йр://ху\у\У.ЫЫюс1иЬ.ги - ЭБС «Универсальная библиотека онлайн» - издательские тематические коллекции по естественным, физико-математическим, техническим наукам, а также гуманитарным и социальным наукам.

8. ЬПр://гасопГги - «Руконт» - межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, национальный цифровой ресурс.

9. 11йр://\у\\лу.1ргЬоок8Йор.ги - ЭБС «ТРКЬоокз” - 15 000 тыс. изданий по всем отраслям знаний - учебники, монографии, журналы.

10. База данных «Рофгеб.сот». - йНр://«АУМ'.ро1ргед.сот - обзор СМИ.

11. Сайт Государственной Думы Российской Федерации <1иша.§оу.ги.

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Отдельный перечень в исходной программе не указан.

5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, оснащенная проектором для демонстрации слайдов, экраном и звуковым комплексом (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова 2а, ауд. Актовый зал, ауд 1013, 2304);

2. Лекционные аудитории, оснащенные экраном (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д.7; ауд. 3407, 3310, 3311);

3. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (ВЕНО);

4. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы: А8П8, АСЕК., НР)

5. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова 2а (1414, 1417, 2304, 2411), ул. Михалковская, д.7(ауд. 3317, 3328, 3405, 3408);

6. Компьютерные классы для проведения тестирования по дисциплине, подготовки курсовых работ, работы со справочно-правовой системой «КонсультантПлюс» (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д.7; ауд. 3319, 3320, 3327, 3326).

10. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при проведении лекционных и практических занятий, текущей и итоговой аттестации по дисциплине «Авторское право»

предусмотрено использование современных образовательных технологий, а также активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Применяются следующие современные образовательные технологии:

1. Интерактивные формы проведения лекций и семинарских занятий.
2. Презентация лекций с контрольным тестированием.
3. Дискуссионное обсуждение проблем правового регулирования в РФ.
4. Анализ и решение ситуационных задач в различных отраслях права.
5. Привитие навыков работы с информационно-алитическими

6 Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

При реализации дисциплины используются виды контактной и самостоятельной работы, предусмотренные академическим учебным планом. Конкретные методы выбираются с учетом содержания темы: анализ примеров, обсуждение, выполнение практических и проектных заданий, просмотр и разбор результатов.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа выполняется по темам дисциплины и включает изучение материалов, подготовку заданий, проектов и материалов к текущему и промежуточному контролю в пределах часов, установленных академическим учебным планом.

Формы проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации при необходимости адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и действующих локальных нормативных актов университета.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Формы промежуточной аттестации по АУП: Зачет.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

При оценивании учитываются полнота и корректность ответа или выполненной работы, обоснованность принятых решений, владение терминологией и методами дисциплины, качество представления результата и соблюдение требований задания.

Конкретная шкала применяется в соответствии с формой контроля, указанной в академическом учебном плане, и локальными нормативными актами университета.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Текущий контроль

Оценочное задание 1. Раскройте содержание темы «Тема 6. Основы обязательного права.» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 2. Раскройте содержание темы «Тема 7. Коллективное управление» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 3. Раскройте содержание темы «Тема 1. Предмет, Тема 1. Контроль посещения» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 4. Раскройте содержание темы «Тема 2. Основы Тема 2. Контроль посещения» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

7.3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в формах, установленных АУП: Зачет.